SAMLINGER
TIL
EN BESKRIVENDE CATALOG
OVER PORTRAITER

AF

DANSKE, NORSKE OG HOLSTENERE.

VED

A. STRUNK.

KJØBENHAVN.
TRYKT HOS J. H. SCHULTZ.
1865.

Förord till den elektroniska utgåvan

Boken digitaliserades i januari 2012. Vid korrekturläsningen markeras varje personnamn som ett kapitel. För porträttens storlek, som enligt förordet anges i "Tommer og Linier efter dansk Maal", insätts vid korrekturläsningen Unicode-tecknen double (″) och triple prime (‴).

Planen for det foreliggende Arbeide, der skulde tjene som et Bidrag til den danske Personal- og Kunsthistorie, har været saavidt muligt at meddele en beskrivende Fortegnelse over danske Portraiter, saavel kobberstukne som xylographerede og lithographerede.

I Almindelighed ere kun saadanne Portraiter optagne, som ere forsynede med Underskrift, hvorimod de anonyme fornemmelig kun ere anførte, naar de gjengive mærkelige Personer. Samtlige Portraiter i det saakaldte Mullerske Pinacothek i det store Kgl. Bibliothek, og i den nye Kgl. Samling sammesteds, danne Grundlaget for Fortegnelsen, og ere foran Løbenummerne betegnede med *.

Det er en Selvfølge, at saadanne Portraiter der ikke ere betegnede med *, men som ere udførte til Bøger, alligevel forefindes i det Kgl. Bibliothek, i de Værker, hvortil de henhøre.

Ved Afbenyttelsen af de fleste private Samlinger (hvoriblandt som de betydeligste maae nævnes, den af Cancellieraad R. Borch begrundede og af hans Svigersøn, Dr. Schjøtz, fortsatte, samt Justitsraad F. S. Bangs, der

fornemmelig ere rige paa gamle Blade) er det blevet muligt ikke lidet at forøge Fortegnelsen, der omfatter Danske, Norske (fødte før 1814) og Holstenere. Af Fremmede ere saadanne optagne, der enten have beklædt Embeder i dansk Tjeneste eller have levet i borgerlig Stilling her i Landet.

Da det er vanskeligt at angive Størrelsen efter Formatet, har jeg anseet det for hensigtsmæssigere at angive denne i Tommer og Linier efter dansk Maal. Ved de Blade, der have Stikrand, ere Maalene beregnede efter denne, men ved de Portraiter, hvor den ikke haves, f. Ex. ved de fleste Lithographier, er selve Figurens eller Bustens Høide angivet, inclusive den omgivende Grund.

Saavel Kunstnernes Underskrift som Indskrifterne ere nøiagtigt gjengivne saaledes, som de forefindes paa Bladene, uden nogensomhelst Rettelse af de deri hyppigt forekommende Feil.

Hvor Intet er angivet om Maaden, hvorpaa Portraitet er udført, er det Kobberstik.

Trods den Beredvillighed hvormed de Herrer Samlere have aabnet mig Adgang til deres Portefeuiller, ligger det i Sagens Natur, at ikke faa Portraiter maatte undgaae min Opmærksomhed; jeg har derfor brugt Benævnelsen „Samlinger“ om det foreliggende Afsnit af en dansk Portraitcatalog. Saafremt Tid og Omstændigheder tillade det, er det min Hensigt at levere en lignende Fortegnelse over Portraiter af Kongehuset saavel som et for hele Arbeidet gjældende Supplement.

Inden jeg slutter, maa jeg udtale min erkjendtlige Tak for den velvillige Imødekommen jeg har funden hos alle Samlere, iblandt hvilke En endogsaa har viist en saa levende Deeltagelse for Sagen, at han har ladet udføre flere Portraiter af berømte Landsmænd, der, efter hans Mening, ikke burde mangle i en dansk Portraitcatalog; men særlig maa jeg udtale min varmeste Erkjendtlighed til Hr. Justitsraad Frederik Fabricius, hvis store Interesse for Sagen og velvillige Opmuntring væsentlig har bidraget til at fremme Arbeidet og som under Trykningen Intet har sparet, for i Raad og Daad at yde mig en utrættelig og uvurdeerlig Bistand.

Kjøbenhavn, den 23de April 1865.

A. Strunk. **Aagaard, Christian Olsen,** (1790—1858) Capitain ved Khvns Brandcorps og Muurmester.

1. Brb. en face. 4″ 10‴ h. Lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: C. Aagaard.

Aagaard, Just Georg Valdemar, (1811—1857) Procurator i Mariboe, Rigsraad og Folkethingsmand.

2. Brb. en face t. Høire. 6″ 3‴ h. P. C. Skovgaard del. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: G. Aagaard.

Aall, Jacob, (1773—1844) Ejer af Næs Jernværk, statsoeconomisk og historisk Forfatter. Han var født i Porsgrund, tog theol. Examen, var Medlem af Rigsforsaml. paa Eidsvold 1814 og senere Storthingsmand. Fædrenelandets Oldsager og Historie interesserede ham meget, og han beskjæftigede sig saavel med literaire som med betydelige industrielle Foretagender.

*3. Brb. en face, decoreret med tvende Ridderkors og et bredt Ordensbaand. I Baggrunden en Bogreol og et nedhængende Drapperie. 4″ 11‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Jacob Aall. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*4. Copie efter Foregaaende med Udeladelse af Baggrunden. 3″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

*5. Brb. en face, paa irregulair, mørk Grund. Decoreret med tvende Ridderkors. 8″ 4‴ h. A. Müller pinx. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. I Facsimile: Aall.

6. Brb. en face t. Høire. Cop. efter A. Müller. 3″ 10‴ h. D. Arnesen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. Christiania. Jacob Dybwads Forlag.

Aall, Niels, (1770—1855). Statsraad. Han var Kjøbmand og Raadmand i Skien, valgtes 1814 af Prinds Chr. Frederik til Regjeringsraad og Chef for 4de Departement (Handels- og **Aagaard, Christian Olsen,** (1790—1858) Capitain ved Khvns Brandcorps og Muurmester.

1. Brb. en face. 4″ 10‴ h. Lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: C. Aagaard.

Aagaard, Just Georg Valdemar, (1811—1857) Procurator i Mariboe, Rigsraad og Folkethingsmand.

2. Brb. en face t. Høire. 6″ 3‴ h. P. C. Skovgaard del. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: G. Aagaard.

Aall, Jacob, (1773—1844) Ejer af Næs Jernværk, statsoeconomisk og historisk Forfatter. Han var født i Porsgrund, tog theol. Examen, var Medlem af Rigsforsaml. paa Eidsvold 1814 og senere Storthingsmand. Fædrenelandets Oldsager og Historie interesserede ham meget, og han beskjæftigede sig saavel med literaire som med betydelige industrielle Foretagender.

*3. Brb. en face, decoreret med tvende Ridderkors og et bredt Ordensbaand. I Baggrunden en Bogreol og et nedhængende Drapperie. 4″ 11‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Jacob Aall. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*4. Copie efter Foregaaende med Udeladelse af Baggrunden. 3″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

*5. Brb. en face, paa irregulair, mørk Grund. Decoreret med tvende Ridderkors. 8″ 4‴ h. A. Müller pinx. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. I Facsimile: Aall.

6. Brb. en face t. Høire. Cop. efter A. Müller. 3″ 10‴ h. D. Arnesen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. Christiania. Jacob Dybwads Forlag.

Aall, Niels, (1770—1855). Statsraad. Han var Kjøbmand og Raadmand i Skien, valgtes 1814 af Prinds Chr. Frederik til Regjeringsraad og Chef for 4de Departement (Handels- og **Aagaard, Christian Olsen,** (1790—1858) Capitain ved Khvns Brandcorps og Muurmester.

1. Brb. en face. 4″ 10‴ h. Lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: C. Aagaard.

Aagaard, Just Georg Valdemar, (1811—1857) Procurator i Mariboe, Rigsraad og Folkethingsmand.

2. Brb. en face t. Høire. 6″ 3‴ h. P. C. Skovgaard del. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: G. Aagaard.

Aall, Jacob, (1773—1844) Ejer af Næs Jernværk, statsoeconomisk og historisk Forfatter. Han var født i Porsgrund, tog theol. Examen, var Medlem af Rigsforsaml. paa Eidsvold 1814 og senere Storthingsmand. Fædrenelandets Oldsager og Historie interesserede ham meget, og han beskjæftigede sig saavel med literaire som med betydelige industrielle Foretagender.

*3. Brb. en face, decoreret med tvende Ridderkors og et bredt Ordensbaand. I Baggrunden en Bogreol og et nedhængende Drapperie. 4″ 11‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Jacob Aall. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*4. Copie efter Foregaaende med Udeladelse af Baggrunden. 3″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

*5. Brb. en face, paa irregulair, mørk Grund. Decoreret med tvende Ridderkors. 8″ 4‴ h. A. Müller pinx. C.

Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. I Facsimile: Aall.

6. Brb. en face t. Høire. Cop. efter A. Müller. 3″ 10‴ h. D. Arnesen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. Christiania. Jacob Dybwads Forlag.

Aall, Niels, (1770—1855). Statsraad. Han var Kjøbmand og Raadmand i Skien, valgtes 1814 af Prinds Chr. Frederik til Regjeringsraad og Chef for 4de Departement (Handels- og **Aagaard, Christian Olsen,** (1790—1858) Capitain ved Khvns Brandcorps og Muurmester.

1. Brb. en face. 4″ 10‴ h. Lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: C. Aagaard.

Aagaard, Just Georg Valdemar, (1811—1857) Procurator i Mariboe, Rigsraad og Folkethingsmand.

2. Brb. en face t. Høire. 6″ 3‴ h. P. C. Skovgaard del. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: G. Aagaard.

Aall, Jacob, (1773—1844) Ejer af Næs Jernværk, statsoeconomisk og historisk Forfatter. Han var født i Porsgrund, tog theol. Examen, var Medlem af Rigsforsaml. paa Eidsvold 1814 og senere Storthingsmand. Fædrenelandets Oldsager og Historie interesserede ham meget, og han beskjæftigede sig saavel med literaire som med betydelige industrielle Foretagender.

*3. Brb. en face, decoreret med tvende Ridderkors og et bredt Ordensbaand. I Baggrunden en Bogreol og et nedhængende Drapperie. 4″ 11‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Jacob Aall. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*4. Copie efter Foregaaende med Udeladelse af Baggrunden. 3″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

*5. Brb. en face, paa irregulair, mørk Grund. Decoreret med tvende Ridderkors. 8″ 4‴ h. A. Müller pinx. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. I Facsimile: Aall.

6. Brb. en face t. Høire. Cop. efter A. Müller. 3″ 10‴ h. D. Arnesen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. Christiania. Jacob Dybwads Forlag.

Aall, Niels, (1770—1855). Statsraad. Han var Kjøbmand og Raadmand i Skien, valgtes 1814 af Prinds Chr. Frederik til Regjeringsraad og Chef for 4de Departement (Handels- ogToldvæsen) og var en af de Deputerede, der sendtes til England for at underhandle om Norges Uafhængighed, men som ikke modtoges af den engelske Regjering. Efter Foreningen med Sverig traadte han ud af Statsraadet.

*7. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Decoreret som Commandeur af Nordstjernen og Ridder af Danebroge. 8″ 5‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn.

8. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Foregaaende. Lithographie. 6″ 10‴ h. Uden Underskrift.

Aasheim, Arndt Nicolai, (1749—1800). Prof. i Physik og Dr. med. Han var født i Bergen og havde været Landmaaler inden han studerede Medicin.

9. Afbildning af Gravmonumentet paa Assistentskirkegaarden ved Khvn., hvorpaa hans Portrait i Profil t. Høire, i en rund Ramme, paa hvilken læses: Fød D. 17. Junii 1749. Død D. 10. Julii 1800. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Bag Monumentet sees en Gruppe af Popler og Grantræer. Lahde fec. 8″ 1‴ h. 6″ 8‴ b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Hører til Lahdes Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn. 1801—11. 4to.

Abel, Niels Henr., (1802—1829) Mathematiker, constitueret Docent i Astronomie og anvendt Mathematik ved Norges Universitet under Hansteens Reise i Siberien.

*10. Brb. en face t. Venstre. 5″ h. Gørbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Niels Henrik Abel. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*11. Copie efter Foregaaende. 3″ 7‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Niels Henrik Abel. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania.

Hører til Samlingen af mærkelige Nordmænd.

Abildgaard, Nicolai Abraham, (1744—1809) Justitsraad, Prof. ved Kunstacad. og i flere Aar dets Directeur. Han var en af Danmarks ypperste Kunstnere og indlagde sig store Fortjenester af Academiet. Han var Søn af den bekjendte Archivtegner Søren A., og nedstammede fra den gamle sønderjydske Adelsslægt.

12. Brb. i Profil t. Høire en medaillon, anbragt paa Væggen i et Atelier, i hvilket den svenske Billedhugger Sergel er beskjæftiget med at udføre en Statue af Minerva. 5″ 7‴ i Diameter.

Dette Stik, der er rundt og uden Underskrift og Signatur, vides at være af Clemens, vid. J. F. Clemens som Kunstner og Menneske, af Fick, p. 17. Nr. 126.

Abildgaard, Peder Christian (1740—1801) Dr. medicinæ, Professor. Directeur for Veterinairskolen og senere Stadsphysicus i Khvn. Toldvæsen) og var en af de Deputerede, der sendtes til England for at underhandle om Norges Uafhængighed, men som ikke modtoges af den engelske Regjering. Efter Foreningen med Sverig traadte han ud af Statsraadet.

*7. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Decoreret som Commandeur af Nordstjernen og Ridder af Danebroge. 8″ 5‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn.

8. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Foregaaende. Lithographie. 6″ 10‴ h. Uden Underskrift.

Aasheim, Arndt Nicolai, (1749—1800). Prof. i Physik og Dr. med. Han var født i Bergen og havde været Landmaaler inden han studerede Medicin.

9. Afbildning af Gravmonumentet paa Assistentskirkegaarden ved Khvn., hvorpaa hans Portrait i Profil t. Høire, i en rund Ramme, paa hvilken læses: Fød D. 17. Junii 1749. Død D. 10. Julii 1800. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Bag Monumentet sees en Gruppe af Popler og Grantræer. Lahde fec. 8″ 1‴ h. 6″ 8‴ b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Hører til Lahdes Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn. 1801—11. 4to.

Abel, Niels Henr., (1802—1829) Mathematiker, constitueret Docent i Astronomie og anvendt Mathematik ved Norges Universitet under Hansteens Reise i Siberien.

*10. Brb. en face t. Venstre. 5″ h. Gørbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Niels Henrik Abel. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*11. Copie efter Foregaaende. 3″ 7‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Niels Henrik Abel. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania.

Hører til Samlingen af mærkelige Nordmænd.

Abildgaard, Nicolai Abraham, (1744—1809) Justitsraad, Prof. ved Kunstacad. og i flere Aar dets Directeur. Han var en af Danmarks ypperste Kunstnere og indlagde sig store Fortjenester af Academiet. Han var Søn af den bekjendte Archivtegner Søren A., og nedstammede fra den gamle sønderjydske Adelsslægt.

12. Brb. i Profil t. Høire en medaillon, anbragt paa Væggen i et Atelier, i hvilket den svenske Billedhugger Sergel er beskjæftiget med at udføre en Statue af Minerva. 5″ 7‴ i Diameter.

Dette Stik, der er rundt og uden Underskrift og Signatur, vides at være af Clemens, vid. J. F. Clemens som Kunstner og Menneske, af Fick, p. 17. Nr. 126.

Abildgaard, Peder Christian (1740—1801) Dr. medicinæ, Professor. Directeur for Veterinairskolen og senere Stadsphysicus i Khvn. Toldvæsen) og var en af de Deputerede, der sendtes til England for at underhandle om Norges Uafhængighed, men som ikke modtoges af den engelske Regjering. Efter Foreningen med Sverig traadte han ud af Statsraadet.

*7. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Decoreret som Commandeur af Nordstjernen og Ridder af Danebroge. 8″ 5‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn.

8. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Foregaaende. Lithographie. 6″ 10‴ h. Uden Underskrift.

Aasheim, Arndt Nicolai, (1749—1800). Prof. i Physik og Dr. med. Han var født i Bergen og havde været Landmaaler inden han studerede Medicin.

9. Afbildning af Gravmonumentet paa Assistentskirkegaarden ved Khvn., hvorpaa hans Portrait i Profil t. Høire, i en rund Ramme, paa hvilken læses: Fød D. 17. Junii 1749. Død D. 10. Julii 1800. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Bag Monumentet sees en Gruppe af Popler og Grantræer. Lahde fec. 8″ 1‴ h. 6″ 8‴ b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Hører til Lahdes Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn. 1801—11. 4to.

Abel, Niels Henr., (1802—1829) Mathematiker, constitueret Docent i Astronomie og anvendt Mathematik ved Norges Universitet under Hansteens Reise i Siberien.

*10. Brb. en face t. Venstre. 5″ h. Gørbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Niels Henrik Abel. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*11. Copie efter Foregaaende. 3″ 7‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Niels Henrik Abel. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania.

Hører til Samlingen af mærkelige Nordmænd.

Abildgaard, Nicolai Abraham, (1744—1809) Justitsraad, Prof. ved Kunstacad. og i flere Aar dets Directeur. Han var en af Danmarks ypperste Kunstnere og indlagde sig store Fortjenester af Academiet. Han var Søn af den bekjendte Archivtegner Søren A., og nedstammede fra den gamle sønderjydske Adelsslægt.

12. Brb. i Profil t. Høire en medaillon, anbragt paa Væggen i et Atelier, i hvilket den svenske Billedhugger Sergel er beskjæftiget med at udføre en Statue af Minerva. 5″ 7‴ i Diameter.

Dette Stik, der er rundt og uden Underskrift og Signatur, vides at være af Clemens, vid. J. F. Clemens som Kunstner og Menneske, af Fick, p. 17. Nr. 126.

Abildgaard, Peder Christian (1740—1801) Dr. medicinæ, Professor. Directeur for Veterinairskolen og senere Stadsphysicus i Khvn. Toldvæsen) og var en af de Deputerede, der sendtes til England for at underhandle om Norges Uafhængighed, men som ikke modtoges af den engelske Regjering. Efter Foreningen med Sverig traadte han ud af Statsraadet.

*7. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Decoreret som Commandeur af Nordstjernen og Ridder af Danebroge. 8″ 5‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn.

8. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Foregaaende. Lithographie. 6″ 10‴ h. Uden Underskrift.

Aasheim, Arndt Nicolai, (1749—1800). Prof. i Physik og Dr. med. Han var født i Bergen og havde været Landmaaler inden han studerede Medicin.

9. Afbildning af Gravmonumentet paa Assistentskirkegaarden ved Khvn., hvorpaa hans Portrait i Profil t. Høire, i

en rund Ramme, paa hvilken læses: Fød D. 17. Junii 1749. Død D. 10. Julii 1800. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Bag Monumentet sees en Gruppe af Popler og Grantræer. Lahde fec. 8″ 1‴ h. 6″ 8‴ b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Hører til Lahdes Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn. 1801—11. 4to.

Abel, Niels Henr., (1802—1829) Mathematiker, constitueret Docent i Astronomie og anvendt Mathematik ved Norges Universitet under Hansteens Reise i Siberien.

*10. Brb. en face t. Venstre. 5″ h. Gørbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Niels Henrik Abel. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*11. Copie efter Foregaaende. 3″ 7‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Niels Henrik Abel. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania.

Hører til Samlingen af mærkelige Nordmænd.

Abildgaard, Nicolai Abraham, (1744—1809) Justitsraad, Prof. ved Kunstacad. og i flere Aar dets Directeur. Han var en af Danmarks ypperste Kunstnere og indlagde sig store Fortjenester af Academiet. Han var Søn af den bekjendte Archivtegner Søren A., og nedstammede fra den gamle sønderjydske Adelsslægt.

12. Brb. i Profil t. Høire en medaillon, anbragt paa Væggen i et Atelier, i hvilket den svenske Billedhugger Sergel er beskjæftiget med at udføre en Statue af Minerva. 5″ 7‴ i Diameter.

Dette Stik, der er rundt og uden Underskrift og Signatur, vides at være af Clemens, vid. J. F. Clemens som Kunstner og Menneske, af Fick, p. 17. Nr. 126.

Abildgaard, Peder Christian (1740—1801) Dr. medicinæ, Professor. Directeur for Veterinairskolen og senere Stadsphysicus i Khvn. Toldvæsen) og var en af de Deputerede, der sendtes til England for at underhandle om Norges Uafhængighed, men som ikke modtoges af den engelske Regjering. Efter Foreningen med Sverig traadte han ud af Statsraadet.

*7. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Decoreret som Commandeur af Nordstjernen og Ridder af Danebroge. 8″ 5‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn.

8. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Foregaaende. Lithographie. 6″ 10‴ h. Uden Underskrift.

Aasheim, Arndt Nicolai, (1749—1800). Prof. i Physik og Dr. med. Han var født i Bergen og havde været Landmaaler inden han studerede Medicin.

9. Afbildning af Gravmonumentet paa Assistentskirkegaarden ved Khvn., hvorpaa hans Portrait i Profil t. Høire, i en rund Ramme, paa hvilken læses: Fød D. 17. Junii 1749. Død D. 10. Julii 1800. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Bag Monumentet sees en Gruppe af Popler og Grantræer. Lahde fec. 8″ 1‴ h. 6″ 8‴ b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Hører til Lahdes Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn. 1801—11. 4to.

Abel, Niels Henr., (1802—1829) Mathematiker, constitueret Docent i Astronomie og anvendt Mathematik ved Norges Universitet under Hansteens Reise i Siberien.

*10. Brb. en face t. Venstre. 5″ h. Gørbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Niels Henrik Abel. (Extrablad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*11. Copie efter Foregaaende. 3″ 7‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Niels Henrik Abel. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania.

Hører til Samlingen af mærkelige Nordmænd.

Abildgaard, Nicolai Abraham, (1744—1809) Justitsraad, Prof. ved Kunstacad. og i flere Aar dets

Directeur. Han var en af Danmarks ypperste Kunstnere og indlagde sig store Fortjenester af Academiet. Han var Søn af den bekjendte Archivtegner Søren A., og nedstammede fra den gamle sønderjydske Adelsslægt.

12. Brb. i Profil t. Høire en medaillon, anbragt paa Væggen i et Atelier, i hvilket den svenske Billedhugger Sergel er beskjæftiget med at udføre en Statue af Minerva. 5″ 7‴ i Diameter.

Dette Stik, der er rundt og uden Underskrift og Signatur, vides at være af Clemens, vid. J. F. Clemens som Kunstner og Menneske, af Fick, p. 17. Nr. 126.

Abildgaard, Peder Christian (1740—1801) Dr. medicinæ, Professor. Directeur for Veterinairskolen og senere Stadsphysicus i Khvn.*13. Profil-Portrait t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet og det tilbageblevne Haar er krøllet. Halsen er blottet, og over Skuldrene har han et Drapperie. 3″ 2‴ h. 2″ 8‴ b. Sergel del. A. Flint sc. Underskrift: Peder Christian Abildgaard. Fød d. 22. Decemb. 1740. Død d. 21. Januari 1801.

Titelkobber til 2det Bind af Nyt Bibliothek for Læger.

*14. Brb. en face. 2″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Christian Abildgaard. Født 22. Dec. 1740, død 21. Jan. 1801.

Titelkobber til J. W. Neergaards Levnet.

Abrahamson, Werner Hans Frederik, (1744—1812) Capitain i Artilleriet, antiqvarisk Skribent og Digter.

*15. Halv Figur en face t. Høire i en Oval, siddende bag et Bord, hvorpaa Skrivematerialier. Han har tilbagestrøget Haar og er iført en opknappet Uniform, hvortil han bærer Kryds og Manchetter. Han støtter Armene paa Bordet og holder en Pen i høire Haand. I Baggrunden tilvenstre en Reol med Bøger. 7″ 9‴ h. 6″ 6‴ b. Tegnet og stukket af J. S. Seehusen. Underskrift: Werner Hans Frederik Abrahamson, Capitain af Artilleriet og Lærer ved Artillerie- og Landkadetterne i Kjøbenhavn.

*16. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer tilbagestrøget Haar og Pidsk i Nakken, og indenfor en Kjole med et lidet Slag bemærker man Vesten, Halstørklædet og et Kryds. 4″ h. 3″ 3‴ b. Lahde ad Vivum del. & sc. 1805. Underskrift W. H. F. Abrahamson. Nat. d. 10. April 1744.

Hører til Lahdes og Nyerups Biogr. og Portr. af fortjente danske Mænd.

Abrahamson, Joseph Benjamin Nicolai, (1789—1847) Generalkrigscommissair. Han var i nogle Aar Adjutant hos Kong Frederik den 6te, var Medlem af en Mængde forskjellige Commissioner, havde betydelig Andeel i Indførelsen af den indbyrdes Underviisning og var en af Stifterne af Oldskrift-Selskabet, hvis Vicepræsident han var i 3 Aar.

*17. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer Uniform med en Mængde Ordensdecorationer. 3″ 9‴ h. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: J. Abrahamson. Copie efter et lidet Portrait i sorte Kunst, uden Underskrift, udført af Bouchardy i Paris.

Absalon, (1128—1201) Erkebiskop af Lund, berømt Statsmand og Kriger, Valdemar den Stores og Knud den 6tes trofaste Raadgiver og Ven.

*18. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er i Ornat, har Krumstaven i v. Haand og holder h. Haand opløftet. Oventil sees et Drapperie og i Baggrunden en Dør. 5″ 1‴ h. 3″ 3‴ b. Underskrift: Absalon Archiep. Lundens.

Titelk. til Dänische Bibliothek Tom. II. *13. Profil-Portrait t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet og det tilbageblevne Haar er krøllet. Halsen er blottet, og over Skuldrene har han et Drapperie. 3″ 2‴ h. 2″ 8‴ b. Sergel del. A. Flint sc. Underskrift: Peder Christian Abildgaard. Fød d. 22. Decemb. 1740. Død d. 21. Januari 1801.

Titelkobber til 2det Bind af Nyt Bibliothek for Læger.

*14. Brb. en face. 2″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Christian Abildgaard. Født 22. Dec. 1740, død 21. Jan. 1801.

Titelkobber til J. W. Neergaards Levnet.

Abrahamson, Werner Hans Frederik, (1744—1812) Capitain i Artilleriet, antiqvarisk Skribent og Digter.

*15. Halv Figur en face t. Høire i en Oval, siddende bag et Bord, hvorpaa Skrivematerialier. Han har tilbagestrøget Haar og er iført en opknappet Uniform, hvortil han bærer Kryds og Manchetter. Han støtter Armene paa Bordet og holder en Pen i høire Haand. I Baggrunden tilvenstre en Reol med Bøger. 7″ 9‴ h. 6″ 6‴ b. Tegnet og stukket af J. S. Seehusen. Underskrift: Werner Hans Frederik Abrahamson, Capitain af Artilleriet og Lærer ved Artillerie- og Landkadetterne i Kjøbenhavn.

*16. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer tilbagestrøget Haar og Pidsk i Nakken, og indenfor en Kjole med et lidet Slag bemærker man Vesten, Halstørklædet og et Kryds. 4″ h. 3″ 3‴ b. Lahde ad Vivum del. & sc. 1805. Underskrift W. H. F. Abrahamson. Nat. d. 10. April 1744.

Hører til Lahdes og Nyerups Biogr. og Portr. af fortjente danske Mænd.

Abrahamson, Joseph Benjamin Nicolai, (1789—1847) Generalkrigscommissair. Han var i nogle Aar Adjutant hos Kong Frederik den 6te, var Medlem af en Mængde forskjellige Commissioner, havde betydelig Andeel i Indførelsen af den indbyrdes Underviisning og var en af Stifterne af Oldskrift-Selskabet, hvis Vicepræsident han var i 3 Aar.

*17. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer Uniform med en Mængde Ordensdecorationer. 3″ 9‴ h. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: J. Abrahamson. Copie efter et lidet Portrait i sorte Kunst, uden Underskrift, udført af Bouchardy i Paris.

Absalon, (1128—1201) Erkebiskop af Lund, berømt Statsmand og Kriger, Valdemar den Stores og Knud den 6tes trofaste Raadgiver og Ven.

*18. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er i Ornat, har Krumstaven i v. Haand og holder h. Haand opløftet. Oventil sees et Drapperie og i Baggrunden en Dør. 5″ 1‴ h. 3″ 3‴ b. Underskrift: Absalon Archiep. Lundens.

Titelk. til Dänische Bibliothek Tom. II. *13. Profil-Portrait t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet og det tilbageblevne Haar er krøllet. Halsen er blottet, og over Skuldrene har han et Drapperie. 3″ 2‴ h. 2″ 8‴ b. Sergel del. A. Flint sc. Underskrift: Peder Christian Abildgaard. Fød d. 22. Decemb. 1740. Død d. 21. Januari 1801.

Titelkobber til 2det Bind af Nyt Bibliothek for Læger.

*14. Brb. en face. 2″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Christian Abildgaard. Født 22. Dec. 1740, død 21. Jan. 1801.

Titelkobber til J. W. Neergaards Levnet.

Abrahamson, Werner Hans Frederik, (1744—1812) Capitain i Artilleriet, antiqvarisk Skribent og Digter.

*15. Halv Figur en face t. Høire i en Oval, siddende bag et Bord, hvorpaa Skrivematerialier. Han har tilbagestrøget Haar og er iført en opknappet Uniform, hvortil han bærer Kryds og Manchetter. Han støtter Armene paa Bordet og holder en Pen i høire Haand. I Baggrunden tilvenstre en Reol med Bøger. 7″ 9‴ h. 6″ 6‴ b. Tegnet og stukket af J. S. Seehusen. Underskrift: Werner Hans Frederik Abrahamson, Capitain af Artilleriet og Lærer ved Artillerie- og Landkadetterne i Kjøbenhavn.

*16. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer tilbagestrøget Haar og Pidsk i Nakken, og indenfor en

Kjole med et lidet Slag bemærker man Vesten, Halstørklædet og et Kryds. 4″ h. 3″ 3‴ b. Lahde ad Vivum del. & sc. 1805. Underskrift W. H. F. Abrahamson. Nat. d. 10. April 1744.

Hører til Lahdes og Nyerups Biogr. og Portr. af fortjente danske Mænd.

Abrahamson, Joseph Benjamin Nicolai, (1789—1847) Generalkrigscommissair. Han var i nogle Aar Adjutant hos Kong Frederik den 6te, var Medlem af en Mængde forskjellige Commissioner, havde betydelig Andeel i Indførelsen af den indbyrdes Underviisning og var en af Stifterne af Oldskrift-Selskabet, hvis Vicepræsident han var i 3 Aar.

*17. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer Uniform med en Mængde Ordensdecorationer. 3″ 9‴ h. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: J. Abrahamson. Copie efter et lidet Portrait i sorte Kunst, uden Underskrift, udført af Bouchardy i Paris.

Absalon, (1128—1201) Erkebiskop af Lund, berømt Statsmand og Kriger, Valdemar den Stores og Knud den 6tes trofaste Raadgiver og Ven.

*18. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er i Ornat, har Krumstaven i v. Haand og holder h. Haand opløftet. Oventil sees et Drapperie og i Baggrunden en Dør. 5″ 1‴ h. 3″ 3‴ b. Underskrift: Absalon Archiep. Lundens.

Titelk. til Dänische Bibliothek Tom. II. *13. Profil-Portrait t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet og det tilbageblevne Haar er krøllet. Halsen er blottet, og over Skuldrene har han et Drapperie. 3″ 2‴ h. 2″ 8‴ b. Sergel del. A. Flint sc. Underskrift: Peder Christian Abildgaard. Fød d. 22. Decemb. 1740. Død d. 21. Januari 1801.

Titelkobber til 2det Bind af Nyt Bibliothek for Læger.

*14. Brb. en face. 2″ 9‴ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Christian Abildgaard. Født 22. Dec. 1740, død 21. Jan. 1801.

Titelkobber til J. W. Neergaards Levnet.

Abrahamson, Werner Hans Frederik, (1744—1812) Capitain i Artilleriet, antiqvarisk Skribent og Digter.

*15. Halv Figur en face t. Høire i en Oval, siddende bag et Bord, hvorpaa Skrivematerialier. Han har tilbagestrøget Haar og er iført en opknappet Uniform, hvortil han bærer Kryds og Manchetter. Han støtter Armene paa Bordet og holder en Pen i høire Haand. I Baggrunden tilvenstre en Reol med Bøger. 7″ 9‴ h. 6″ 6‴ b. Tegnet og stukket af J. S. Seehusen. Underskrift: Werner Hans Frederik Abrahamson, Capitain af Artilleriet og Lærer ved Artillerie- og Landkadetterne i Kjøbenhavn.

*16. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer tilbagestrøget Haar og Pidsk i Nakken, og indenfor en
Kjole med et lidet Slag bemærker man Vesten, Halstørklædet og et Kryds. 4″ h. 3″ 3‴ b. Lahde ad Vivum del. & sc. 1805. Underskrift W. H. F. Abrahamson. Nat. d. 10. April 1744.

Hører til Lahdes og Nyerups Biogr. og Portr. af fortjente danske Mænd.

Abrahamson, Joseph Benjamin Nicolai, (1789—1847) Generalkrigscommissair. Han var i nogle Aar Adjutant hos Kong Frederik den 6te, var Medlem af en Mængde forskjellige Commissioner, havde betydelig Andeel i Indførelsen af den indbyrdes Underviisning og var en af Stifterne af Oldskrift-Selskabet, hvis Vicepræsident han var i 3 Aar.

*17. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer Uniform med en Mængde Ordensdecorationer. 3″ 9‴ h. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: J. Abrahamson. Copie efter et lidet Portrait i sorte Kunst, uden Underskrift, udført af Bouchardy i Paris.

Absalon, (1128—1201) Erkebiskop af Lund, berømt Statsmand og Kriger, Valdemar den Stores og Knud den

6tes trofaste Raadgiver og Ven.

*18. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er i Ornat, har Krumstaven i v. Haand og holder h. Haand opløftet. Oventil sees et Drapperie og i Baggrunden en Dør. 5″ 1‴ h. 3″ 3‴ b. Underskrift: Absalon Archiep. Lundens.

Titelk. til Dänische Bibliothek Tom. II.*19. Paa Forsiden af en architectonisk Opstalt i Rococo-Stiil, sees tvende ovale Portrait-Medaillons, af hvilke den tilvenstre indeholder et Brystbillede en face t. Venstre, forestillende A. i Ornat med Omskrift: Absalon Archiep: † 1201. Den anden Medaillon viser et Brb. en face t. Høire af Jacob Erlandsen, ligeledes in pontificalibus og med Omskrift: Jacobus Erlandi Archiep: † 1274. Under Portraiterne sees tre Medaillons, forestillende Kjøbenhavns Stadssegl, hvorover: 1257, 1429 og 1523. Müller del. J. Haas Ch. Reg. Univ. sculp. Øverst tilhøire staaer: Nr. 1 — 10″ 3‴ h. 6″ 10‴ b. (Maalet beregnet efter Pladerandene). Portr. er Copie efter Foregaaende. Hører til Pontoppidans Orig. Hafn.

*20. Staaende heel Figur en face t. Venstre, under et Portal. Han er i Ornat, holder en Korsstav i venstre Haand og lægger den høire paa Brystet. Han staaer paa en lav Forhøining, paa hvilken en Øxe ligger tilvenstre for ham. Over Pladen sees tilhøire (en medaillon) trende korslagte Sværd, hvorunder en Bog. 4″ 11‴ h. 3″ 4‴ b. Under Stikranden sees de Hviders Vaaben, hvorover en Bispehue og ved Siderne deraf læses: Absalon Huide seu Albinus Archiepiscopus Lundensis, Waldemari I. Regis Dan. Consiliarius Regni Marechallus, Præfæctus militaris contra Slavos, Scriptor Juris Danici. † 1201 d. 21. Mart. Ad Ectypū D. Laurentii Foss. J. F. Kaufmann sculpsit Wolffenb. E.

21. Afbildning af hans Gravsteen i Sorøe Klosterkirke, hvorpaa han sees i det erkebiskoppelige Ornat. Han bærer Mitra, holder den høire Haand oprakt velsignende og har Korsstaven i den venstre. Ved hans Fødder sidde tvende Biskopper, og imellem dem sees hans Vaaben. En hvælvet Portal, baaret af tvende ornerede Pilastre, danne en Ramme om Figuren, over hvis Hoved læses følgende Indskrift med Minuskier: Absalō. hoc. tegitur. lūdēsis. marmo. psul. Paa Pilaster-Capitælet tilvenstre læses: MCCI. absalō. hic. sepultus ē; paa Capitælet tilhøire: MDXXXVI lapis hic sculpt § est. Nederst paa Pilastren tilvenstre sees en Figur, der holder de Tornekrandsers Vaaben, og paa den tilhøire en lignende Figur holdende de Rotfeldters. Paa Foden af Monumentet læses: D^{9}. Petr §. &. Skelmo. epi. arusiēn. nepotes. hui § . hic. seplti. 5″ 10‴ h. 3″ 1‴ b. (Denne Gravsteen blev i Aaret 1536 lagt over Absalons Hvilested af Abbed Henrik Christensen Tornekrands i Sorøe, hvis fædrene og mødrene Vaabner findes paa den). Efter S. Abildgaards Tegning.

Titelk. til Estrups „Absalon“.

22. Buste en face, prydet med Mitra. 5″ 2‴ h. Da Ansigtet ikke var lykkedes i Stikket efter Abildgaards Tegning af Gravstenen i Sorøe, lod Estrup denne Buste, der blev tegnet efter selve Monumentet, stikke som Titelkobber til sin Bog om Absalon. Afbildningen er uden nogensomhelst Underskrift.

Endskjøndt der naturligviis ikke kan være Tale om noget Portrait af Absalon, har man dog troet at burde anføre disse Blade, der findes optagne hos de fleste Samlere. **Adeler, Cort Sivertsen,** (1622—1675) General-Admiral og Chef for Holmen. Han var født i Brevig af borgerlig Familie, gik som ung Sømand i fremmed Tjeneste, først i hollandsk og senere i venetiansk. Kong Fr. d. 3die kaldte ham hjem og efter at han her havde indlagt sig store Fortjenester af Flaaden, steeg han til de høieste Værdigheder. Adlet 1666.

23. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han har et lidet Overskjæg, bærer Calot over det lange Haar, en sort Klædning med hviid lodden Besætning, sammenholdt ved et bredt Belte prydet med Rosetter og har en Kappe over venstre Skulder og en nedfaldende hviid Krave. Han støtter venstre Haand i Siden og holder Commandostaven i høire Haand, som han støtter imod et Bord. 13″ 5‴ h. 10″ 9‴ b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cort Adelaer. Original-Maleriet af en ubenævnt venetiansk Mester findes paa Frederiksborg Slot.

*24. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme. Han bærer et lidet Overskjæg og over sit lange Haar en lille Callot. Over den tætsluttende, tilknappede Klædning har han en glat Krave sammenbunden ved en Snor, der ender i

tvende Qvaster. Han er ikke decoreret med nogen Orden, men bærer et broderet Sabelgehæng over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Illustris et Generosus Dominus Dnus Conradus Adeler, De Bradsbjerg et Gjemsøe, D. Marci In Supremo Senatu Eqves, Rei Per Daniam Martimæ Gen. Admiralius; Eiusdemque Collegi Vice Præses. 11″ 3‴ h. 10″ 3‴ b. Nedenunder sees hans Vaaben og paa begge Sider deraf følgende Vers:

Hæc Aquilæ Nostri forma est; hoc militat ore Martius, et mediis belliger audit aquis, Balthica qvi Adriaco commiscuit æqvora ponto, Et gemino victor sustulit arma mari, Qvem tremuere Ducem lunatis agmina turmis. Et Mars Odrijsio vidit in orbe parem. Talis erat Trompi pelagum moderantis imago Hæc species Heini belligerantis erat Qvos titulis Noster, simul et natalibus æqvat, Claraq. bellorum præmia jactat Eqves. Qvid spectas Natura? juvat transcendere cunas, Et fati auspiciis altius ire suis: Asserit hane animosa sibi solertia palmam, Nil sibi mortalis vindicat inde Pater.

V. Bering.

A. Haelveg Reg. Sculp.

*25. Staaende halv Figur en face t. Venstre, decoreret med St. Marcusordenen og Danebroge, støttende høire Haand i Siden og holdende Commandostaven i venstre Haand. Han har et lidet Overskjæg, bærer Callot over det lange nedhængende Haar og har broderett» Gort Adeler.

Halsklud og Manchetter. Et broderet Sabelgehæng over høire Skulder. Foran ham ligger en Kanon og i Baggrunden sees et Søslag. 14" 6"'h. 13" 4"'b. Nedenunder: Cunradus Adelar Dominus De Bratsberrig et Giemsøe Ordinis Danebrogici et D. Marci Yeneti Eques Augustissimi Daniæ et Norvegia (sie) Regis universæ classis Præfectus et Generalis Admiralius Collegii Mari-timi Yice Præses et Consiliarius. Under denne Indskrift er aftrykt en mindre Plade, hvorpaa sees hans Yaaben, under hvilket St. Marcusordenen hænger, og paa begge Sider af Yaabnet læses følgende Yers:

Ille olim Hesperiis Grajisq. animosus in undis

Ductor, et Adriaci fulmen, amorque maris Curtius hac tabula vultum Confessus in orbe

Durat, et a fatis conspiciendus adest; Terror adhuc Thracum, qvos ad Cretæa cecidit

Littora, ad illustrem nobilitate Rhodon: Ad Seston, pontumq. Helles, atq. ostia Abydi,

Quaq. Muhamedis classica ventus agit. Sensit id immanes inter trux Bassa lacertos. Dum ruit, adq. necem sangvinolentus hiat, Ipse cadit, Yenetisq. diu jam putret in ulvis,

Supra Aquila est, infra luna Ibrahimæ jacet. Hine patrium ad Balthen versus regit æquora, et omnes,

Qua volat, invieta classe tuetur aquas; Nullus adest, qui contra frem at, qui dira minetur, Nemo Ibrahim rursus scilicet esse cupit.

P.

Olaus Borriehius. Kobberstikkeren er ikke angivet, men Rumohr antager, at dette Blad er stukket af Waumans under Tilsyn af Wuehters (Geschichte der könl. Kupferstichsammlimg zu Copenhagen pag. 63).

*26. Senere Aftryk af samme Stik. I Underskriften læses her „Nor-vegiæ." Borchs Yers ere ogsaa trykte under dette Blad, men stukne paa en anden Plade og med noget forskjeilig Skrift. Yaabnet er her-paa noget mindre, og under St. Marcusordenen er Danebroge anbragt.

*27. Copie efter foregaaende Stik, til samme Side. 4"10"h. 4"5"'b. 1731. Christ. Fritzsch. sculpsit Hamburgi. Underskrift: Herr Cort Adeler Ridder af Danebroge og Sanet Marco, H. Kongel. Majs. til Danmark og Norge x. x. x. hoy betroede General-Admiral, Herre til Bradsbjerg og Gjemsøe Kloster, x. x.

Titelk. til Adelers Levnet af Mylius. Khvn 1740. 4to.

*28. Copie efter Woumans Stik, til samme Side, indesluttet af en fiir-kantet Ramme, støttet paa en Consol. Søslaget i Baggrunden er udeladt. Paa Consolen læses: Cort Adeler, General Admir. etc. 3" h. 2" 1"' b. Sysang

se. (Henhører til Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen." 1741.)

*29. Copie efter Woumans Stik, til samme Side, i en Fiirkant. Kanonen er udeladt paa dette Stik og en orneret Indfatning, støttet paaAdeler — Adler. ^

et Fodstykke, omgiver Portraitet. Under Indfatningen er hans Vaaben anbragt i en muslingformet Cartouche, og derunder begge hans Ordener med Omskrift: Cort Adeler. Ved hver Side af Car-touchen sees en bagbunden tyrkisk Fange og militaire Attributer. 5" 11'"h. 3" 10'" b. Will ef. sculp.

Dette Stik er udført af den berømte J. G. Wille til Hofmans Portraits historiques des hommes illustres de Danemark. 1746. 4to.

30. Brb. en face t. Venstre, uden Omgivelse. Forstørret Copie af Willes Stik til samme Side, med den Forandring, at man ikke seer den hele venstre Arm. 4" 7'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cort Adeler. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*31. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han har ikke Overskjæg, men en stor Allongeparyk, er iført Kustning, hvortil han bærer en hviid Halsklud og har en Kappe over venstre Skulder. Paa Brystet bærer han St. Marcus-Ordenen, der tildeels skjules af det brede Danebrogsbaand. 9" 9'" h. 7" 7'" b. Tegnet efter Originalen paa Adelersborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Cort Adeler. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*32. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han bærer ikke Overskjæg men Allongeparyk, er iført Eustning prydet med St. Marcus-Ordenen og Danebrogsbaandet. 9" 9'" h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cort Adeler, og derunder tillige Facsimile af Navnet.

Efter et Malerie paa Søcadet-Institutet i Frederiksværn, der forhen har været bevaret i Familien,

Adler, Jacob Georg Christian (1756—1834) General-Superintendent i Slesvig og Holsteen, berømt Orientalist. Han havde først været Prof. i Syrisk i Khvn, derefter Prof. theologiæ, tydsk Præst paa Christianshavn og Hofpræst.

"^33. Brb. i Profil t. Høire. I en Oval. Han har tilbagestrøget, puddret Haar og bærer Ornat med Bladkrave. 2"ll'"h. 2" 5'"b. G.L.Lahde del. & sc. 1793. Underskrift: J.C.G.Adler, nat. d. 8. Dec. 1756.

*34. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Indfatning, Han bærer tilbagestrøget puddret Haar og er i Ornat med Bladkrave. 5" 2'" h. 4" b. P. Ipsen del. E. J. P. Seehusen sc. 1800. Underskrift: Dr. Jacob Georg Christian Adler. Ober-Constorial-Eath und General-Superintendent des Herzogthums Schleswig. Geb. d. 8. Dec. 1756.

35. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Frisur med tilbagestrøget Haar. Ornat med Pibekrave, 5"2'"h. 3"3'"b. H.A. Grosch fec. Underskrift: Dr. J. G. G. Adler.

*36. Halv Figur en face. Han bærer Ornat med Bladkrave og er decoreret med Storkorset og Sølvkorset, støttende høire Haand paa en Bog. 10" 7'" h. Lith. von M. Mendel 1828. Under-8 Adler — Ahlefeld,

skrift: Generalsuperintendent und Oberconsistorialrath Dr. J. S. H^ Abler. Grosskreuz des Dannebrogordens und Dannebrogsmann, geb. den 8ten December 1756. Steindruck von Green & Comp, in Lübeck.

Adler, Joh. Gunder, (1784—1852) Geheimecfrd., Stats-secretair for Naadessager. Han havde først været Institutbestyrer i Frederikshald, senere Cabinetssecretair hos Prinds Christian Frederik. *37. Brb. en face. Han bærer Uniform og er decoreret med Commandeur-korset og Sølvkorset. 5" 7'" h. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Geheime Etatsraad J. G. Adler, Statssecretair. Udg. og forlagt af J. L. Flamand.

38. Brb. en face t. Høire. Han bærer sort Kjole og er decoreret som Storkors af Danebroge. 5" 9'" h. Smith. del. & lith. Underskrift i Facsimile: Adler.

d'Agar, Jaque^, (1640—1716) Kammerjunker og Kgl. Hofmaler. Han var født i Paris, blev 1675 Medlem af det

franske Kunstacademie, men excluderedes som Protestant 1682.

*39. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, en nedfaldende Kniplingskrave og er drapperet med en Kappe. 7"6"'h. 6"7"'b. Underskrift: Jacopo DAgar Pittore. Gio. Dom. Ferretti del. Eocco Pozzi sc.

Museum Florentinum Tom. IV. 1762. Fol.

Ahlefeldt, Benedict, (1679—1757) til Jersbeck, Geheime-og Landraad, Provst i Utersen.

*40. Brb. en face, i en oval Ramme, paa en Consol. Han har Paryk og er iført Kyrads, hvorover det hvide Baand. Paa Consolen staaer: Benedictus von Ahlefeld auf Jersbeck Königl. daen. Ge-heimder und Land-Rath, Ritter des Dannebrog Ordens. 5" 7"' h. 3" 3"' b.

Ahlefeld, Cath. Henriette, (i690—i72i) gift med den sachsiske Kammerherre A. F. Flemming.

*41. Brb. en face i en oval Ramme, der paa høire Side dækkes af et Drapperie. Under Rammen', der er anbragt paa en Consol, sees hendes og Mandens Vaabener. Paa venstre Side af Consolen sees Dødens Genius med den omvendte Fakkel, og tilhøire i For-r grunden er en Genius beskjæftiget med at trække Drapperiet for Billedet. Paa Consolen:

Sistitur en! cælo Comes hæic Flemingia condo, Qua Comites interfuerat non Comior ulla Hæc igitur quare incomi Comes addita morti est Comtior in coelo Comes ut Mens Numinis esset.

devotissimæ pietatis ductu ser. M. Jo. Cristoph Mantzel. V. B. M. Modestinus Eceardt Pictor. sculps. Berolini. 1723. Sorte Kunst. 11" 2"' h. 7" 7"' b. Ahlefeld. ^

Ahlefeld, Friedrich, (1623—1686) den første Greve til Langeland og Eixingen, Storcantsler, Geheimeraad, Eidder af Elephanten, Patron for Universitetet etc.

*42. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, hvorunder sees det grevelige Vaaben. Han bærer Paryk og er decoreret med Ele-phantordenen. 20" 1"'h. 15"7"'b. Dette sjeldne Blad haves i Müllers Pinacothek i et meget beskad. Exemplar, der er be-skaaret indenfor Stikranden. Det er uden Underskrift og uden Kobberstikkerens Navn, dog tør man nok antage det for et Arbeide af Abr. Wuchters.

Ahlefeld, Friedrich, (1662—1700) Greve, Geheime- og Landraad, Statholder i Hertugdømmene, Generalmajor og Eidder af 'Elephanten.

*43. Brb. en face i en oval Eamme, paa en Consol, hvorpaa det grevelige Vaaben. Han bærer Paryk, Kyrads og har en Kappe over venstre Skulder. Dec. med Elephantordenens Baand og Stjerne. Omkring Portr. læses: Illustr. Comes Frider. ab Ahlefeld etc. Archistrategüs Pot. Daniæ E. Copp. in Ital. Auxiliarium Fortissi-mus. Christoph. Weigel excudit Norimbergæ. Sorte Kunst. 12" 10"' h. 8" 8"'b.

Ahlefeld, Gotskalk, (f 1541) den sidste catholske Biskop af Slesvig.

*44. Heel Figur en face t. Venstre, knælende med opløftede Hænder for St. Petrus. Han er i Ornat, holdende Krumstaven i venstre Arm. Foran ham sees et Skriftbaand i Slyngninger, hvorpaa læses med Minuskier: Intret oratio mea sicut etc.

Paa Gulvet foran ham sees hans Vaabenskjold. Under Billedet læses: 2. Godeschalci ab Alvelde ultimi Episcopi pontificii Slesvicensis f 1541. eftigies præfixa Agendis et Breviario eccles. Slesvic. a. 1512. ab ipso editis. 5" 7"'h. 3"l"'b.

Ahlefeld, IXIaria Flisabeth, (t 1724) Storcantsler Fredrik Ahlefelds anden Kone.

*45. Brb. en face t. Høire i en oval Eamme, omslynget af flagrende Baand. H. Schaten Sculp. I en Eococco-Indfatning under Eammen sees en oval Plade, hvorpaa følgende Indskrift: Maria Elisabeth Ihr Hochgr. Gnaden Fr. Gross Cantzlerin Gräffin von Ahlfeld, Langeland und Eixingen Gebohrne Gräfin zu Leiningen.

Wo Tugend, Gottes furcht und Demuth sich verbinden;

Da ist der Gröste rühm und Schönste glantz zu finden. 5" 9'" h. 3" 6'" b.

Ahlefeld, IJIrica Antonia, (t 1755) en Datter af uir. Fr. Gyldenløve, og gift med Carl Ahlefeld, Storcantslerens Søn.

*46. Brb. en face i en oval Eamme, paa en Consol. I Eammen: Ulrica Antonia v. Ahlefeld Geborne Gräfin v. Gylden-Löw Daunen-10 Ahlefeld — Alardüs.

Schiold etc. Staat-Halterin In Holstein. Paa den øverste Kant af Consolen: Anno ætatis XXVI. Paa selve Consolen: Wer Reine Gottes-Furcht und Hoher Ahnen Blut

Wer Göttlichen Verstand, wer mehr als Englisch Wesen; Vnd was, wie Gold im feur, im Creutz hat Löwen Muht

Beysamen niemals hat gesehen noch gelesen: Der sah das Wahre Bild von diesen Schatten An Ynd sage Ob Man Was Yollkomners Finden Kan? A. Reinhardt sculp. Haffn. 1712. 5" 2'"h. 3"3'"b.

Ahlefeld-IiaurTig, Christian, (1732—1791) Greve, Generalmajor og Kammerherre.

47. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme prydet med en Krands af Ege- og Laurbærgrene og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han er i Uniform, dec. med det hvide Baand og Stjernen og bærer Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen : Christian af Ahlefeldt Laurvig, regierende Greve til Laurvig, Langeland og Rixingen etc. Ridder Kongelig Dansk Kammerherre og Generalmajor af Cavalleriet. Crayonmaneer. 9" 8'" h. 6" 9'" b. Tegnet og stukket af R. J. P. Seehusen i Tranekiær. Dr. Schjøtz's Samling. ,

Ahlefeld-IiaurTig, Christian Joh. Fredrik,

(1789—1856) Lehnsgreve til Langeland, Kammerherre og Oberst.

*48. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Bakkenbart, bærer Uniform med Epauletter og er dec. med Com_-mandeurkorset af Danebroge. 10" 3'" h. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Dette smukke Blad, der er uden Underskrift, vides at være lithographeret af Adolph Kittendorff.

Ahren^en, Arnoldu^ Andreas Bull, (1807—1860) Professor, Dr. med. og practiserende Læge i Khvn.

*49. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet. 4" 2" h. Lith. efter Daguerreotypi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Prof. Dr. med. A. A. B. Ahrensen.

Aken, Ad. Chr., (—1768) fyrstbiskoppelig lübeksk og slesvig-holstensk Kirkeraad og Hofprædikant.

50 a. Halv Figur en face t. Venstre, staaende i et Bibliothek. Tilhøire et Drapperie. Han bærer Paryk, en Kappe over Skuldrene, Bladkrave og sort Kjole med brede Opslag. 4" 7'" h. 3" 6'" b. C. Fritzsch sculps. 1745. Underskrift: Adolph Christoph von Aken Ftirstl. Bischöfl. Lüb. u. Schlesw. Holsteinischer Kirchen-Rath u. Hofprediger.

Dr. Schjøtz's Samling.

Alarduis, IVilhelm, (1572—1645) Superintendent i Holsten.

*50b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Knebelsbart og langt Underskjæg, er iført Ornat med Vinger og Ærmer af figureret Tøi, holder en Bog i høire og en Blomst i venstre Haand. Tilvenstre for hans Hoved læses: Ao. Christi 1617; tilhøire: Ao. Ætat. 45. Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Hic Gvilielmvs Eram Facie Spectandvs Alardvs, Lvstra Novem Vitæ Qvando Fere Acta Meæ. 5"3'"h. 4"3'"b.

51. Copie efter foregaaende Stik, med samme Angivelse af Aar og Alder. 4"3'"h. 4" 2" b. Underskrift: Wilhelmus Alardus, P. L. Pastor Crempensis Holsat.

Hac Gvilielmus eram facie spectandus Alardus, Lustra novem vitæ quando fere acta meæ.

*52. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet af en fiirkantet Bordure. Portraitet synes at være Copie efter næstforegaaende Stik. Omskriften er: Hic Gvilihelmvs Eram Facie

Spectandvs Alardvs Lvstra Novem Vitæ Qvando Fere Acta Meæ. 6" 5'"h. 4" 11'"b.

*53. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, decoreret med Frugter. Portraitet grunder sig paa det først anførte Stik, men er lidt mindre. Over hans Hoved læses: Ao. Christi 1635. Ao. Ætatis 63. Tilvenstre for Indfatningen staaer Moses med Lovens Tavler og tilhøire Christus med Verdenskuglen. Nedenunder sees tvende bibelske Landskaber, af hvilke det ene forestiller Syndfloden, det andet Sodomas Brand og i Forgrunden Loth og hans Døttre. 6"6'"h. 5" 2'" b.

Albertsen, Hans, (1525—1569) Biskop i Sjælland. Han havde tidligere været Professor i Græsk, senere i Dialectik og endelig i Theologie.

*54. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Eamme. Han bærer Bonnet, Overskjæg, langt Underskjæg og er iført Ornat. Hans venstre Arm hviler paa Eammen, han holder et Bæger i venstre Haand, og under Haanden ligger et Par Handsker. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: D. Johannes Albertus Secundus Siælandiæ post Eeformationem Episcopus. Natus 1525. Denatus 1569. 7"3'"h. 4"ll'"b. Jonas Haas, Ch. Eeg. Univ. Hafniæ sculps. et exe. 1756.

Hører til Haas's Saml. af evang. Biskopper i Sjælland. Kjøbenhavn 1761. 4to.

*55. Afbildüing af hans Gravsteen, der viser ham og hans Hustrue, staaende under en Portal prydet med tvende Colonner. Han sees en face til høire Side, har Over- og Underskjæg, bærer en flad Hue paa Hovedet, er iført en kort Klædning, der naaer til Knæene, og bærer Ankelskoe. I høire Haand holder han et Bæger og i venstre et Par Handsker. Hans Hustrue sees en face til høire Side, med tætsluttende Hovedbedækning. Hun12 Aldenburg — Algreen.

holder Armene korslagte og bærer over Kjolen en lang og folderig Kaabe. Paa Skriftpladen under deres Fødder læses: 1. Doet. Hans Albersøn Bisp Oc Hans Hustrue Cathrine. 1569. 6"2'"h. 3" I0'"b.

Aldenburg, Anton, (1633—1680) Greve, Geheimeraad, Statholder i Oldenborg og Delmenhorst. Naturlig Søn af Greve Ant. Günther af Oldenborg og Elisabeth von Ungnad.

*56. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning af Laurbærgrene, omgivet af en fiirkantet Eamme. Han har smaa Moustacher og er i romersk Costume, hvortil han bærer Allongeparyk og Halsklud, der sammenholdes ved et Juveelsmykke. 8" h. 6" 5'" b. H. Lennep feeit. Underskrift: Anthonius. S. Romani Imperii Comes In Aldenburg Nobilis Dominus In Yarle. Dinasta In Knip-hausen &c.

Indsat i det Bind af Pinacotheket, der indeholder Hertugerne af Slesvig og Holsten samt Greverne af Oldenborg.

57. Brb. en face t. Høire i en rund, paa Siderne afbrudt Ramme, der indesluttes af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk, smaa Moustacher, er iført Rustning, hvorover den udsyede Halsklud hænger ned, og har Flephantordenen hængende i Baan-det paa Brystet. Paa Skriftpladen læses: Illmus et Exccellmus Dom Dom Anthonius, Sae Rom: Imp: Comes Baro de Aldenburg, Eques auratus ord: Elephantini S. R. Majis Daniæ et Norweguiæ etc. Cons: int: et Vie: in Comit: Oldenburg et Delmenhorst, Ejusdemq. Legatus Extraord: et Plenipotent: ad tractand. paeem universalem Dom: in Varel, Kniphausen et Dorewert. &. H. H. Quiter pinxit & exeud. Noviomagi. Sorte Kunst. 13"h. 9" 8'"b.

Aldenratli, Heinrich Jacob, (i775—) bekjendt Miniatur-Portraitmaler, Elev af Groger. Han var født i Lübek men opholdt sig flere Aar i Kjøbenhavn, hvor han malede en Mængde Portraiter.

58. Brb. en face paa irregulair Grund. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart, og hvidt Halstørklæde. Man seer kun lidt af Kjolen og Vesten, i Contour. 6" 6'" h. Gemahlt und auf Stein gez. von Groger 1820. Hamburger Steindruck. Uden Underskrift.

Algreen, Peder Kjellerup, (1807) Præst til Vreilev og Hastrup i Hjørring Amt. Han var tidligere Seminarist og Lærer ved Joenstrup Seminarium.

*58. Brb. en face i Ornat, i en Oval. 6" h. 4" 10'"b. L. Andr. Kornerup lithographeret. Trykt i J. W. Tegner &

Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile:

„Og l)ax vi til nu paa bet [tore Orb Som Børnene Smaa kun Stammet, Af HtøwielenS IIb, Som fom tit Jorb, Vi h^t bog en Gnift annammet."

Allerup, IHathias Peter, (—1858) Jernstøber i Odense.

*59. Brb. en face t. Venstre, hvorunder Navn i Facsimile. 5" 11"' h. Eduard Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Forlagt af H. C. Petersen, Kunsthandler i Odense.

Amerongen, Godart Adrian de Reede, Baron af, (—1702) Nederlandsk General-Feldtmarskal, fortrolig Ven af Wilh. d. 3die af England. Han udmærkede sig under Krigen i Irland, i hvilken Anledning han udnævntes til Greve af Athlone og Baron af Agrim. I 1692 blev han Eidder af Elephanten. Flere Forfattere angive 1703 som hans Dødsaar, men i G. van Loons Histoire metallique des XVII provinces des Pays Bas Tom. IV pag. 366 siges at han døde 1702, hvilket ogsaa anføres paa den sammesteds afbildede Medaille. Han var Søn af den G. A. de Eeede Baron de Amerongen, der i Fr. 3dies og Chr. 5tes Tid gjentagne Gange var som Gesandt i Khvn, af førstnævnte Konge erholdt Elephanten (der i 1660 overraktes ham afOpdam) og af Chr. 5te optoges i den danske Adelstand (1671) som Baron (f 1691).

60. Brb. en face i en Oval, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, er iført Eustning og decoreret med Elephantordenens Baand og Stjerne. 9" 2"'h. 6" 10"'b.- Over Ovalen læses: Cedant, Druse, Tvi, Cedant, Trajane, Labores. Underskrift: Godart, Gr. v. Athlone, Bar. v. Ehede, en Agrim, Vryh. v. Amerong, Ginkél en Eist, Hr. v. Middagt, Lievend, Herv. Eoenb, Nieuwenb, &c. Eidder v. den Kvn. ord. van den Oliphant, Veldmarsch. Gen. v. de Leg. van den Staat der Vereen. Ned. Landcommand. van de Ballye der Duyts. Ord. Gouv. van de Prov. van Utreckt, en Dykgr. van de Lekke — Dyk in gem. Prov. Pet. Schenk fec: et exe: Amst. cum Privil: ord: Holl: et West Frisiæ 1703. Sorte Kunst.

Det i Müllers Pinacothek indlagte Portr. forestiller den i 1648 afdøde Amerongen, der deeltog i Afslutningen af den Westphalske Fred, og ikke stod i noget Forhold til Danmark.

Amthor, Christopher Henrili, (i678—1721) Cancellieraad, Præsident i Eendsborg og Historiograph. Født i Thüringen.

*61a. Brb. en face t. Venstre i en oval Medaillon, støttet af en Consol. Han bærer Allongeparyk, er iført en brocheret Kjole og har en Kappe over Skuldrene. Det Hele indesluttes i en Fiirkant, der tilhøire udfyldes af et nedfaldende Drapperie. Paa Consolens Skriftplade læses: C. H. Amthor, Sr. Königl. May. zu Dennemarc Norwegen bestalter Cantzeley- und Eegierungs-Eath, Historiographus und Præsident zu Eensburg. 7" h. 4" 5"' b. Berningeroth sc.

61b. Copie efter sidstnævnte Stik, til samme Side, omtr. 5" 7"' h, 3" 7"' b. Mentzel sc.

Ancher, Peter Kofoed, (1710—1788) Conferentsraad, Prof. juris, Generalauditeur i Sø etaten og berømt juridisk Forfatter.

62. Kobberstukken Silhouette t. Venstre i en oval Eamme, der oventil er prydet med en Sløife og en Krands. Frisur med Pung; Kniplingskryds. 2" 4"'h. l"ll"'b. Fridrich sc. Underskrift: P. K. Ancher.

Titelvignet til Barens's „Juridisk Lommebog for 1795".

Anchersen, Ancher, (1644—1701) Biskop i Eibe. Han havde tidligere været Eector for Kolding Skole, derefter Præst i Kolding og Provst i Brusk Herred og ledsagede som Con-fessionarius Kronprindsen (Fredrik IV) paa hans Udenlandsreise.

'^63. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet paa en Piedestal. Han er i Ornat, har langt Haar, der naaer ned paa Pibekraven og bærer Callot. Paa Eammen, der nedentil prydes af et Vaabenskjold med 3 krydslagte Ankere, læses: Ansgarius Anchersen S. S. Theol. Doet. Eegis Frederici IV In Exteris Con-fessionarius &

Episcopus Eipensis. Nat® 1644. Denat® 1701. Over Eammen sees et Drapperie, og paa Forsiden af Piedestalen læses: Lyksaligt er det Blad, og dette Kaaber-Stykke, Som Biscop Anchers Navn og Ansigt her vil smykke, Der var den Store Guds og Skriftens lærde Tolk For vor Kong Friderich hos fremmet Stavn og Folk. Spørg Colding ad, hvad godt i Skole og i Kirke Hans Fliid og Nidkierhed for Gud har haft at virke; Spørg Eiber-Stift, om i en sand Oprigtighed, Og sød Belevenhed mand vel hans Lüge veed. Den dyrebare Mand er nu vel lagt i Dvale, Dog skal og dette Blad for Efter Siegten tale, Og byde dem med Tak at komme ham ihu. Som hand var Stiftets Liv, og Priis og Fryd endnu.

Laurentius Thura, Episcopus Eipensis. Paa Soklen staaer: A. Eeinhardt sculpsit Hafn. 1725. 14" l"h. 8" 6"' b.

^64. Brb. en face t. Høire. Copie efter foregaaende Stik. 2" 11"'h. l"9"'b. Under nederste Stikrand: Andreas Eeinhardt sculpsit Haffniæ 1726.

Andersen, Birgitte Klisabeth, f^dt Olsen, (i79i) Kongelig Skuespillerinde.

"^65. Brb. en face t. Venstre, hvorunder: Birg. Elisab. Andersen født Olsen, Skuespillerinde ved det Kongelige Danske Theater. Hun er friseret med mange smaa Krøller, bærer Sidekamme, Nakkekam, ørenringe, og er klædt i en kortlivet, nedringet Kjole med en dobbelt, pibet Strimmel i Halsen og korte Ærmer. [C. W. Eckersberg del. E. Eckersberg sc.]. 5"7"'h. 4" 2"' b. (Maalene ere beregnede efter Pladerandene). Titelkobber til Gefion, Nytaarsgave for 1826. Andersen.

Andersen, C. E., (l817—1845) Historiemaler. 66a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Det krøllede Haar er skilt paa venstre Side. Han bærer Overskjæg og krøllet Underskjæg. Under venstre Arm sees lidt af en Stoleryg. Lithographie. 6" h. P. Gemsøe (omvendt).

Andersen, Hans Christian, (i805) Digter og Professor.

*66b. Brb. en face t. Høire paa udført Gnmd, i en Fiirkant. 4" 1"'h. 2"ll"'b. Jensen pinx. Kgl. Sttr. N.B.K. Petersen lith. Underskrift: H. C. Andersen.

'^67. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Jensen. Sorte Kunst. 4" 3"'h. 3"l"'b. A. Hansen sc. Trykt af G. Lorentzen. Oventil i Indfatningen staaer: 3 H. N. 4. Underskrift: H: C: Andersen.

Magazin for Natur- og Menneskekundskab. 1837.

*68. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. 4" 2"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Andersen.

Udført til Portefeuillen, efter det førstnævnte Portrait.

69. Brb. en face t. Iføire. Cop. efter Jensen. 4" h. Lith. af J. Boströmr. Tr. hos Körner i Lund. Underskrift: H.C.Andersen.

*70. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 2"' b. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: AnberSen.

Dansk Pantheon.

^71. Brb. en face t. Høire. Cop. efter Porti\ i Dansk Pantheon. 5" 6"' h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst, I Facsimile: H- Anbetfen.

72, Brb. en face t. Venstre. Cop. efter Portr. i Dansk Pantheon. Lithographie. 4" 4"' h. Ahlberg efter Bærentzen. Tr. hos W. J. Salmson. I Facsimile: H- S- Anbetfen.

73. Brb. en face t. Venstre, dec. med Eidderkorset. Cop. efter Portr. i Dansk Pantheon, 4" 1"' h. K: M: Naar Em. Bærentzen. Gedruckt by Mensingen Last. I Facsimile: H- AnbetSen.

^74. Brb. en face, heldende Hovedet tilhøire. 7" 1"' h. J. Vilhelm Gertner del. 1843. J. Tegner lith. Ch. & J.

Tegners lith. Inst. i Kbhvn. Underskrift: H.C.Andersen, fedt d. 2den April 1805. 75. Brb, en face t, Venstre, dec, med Ordensbaand, Lithographie, 6"l'"h. J. F. Møller 1847, Underskrift: Hans Christian Andersen (Facsimile). The Danish Poet. Day & Son Lithrs to the Queen.

'^7 6, Brb. en face t. Høire. Det lange Haar er skilt i Panden, og under Hagen har han et kort Skjæg. Han bærer Kjole med

bred Krave, Yest, sort Halstørklæde og en nedadbøiet Flip.Iß Andersen.

3" 5"' h. Underskrift i Facsimile: (5. AnberSen. Staalstik. Ansigtet i Eoulettemaneer.

*77. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. Ansigtet udført med Gravstikken. Staalstik. 2" 6"' h. I Facsimile: AnberSen.

78. Brb. en face t. Venstre. Det lange Haar er skilt i Panden og han har et lidet Skj æg under Hagen. Han bærer Kjole dec. med Eidderbaandet, en tærnet Vest, sort Halstørklæde med lange Ender, hvori en Brystnaal, og dertil en nedadbøiet Flip. Træsnit. 5" 8"' h.

Dette Portrait er xylographeret til Illustrirte Zeitung for 30te Januar 1847.

79. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en udpolstret Lænestol, paa hvilken hans høire Arm hviler, imedens han støtter den venstre Haand paa Laaret. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, et lidet Skjæg under Hagen, er iført Kjole, Vest og tærnede Beenklæder, har en Inseperable i Kraven og en nedadbøiet Flip over det figurerede Halstørklæde. Tilhøire sees en Epheu-ranke, hvorunder i Facsimile: H-Træsnit. 6" 6"'h. Alfred Harral sc. Underskrift (med Bogtryk): Hans Christian Andersen The Danish Poet. From An Original Portrait By Carl Hartmann.

Xylographeret til Howitts Journal for 26de Juni 1847.

^80. Brb. en face t. Venstre. Det hvide Halstørklæde er bundet i Sløife med een Løkke. 4" 5"'h. J. W. Tegner lith. J. W . Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskr. i Facsimile: H* AnberSen.

Dette meget lignende Portrait hører til den danske Udgave af Digterens Autobiographie.

*81. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, i en smal Indfatning. Det hvide Halstørklæde er bundet i Sløife med tvende Løkker. 9" 7"' h. 7" 9"' b. L. Andr. Kornerup a daguerreotypi & nat. lith. Trykt i J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navnet i Facsimile.

82. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning (Copie efter Kornerups Lith., til den modsatte Side). 6" 5"'h. 4" 10"'b. S. Triers Forlag. C. Ferslev & Cos. lith. Etabl. Underskrift: H. C. Andersen.

Til Skand. Folkemagazin.

83. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en Lænestol, paa hvilken han støtter den høire Arm. Det krøllede Haar er skilt paa venstre Side. Han er i Kjole, dec. med flere Ordensbaand og bærer hvidt Halstørklæde, bundet i Knude. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: H- AuberSen.

Dette Portrait, der er udført til Illustreret Tidende, er ogsaa aftrykt med Navn i Facsimile, hvorunder med Bogtryk: Segnet af H. CMf. gorlagSbureauet i Kiøben^aon. ZxXjtt i Sl^ieleS Bogtri}fferi.

Andersen, (Andreæ) Peder, (~i504) Prior

Antvorskov Kloster.

84. Afbildning af den Gravsteen der fordum laae over ham i Klosterkirken, hvorpaa han sees in pontificalibus, staaende under en hvælvet Portal. Han bærer Hue, har Kalken i venstre Haand og holder den høire oprakt velsignende. Yed hans Fødder sees tvende smaa Figurer, holdende Vaabenskjolde. Nederst paa Stenen læses følgende Indskrift med gothisk Minuskel-skrift: Mg'r. Petr.9 Ådre. Prior, ob MDIIII. 5" h. 2" 6"' b. S. Abildgaard del. C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Mag. Petrus Andreæ Prior f 1504.

Hører til „Mindesmærker fra Antvorskov Klosterkirke", Kbhvn. 1859, 4to. Udg. af Fuldmægtig i Finantsministeriet, Ant. Petersen,

85. Af de endnu existerende Fragm. af denne Gravsteen haves ogsaa en Afbildning, 8" 5"'h. 4" 4"'b. E. C. Easmussen del. 1859. C. F. Aamodts lith. Inst.

Hører til „Fragmenter af Petrus Andreæ's Ligsteen i Afbildninger, til Sammenligning med den Abildgaardske Tegning i Mindesmærker fra Antvorskov." Udg. af Organist Easmussen i Slagelse.

Anker, Bernt, (1746—1805) Kammerherre.

*86. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Eamme, omgivet af en decoreret fiirkantet Indfatning. Frisur med Pidsk. Han bærer Kjole og Yest med brede Overslag, Kryds og Halstørklæde, bundet i Sløife. Nederst i Indfatningen staaer: B. Anker Nat: d. 2 2. Nov. 1746. 5" 5"' h. 3" 7"' b. Lahde ad Yivum del. & sc. Hafniæ 1800.

87. Brb. i Profil t. Høire. Cop. til den modsatte Side, efter Lahde. 2"4"'h. Winthers Steentryk. I Facsimile: Bernt Anker.

Anker, Peder, (1749—1829) Norsk Statsraad.

'^87a. Brb. en face t. Venstre, dec. med Seraphimerordenen. 7" 2"' h. Södermark pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Peder Anker, hvorunder hans Vaaben og Valgsproget Gloria ex utili. Christiania, Johan Dahls Forlag.

88. Brb. en face t. Venstre, med Seraphimerordenen. Formindsket Gjentagelse af samme Portrait. 4" 3"' h. Södermark pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peder Anker. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Ansani, Giovanni, (—) en berømt italiensk Operasanger, der i 17 70 begyndte sin Kunstnerbane i Kjøbenhavn, hvor han i 3 Aar var ansat ved det Kgl. Theater. Han levede endnu 1815.

89. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning. Frisur med Krøller og lange Lokker. . Han har blottet Hals og er i romersk Costume. 4" 2"' i Diameter. Overskrift: Qua Numina Voce Moveret ? Underskrift: Giovanni Ansani.

Ansgarius, (801—865) Erkebiskop af Hamborg, Nordens Apostel.

*90. Heel Figur en face t. Høire, i fuldt Ornat og med Glorie om Hovedet, staaende under en Portal. Krumstaven hviler i hans

høire Arm og paa begge Hænder holder han en Kirke med Spür. Ved hans Fødder sees tilhøire et Vaabenskjold, og tilvenstre ligger en knælende Mand i geistügt Ornat og med Hænderne opløftede i adorerende Stilling. Over denne Figur sees et Skriftbaand, hvorpaa staaer: Johan Middelman pr epo: ob. 1457. Billedet er indesluttet af en Eamme, der oventil er forsynet med en Baldachin. Nederst paa Eammen staaer: „S. Anscharius." og paa Eundstaven derunder: Sumptibus Petri Lambecii I. V. D. 10" 8"'h. 4" b. Nederst tilvenstre: Joh. Casp. Patenti delineavit. Hans Martin Winterstein sculp. Hamb. 1661. Tilhøire for Eammen læses: Imago hæc S. Anscharü primi Archiepiscopi Hambur-gensis, et Sedis Apostolicæ in Dania, Suecia, Norwegiå, cæterisq. omnibus Septentrionalibus regionibus Legati, extat archetypa in Basiüca Cathedraü Hamburgensi juxta gradus summi Chori supra dextrum Frontespicii ejus fornicem, et inserenda est Chronologiæ et Auctario Libri primi Eerum Hamburgensium Num. 24 inter pag. 344 et 345.

Endskjøndt der naturügviis ikke kan være Tale om noget Portr. af Ansgar, er han dog optaget i Catalogen, da Billedet grunder sig paa et gammelt Kunstværk.

*91. Halv Figur en face t. Høire, staaende under en Portal. Krumstaven hviler i høire Arm og han lægger venstre Haand paa Brystet. Tilhøire sees nedentil en Kirke med Spür. Deels paa Portalen og deels i Glorien staaer: A. C. 834. N. 6, og over Billedet: S. Anscharius. 3" 10"' h. 2" 6"' b.

Dette forøvrigt ubetydehge Stik grunder sig aabenbart paa Winterst eins.

Arbo, A. C., født Collett, (—) Ejerinde afLund-bygaard og Enke efter Grosserer Arbo i Khvn.

*92. Brb. en face paa en irregulair Grund. 7" h. Aug. Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. Tegner lith. Facsimile af Navnet.

Arenfeldt, Jacob, (1756—1820) Contreadmiral.

*93. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han bærer Uniform, Pidsk i Nakken og trekantet Hat. Eoulettemaneer. 4" h. 3" 5"' b. J. Eieter ad Vivum del. & sc. Underskrift: I. Arenfeldt Capitaine i Søe-Etaten, Chef for Orlog-Skibet Holfteen i Slaget paa Kiø-benhavns Eeed d. 2 April 1801.

Arenfeldt, Adam Christian, (1794) Oberst af Infanteriet.

94. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Eidderkorset. 4" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. A. Arenfeldt. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Arentz, Fredrik Christian Holberg, (1736-^1825) Professor, Eector i Bergen. Han havde tidligere været Lector i Mathematik og Physik ved Seminarium Fredricianum sammesteds. Arentz — Arreboe. 19

*95. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Eamme. Han bærer Pidsk-paryk med Bukler, knappet Kjole og Kryds samt i Knaphullet et Eidderkors. Eoulettemaneer. 4" 6"' h. 4" b. Under Stikranden: N. J. Bredal del. Bagge sc. Underskrift: Fred. Chr. Holberg Arentz. Professor og Eector ved Bergens lærde Skole, Eidder af Danebrogen. Født den 28 September 1736. En Jubellærer, klog som god, Og høilærd som beskeden. Hvis Liv og Lære efterlod En Sæd for Evigheden.

Lyder Sagen.

*96. Af ovennævnte Portrait haves en noget forstørret Copie til samme Side, uden Indfatning. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. C. H. Arentz.

Arnesen, Ant. Ijudvig, (I8O8—186O) Justitsraad, Con-torchef i Indenrigsministeriet, dramatisk Forfatter.

*97. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Eidderbaandet. 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith, Inst. Underskrift i Facsimile: A. L. Arnesen.

Arnholt, Conrad, (—1836) forhen Marchandiser i Kjøbenhavn, senere Lem i Vartou Hospital.

98. Brb. en face i en Fiirkant. Han holder Hovedet bøiet lidt forover, har en skaldet Isse, hvorimod han paa begge Sider har langt, krøllet Haar. Frakken er lappet paa høire Ærme, og under den bærer han en overknappet Vest af stribet Tøi. Over det mørke Halstørklæde, af hvilket man kun seer meget lidt, bemærkes Skjortelinningen. Foran sig holder han en Stok, paa hvis Knap han støtter begge Hænderne. 4" 11"' h. 4" 1"' b. Under Stikranden: 1837. I. W. Gertner. Underskrift: En Hundred Aarig Olding. Denne Underskrift er ikke correct, thi Manden blev kun 99 Aar gammel. Over høire Hjørne er Bladet signeret I. Dette smukke Portrait er Prof. Joh. Wilh. Gertners første Eadering.

Arntzen, Ole Christian liud^ig, (1802) Overlærer ved Aarhuus Cathedralskole.

99. Brb. en face t. Venstre. 4" 11"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: L. Arntzen. Hos Immanuel Eee i Kjøbenhavn.

Arreboe, Anders, (1587—1637) Præst i Vordingborg, be-kjendt Forfatter. Han havde først været Slotspræst i Fredriksborg, derefter Præst til St. Nicolai Kirke i Khvn og endelig Bisp i Trondhjem, fra hvilket Embede han ifølge en Herredagsdom blev afsat 1622, men benaadedes 3 Aar senere med Vordingborg Sognekald. Han ansees for den danske Digtekunsts Fader.

*100. Brb. en face t. Høire. Pandehaaret er afskaaret og han har20

Arreboe ~ Augustin.

stort Over- og Under skj æg. Ornat med Vinger af figureret Tøi og Pibekrave. 3" 7"' h. Malet 1633. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Anb. (S^riftenS. Arøboe. .

Titelkobber til Rørdams Udgave af Arreboes Skrifter.

Arup, Jens I^auritz, (1793) Biskop i Christiania. Tidligere Capellan, Adjunct ved Drammens Skole, Præst i Bragernes og endelig Stiftsprovst i Christiania.

101. Brb. en face i Ornat med Pibekrave. Dec. med Biskopskorset og St. Olafsordenens Commandeurkors og Stjerne. 9" h. Christiane Schreiber pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jens Lauritz Arup, Biskop i Christiania.

Ascanius, Ilenr. Christian, (i788—1857) Præst til Veilbye i Odense Amt.

*102. Brb. en face i Ornat med Pibekrave. 6" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. C. Ascanius.

Astrup, Jflette Jllarie, (1760—1834) KgL Skuespillerinde.

*103. Brb. i Profil, t. Venstre, i en Oval. Hun er friseret med lange Lokker, hvorover et langt, nedhængende Slør, og er iført en meget nedringet og kortlivet Kjole. Roulettemaneer. 2" 8"' h. 2" 3"'b. Horneman del. H. Lips sculp. Underskrift: Aftrup i Johanna 3)?ontfaucon, 5te Aet.

*104. Staaende heel Figur en face t. Venstre. Hun er friseret med mange smaae Krøller og et Par lange Lokker, og er klædt i en meget nedringet Kjole med udsyet Liv, lange Ærmer og Slæb. Om Halsen bærer hun tre Kjæder, og i den nederste af disse et Kors. Hun holder Armene fremstrakte. Roulettemaneer. 7" 7"'h. Underskrift: Jfr. Astrup som Ida, 2 Aet 6 Se. Faaes hos G. L. Lahde.

Aubert, Joh« Andreas, (1800—1832) Conreetor i Christiania.

*105. Profil t. Venstre. 7" 7"' h. Kglt. Steentr. A. Dir. N.B.K. Kauff-mann lith. Underskrift: Johan Andreas Aubert, Conreetor ved Cathedralskolen i Christiania, født den 30te September 1800, død den 25de Mai 1832.

Frøet, Han Strøede, Voxet Til Grøde, Længe Skal Vinde, Krands Om Hans Minde.

Augustin, Joh. Samuel, (1715—-1785) Etatsraad, Expedi-tionssecretair i Generalitets- og Commissariats-Collegiet, Mathematiker.

* 106. Profil-Portrait en medaillon t. Høire, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Piedestal, der oventil er prydet med tvende Trin. Han har krøllet Haar, er lidt skaldet, og har et

Drapperie over Skuldrene. Paa Piedestalen læses: J. Sam. Augustin. Ob Animi Candorem Amicis, ob Littera,rum Amorem Civibus carissimus. Natus Oldenworti d. 31. Mart. 1715. De-functus Havniæ d. 26. Apr. 1785. Under Indskriften sees et Vaterpas, støttet paa et Segment af en Globus. 4"10"'h. 2" 9"' b. Clemens del. & sculps.

Titelk. til Auctionscatalogen over hans Bogsamling.

*107.Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. 2" 4"' i Diameter. Underskrift: I. Sam. Augustin. Natus Oldensworti d. 31. Mart. 1715. Defunctus Havniæ d. 26. Apr. 1785. A. Flint sc. Copie til den modsatte Side efter Clemens's Stik.

Axen, Peter, (1635—1707) Polyhistor.

108. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indsluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Tilhøire bemærkes et nedhængende Drapperie, og tilvenstre er et Vaabenskjold støttet. Han bærer Allongeparyk, smaa Moustacher, har over Kjolen en broderet Halsklud og en Kappe over Skuldrene. Paa Consolens Skriftplade læses: Petrus Axenius Ictus Et Polyhistor, og derunder.:

Axenii hic faciem, tam culti pectoris ora,

Queis niteat Phoebus, queis Themis ipsa, vides, Qualem tot meritis insignem Cimbericus axis,

Suspexitque suum Curia, et Aula decus. Talem fama refert post fata; at sculpta tabella

Vix tenuis tanti creditur vmbra viri, Graeca Charis, Eomana Venus, Germanaque Pitho

Dignius hic poterant nempe adhibere manus, Eectius Axenium sie postera norit ut aetas, Victuroque magis spiret in aere lepos.

D. H. Muhlius Pro: Canc: et Prof: Prim: S. S. Theol: Aead. Kil. 7" 6"' h. 5" 3"' b. C. Fritzsch se. Hamburg.

Hører til Crusii Vita & merita P. Axenii. Kiel 1708.

Bacmeister, li., (1530—1608) Hofprædikant paa Koldinghuus fra 1559—1562 hos Dronning Dorothea, Kong Chr. III. Enke.

109. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og staaer i et Bibliothek, holdende en aaben Bog i Hænderne. Haaret er kort, men han har stort Over- og Underskjæg. Paa en Pilaster tilhøire sees et Vaabenskjold. 6" 3"' h. 5"4"'b. 1737. C. Friderich Fritzsch filius Sculps. Hamb. Underskrift: Lucas Bacmeisterus S. Theol. D. Profess. Pastor et Superint: Eostoch. Natus Lüneburg Ao. 1530 d. 18. Octob. denat: Eostochii Anno 1608 d. 9. Julii Æt. suæ 78.

110.Copie efter Foregaaende, til samme Side, i en fiirk. Indfatning. 8"7"'h. 5"10"'b. øverst er Bladet signeret H. Samme Underskrift.

Begge i Dr. Schjötz Samling.22 Baden — Bagge.

Baden, Christen Bansen, (—16I8) tii Nørgaard, Befalingsmand paa Kronborg.

*111. Afbildning af hans Gravsteen i St. Olai Kirke i Helsingøer, hvorpaa han sees i heel Figur i Eustning, staaende i en Portal, hvorpaa hans 16 Ahner ere anbragte. Over hans Hoved staaer paa en langagtig Tavle: „Her liger begraffvet erlige och velbyrdige Mand Christian Hansen til Norgaard K. M. Befalings-Mand paa Croneborg som var Eitmester ofver — og paa Piedestalen under hans Fødder: det sjællandske Componi i den svenske Feide. Døde paa Croneborg den 4. Decemb. Ao. 1618. Gud giffve hannem en glædelig och ærefulde Opstandelse.

Over Stikranden staaer: Baden. Under Stikranden: A. Thornborg del. Helsingør in Templo St. Olavi. J. Haas sculps. Haf. 8" 6"' h. 5" 7"' b.

Henhører til Klevenfelds Nobilitas Dan. ex monumentis.

Baden, Jacob, (1735—1804) Prof. eloqventiæ ved Khvns Universitet. Var først Eector i Altona, derefter Conreetor og endelig Eector i Helsingøer. Han var en dygtig Skolemand, berigede Literaturen med værdifulde philologiske Skrifter og var den første, der holdt offentlige Forelæsninger over det danske Sprog.

*112. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet af en orneret, Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole og Halstørklæde. Underskrift: L Baden. Nat. d. 4. Maj 1735. 5" 4"'h. 3"6"'b. Lahde ad Vivum del. & sc. Hafniæ 1801.

Hører til Lahdes Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter. Khvn 1798—1806. 8vo.

Bagge, Haren, født Nielsen (—1850) gift med Kobberstikker Oluf Olufsen Bagge.

*113. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Krøller og en Flætning, der ligger rundt om Hovedet, sort Pandebaand, en nedringet, hviid Kjole med kort Liv og en Strimmel i Halsen. Over Skuldrene et Shawl. 6" 9"' h. 5" 5"' b. Malet af Eckersberg. Lithographeret af Bagge. Hendes Navn er ikke anført, men derimod følgende Vers af hendes Mand: Dit Hjerte Elskte! nær, et Himmerig Paa Jorden her mig Skiebnen huld lod finde; Fraværende, dit Billed trøster mig, Som kjærlig Hustru, Moder og Veninde.

Bagge.

Bagge, liars, (—) Færgemand i Helsingøer.

*114. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Hat og er klædt i Frakke med

høi Krave, stribet Vest, og har Skjortelinningen bøiet ned over det sorte Halstørklæde, der er bundet i Sløife. Eoulettemaneer. 3" ll'"h. 3"b. ad vivum del. et sc. J. Eieter. Underskrift: Lars Bagge Bagge —. Bagger, 23

Færgemand i Helsingøer, som i den frygtelige Storm d. 3. Nobr 1801, tilligemed F. Wilmsen, P. Magnusen, L. J. Worm og Tjenestekarlene Christian og Jens, reddede Syv Mennesker af et her paa Rheden kantret Skieb. Tilegnet Herr Grosserer Staal Hagen af J. Rieter.

Bagge, Oluf Olufsen, (1780—1836) Kobberstikker i Khvn.

*115.Brb. en face uden Indfatning. Hans lange, krøllede Haar er strøget tilbage og hænger ned over Kjolekraven. Kjolen er tilknappet, saa at man kun seer lidt af den hvide Vest, et hvidt Halstørklæde bundet i Sløife, og derover den nedbøiede Skjortelinning. Over Skuldrene bemærkes en let Skyggning. Nedentil er Busten skarp afskaaren. 4" 1'" h.

Dette Portrait, der er uden nogensomhelst Underskrift vides at være stukket 1827 af Kobberstikker Erling Eckersberg.

Bagge, Svend Henrich Olufsen, (i8i7) Professor, Lector i Phatologie og Therapie ved Veterinair- og Landbo-høiskolen.

*116. Brb. en face t. Høire. 4" 9'"h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: H. Bagge.

Bagger, Carl, (l 807—1846) Digter, Redacteur af den Hempelske Avis.

*117. Brb. en face t. Høire. 6" 3'"h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl Bagger født 10de Mai 1807, f 25de October 1846.

Bagger, Chr. Frederik, (—1859) Kgl. Bogholder paa st. Croix.

*118. Siddende halv Fig. en face t. Høire, støttende venstre Arm paa et Bord. 5" 9'" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Bagger, Fredrik, (1710—1791) Etatsraad, Ejer af Juulskov i Fy en. Han var en Tid Birkedommer ved Brahetrolleborg.

*119. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der nedentil er forsynet med en Skriftplade, hvorpaa læses: Friderich Bagger til luulskov, Kongl Mayts virkelig Justitz Raad.

En Mand hvis hele Liv bestyres af det Høye Goddædigheds Portrait her stilles Os for -Øye Hans Navn velsignes nu og blandt Velgjørers Tal Hand prises vil af dem som sildig fødes skal.

posuit Th: Bagger Lutken. Han bærer Paryk med Bukler, og indenfor den aabne Kjole sees Vesten og et broderet Kryds. 7" 5'" h. 5" 7'" b. Rafn Pinxit. 1783. Meno Haas Sculpsit.

Titelk. til F. Baggers Personalier. Khvn 1792. 4to.24 Bagger — Baggesen.

*120. Profil-Portrait t. Høire en medaillon, omgivet af en rund Ramme, der oventil er prydet med en Sløife. Han bærer Paryk, og indenfor den aabne Kjole sees Vesten og et lidet Kryds. Over Billedet læses: grebert! Bagger. Over Rammen er anbragt en Guirlande af Ax og Frugter, og paa en smal Cartouche under Rammen læses: SSelgjøreren. 4" 1'" h. 2" 10'" b. (Maalet beregnet efter Pladeranden).

Bagger, HanSi^ (l646—1693) Biskop i Sjælland. Han var født i Lund, hvor han var Prof. philosophiæ og Conreetor ved Skolen. I 1674 blev han kaldet som Præst til Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst, og i 1675 udnævntes han (kun 29 Aar gl.) ved Wandals Død til Biskop, hvortil naturligviis hans Svogerskab med Storeantsleren Griffenfeld væsentligt bidrog.

*121. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke) i en Fiirkant. Han bærer Calot over det krøllede Haar, Knebelsbart og langt Hageskjæg, er i Ornat med Pibekrave, holder en aaben Bog i høire Haand og støtter Armen paa et Bord, hvorpaa sees en Bispehue, bag hvilken en Krumstav er hensat. Over hans Hoved sees et Drapperie

og tilhøire en architectonisk Deeoration. Sorte Kunst. 8"4'"h. 6"5'"b. Saleman pinxit. L Smith feeit Londini. Underskrift: Doet. Johannes Baggerns Sællandiæ Episcopus, S.R.M. in Colleg. Consist Consiliarius, et Facult. Theol. in illustri Academ. Havniensi Deeanus et Profess. Publicus.

Hac frontis Baggerns erat gravitate decorus,

Mitratos inter stella eorusea Viros; Delieiæ Superum, lux Cleri, gloria Svadæ;

Hæreseos fulmen, sidus, Apollo, tuum Desine mirari, terris hoc Lumen ademptum: Spargere Sidereo debuit axe Jübar.

Laurent Thura.

*122. Halv Figur en face t. Høire, støttende høire Arm paa et med et Tæppe dækket Bord, i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Calot, er i Ornat, holder en aaben Bog i høire Haand og støtter den venstre paa Laaret. Tilvenstre bemærkes over hans Hoved et Drapperie og tilhøire en architectonisk Deeoration. 6" 3'" h. 5"l'"b. I. Haas. Chalc. Reg. Univ. Hafniæ sculp. et exeud. Underskriften er: D: Johannes Baggerns. Undecimus Sjælandiæ postReforma-tionem Episcopus. Natus. d. 23. Aug. 1646. Denat. d. 30. Aug. 1693.

Haass Saml. af de evang. Biskopper i Sjælland. Khvn. 1761. 4to.

Baggesen, Fredrik liudi^ig August Haller,

(1795) Generalmajor. Han var i adskillige Aar Lærer ved den militaire Høiskole, og har beriget Literaturen med værdifulde geographiske, statistiske og militaire Arbeider.

123. Brb. en face t. Høire. Han bærer Uniform med Epauletter og Baggesen. 25

er decoreret med Commandeurkorset og Sølvkorset. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. L. A. H. Baggesen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Baggesen, Jens Immanuel, (i 764—1826) Justitsraad, en af Danmarks berømteste Digtere. Han var i nogle Aar Vice-Provst paa Eegentsen og Theaterdirecteur, senere Professor i dansk Sprog og Literatur i Kiel, fra hvilket Embede han i 1814 entledigedes i Naade.

124. Brb. i Profil t. Høire, en medaillon. Han har krøllet Haar og Bakkenbart. Indenfor den knappede Kjole seer man den hvide Yest og et hvidt Halstørklæde. 2" 4'" i Diameter. Dess. et gr. p. Chretien inv. du Physionotrace. rue St. honoré en face l'ora-toire Nr. 43 å Paris. Underskrift: Jens Baggesen Nat. 15. febr. 1764.

*125. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og er iført en tilknappet Kjole, hvortil han bærer Kryds, Halstørklæde ognedbøiet Skjortelinning. Nederst i Indfatningen: J. Baggesen Nat: d. 15. Febr. 1764. 5" 4'"h. 3" 5'"b. Lahde ad vivum del. & sc.

Lahdes Samling af fortjente Mænds Portraiter. 3die Deel.

126.Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, er iført sort Kjole og hviid Yest. Skjortelinningen er bøiet ned over Halstørklædet, der er bundet i Knude. 3" 4'" h. 2" 9'" b. Eoulettemaneer. C[ornelia] Scheffers Gebr. Lamme del. Phs. Vilyn sclpt. 1807. Underskrift: Jens Baggesen. Titelk. til hans i 1808 udgivne „Heideblumen".

* 127. Brb. en face t. Heire, i en Oval. Det krøllede Haar hænger ned i Panden og han har en krøllet Bakkenbart. Den smalle Kjolekrave staaer høit op i Nakken og Skjortelinningen sees over Halstørklædet, der er bundet i Knude. Han bærer Kryds og hviid Vest. Eoulettemaneer. 3"l'"h. 2" 6'"b. Horneman del. H. Lips sculp. Underskrift: Jens Immanuel Baggesen.

Titelkobber til hans i 1807 udgivne Digt er vandringer. 1ste Deel.

*128. Brb. en face t. Venstre, formindsket Copie efter Lips. Litho-grapie. 2" 1'" h. Underskrift: I. E. Baggesen.

129.Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han holder en Bog i høire Haand og støtter Armen paa Stoleryggen. 3"l'"h. 2"9'"b. S. Bendixen fec. 1831. Underskrift: Jens Baggesen. Nat: d. 15 Febr. 1764. Denat: d. 3. Octbr. 1826. Hb. priv. Steindr. v. Speckter & Co.

Titelk. til Baggesens danske Værker, udgivne ved Forfatterens Sønner og C. J. Boye.

*130. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Forstørret Copie26

efter Foregaaende. 4" 4"' h. E. Lehmann lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jens Baggesen. Hører til „Portefeuillen".

131.Brb. en face t. Høire. Forstørret Copie efter Sidstnævnte, med Udeladelse af Underarmen og Stolen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jens Baggesen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Balle, IVicolal Edinger, (1744—1816) Biskop i Sjælland, navnkundig theologisk Forfatter og nidkjær Embedsmand.

*132. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Bladkrave. Paa Skriftpladen, under Ovalen: N.E.Balle nat. d. 12. Octob. 1744. 5" 4"' h. 3" 7"' b. Lahde ad Vivum del. & sculps. Hafniæ 1798.

Lahdes Saml. af fortjente Mænds Portraiter.

* 133. Afbildning af den over ham slagne Medaille, anbragt paa mørk Grund, omgivet af en smal Eand. Advers: Brb. i Profil t. Venstre, med Omskrift: U. Nicolai Edinger Balle, Biskop i Sjælland. Han bærer Paryk med Bukler, og er i Ornat med Bladkrave. Under Portraitet: Fed 12. Octob. 1744. Derunder: 1. E. Bauert. Feeit. Eevers: Eeligionen, staaende paa en Klippe, lyser med en Fakkel for Statens Skib, der omtumles paa det oprørte Hav. Omskrift: Eeligionens Yen Statens Yen. I Afsnittet: Matthæi. X. 32. 1798. 5" 7'"h. 3" 4'"b. Lahde sculps,

Medaillen blev bekostet af Tilhørerne ved hans Bibellæsning.

Ballin, ISamuel Jacob, (1802) Professor, Medlem af Sund-hedscollegiet, practiserende Læge i Khvn.

*134. Brb, en face paa irregulair Grund. 8" 3'"h. S. Friedlænder. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: S. J.Ballin Dr. med. (tillige i Facsimile). Udg. og forlagt af J. Cohen, ene-berettiget.

Balling, Emanuel, (1733—1795) Eevisor ved Tallotteriet, tidligere Bogtrykker i Helsingøer, frugtbar Skribent.

*135. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, Kjole og Kryds. 2" 11"' h. 2" 6"' b. Henrichsen del: A. Flint scul: Underskrift: Emanuel Balling, fød: d. 13. Dec: 1733. død: d. 22. Ian: 1795.

Titelk. til Thaarups Biogr. af ham. Khvn. 1795. 8vo.

Bang, Andreas Kreutzfeldt, (1805) Justitsraad, Con-toirchef under Cultusministeriet.

*136. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. 5" 11"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A: K: Bang. Bang. 27

Bang, Claus Christian, (l 778—1855) Kammerraad, forhen Secretair ved Providerings-Commissionen.

*137.Brb. en face t. Høire. 4" 9'"h. C. W. Schenstrøm del. 1855. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navn i Facsimile.

Bang, Fredrik liUdvig, (1747—1820) Etatsraad, Prof. medicinæ og fra 1775—180O Overlæge paa Fredriks Hospital. Almeenagtet som practisk Læge, og Forfatter til vigtige medicinske og nogle gudelige Skrifter.

*138. Brb. i Profil t. Høire, i en smal, oval Ramme. Han bærer Pidskparyk og er iført Kjole, en stribet Yest og Halstørklæde. Roulettemaneer. 3" 1"' h. 2" 9"' b. W. Heuer del. & sc. Underskrift: Frider. Ludov. Bang. ætatis Anno 62^0.

*139. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Dec. med Ridderkorset. 8" 6"' h. 7" 1"' b. Kongel. Steentr. A: Dir: Underskrift: Fredericus Ludovicus Bang Med: Doet: et Professor. Nat Y. Jan. MDCCXLYIL Denat: XXYI Decb: MDCCCXX.

Bang, Jens, (1737—1808) Prof. anatomiæ ved Kunstacademiet og lægekyndig Borgemester i Khvn. Yar i 2 Aar Læge ved Næs Jernværk og senere i nogle Aar ansat ved Sorø Academie. 140.Brb. en face t. Venstre, i en Oval, hvorover: lanus Bang. Nat. 1 August. 1737. Denat. 25. Febr. 1808. Frisur med Bukler og Pidsk. Han er iført sort Kjole, hvid Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Sorte Kunst. 3" 5"'h. 2"10"'b. A. Flint ad Yivum del: & se. Underskrift:

I Tanke, Tale klog og blid i Kald, i Yenskab troe Han ofred Eskulap sin Flid og Muserne sin Roe.

Ove Malling.

Tilegnet af Venner, d. 1. August 1806.

Bang, HT« K., (—1849) Oberstlieutenant, Commandeur for Khvns borgerlige Artillerie. Seilmager.

*141. Brb. en face t. Høire paa irregulair Grund. Han bærer Uniform, decoreret med Ridderkorset. 7" h. T. Restorf del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Carl W. T. Christensen lith. Underskrift i Facsimile: N R Bang. Udg. og forlagt af H. D. Flamand.

Bang, Oluf liUndt, (1788) Conferentsraad, Prof. medicinæ. Som Faderen en udmærket Læge og frugtbar Forfatter.

*142. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 6" 7"' h. Kongl. Steentr. Å. Dir. Efter Naturen af D. Monies lith. I Facsimile: O. Bang.

*143. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Ridderkorset. 8" 5"'h. Malet og lith. af D. Monies. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Oluf Bang.28 Bang — Banier.

*144. Brb. en face t. Venstre, med 3 Ordensdecorationer, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4"'h. 7" 6"'b. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: O Bang. Hører til „Dansk Pantheon."

* 145. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Decoreret som Commandeur af Dbrg., Dbrgs-mand og Commandeur af Vasaordenen. 9"l"'h. 7"9"'b. Lith. efter Daguerreotypi af E. Fortling. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Conferentsraad Dr. og Prof. O. Bang født 1788. Derunder sees hans Vaaben og Facsimile af Navnet. H. J. Bing & Søns Forlag, eneberettiget.

146. Brb. en face med Ordensbaand i Knaphullet. 3"10"'h. Lith. efter Photographi d. 4. Nvmbr. 1858. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: O Bang. Nedenunder er hans Vaaben anbragt.

Uddeelt i Anledning af hans Candidat-Jubilæum.

Bang, Peter Georg, (1797—1861) Geheime-Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret. I mange Aar Prof. juris og gjen-tagne Gange Minister.

147. Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. Han bærer Calot, Frakke, sort Vest og Halstørklæde. Underskrift med Bogtryk: ®el)eimeconSerentSraab Peter Georg Bang, Dr. juris, St. af p. p. Træsnit. 5" 9"'h. Signeret H. O.

Dette Portrait er tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende" for 1861.

Bang.

Thomas, (1600—1661) Prof. i de orientalske Sprog og Universitetsbibliothekar.

*148. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg og bærer Calot. Under Portraitet staaer: Anno Ætatis LVII. Paa Cartouchen nedenunder læses: Thomas Bangins S. S. Theolog. D. Einsdemq. In Regia Hafn. Acad. Prof. Primarius Et Regii Palatii Librarii Primus Præfectus.

Hæc facies Bangi est, quam sacro numine plenam Phidiaca expressit lamina sculpta manu;

Divini ingenii dotes et mentis acumen Ipsa refert summis æmula penna viris.

P. N. Mehrn F.

Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. 12"10"'h. 7"

Banier, Joh. Gabriel, (—) Baron, hertugl.

holsteensk Geheimeraad.

149.Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal prydet med hans Yaaben og omgivet af Trophæer. Han er i Rustning, prydet med Johanniterkorset, bærer Allongeparyk og Halsklud, hvis Ender skjules under Kyradset. Omskrift paa Rammen: Banier -- Barfod. 29

#

lohan Gabriel Banier Libr Baro, Eqs Ord. S. Johs, Sermi Schlesv. & Hols. Deis Conss Intim» & Milit. Generals 7" 7"' h. 5" 5"' b.

Vignet paa en Plan af Tønningen (Accurata Delin. Monu-menti et Urbis Tonningæ.) Dr. Schjøtz's Samling.

Barbye, Anders, (—1559) tilFaurholm, Kong Christian den 3dies Eaad, Electus i Lübeck.

150.Afbildning af hans Gravsteen i Eoeskilde Domkirke, hvorpaa han sees i halv Figur en face, under en med tvende Colonner prydet Portal i Eenaissancestiil, der oventil bærer et stort Vaabenskjold. Han er skaldet, har stort Over- og Underskjæg og er iført en Kappe med vide Ærmer. Med høire Haand samler han Kappen over Brystet og holder et Par Handsker i den venstre. Foran ham er anbragt en Skriftplade i en orneret Eamme, paa hvilken Bispehuen sees staaende tilhøire. Selve Indskriften er paa enkelte Ord nær udslidt, men hans Navn kan dog sees. 8" 2"' h. 4" 7"' b.

Uden Signatur. Vides at være stukken af Kobbertrykker Pregel efter en Tegning af Søren Abildgaard.

Bardenfleth, CarlEmil, (1807—1857) Geheime-Conferents-raad og Domainedirecteur. Tidligere Stiftamtmand paa Island, derefter i Fyen og i nogen Tid Justitsminister.

*15l.Brb. en face t. Hoire, med Danebrogsbaandet i Knaphullet og Storkorsets Stjerne paa Brystet. 8" 3"' h. A. Schlott pinx. L. A. Kornerup lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: E. Bardenfleth.

Bardenfleth, Fredr. liøTCnørn, (l781—1852) Generallieutenant, Chef for Landcadetcorpset og Høiskolen.

152. Staaende halv Figur en face t. Venstre, paa en irregulair Grund. Han bærer Uniform med Epauletter, decoreret med flere Ordener, fatter om Sabelfæstet med venstre Haand og støtter høire Haand paa et Bord, hvorpaa hans trekantede Hat ligger. I Baggrunden bemærkes et Drapperie og nogle Bøger. 10" 9"' h. Efter Daguerreo-typ. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. L. v. Bardenfleth Generallieutenant Og Commanderende General For Holsteen Og Lauenborg, Chef For Den Kongelige Militaire Høiskole Og For Landcadetcorpset. Ordens - Skatmester. Derunder Facsimile af Navnet.

Barfod, Povl Fredrik, (1811) Assistent i det Kgl. Bibliothek, tidligere Fuldmægtig i Indenrigsministeriets Archiv-contoir. I en lang Aarrække har han syslet med literaire og fornemmelig personalhistoriske Studier, ligesom han ogsaa i den Eetning har udgivet flere Arbeider.

153.Siddende halv Figur en face t. Høire, paa en irregulair Grund. Han bærer Calot, Briller, stort Over- og Underskjæg og støtter30

høire Arm paa et rundt Bord. Med venstre Haand fatter han Kanten af Vesten og holder en Bog i høire Haand. Lithograpie. 5" h.

Dette Portrait er uden Underskrift og uden Lithographens Navn.

154. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Overskjæg, meget stort Underskjæg, sort Fløils Calot og Briller. 5" 2"' h. Ad. Lønborg lith. efter Photographi. I Facsimile: Tredelt er Nordens stamme, men roden er kun én, og Kronens løvtag samler tilsidst hver stammens gren.

Frederik Barfod.

BarnekoT, Christen, (i626—1666) til Widskøvle.

*155.Brb. en face t. Høire. Han har Moustacher og et lidet Underskjæg, Paryk og Halsklud. Portr. er anbragt i en oval Eamme, hvorpaa Ahnevaaben, baarne af Amoriner og indesluttet i en Fiirkant. Under Eammen sees et stort, sammensat Vaabenskjold, hvorunder, paa et Baand: Barnikou. Bille. Braher. Pasberg, og til begge Sider af Skjoldet sees flere lukkede Bøger. Den ovale Eamme har en allegorisk Omgivelse af Fama, Justitia og Constantia. 21" 3"'h. 16"b. Nederst paa Bladet:

Hæc Barnekovi frons est, et amabile lumen

Et tanti quicqvid non tegit urna viri: Cujus in ingenio fixit sapientia sedem.

Et pretium meritis debuit omne suis Auspice qva summos inter servavit honores,

Et studiis pariter Principibusq. fidem: Qvæ nunc post Domini concredita membra feretro, Nomen ab æternå posteritate rapit.

V. Bering.

Endskjøndt Kunstneren ikke er angivet, kan man sikkert antage, at Alb. Haelweg har udført dette Portrait. Eumohrs og Thieles „Geschichte der könl. Kupferstichsammlung", p. 63, Nr. 12.

Barner, Carl, (1803) Generalmajor og Kammerherre, Commandeur for Fodgarden.

156. Brb. en face t. Høire, i Uniform med Epauletter, decoreret med begge Danebrogskorsene. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Barner. Udgivet og forlagt af L. J. Flamand.

Barnewitz, Fredrik, (1622—1653) til Eubjerggaard, Befalingsmand paa Aalholm Slot.

*157. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, anbragt i en allegorisk Omgivelse. Han bærer Moustacher, et lidet Underskjæg og langt nedhængende Haar. Han er iført en tilknappet, tætsluttende Klædning og har en lille glat Krave, hvorfra tvende Qvaster

nedhænge, øverst skjules Rammen af Skyer, hvori sees tvende Engle, der ville paasætte ham Udødelighedens Krone. Over Englene sees Golgatha og Christi Opstandelse. Til begge Sider af Bladet ere oventil anbragte hans fædrene og mødrene Ahne-vaaben. Den ovale Ramme hviler paa et fiirkantet Fodstykke, prydet med et LandskEib, hvori Barnewitz's Frue med Sønner og tvende Døttre, sørgeklædte. Yed Siderne af Fodstykket sidde Constantia og Spes, støttende sig dertil. 15" 9"'h. 12"l"'b. S. R. M. Sculptor Alb. Halwegh sculp. et excu. Under hele Forestillingen:

Ruth I vers: 20. Min Kron, mit Lif, min Glæd, min Ven, Er nedkast, død, forøed oc hen: Jeg Mara, Derfor kaidis maa; Din Beeskhed, Herr, har Magt det Saa.

Psal: 44. vers: 20. Ach! vi nedslagn' er i stor nød. Oh Skiuler Med Sin Skugg Den Død; Den Soel os Skin oc Varme gaf. Nu nedgaaen er, og lagt i graf.

Bartholin, Caspar Berthelsen, (i585—1629) Prof. theologiæ. Han var først Prof. eloqventiæ og senere Prof. medicinæ. Hans Institutiones anatomicæ forskaffede ham megen Anseelse. * 158. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har kort afklippet Haar, Moustacher, spidst tilstudset -Underskjæg, og bærer Kappe, hvorover en Pibekrave. Over Rammen: Ao. Chri 1625. Ætatis 40. Paa Rammen: Doet. Casp. Bartholin» Theolog» Medicus & Philosoph» Ac. Sae. Liter. i. Acad. Reg. Hafn. Prof. Publ. Under Portr. læses: Bartholinus hic est, orbi quem misit Apollo

Philosophum, Medieum, Theiosophumq. pium: Quod potuit, fecit glyptes; at corporis vmbra est,

Et muti tantum: mentis imago deest. Cernere vis istam? tot libros consule, quéis se Depinxit calamo, gens studiosa tibi!

Jonn. Stephanus Str ob elbergerus Medicinæ Doctor. 4"3'"h. 2"7'"b. Sereniss: Reg:Ma: Sculptor Si. de Pas ad vivum delineavit et sculpsit.

Titelk. til Casp. Bartholini Systema Physicum. Hafniae, 1628. 8vo. (Underskriften er bortskaaren af Expl. i Pinacotheket.) *159. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon. Dette Portrait, der er Copie efter Stikket af S. de Pas, henhører til et Blad med 6 Portraiter af berömte Danske, stukne af Alb. Haelweg. 2" 9"' h. 2" 1" b.

*160. Brb. en face t. Høire, i en Rocoeco-Ramme, i en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: Casparus Bartholinus Medicinæ Doctor. Han har kort, tilbage-^^ Bartholin.

strøget Haar, Over- og Underskjæg og er iført en Kappe med brocheret Bræmme, hvortil han bærer Pibekrave. 4"10'"h. 3"l'"b.

Bartholin, Caspar Caspersen, (16I8—1672) til

Kornerup, Cancellieraad og Dr. juris utriusque.

*161.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Moustacher og Fipskjæg, Calot over det lange Haar, er iført en Kjole med lodden Besætning, en tilknappet, broderet Vest og en broderet Halsklud med nedhængende Qvaster. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie. Paa Eammen staaer: Casparus Bartholinus, Juris Utriusque Doctor D. De Kornerup. Nat. Hafniæ. cioiocxviii. Denat. ci3T0CiiXX. Abr. Wuehters pin. Alb. Halweg Eegi® Sculp. — 10" 4"' h. 9" l'"b. Under Stikranden:

Mascula progenies, magni Barthline Pareiitis,

Et tot nobilium pars animosa Fratrum; Qvi post lustratas vario sub sidere terras,

Atq. pererrati non semel orbis iter, Justitiæ normam titulis et moribus æqvans

Junxisti puram cum pietate Fidem Cur moreris multosq. una conjugis amicos,

Et leve te terras deseruisse putas? Conjugio felix, et clara Conjuge, qvæ nunc

Extruit æternos ad tua busta rogos: Illa tibi planctus; nos voces solvimus; atq. hoc Triste qvidem at grato dicimus ore: Vale.

amico candidissimo. S. V. Bering.

Bartholin,CasparThomesen,(i655—1738) Conferentsraad og Deputeret for Finantserne. Tidligere Prof. philosophiæ, Dr. medicinæ, Assessor i Høiesteret, Generalprocureur. * 162. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, dannet af Palmeblade, omslyngede med Baand. Han bærer en stor Allongeparyk og en Kappe, hvorover han har en bred, broderet Krave, sammenholdt ved Snore med nedhængende Qvaster. Nederst paa Eammen, der støttes paa en Consol, sees hans Yaaben. I, Edelinck feeit Paris. C. P. E. Paa Skriftpladen: Casparvs Bartholinvs Thorn. Fil. Casp. Nep. Anatomes Professor. Nederst paa Consolen: A. C. MDCLXXYI. Ætat. XXII. Det Hele omgives af en Fiirkant. 5" 7"' h. 3" 5"' b.

*163. Brb. en face t. Høire. Formindsket Copie efter Edelincks Stik, uden Angivelse af Kunstneren. Paa Consolens Skriftplade: Casparus Bartholinus Thom. Fil. Casp. Nep. Ao. C. croiocLXxvT. Æt. XXIL 4"l'"h. 2"3'"b.

Bartholin, Rasmus, (I625—1694) Dr. medicinæ. Efter en lOaarig Udenlandsreise blev han i Aaret 1657 ansat som Bartholin. 33

Prof. medicinæ ved Universitetet og blev 1671 Informator hos Prinds Jørgen.

164. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg, stor Paryk, hvorover en Calot og er iført en

Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Paa Skriftpladen under Portraitet: Erasm» Bartholinus, Medicinæ Prof. Hafni. 2" 9'"h. l"7"b. Dr. Schjøtz's Samling.

Bartholin, Thomas Caspersen, (16I6—168O) var

først Prof. i Mathematik og derefter i Anatomie, af hvilken Videnskab han har store Fortjenester. Efterat han i 1661 havde forladt Universitetet, blev han Kgl. Livmedicus honorarius, Universitetsbibliothekar og Assessor i Høiesteret. Han nød en stor Anseelse som Videnskabsmand og var en af sin Tids berømteste Lærde.

*165. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme omslynget af Skriftbaand og indesluttet af en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg, langt Haar, skilt i Panden, en Klædning med opskaarne Ærmer, hvorover en Kappe, og en nedfaldende broderet Krave. Paa Rammen læses: D. Thomas Bartholinvs, og paa Skriftbaandene: Casp. F. T. Finck Nep. Ætat. XXIIX. Ao. MDCXLIV. Paa Cartouchen under Rammen:

Emicat hoc vultu, qvæ condita peotore Virtus Et patris et claro nomine crescit aui.

Jo. Rhod.

5" 7"' h. 3" 7"' b.

Til Leidener Udg. af C. Bartholins „Institutiones anatomicæ." 1645. 8vo, og „Inst. anatomiques de G.Bartholin" par A. Du Prat. Paris, 1647. 4to.

*166. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har Overskjæg, Fipskjæg, en lille Calot over det lange Haar og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en lille nedfaldende, hvid Krave, som er sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over Skuldrene bærer han en Kappe. 4" 8"'h. 3" 7"'b. Underskrift: Thomas Bartholinus, Casp. Fil. D. Med. Et Anatom. In Academ. Haf-niensi Profess. Regius. Ætatis 35. Ao. 1651. Carl van Mander pinxit. Jonas Suiderhoef sculpsit.

Titelk. til Leiden er Udgaven af hans Anatomie. 1651. 8vo. Kunstnerens Navn er bortskaaret af Expl. i Pinacotheket.

*167.|Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Copie efter Suiderhoefs Stik, til den modsatte Side. Omskrift paa Rammen: Thomas Bartholinvs, Casp. Fil. D. Med. Et. Analom. In. Academ. Hafniensi. Profess. Regius. Æt. 35. Ao. 16.51. 4"7"'h. 3"10"'b. Under Stikranden læses:

Seraphicus Thomas, et Bartholus ipse. Galenus,

Hippocrates, vivunt rursus in hocce uiro. jr ^ o

K o.34 Bartholin.

168. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, anbragt øverst paa et kobberstukket Titelblad. Har Lighed med Nr. 166. Under Ovalen: T. Bartholin. Fra Oienhulerne i et Dødningehoved, der er anbragt nederst paa Bladet, udvoxer en Krands af Ax og Blomster, der omgiver følgende Titel: Thomæ Bartholini Historiarum Anato-micarum Eariorum Centuria I et II. Hafniæ croiocLiv. Paa et Skriftbaand under Dödningehovedet: Typis Academicis Martzani. Sumptibus Petri Hauboldt Bibi. 5" l"'h. 2" ll"'b.

Dette Stik maae være af Haelweg.

169.Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Cop. efter Suyderhoef. 4" 8"' h. 3" 7"' b. Carl van Mander pinxit. Jacob v. Meurs sculpsit. Underskriften som paa 167, med følgende Forandring: Ætatis 39. Ao. 1655.

Til Haager Udg. af Anatomien. 1655. 8vo.

*170. Brb. en face t. Høire i en allegorisk Omgivelse, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, nedhængende Haar, har Overskjæg og Fipskjæg, og over den tilknappede Klædning bærer han en bred, nedfaldende Krave. Tvende qvindelige Figurer holde en Laurbærkrands over hans Hoved, og i Krandsen læses: Th. Bartholini. Paa Cartouchen over Portraitet staaer: Vasa Lactea et Lymphatica. 5" 6"' h. 3" 4"' b. Hafniæ Sum-tibus Danielis Pavlli. Thelott. sc.

*17l.Brb. en face t. Venstre, .i en oval Eamme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han bærer et meget lidet Overskjæg og langt, nedfaldende Haar. Over den tilknappede, mørke Klædning har han en bred, nedfaldende Halskrave, som sammenholdes ved Snore med Qvaster. Paa Consolens Skriftplade: Thomas Bartholinus A. C. croiocLXXT. Ætat. LYI. Nedenunder: Henr: Ditmer pinx. G. Appelmans sculp. 5" 8'"h. 3"10'"b.

Til Leidener Udg. af Anatomien. 1673 og 1686. 8vo. En Copie til samme Side haves i Leidener Udg. 1677. 8vo. P. Pinchard f.

*172. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Appelmanns Stik, til den modsatte Side. Paa Skriftpladen: Thomas Bartholinus, Medicinæ Professor Hafniensis. Indenfor den nederste Stikrand sees Spor af Kobberstikkerens Navn, der er udslebet. 5" 8'"h. 3" 9'" b.

*173. Brb. en face t. Høire, i en rund Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Appelmanns Stik. Paa Cartouchen under Eammen: Thomas Bartholin® A. C. MDCLXXVII. Ætat. LYI. 6" 10'" h. 5" 7'" b. H. I. Schellenberger scul.

*174. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, dannet af tvende Laurbærgrene. Han har Overskjæg og Fipskjæg, Calot over det lange Haar, og bærer over den mørke Klædning en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Dette Portrait er anbragt under et Slags Portal, dannet af tvende fiir-kantede Piller, hvorover en Bue, der dannes af 6 ovale Portrait-Bartholin — Bassewitz. 35

medaillons, indesluttede af Laurbærgrene og indeholdende Portraiter en face af H. Fuiren, O. Worm, Th. Finke, C. Bartholin, Simon Paulli og Joh. Rhodius, hvis Navne findes hosføiede. Paa et fiagrende Baand under Th. Bartholins Portrait læses: Th. Bartholini, og paa Laaget af en imellem Pillerne staaende Kiste læses: Cista Medica Hafniensis. Paa Cartouchen nedenunder: Hafniæ Apud Petrum Haubold cioioclxit. Alb. Haelwegh sculp. 5"l'"h. 2"ll'"b.

Paa samme Plade, tilvenstre for det her beskrevne Portrait, har Kunstneren udført et andet Stik i samme Størrelse (mangler i Pinacotheket), bestaaende af 2 Afdelinger. I den Overste sees en Bygning, hvorunder: Domus Anatomica. Over Bygningen læses: Etiam hic Dii fuere. Den nederste Afdeling viser et Auditorium med Bænke og i Midten et Bord. Underskrift: Theatrum Anatomicum.

Titelk. til Cista medica. Hafn. 1662. 8vo.

Basedow, Joh. Bernhard, (1724—1790) Prof. i Moral, skjønne Videnskaber og tydsk Sprog ved Sorøe Academie, senere Prof. i Moral ved Gymnasiet i Altona. Født i Hamborg.

175. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, der forestilles ophængt ved en Baandsløife paa den fiirkantede Indfatning. Han bærer en tilknappet Kjole, hvidt Halstørklæde og Pidskeparyk med Bukler. Paa Skriftpladen nederst i Indfatningen staaer: I. B. Basedow. 5" 10'" h. 3" 8'" b. D: Chodowiecki ad vivum del. & sc.

*176. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, der bærer følgende Indskrift: loannes Bernardus Basedow, Philosophus subtilissimus, exqvisi-tiore educandi ratione, quam adiuuit, clarus. A. C. ciaroccLxxvr. Han bærer Pungparyk og er klædt i en tilknappet Kjole. 7" 10'"h. 5"2'"b. Under Stikranden: L E. Haid sculp. A. V. 1776. Sorte Kunst.

Bassewitz, Henning Friderich, (i680—) Hertugl. holsteen-gottorpsk Geheimeraad og Premierminister. Han havde udmærket sig i flere vigtige Gesandtskaber og optoges 1726 i rigsgrevelig Stand.

177.Brb. en face i en Oval, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, hvis Ender skjules indenfor Kjolen. Dec. med Andreasordenens Baand og Stjerne, et Ridderkors og en Medaille. 5"10'"h. 3" 6'" b. Paa Consolens Skriftplade: Henning Friderich Graf von Bassewitz, Holstein-Gottorffischer pr emier Ministre. Dr. Schjøtz's Samling.

Bassewitz, liudolph Friedrich, (1693—1735) til Duckwitz etc.

*178. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes til en kronet Obelisk. Han er iført Kyrads, bærer Paryk og har en Kappe over venstre Skulder. I Rammen læses: Ludolph Friedrich vonBassewitz — Baudissin.

Bassewitz, Sr. Königl. Hoheit Des Regierenden Her Herzogs Zu Schlesv: Holst: Hochbestalter Confer. Rath, Erbherr auf Duckwitz, Luhburc Wolto Kowaltz etc. 21" 3"'h. 17"l"'b. Christian Fritzsch inv: del: et Sculpsit. Hamburgi, 1737. Expl. i Pinacotheket er stærkt forskaaret.

Bastholm, Christian, (i740—i8i9) Dr. theologiæ og Kgl. Confessionarius, berømt geistlig Taler, flittig og fortjent Forfatter i forskjeilige Retninger.

*179. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han er iført Ornat med Bladkrave og bærer tilbagestrøget, puddret Haar med Bukler. Under Portraitet: Christianus Bastholm Dr. Theologiæ et in aula regia Sacrorum Minister Primarius. Natus d: 11 Novembris MDCCXL. L luel Pinx: Hafn: 1782. L F. Clemens sc. 8" 11" h. 6" 5"' b.

*180. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Clemens. Underskrift: Christan Bastholm Fød i Kiøbenhavn d. 11 Novbr: 1740. 5"l"'h. 3" b. L luel Pinx. Endner sculp:

*181.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en Fiirkant. Copie efter Clemens. Underskrift: Christianus Bastholm Doctor Theologiæ, S: R: M: Confessionarius, et in aula regia Sacrorum Minister Primarius. Natus d. II Novembris MDCCXL. 5" 9"' h. 3" 8"' b. I. G. Friedrich sculps. Hafn: 1783.

*182a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Hans Haar er kort afklippet og han bærer Slobrok og Halstørklæde. 3" 3"'h. 2" 7"'b. Lahde ad Vivum del. & exe. 1806. Underskrift: C. Bastholm Nat. d. 2 Nov. 1840.

Man har ogsaa Aftryk af et tidligere og mindre godt Stik af Lahde efter samme Tegning, uden Underskrift.

Baudissin, Otto Friedrich Magnus, (1792) Greve og Kammerherre. Han var Underfører ved Ordens-Drabant-corpset og Major i Livgarden til Fods, men blev forsat til den i Rendsborg garnisonerende 16de Bataillon og gik i 1848 over til Oprørerne.

182b. Halv Figur en face i Uniform, hvorover han har en Frakke med lodden Krave. ll"2"'h. Nach d. Leben gemalt v. Ad. Horneinann. Druck d. lith. Inst. v. Ch^ Fuchs. Hambg. Underskrift : General Graf Baudissin. Verlag der Commeterschen Kunsthandlung in Hamburg.

Baudissin, Adelaide Caroline Cornelia, født Schimmelmann (1760—) gift med Grev Heinr. Fr. Baudissin til Knoop.

*183. Halv Figur en face t. Venstre. Hun har Blomster paa det friserede Haar, hvorfra paa hver Side en lang Lok hænger ned paa Halsen. Hun sidder under Træer, fattende venstre Haand med den høire, og støttende venstre Arm paa et Hynde. Rundt. 6" 2"' i Diameter. Cuningham pinxit. C. Townley sculp. Under- Baudissin Beck. 37

skrift: Son Excelence Madame la Comtesse de Baudissin née Comtesse de Schimmelmann Dediée ä Son Excelence Madame la Comtesse de Schimmelmann née Comtesse de Gersdorff

par son tres humble a Berlin 1788. & tres obeissant Serviteur

G. M. Pascal.

Baudissin, Beinr. Christoph, (i709—1786) Greve, General i Infanteriet, Gouverneur i Dresden.

*184. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Skriftplade. Frisur med Bukler. Han er iført en broderet Kjole, prydet med en Stjerne og et Ordensbaand over venstre Skulder. Under Kjolen har han et Brystharnisk, over hvilket sees et hvidt Halstørklæde og lidt af det broderede Kryds. Han bærer et Skjærf om Livet og støtter venstre Haand i Siden. Paa Skriftpladen: Henri Christoph Comte de Baudissin Chevalier de 1'Ordre de l'Aigle blanc. General d'Infanterie, Gouverneur et Premier Commandant de la Residence et Forteresse de Dresde, Neustadt et Koenigstein, Seigneur de Rixdorff, Tramm, Tresdorff, Ranzau, Lammershagen, Friedeburg, Knoop, Projensdorff et Uhlenhorst. ll"ll"'h. 8" b. Ant. Graff pinx. C. G. Rasp Sculps.

Dresde 1777.

Bech, Hermann, (1789—1842) Conferentsraad, Deputeret i Generaltoldkammeret.

*185. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende venstre Arm paa Stolen. 8" 2"'h. Em. Btz. fec. 1839. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: H. Bech.

*186. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol. 9" 7"'h. Bends pinx. Bing & Ferslews lith. Etabl. Eneberettiget. W. Heuer lith. Underskrift: Conferentsraad H. Bech.

Bech, Jørgen, (—1846) Grosserer og Sæbesyder i Khvn.

*187. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart. Indenfor den knappede Frakke bærer han en sort Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Knude og et bredt Kryds. 10" 8"'h. 9"l"'b. L Vilhelm Gertner pinx. Chr. & I. Tegners lith. Inst. I. Tegner lith. Dette Portrait er uden Underskrift.

Becher, Wigand Jflichel, see Ulichelbecher.

Beck, Kirstine, (1644—1719) tilVraae, Elkiær etc. Datter af Steen B. til Vraae og Ida Lindenov og gift med Fredrik Rodsteen til Lengsholm.

*188. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, smykket med Laurbær-og Palmegrene og baaren af tvende svævende Engle under en hvælvet Portal, der oventil bærer hendes Vaaben. Paa Rammen læses: Kirstine Beck Anno MDCCXIX. Hun har kort, friseret Haar, Berlokker, nedringet Kjole med Chemisette samt et SmykkeBeck ~ Becker.

paa Brystet. Hendes Kaabe er løselig kastet over Skuldrene. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over Rammen. Paa et høit Fodstykke under Portalen sidde tvende allegoriske Figurer, og imellem dem staaer en Ligkiste, hvorpaa en Engel støtter en oval Plade, paa hvilken staaer: Ætate magna Virtute major Salute maxima. I en aaben Bog, der ligger foran Kisten, læses: Job: 27. v: 5. Indtil jeg forsmægter vil jeg ikke vende min fromhed fra mig, jeg vil holde fast ved min rætferdighed, mit hierte skal ikke beskæmme mig for mine dages skyld. Ps: 73. v: 23. Jeg var dog stedse hos dig, du holt ved min hoyre haand du skal lede mig ved dit raad og annamme mig siden til ære. En Pilaster paa hver Side af Portalen bærer hendes fædrene og mødrene Ahner og paa Fodstykkets Skriftplade læses: See gammel Adels Dyd, See guds frygt, Dyders Moder See fromhed. Yndighed, foruden Verdens Noder

Huoraf i denne Beck een Samling see sig lood Som Kostbar Ædelsteen udi Christalle flood. Gud lood til denne Beck Velsignelse nedflyde Den Trængende Hun lood sin Trøst og der af nyde

Hun holt sin Gud saa fast. Gud holt ved Hende saa At hun i Døden stood med Liusens Harnisch paa.

I. Stampe.

23" 4"'h. 17" 5"'b. F. Ottens deL et feeit.

Hører til Thestrups Ligprædiken over hende, Khvn, 1723. Folio.

Becker, Gottfried, (1769—1845) Etatsraad, KgL Hof-apotheker. Fra 1795—1806 var han Prof. extraord. i Chemie ved Universitet.

*189. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund. Decoreret med Ridderkorset. 8" 9"'h. Em. Btz. 1843 (omvendt.) Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Gottfried Becker Etatsraad, Professor, Kgl: Hofapotheker, Ridder afDannebrogen.

Becker, Joh. Gottfried, (i639—i7ii) Kong Fr. 3dies Hofapotheker. Hans Efterkommere vedbleve at indtage denne Stilling indtil den nyeste Tid.

*190. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. 3" 7"'h. 2" 11"'b. Lithographeret af A.L.Kornerup. Trykt hos L W. Tegner & Kittendorff. Underskrift: Johan Gottfried Becker Kgl: Hof- og Reise-Apotheker.

Becker, Iflorten Thomsen, (1817) Præst til Pedersborg og Kindertofte, tidligere Lærer ved Joenstrup Seminarium.

*191.Brb. en face t. Høire. 6" 8"' h. A. Dorphpinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift i Facsimile: M. T. Becker.

Becker, Peter Emil, (1799) Klokker og Chordegn samt Lærer ved Borgerskolen i Kjøge, tidligere Lærer ved Op-fostringshuset i Khvn. Seminarist fra Brøndbyvester. Becmann — Bendz. 39

192. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Sølvkorset. 4"ll"'h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. E. Becker.

Becmann, Detlev, (1645—1684) Præst i Itzehoe, senere i Hamborg.

*193.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, anbragt i en Fiirkant. Han har langt nedhængende Haar, skilt i Panden, bærer Overskjæg og Fipskjæg, er i Ornat, støtter høire Haand paa et Bord og holder en Bog i venstre Haand. Omskriften er: Detlevus Becman. Tund. Holsat». Nat». Ao. 1645. Eccl. Min. apud Itzehoens. VIL apud Hamburg IV. Annos. Denat». Ao. 1684. d: 18 Jul. 5"3"'h. 4"3"'b. (Maalet ikke ganske nøiagtigt, da Bladet i Pin. er stærkt beskaaret).

Begtrup, Julius, (1795—1854) Præst til Eøraas i Norge.

*194. Brb. en face t. Høire. 4" 8"'h. Efter Daguerreotypi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. Begtrup, Sogneprceft til Eøraas (i Facsimile). Født 19 Nov. 1795 f 8 Febr. 1854.

Bendtsen, Bendt, (1763—1830) Professor, Eector ved Frederiksborg Skole. Han erholdt dette Embede, da han i 1789 kom hjem fra et fleeraarigt Ophold i Udlandet, hvor han havde taget Doctorgraden.

195. Brb. en face t. Høire, dec. med Eidderkorset. 8" 2"'h. Kauff-mann lith. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Underskrift: B. Bendtsen, Eector ved Frederiksborgs lærde Skole, Professor og Eidder af Dannebrogen. Født 3die Febr. 1763; død 16de Decemb. 1830.

Bendtsen, Ole, (—1782) En sjællandsk Bonde.

*196. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er blind paa venstre øie, holder en Stok i høire Haand og haj Hatten under Armen. En Halsklud hænger ned over Koften, indenfor hvilken man seer den tilknappede Yest. 6" 5"'h. 5"7"'b. Under Stikranden staaer: tegnet og stukken af Fuchs. Underskrift: Ole Bendtsen En Bonde i Hoie Taastrup 1782 d. 31 Octobris efter Angivelse over 100 Aar gamel.

Bendz, Henrik Carl Bang, (1806) Professor, Lector i Anatomie, Physiologie og Zoologie ved Veterinair- og Landbo-høiskolen.

197.Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 10" h. 8" 6"'b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Professor Dr. Henrik Carl Bang Bendz Lector Ved Den Kongl. Veterinairskole. I Facsimile: DHBendz.

Bendz, Wilhelm Ferdinand, (i804—1832) Historie-og Genremaler, en af vore talentfuldeste Kunstnere.40 Bendz — Benzon.

*198. Brb. en face t. Venstre. 6"9"'h. Købkepinx. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Heuer lith. Underskrift: W. Bendz.

Bentzen, liauritz Christian, (1803) Generalmajor.

^199. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. C. Bentzen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bentzien, Wilh« Bartholomæus, (1800—1857) Præst til Asminderød, Provst i Liunge Kronborg Herred.

200.Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave og Eidderkors. 6" 9"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner

& Kittendorffs lith. Inst. Underskr: W. B. Bentzien Provst til Liunge-Kronborg Herred. 4de Marts 1800 f Såe October 1857.

Bentzon,]l"iels liudv. Christian, (1780—1846) Provst for Eingsted og Alsted Herreder, Sognepræst til Eingsted og Beenløse.

*201.Brb. en face t. Høire i Ornat med Pibekrave, dec. med Eidderkorset. Han holder Armene korslagte. 6" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Bentzon, F. William, (l808—1853) Kgl. surnumerair Fuldmægtig paa de vestindiske øer.

*202. Brb. en face t. Venstre. 4" 8"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F.W.Bentzon (Facsimile) fød den 12te September 1808 — død den 1ste Juli 1853. For den afdødes Venner.

Benzon, IVicolauS, (1607—1674) Dr. medicinæ, practiserende Læge i Aalborg. 1637 optoges han i den venetianske Adelstand.

203. Brb. en face t. Venstre i en oval Eamme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, er iført en tilknappet Klædning af figureret Tøi, hvorover en Kappe og en bred, udsyet Krave. Paa Brystet bærer han St. Marcusordenen i en dobbelt Halskjæde. Omskrift paa Eammen: Nicolavs Benzonvs Eandrvsio-Danvs. D. Marci Eqv. XXX Anno Ætatis. MDCXXXVII. Under Eammen læses:

Vmbra suum corpus sequitur, sed nigrior illo,

Effigiem sequitur clarior umbra tuam. Fulget in exigua facies generosa tabella. At radios virtus, quæ latet intus, habet. 6"6"'h. 4"3"'b.

*204. Buste af ham, staaende paa et muret Fodstykke, hvorved en staaende og tvende siddende Figurer med aabne Bøger. Han har Overskjæg og Fipskjæg samt langt, nedhængende Haar. Under Busten sees hans Vaaben, og derunder læses: Niels Benzon Benzon — Bergnehr. 41

t. Waar, Ridder af St. Marco, Doet. M. Ved venstre Side af Fodstykket staaer et Portrait støttet dertil, af hvis Underskrift sees, at det forestiller Geheimeraad Jacob Benzon, Statholder i Norge, 1 1775. Under dette Billede, der kun er en lille Vignet, staaer: O. H. Lode sculps., og derunder: See Fortalen p. 13. 3" l"'h. 3"10"'b. (Maalet er her angivet efter Pladeranden). Vignet til Hofmans Udgave af Lassons Fundatser, pag. 18.

Berendsen, I« H"., (—1852) institutbestyrer i Khvn og talmudistisk Lærd.

*205. Brb. en face. 6" h. J. Ballin pinx. I Facsimile: 1. N. Berendsen. Derunder en Linie Hebraisk.

Berg, Jens Christian, (l775—1852) JustitiariusiAgershuus Stifts-Overret. Tidligere Amanuensis ved det Kgl. Bibliothek, derefter Sorenskriver i Søndre Jarlsberg. I flere Aar var han Bankadministrator i Christiania, hans Fødestad, var Medlem af en Mængde Commissioner og har som Forfatter gjort sig fortjent ved en Mængde juridiske og historiske Afhandlinger.

*206. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Nordstjernen. 4" 2"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskr: J. C. Berg. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. Portr. af mærkelige Nordmænd. 1843. 8vo.

Berger, Joh. Just von, (1723—1791) Etatsraad, Livmedicus, født i Celle. Efter Bernstorffs Forslag blev han i 1752 indkaldt til Danmark, og nød her stor Anseelse som Læge.

*207. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Frisur med Bukler. Indenfor den aabne Fløils Kjole sees Vesten, et Kniplings Kryds og et hvidt Hals-tørklæde. Nederst i Indfatningen læses: lo. lustus de Berger S. R. M. Dan. et Norv. Consiliarius et Medicus Primarius, Col-legii Medici Praeses, Nosocomii Fredericiani Director, Reg. Soc. Suec et Medicae Havniensis Membrum. Aet. LVIII. 9" h. 6" 6"'b. L luul pinx. Hafn: 1781. L F. Clemens, Sculps.

Berggreen, Andreas Peter, (1801) Professor, Sang-inspecteur ved de lærde Skoler og Organist ved Trinitatis

Kirke i Khvn.

208. Brb. en face t. Venstre, hvorunder en Linie af en gammel Folke-vise samt i Facsimile: A. P. Berggreen. 6" 7'"h. Em.Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Haandværker-Sangforeningen.

Bergnehr, Hihelmine licocadie Theresia,

(1827) Kgl. Skuespillerinde og Kammersangerinde. Født i Sverrig. Først gift med Eduard Carl Fossum, Toldassistent i Frederikshavn og senere med Syngemester Gerlach i Khvn.42 Bergnehr — Berling.

209. Halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 2'"h. 7"2'"b. E. Lehmann del: Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. Underskrift: Leocadie Bergnehr.

*210. Brb. en face t. Venstre. 6" 7'"h. Efter Daguerreotypi. F. Hoffensberg lith. Etabl. Underskrift: Leocadie Bergnehr Kongelig Skuespillerinde.

*211.Brb. en face t. Venstre. Efter samme Billede som Foregaaende. 3"7'"h. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: Leocadie Bergnehr.

Bergsøe, Joh. Fredrik, (1760—1818) Læge i Khvn.

*212. Brb. i Profil t. Høire i en rund Medaillon. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og er temmelig skaldet. Til den knappede Kjole bærer han et hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2" 4'" i Diameter. A. Flint ad Vivum del: & sc: — Underskrift: I. F. Bergsøe.

Bering, Vitus, (1617—1675) Kongelig Historiograph og Assessor i Høiesteret. Han var først Prof. Poeseos i Khvn, senere Prof. i Historie i Sorøe.

*214. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme med følgende Indskrift: Vitus Bering Assessor In Summo Tribunali Et Ærario Eegio Et Historiographus Eegius Æt. An. LVIII An. Ch. ctotoclxw. Han bærer Overskjæg, en stor Paryk og Kjole med lodden Besætning samt en brocheret Vest og Halsklud, befæstet ved en Snor med Qvaster. 10" 9'"h. 9" 8'"b. Under Stikranden: Stringitur exili facies Divina metallo

Depositoq. stupent æra animosa suo, Qvo cinis Heroum spirat, qvo vindice cunis

Busta renascuntur floridiora suis. Eoscida fatalem discussit Svada Beringi

Occasum et senii debiliores opus. Ille senem Smyrnæ Latiali provocat ore,

Ille tuum superat, Mantua docta, Deum. Hoc ore abstrusum, qvicqvid Verona recenset

Qvicqvid habet Caiaber, qvicquid Iberus amat Tu nil Zevxi: suo faciem sie earmine pinxit Ut metuat fædam hordida blatta famem.

Paul. Vinding Er. f. Titelk. til „Florus Danicus". Otthiniæ, 1698. fol.

Berling, Joh. Carl Ernst, (1812) Kammerherre, Eier af det Berlingske Bogtrykkerie. Forhen Eeisemarskal, Generalintendant for Civillisten og Kong Fr. 7 des Privatseeretair.

215. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, indesluttet af en fiirkantet Eamme og uden Underskrift. Han har krøllet Haar, stort Over- og Underskjæg og er iført en Overfrakke med Fløils Krave, indenfor hvilken han bærer Uniform, decoreret med Com-mandeurkorset samt flere andre Kors og Stjerner. Paa et Bord Berling — Bernstorff. 43

foran ham ligger en Portefeuille, som han er beskjæftiget med at lukke. 13"l'"h. 10" 5'"b. L Wilh. Gertner deL (pinx.). Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. L. Andr. Kornerup lith.

BernstorfT, Andreas Peter, (1735—1797) Greve, Geheimeraad, Minister for de udenlandske Affairer, Præsident i i det tydske Cancellie. Han var født i Hannover, kom som ungt Menneske i dansk Tjeneste og indlagde sig store Fortjenester af sit nye Fædreland, iblandt hvis største Statsmænd han glimrer som en Stjerne af første Eang.

*216. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Ramme, paa hvilken nedentil læses: Andreas Petrus Comes a

Bernstorff. Natus d. 28. Augusti, 1734. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en aaben Kjole, decoreret med Elephantordenens Baand og Stjerne, bærer hvid Yest, broderet Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 12" 8'"h. 9"2'"b. J.Juel pinx. J.F.Clemens sculps.

*217a. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler og Pung. Over Kjolen bærer han Elephantordenens Baand og Stjerne, og indenfor Kjolen seer man den hvide Yest, det broderede Kryds, et hvidt Halstørklæde og den nedbøiede Skjortelinning. Nederst paa Rammen læses: jindreas Petrus Comes a Bernstorff Natus d. 28 Augusti 1735. Defunctus d. 21. lunii 1797. 5" 9'"h. 3"ll'"b. L luel pinx. L F. Clemens Sculps.

Dette Portrait er ikke nogen Copie efter det større Stik, men er udført efter samme Malerie.

Titelkobber til Eggers „Denkwürdigkeiten von A.P.Bernstorff." Khvn, 1800.

217b. Brb. en face t. Høire i en Fiirkant. Grunder sig paa Clemens's Stik efter Juel. Paa Skriftpladen under Portraitet: Bernsdorf. 3"6'"h. 2"l'"b. E. delt. Landon dirext.

*218. Brb. en face t. Yenstre, i en fiiirkantet Indfatning. 9" h. 7" l'"b. Efter Juel. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Andreas Peter Bernstorff. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*219. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval, indesluttet af en decoreret, fiirkantet Bordure. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Han har Elephantordenens Kjæde over Brystet, der tildeels dækkes af en Kappe, prydet med den til Ordenen hørende Stjerne. Under Ovalen læses: Bernstorf. Nat: d: 28 Aug: 1735. Denat: d: 21 lunii 1797. 5" 4'"h. 3"7'"b. Lahde ad vivum del: & sculps: — Hafniæ 1797.

Hører til Lahdes Saml. af fortjente Mænds Portraiter.

*220. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Copie efter Lahde, til samme Side. Paa Skriftpladen44 Bernstorff.

under Ovalen: A. P. Gr. v. Bernstorff, Geb. d. 28 Aug. 1735. Gest. d. 21 Jun. 1797. 4" 9'"h. 2"9'"b. L C. G. Fritzsch sc. *221.Brb. i Profil t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Lahde. 2" 9'" h. 4 H. A. Hansen sc. No. 7. Underskrift: Bernstorf. „Magazin for Natur- og Menneskekundskab". *222. Silhouette t. venstre Side i en Oval, anbragt i en kobberstukken fiirkantet Ramme. Under Ovalen sees henlagt et Roer og en Vægt, hvorover en Laurbærgreen. Ved høire Side, over Vægten, sees en Pen, og paa et oprullet, nedhængende Blad læses: Bernstorff. 5" 1'"h. 3" 8'"b. G. L. Lahde feeit. 1793. *223. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Frisur med Pung. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds, og over Kjolen sees lidt af Elephantordenens Baand. Radering. 2" 4'" h. Underskrift: Andreas Peter Greve af Bernstorff.

Dette Portrait hører til Dansk Folkekalender for 1841, hvor det findes paa samme Blad som Joh. H. E. Bernstorffs Portrait, under hvis Underskrift staaer: Joh. Wilhelm Gertner (fec.). * 224. Kobber stukken Afbildning af en Medaille over ham. Adv: Grevens Hoved i Profil t. Venstre, prydet med en Egekrands. Omskrift: Statsministeren Andreas Petrus Bernstorff. Under Hovedet: Af Medborgere. Rev: En Vindrose, med Omskrift: Uden Misviisning. MDCCXCIIL 2" 1'" i Diameter. A. Flint se.

BernstoriT, Christian Günther, (1769—1835) Greve, Geheime-Statsminister, Søn af Foregaaende. Han var født i Kjøbenhavn, men gik 1818 i preussisk Tjeneste.

225. Brb. en face t. Høire, dec. med den sorte ørns Stjerne. 5" 9'" h. Steindr. v. I. Kneisel. Cæcilie Brandt lith. Underskrift: Graf v. Bernstorff, Königl: Preussiseher Staats- und Cabinets-Minister der auswärtigen Angelegenheiten.

BernstorlT, Joh.Hartw. Ernst, (1713—1772) Greve, Geheimeraad, Ob er-Seer etair i det tydske Caneellie og Ridder af Elephanten. Født i Hannover, kom han 20 Aar gl. i dansk Tjeneste, og helligede dette Land sine bedste Aar, hædret og anerkjendt som en af dets ypperste Statsmænd. Hans Godses taknemmelige Bønder reiste ham et Minde.

*226. Brb. en face i en oval Ramme, hvorpaa læses: Joh. Hartwig Ernst Graf von Bernstorff, geb. 13. May 1712. gest. 18. Febr. 1772. Han bærer Paryk, har over den aabne Kjole Elephantordenens Baand og Stjerne. Indenfor Vesten sees et Kryds. Rammen støtter nedentil paa en prismatisk dannet Steen, der er anbragt imellem et Cedertræ (hvorpaa en Krands er ophængt) og en Palme. Paa Stenen staaer: Der Gerechte bleibet ewiglich, Seiner wird nimmermehr vergessen werden. Psalm. 112, 6. Gestochen von J. C. Sehlotterbeck, Hofkupferstecher in Stuttgard. 6"h. 3"10'"b.

*227.Brb. i Profil t. Venstre, uden Indfatning. Han bærer Allongeparyk, hvidt Halstørklæde og Kryds, og er decoreret med Ele-

phantordenens Baand og Stjerne. Eadering. 2" 4"' h. Joh. Wilhelm Gertner. Underskrift: Joh. Hartw. Ernst Greve af Bernstorff.

Udført til „Dansk Folkekalender"-for 1841, og anbragt paa samme Blad som A. P. Bernstorffs Portrait.

Berntll, Hans liUdvig, (1724—1804) Prof. phiL, Eector for Herlufsholm Skole.

228. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund, holdende en Bog i venstre Haand. 2" 6"'h. Orig. tilhører L. Fasting. E. W. Stibolt fec. 1804. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Joh: Lud: Bernth (Facsimile) født d. 10 Sptbr. 1724, Herlufsholms Eector fra Marts 1755 til sin Død d. 24 Febr. 1804.

Berntsen, Arent, (leio—I68O) Byskriver og senere Eaad-mand i Kjøbenhavn. Han var først Forvalter hos Axel Juel, derefter hos Cantsler Christian Friis, senere Skriver paa Varberg Slot.

*229. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der i Lysrummet er 9"'h. 7"'b. Han har Overskjæg og Fipskjæg, bærer langt Haar, skilt i Panden og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en broderet Krave. Dette lille Portrait er anbragt nederst tilvenstre paa det allegoriske Titelkobber til hans be-kjendteVærk „3)anmat(fiS oc ^J^otgtS gructbar Khvn,

1656. 4to. HeleTitelbladeter 6"ll"'h. 5"3"'b. S. de Pas sculp.

Berregaard, Fredrik de, (i685—1724) til Ørslevkloster og strandet. Envoye ved det Chursachsiske Hof og Kammerherre.

*230. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor hans utilknappede Kjole sees den broderede Yest, hvorfra et broderet Kryds fremstaaer. Nedentil, i Lysrummet af Eammen staaer: Peint. p. L. Toque. gr. p. I. G. Will. Denne lille Medaillon er anbragt paa en Sokkel i en allegorisk Omgivelse. Tilvenstre i denne sidder Minerva, holdende Berregaards Vaabenskjold, og over denne Figur holde to svævende Engle et Skjold, hvorpaa staaer F. B. Nederst i venstre Hjørne staaer: L'orné par C. N. Cochin, og paa Soklen: Grave par S. Fokke. 3"3"'h. 5"l"'b.

Vignet til Hofmans „Portraits historiques des hommes illustres". I Müllers Pinacothek findes et Prøveaftryk af Willes Stik før den alleg. Indfatning, hvorover staaer 1745, og under Eammen har Kunstneren ridset med Naalen: L. Tocqué pinx. I. G. Will Germanus sculp. Parisis.

*231.Halv Figur en face i en Eococo Eamme, støttet paa en Consol. Frisur med Bukler og Pung. Han støtter høire Haand imod Siden og har en trekantet Hat under venstre Arm. Den aabne Kjole, Vesten, det lille Kryds og den høire Manchette ere broderede. Bag ham sees et Drapperie og tilvenstre har man Udsigt i et Landskab. Paa den fremspringende øverste Kant af Consolen sees hans Vaaben, og derunder staaer:

Frideric de Berregaard Sgr. de Ørslevcloster et Strandet. Con-

seiller actuel de la Justice de sa Majesté le Roi de Dannemark et Norvegue etc. peint par Fontaine grave par I. M. Bernin-geroth. 6" 2"' h. 3" 11"' b.

Beseler, Wilh. Hartvig, (1806) Advocat, valgt under Oprøret 1848 til Medlem af den provisoriske Eegjering for „Schleswig-Holstein". Ved Freden 1851 landsforviist. 232. Brb. en face t. Venstre. 5" 2"' h. 1849 Schertle [lith.] nach J. Seibs Lichtbild, gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a. M. Underskrift: Beseler (Facsimile). Verlag u.

Beyer, Seyer Iflahling, (1740—1840) Præst iEgitzlevmagle. *233. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Paryk med Bukler, er decoreret med Eidderkorset og lægger venstre Haand paa den aabne Bibel, der ligger paa et Bord. Lithographie. 7" 6"' h. W. Marstrand. Underskrift: Jubellæreren Seyer Malling Beyer Sognepræst til Egitzløvmagle, Provst til Vester-Flakkeberg Herred, i hans 70de Embedsaar, paa hans 94de Fødselsdag, den Ilte August 1834.

Biehl, Charlotte Dorothea, (1731—1788) Skribentinde. *234. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Hun er friseret med Lokker og bærer en Hat med Fjer. Kjolen er skaarert stærkt ned foran og kantet med en Pibe, der samles paa Brystet ved en Sløife. Indenfor Kjolen bærer hun en Chemisette. Paa Skriftpladen læses: Charl: Dorot: Biehl fød 1731. død 1788. Eoulettemaneer. 4" 6'-" h. 3" 2"' b. Müller pinx. Clemens sculps.

BielilLe, August, (I8I2—1860) Kammerjunker og Orlogs-capitain.

235. Siddende Figur en face t. Venstre. 6" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: A: Bielke.

Bjelke, Ferdinand Holger Rudolph, (1810—1855) Kammerherre, Gesandt i Berlin, tidligere Legationssecretair i London.

*236. Brb. en face t. Venstre. 5" 5"' h. Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Bielke, Joh. Christian August, (i78i—1846) Kammerherre, Commandeur i Søetaten. *237. Brb. en face t. Høire, hvorunder i Facsimile: I: C: A: Bielke. 4" 9"' h. Chr. Olsen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Bielke, Ove, (—1674) Herre til Osterraad, Norges Cantsler.

*238. Brb. en face i en decoreret oval Indfatning, hvori hans Vaaben oventil er anbragt. Han har langt nedhængende Haar, og er iført en tilknappet tætsluttende Dragt med broderede Ærmer. Over Klædningen bærer han en glat Krave med broderede Tunger, samt en Kjæde, der gaaer fra høire Skulder hen under venstre Arm. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie, og over hans venstre Skulder Udsigt i et Landskab. Tilhøire i Rammen staaer nedentil: MWF. (sammenbundne) Fec. Under Portr. staaer følgende Indskrift: Ovidivs Bielcke, Dilvs De Ostrata, Nobilis Norvegus, Ætatis suæ XXIX. Ian van Noort, sculpsit, en Madrid Ano 1640. 6" l"'h. 5" 1"'b.

Bjering, Ad«, (—1848) Guldsmedsvend, Frivillig under Krigen i 1848.

*239. Brb. en face t. Yenstre, med Feldthue. 6" 8"' h. Ludvig Lehmann (lith.). I Facsimile: Adolph Bjering.

Bjerregaard, Ilenr. Anker, (1792—1842) Digter, Høiesteretsassessor i Christiania. Han var tidligere Advocat, derefter Secretair i Høiesteret og senere Assessor i Ckristiania Stiftsoverret.

*240. Brb. en face t. Høire. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: H. A. Bjerregaard, forlagt af Guld-berg & Dzwonkowski i Christiania.

Til „Portræter af Mærkelige Normænd".

*241. Gjentagelse af samme Portrait. 3" 8"' h. C. Simonsen lith. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift i Facsimile: H. A. Bjerregaard.

Bierring, Miels Christian, (1773—i84o) Procurator i Khvn.

*242. Halv Figur i Profil t. Høire, siddende paa en Stol. 5" 7"' h. Overbek del. Lith. v. Green & Co. Dette Portrait er uden Navn, men følgende Citat i Facsimile er anbragt under det: Jc^ voiU mit SJ^cinnetn liebet faEen, als mit Ktnbetn fte^en.

SeSfing,

Bille, Anders, (—1555) til Søeholm, Danmarks Riges Raad og Marsk.

*243. Heel Figur en face t. Høire. Han bærer Skjæg, en Baret med Fjær og en kort Kappe, hvorunder man seer hans Trøie. Paa Brystet en Medaillon, hængende i en Kjæde. Han har en lang Kaarde ved Siden, Pludderbuxer og Skoe. Yenstre Haand holder han oprakt, og i høire Haand har han en Handske. Over venstre Skulder læses: Effigies Andreae Bilde, Regni Daniæ Marschalli circa an. 1553. Dette lille Blad haves i Müllers Pinacothek, men er besk. indenfor Stikranden. Det er nu 3" 10"' h. 2" 3'"b.

*244. Copie af foregaaende Stik, til samme Side. Han sees her gaaende i et Landskab, hvorunder er anbragt en 8kantet Plade med hans48 Bille.

Yaaben og følgende Indskrift: Anders Bille Danmarks Riges Marsk. 1553. I. G. Fridrich sculp. 4" 5"'h. 2" 9"'b. Vignet til Hofmans danske Adelsmænd, III, p. 329.

Bille, Anders, (1603—1657) til Damsboe, Rigsraad, Marsk, Lehnsmand paa Rugaard og Skanderborg, Ridder af den bevæbnede Arm. Han var uheldig i sine Bestræbelser for at standse den fremtrængende Carl Gustav, og faldt under Frederiksoddes Beleiring af de Svenske.

*245. Staaende halv Figur en face i en smal Ramme. Han bærer kort Haar, Over- og Underskjæg, en tætsluttende Klædning med Pibekrave og krusede Manschetter. Om Halsen har han et Baand, hvorfra den bevæbnede Arm hænger ned paa Brystet. Han holder en Handske i høire Haand og støtter venstre Haand paa Kaardefæstet. Paa et Bord ved hans venstre Side staaer en befjedret Hat. Nedenunder sees hans Vaaben, ved hvis Sider staaer: Dn: Andreas Bille Eqves Ordinis Armati Brachii. Ved høire Side af forannævnte Billede sees et lignende Portrait af Jørgen Scheel, der har broderet Krave og Manschetter. Under hans Klædning sees 3 Led af en Kjæde. Han bær ogsaa den bevæbnede Arm, og ved hans venstre Side staaer en befjedret Hjelm. Nedenunder sees hans Yaaben, ved hvis Sider staaer: Dn: Georgius Scheel Eqves Ordinis Armati Brachii. Imellem begge disse Portraiter hænger under flagrende Baand Ordenstegnet af den bevæbnede Arm. 6" 1"' h. 7" 4"'b. Hører til Birkerods „Breviar, eqvestre". pag. 13.

Bille, Chr. Høyer, (l799—1853) Gesandt i London.

*246. Brb. en face t. Venstre, dec. som Storkors af Danebroge. 7" 8"' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bille.

Bille, Kirsten, (1637—1704) til Birkelse, gift med Geheimeraad Otto Skeel til Valløe.

*247. Brb. en face t. Venstre, i en oval, af Palme- og Laurbærgrene dannet Ramme, i en allegorisk Omgivelse. Hun er friseret med lange nedhængende Lokker og smykket med Perler. Billedet er anbragt paa Forsiden af en i en Nische opstillet Pyramide. Over det sees tvende svævende Engle, holdende Billernes Yaaben, og under den ovale Ramme sees Bogstaverne K. B. i dobbelte Træk. Paa begge Sider af Nischen sees hendes fædrene og mødrene Ahner. I en oval Indfatning nederst paa Bladet læses: Paa Steen og Kobber skal mand ey forgiævis spilde Det ædle Contrafey af Sal: Kirsten Bilde; Thi Alder æder jo det røde Kobber op. Og Tiden smulner bort den haarde Marmor krop: Men Dyden Hendis Naun udødelig skal bære Til Effterkommerne, og Evighed forære. Lad Marmor og Metal kun derfor Ende faae: I Dydens Urtegaard skal Hun stetz blomstrend' staae.

J. Rantzaw. Büle. 49

Overstikranden: C. Møinichen del. I. Friedlein sc. Haffn. 1705 11" 8"' h. 7" 7"' b.

Hører til Biskop H. Bornemanns Ligpr. over hende. Khvn 1708. Fol.

Bille,l§iteen Andersen,(l751—1831) Geheime-Statsminister og Viceadmiral.

*248. Brb. en face t. Høire. Han bærer Uniform og er decoreret med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset. 8" 2"' h. Kglt. Steentr. Å. Dir. - Tegnet efter Naturen af A. Bendixen. N. B. Krossing. Underskrift: Steen Andersen Bille, Geheime Statsminister, Vice-Admiral, Deputeret i Admiralitets og Commissariats - Collegiet, Storkors af Dannebroge og Dannebrogsmand etc. 249. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4" h. Em. Bærentzen

& Co. lith. Inst. Underskrift: Steen Andersen Bille. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bille, Steen Andersen, (1797) Contreadmiral og Marineminister.

*250. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Eidderbaandet. 8" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Steen Bille (Facsimile) Commandeur Captain.

I den Kgl. Samling haves tillige et Expl., hvorunder: Hos C. C. Lose & Delbanco. *25l.Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Oval. Han er i Uniform, dec. som Cmd. af Danebroge og Danebrogsmand. I Baggrunden sees en bølgende Søe. 9" 7'"h. 7"6'"b. Heuer lith. Underskrift: Steen Bille, Commandeur Capitain. Bilde, Ove, (— 1555) den sidste catholske Biskop i Aarhuus. Under Kongerne Hans og Chr. II var han Kongens Cantsler. Han havde forhen været Domprovst i Lund og Viborg, men bortbyttede den sidstnævnte Værdighed imod Degnedommet i Eoeskilde. 1 1536 blev han tilligemed de andre Bisper fængslet, men da han Aaret efter kom paa fri Fod, blev han forlenet med Skovkloster, hvor han døde. Han var en hæderlig og dygtig Mand og var høit agtet af Kong Chr. III, der selv overværede hans Begravelse i Antvorskov Klosterkirke. 252. Afbildn. af hans Gravsteen i Antvorskov Klosterkirke, paa hvilken han sees i Ornat og med Mithra, holdende Krumstaven i høire og en aaben Bog i venstre Haand. Yed Siderne sees 8 Ahnevaaben og i Hjørnerne Evangelisternes Symboler i 4 Medaillons. Omskrift: Sepult». hic. reuered», i. chro. pr. dns. auo. bilde. tili», petri. bilde. de. suäholm. quödä. eps. arhusien. obiit. å d. mdl. c», aia i pace req'escat. 6" 3'" h. 3" 5'" b. S. Abildgaard del. C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Avo Bilde, qvondam Episcopus Arhusiensis f 1555.

Til Petersens „Mindesm. i Antvorskov Klosterkirke". Haves ogsaa i Kobberstik i „Nye Danske Mag." Tom. I. pag. 193.50 Bille-Brahe — Bink.

Bille-Brahe, Birgitte jSusanne (Sophia, (1802) Grevinde, Enke efter Gr. Preben Bille-Brahe.

*253. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 15" 2'"h. 11" 1'" b. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: B. S. S. Bille Brahe fød Comtesse Schaffalitzky de Muckadell.

Bille-Brahe, Preben, (1773—1857) Greve til Brahes-minde. Han indlagde sig i den Grad sine Undergivnes Høi-agtelse som human Godseier, at Bønderne paa tvende af hans Godser reiste ham kostbare Mindesmærker.

*254. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Decoreret med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 15" 4'"h. ll"2'"b. Em. Bærentzen fec. 1840. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Preben Greve af Bille Brahe, til Grevskabet Brahesminde.

Billum, Christen Sørensen, ( ) omvankende Børstenbinder, Glarmester, Poet og saakaldet „Oldsamler" fra Sønderjylland.

255. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Landskab, i hvis Baggrund sees tilhøire en Steendysse og' tilvenstre en Kirke. Han bærer kort Underskjæg, Briller, en bredskygget Hat, Frakke, en skjødesløst knappet Vest, lange Buxer og Træskoe, holder en Søger af Jern i høire Haand og paa venstre Arm en revnet Urne med Stregzirater. Originalradering. 7" 10'" h. 5'^ 9'" b. I Kornerup rd. 1862. Underskrift: en Oldsamler.

Bindesbøll, Michael Gottlieb Bircli^ner, (i8oo— 1856) Professor, Thorvaldsens Museums Bygmester.

*256. Brb. en face t. Høire. 3" 10'" h. W. Marstrand del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: G. Bindesbøll. „Ny Portefeuille 1844".

"^257. Brb. en face, uden Indfatning. Han har en Calot paa Hovedet, Bakkenbart, der gaaer ned under Hagen, Skjortelinningen bøiet ned over det knyttede Halstørklæde, og indenfor den aabne Frakke bærer han en tilknappet, stortærnet Vest. 2" 11'" h. Navnet er anført med Bogtryk. Dette Portrait, der ikke er signeret med Kunstnernes Navne, er tegnet paa Stokken af Bloch efter Const. Hansens Malerie (No. 220a) i Thorvaldsens Museum, og xylographeret til Kittendorffs og Aagaards Kalender for 1857.

258. Staaende halv Figur en face paa irregulair Grund. 9" h. Const. Hansen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Michael Gottlieb Bindesbøll. I Facsimile: G. Bindesbøll. C. W. Stincks Forlag.

Efter samme Malerie som Foregaaende.

Bink, Jacob, (1490—1568) født iCølln, Maler, Kobberstikker og Formskjærer. Han var en dygtig Kunstner af Albrecht Bink — Birkedal. 51

Dürers Skole og blev af Kong Chr. III indkaldt til Danmark som Kgl. Contrafeier.

259a.Brb. en face t. Yenstre, med Haaret lige afskaaret i Panden. Han bærer en Baret, prydet med en Medaillon, og Kappe med lodden Besætning, indenfor hvilken sees en Klædning af figureret Tøi med opskaarne Ærmer. I en Halskjæde bærer han et Dødningehoved, paa hvis Pande sidder en Flue. Med venstre Haand sammenholder han Kappen og holder en Skaal i høire Haand. Tilhøire for Hovedet sees hans Monogram IcB (sammenbundne).

Bartsch anfører dette smukke Blad i Peintre graveur VIII. 95. Det eneste Expl. jeg har seet af dette Stik, der er af Kunstneren selv, findes i Justitsraad Bangs Samling. Da det er stærkt beskaaret, maa Maalet angives efter Bartsch. 4"l'"h. 2" 10"' b.

*259b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende med nogle Forandringer. Costumet er som paa Foregaaende, men han har en Eulle Papir i v. Haand, og samler Kappen med den Høire. Han er forestillet i et Værelse, paa hvis Væg tilvenstre sees Monogr. Hh (H. Hondius). Over Muurbrystningen i Baggrunden har man Udsigt til en anseelig Bygning med flere Taarne. 6"l'"h. 4"8'"b. Underskrift: Jacobus Binckius, German. Piet. Et Sculp.

Binckius, ingenio qvæ finxit, pinxit et idem. Et scalpsit certant ars, manus, ingenium. Cum tua sint docte parvis expressa Tabellis; Årtis Censori credito magnus eris.

Birch, David Seidelin, (l780—1854) Præst i Storeheddinge, pædagogisk Forfatter.

*260.Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, decoreret med begge Danebrogskorsene. 5" 9"' h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D.S.Birch.

Birckner, jMlichael Gottlieb, (i756—1798) Capelian i Corsøer, bekjendt som en af Trykkefrihedens varme Forkjæmpere i Slutningen af forrige Aarhundrede. Han var i et Par Aar Capelian ved St. Laurentii tydske Menighed paa Vesterlands Føhr i Eibe Stift.

*26l.Brb. i Profil t. Høire, i en smal oval Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Hans lange, krøllede Haar er redt ned i Panden og han bærer en tilknappet Kjole. Under Portraitet: M. G. Birckner Nat: d: 21 Aug: 1756. 5" 3'" h. 3"5'"b. Lahde ad vivum del: & sc: Hafniæ 1797. (Af dette Stik haves Prøvetryk a. 1. 1. med quarreret Indfatning.)

Birkedal, Agate Johanne, (1775) født Husum, gift med Forpagter og Godsinspecteur L. H. Birkedal.

*262. Brb. en face t. Venstre. 4" 3'" h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift:52 Birkedal — Birkerod.

Agate Johanne Birkedal, født Husum, født d. 18 Novb. 1775 — lithographeret den 19 Juli 1855.

Birkedal, jSchøller Parelius Vilhelm, (i809)

Præst til Eyslinge i Fyen.

263. Siddende halv Fig. en face t. Venstre. 9"ll'"h. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift:

Du veed. Din Dommer har ført Din Sag, Og fra sig selv den vunden.

Vilhelm Birkedal (Facsimile). Miloske Bogh. Forlag. Eneberettiget.

Birkerod, Jacob, (l624—1688) Prof. theologiæ ved Gymnasiet i Odense og Assessor Consistorii.

*264a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat, bærer Calot, har langt, krøllet Haar, der hænger ned paa Pibekraven og har Over- og Underskjæg. I de øverste Hjørner af Indfatn. staaer: Nat. D. XXX. Sept. MDCXXIV. Denat. D. XIII lunii MDCLXXXVIII. Paa Rammen læses:

lacobus Bircherodius S. S. Theol. Doet. Et Professor Publ. Et Collegii Consistor. Hafniens. Assessor. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben i en oval Medaillon. Hub. Schaten sculp. 7" 7"' h. 5" 5"' b. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Saa er Vor Bireherod i disse Skygger skildret. Men levendis hand Vaar med Tusind Dyder mildretJ En Jacob Vaar Hand ey, der Skuffe-Kunsten viste, Men ret en Israel en Mand vi nødigt miste, I ham var Troskab og forstand og lærdom samlet, Til resten haver kun vor Kaaberstikker famlet.

Th. Kingo.

*264b. Af Schatens Stik haves ogsaa Aftryk med følgende Yers: Nobile depositum tibi, pagina, ereditur, auro

Dignus erat, cujus vultus in ære patet. Ingenium, Pietas, Probitas, Prudentia, Candor,

Et mundi veteris non taminata fides Bireherod unus erat; vivum vidisse neeesse est, Cui placitum extincti munera velle loqvi.

Olaus Worm.

Eloqv. P. P. in Acad. Hafn. Hører til Ligpr. af Th. Kingo. Khvn 1691. 4to. Pladen er endnu til.

Birkerod, Jens, (1623—1686) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet.

265. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Skriftpladen under Rammen læses: lanvs Bircherodivs ss. Theol: Doet : et Prof: Primår, in Reg: Acad: Hafniensi, atq. in Collegio Bissen — Bjørn. 53

Consistoriali Assessor. C. Woumans sculpsit. 6"ll"'h. 5" 7"' b.

Bissen, Hermann Wilhelm, (i798) Billedhugger og Professor ved Kunstacademiet.

*266. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han er klædt i en Blouse, har en Calot paa Hovedet og en stor Bakkenbart, der gaaer under Hagen. 3" h. Underskrift: H.V.Bissen. Nederst tilhøire: C.S.Købke.

Original-Radering paa Staal af Christen Købke, udført til „Dansk Folkekalender" for 1842, udgivet af Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug.

*267. Brb. en face t. Høire. Copie efter Købkes Radering, til den modsatte Side. 3" 3"' h. Efter C. S. Købke. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H.V.Bissen. „Ny Portefeuille 1843".

*268. Brb. en face t. Yenstre. Kobberstukken Copie efter Købkes Radering, til samme Side. Ansigtet i Roulettemaneer. 3" 3"' h. Underskrift: H. Y. Bissen.

„Mag. f. Natur- og Menneskekundskab".

*269. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning, holdende en Statuette i venstre og en Bosseerstok i høire Haand. 9" 4"' h. 7" 6"' b. I. Roed pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Bissen. „Dansk Pantheon".

270.Halv Figur en face t. Yenstre med korslagte Arme, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en orneret, fiirkantet Ramme. 10" 2"' h. 8" 4"' b. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: W. H. Bissen.

Af dette Portrait haves Aftryk uden Indfatning og Skrift.

271.Halv Figur en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en oval Indfatning. Han bærer Blouse og holder Armene korslagte. 9" 11" h. 8" 1"' b. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Y. H. Bissen.

272.Brb. en face t. Yenstre, med korslagte Arme. Han bærer stort Skjæg og er iført en Blouse. Træsnit, signeret H. O. (omvendt). 5"6"'h. Underskrift med Bogtryk: Herman Vilhelm BiSSen.

Dette meget lignende Portrait, er udført til Illustreret Tidende, og tegnet paa Stokken af Olrik.

Bjørn, Marie Christine, født Lorentzen (1763—1837) Solodandserinde ved det Kgl. Theater.

*273. Brb. en face t. Yenstre, i en smal, oval Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar og lange, nedhængende Lokker. Hendes meget nedringede Kjole er prydet med en Broche. 3" h. 2" 4"' b. Under Stikranden :54 Bjørn — Blicher,

M. C. Biørn. At skiøn du fængler glædedrukne Oye, Det, Assa Biørn, er din den mindste Eoes; Thi Hiertet veed du tryllende at bøye. At ængste, smelte, fryde vinde os.

Eahbek.

Bjørnsen, iSophuS Magnus, (1790—1857) Justitsraad, Skovrider paa 2det kronborgske District. En dygtig og virksom Mand, der i Omegnen nød megen Agtelse, og som altid var rede til at række Landalmuen en hjelpsom Haand og et godt Eaad, hvorfor hans Bortgang beklagedes meget.

*274. Brb. en face t. Høire med korslagte Arme. Han er i Uniform. 5"ll'"h. F. Eichardt del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Dette Portrait, der aldrig har lignet, er uden Underskrift.

*275. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han bærer Over- og Underskjæg. 5"' 8"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Magnus Bjørnsen. C. W. Stincks Forlag.

Blache, Hans Henriil, (1787) Professor, Eector ved Cathedralskolen i Aarhuus fra 1838—1862. I 1813 blev han ansat ved Skolen som Adjunct. Forfatter til en Mængde humoristiske Viser og Leilighedsdigte.

276. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Eidderkorset. 5" 6"'h. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. H. Blache.

Blicher, Hans Jacob, (1789—1863) Overlærer ved Ny-kjøbing lærde Skole.

277. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 5" 5"'h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Blicher. I. V. Willerups Forlag.

Blicher, Steen Steensen, (1782—1848) Præst i' Spen-trup, en af Danmarks ypperste Digtere. Efter at have taget Embedsexamen var han en kort Tid Adjunct i Eanders og derefter paa 9de Aar Forpagter i Eandlev Præstegaard, hos Faderen. 1819 blev han Præst til Thorning og Lysgaard, hvorfra han 1825 forsattes til Spentrup.

*278. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. 2"ll'"h. Lith. Anstalt von F. W. Goedsche u. Steinmetz in Meissen. Underskrift: St. St. Blicher.

Titelk. t. hans samlede Digte. Khvn 1835—36. 12mo.

*279. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med korslagte Arme. 6" 5"'h. Underskrift: Steen Steensen Blicher.

Hører til „Portefeuillen" for 1840. Dette Portrait maa ansees for at være det meest lignende. Blicher — Blom. 55

*280. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"'h. 7" 4"' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Facsimile af Navnet.

Dette Portrait, som er udført til „Dansk Pantheon", har aldrig lignet godt, og hidrører desuden fra en Tid, da han var temmelig affældig.

Bloch, Jørgen Victor, (I8I2) Provst i Bjerge Herred og Sognepræst til Kjerteminde og Drigstrup.

*281. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 6" 9"'h. Efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Jørgen Victor Bloch. Haabet beskjæmmer ikke. Rom. 5. 5.

Bloch, Wiels Hofman Sevel, (i76i—1829) Conrector ved den lærde Skole i Trondhjem og Professor.

*282. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon af 2" 3"' Diameter, paa hvilken oventil er anbragt en Passer og en Yinkel. Han har krøllet Haar og bærer Kjole, stribet Yest og Halstørklæde. A: Flint ad Yivum del: & sc: Underskrift: Niels Hofman Sevel Bloch A. M. fød 1761. Sorte Kunst.

Bloch, Søren IViclas Johan, (1772—1862) Etatsraad. Han var bekjendt som lærd Philolog og dygtig Skolemand og havde først været Rector i Nykjøbing, senere i Roeskilde, hvor han fra sin Ansættelse 1815 viste en utrættelig

og almindelig anerkjendt Virksomhed. 1850 ansøgte han om Afsked, efter at have tjent Staten i 57 Aar. Han henlevede sine sidste Aar i Hovedstaden.

*283. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Decoreret ,med Ridderkorset. 8" 6"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. I Facsimile : S NI Bloch.

284. Siddende halv Fig. en face t. Høire, holdende en Bog. Dec. med begge Dbrgkors. 5" 9"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S NI Bloch.

Blom, Gerhard Vilhelm, (1826—1850) Premierlieutenant.

*285. Siddende halv Fig. t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning, 10" 2"' h. 8" 4"' b. P. C. Skovgaard del. I. W. Tegner & Kitten-derffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Gustav Vilhelm Blom. Premierlieutenant og Generalstabsaspirant, falden i Slaget ved Idsted den 25de Juli 1850.

Lykkelig og den, hvis Livstraad brister Længe før hans Teen er spunden fuld, Naar, idet han Heltedøden frister Æren spirer paa hans Gravhøis Muld.

G.Y.Blom (Facsimile).Blom — Blücher.

Blom, Johan Jacob Gram, (i784—1862) Etatsraad, forhen Overtoldinspecteur i Khvn, senere Toldinspecteur i Odense.

286. Brb. en face, dec. med begge Dbrgkors. 6" 8"'h. Lithographie. Johannes Jensen del. 1847. I Facsimile: G. Blom.

Blom, Gustav Peter, (1785) Amtmand over Buskeruds Amt, statistisk Forfatter, født i Holmsbo. Han repræsenterede 1814 Grevskabet Jarlsberg paa Eidsvold, mødte paa flere Storthing, var Medlem af en Mængde Commissioner og var under Kong Oscars Sygdom Medlem af den i Stokholm nedsatte Interims-Regjering (1852—53). Commandeur af St. Olafsordenen, R. af Nordstjernen.

287. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 4" 2"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift : P. G. Blom. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

„Mærkelige Nordmænd".

Blome, Otto von, (—1803) Geheimeraad, Kammerherre, dansk Gesandt i Paris.

*288. Brb. en face t. Høire i en laurbærkrandset oval Indfatning, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirk. Ramme, der nedentil er prydet med hans Yaaben. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Halstørklæde og Kniplingskryds, er iført Kjole, dec. med Stjernen, har det hvide Baand over Vesten og en trekantet Hat under venstre Arm. 12"3"'h. 9" 4"' b. Roslin Pinx: Paris: 1775. I: F: Clemens Sculps.

Dette Portrait er uden Underskrift.

Blume, Ufiels, (—1853) Cancelliraad, Herredsfoged i Ramsø e øg Thune Herreder.

289. Siddende halv Fig. en face. 5" 6"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Blume.

BlunciL, Bitlef, (1798—1854) Historiemaler. Han boede i mange Aar i Udlandet, og kjæmpede under Oprøret paa slesvig-holsteensk Side.

*290. Brb. en face t. Høire. 6" 6"' h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: D: C: Blunck. 1848.

Blücher, FredrillEmanuel, (l 806) Kammerherre, Oberstlieutenant i Cavaleriet, Adjutant hos Hs. Majestæt Kong Fr. VII, tidligere hos Kong Christian VIII. Commandeur og Ridder af flere Ordener.

*291.Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar, Overskjæg og Bakkenbart, og er drapperet med en Kappe, indenfor hvilken man seer Uniformen med Axelsnorene. Dec. med Commandeur-korset og Johanniterordenen. 8"

6''' h. Malet og lith. af I. Blücher — Blædel. 57

Wilhelm Gertner. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Uden Underskrift.

Bliicher-Altona, Com% Daniel, (1767—1845) Greve, Geheimeconferentsraad, Overpræsident i Altona. Han var født i Penzlin i Mechlenburg-Schwerin, kom som Dreng til Khvn, hvor han uddannedes paa Landcadetacademiet, blev Page hos Louise Augusta, derefter Kammerjunker, Kammerherre og Hofmarskal hos Juliane Marie og faa Aar efter hendes Død, Amtm. over Aabenraa og Lygumkloster, hvor han gjorde sig fortjent ved en dygtig Administration. 1808 blev han Overpræsident i Altona og vidste her ved sin store Dygtighed og retskafne og hæderlige Characteer at forskaffe sig en almindelig Anerkjendelse, ligesom han ogsaa under de trykkende Krigs-aar saae sig i Stand til at yde det haardt betrængte Hamborg væsentlige Tjenester.

292a. Brb. i Profil t. Venstre, paa mørk Grund, i en Ottekant. Frisur med tilbagestrøget Haar. Han bærer hvidt Tørklæde, sort Kjole, dec. med Stjernen, det hvide Baand og Sølvkorset. 3"ll'"h. 3"l'"b. W. F. Bollinger sc. Underskrift: Conrad von Blücher Geheimer Conferenzrath und Ober Präsident der Stadt Altona, Grosskreutz des Dannebrog Ordens und Dannebrogs Mann. Zu haben bei Gebr. Cetti in Hamburg.

292b. Brb. en face t. Venstre, dec. som Storkors og Dbrgmand. 8" 4''' h. gemalt von Grøger. lith. v. Ausborn. Underskrift: Graf Blücher-Altona. Under Navnet hans grevelige Vaaben. Druck des Lith. Institut v. Ch. Fuchs Hbg.

293. Brb. en face t. Yenstre, paa irregulair Grund. Dec. som Storkors. Lithographie. 8"10'"h. Herterich fec. 1832. Underskrift: Graf Blücher-Altona. Under Navnet sees hans Yaaben. Hamb. pr. Steindr. v. Speckter & Co.

294. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. med begge Stjernerne, det blaa Baand og Sølvkorset. Lithographie. 6" h. Underskrift: Conrad Daniel Graf von Blücher - Altona Ritter des Elephanten Ordens, Grosskreuz vom Dannebrogs Orden und Dannebrogsmann, Geheimer Conferenzrath, Oberpräsident der Stadt Altona. Geboren d. 29. Febr. 1764. gestorben d. 1. August 1845.

Er ist dahin Altonas Vater

Nie komm' uns aus dem Sinn Unser Beschützer Berather.

Blædel, Nicolai Gottlieb, (1816) Præst ved Garnisonskirken i Khvn, tidligere ved Alm. Hospital og Abel Cathrines Boder.

*295. Brb. en face t. Yenstre i Ornat med Pibekrave. 5" 3''' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N.G.Blædel.Boesen — Boie.

Boesen, August Wilhelm,(1812—1857) Landskabsmaler.

296. Brb. en face t. Høire. 4" 4'"h. A.W.Boesen pinx. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Boetius, michael, (—) Præst i Wilster.

297. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, omg. af en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, Overskjæg og stort Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i Hænderne. Omskrift: Vera Effigies Eeverendi Viri M. Michaelis Boetii Pastoris Ecclesiæ Wilstriensis. Anno Ætatis. LXIX. Paa en Skriftplade under Portraitet: Memento Mori Beate. 5" 3'"h. 4"b. Underskrift:

Talis erat quondam Michaelis imago Boeti Preconis verbi Christe benigne fui: Anno 1627. Hører til W. Alardi Ligpr. over ham. Hamborg 1630. 4to. Dr. Schjøtz's Samling.

Bohr, Christian Frederik Gottfried, (1773—

1832) Overlærer ved Bergens lærde Skole, tillige Organist og Cantor ved Domkirken. Han var en af Stifterne af Søndagsskolen i Bergen, ligesom han ogsaa i Forening med Sagen stiftede en Eealskole, i hvilken han var Lærer i Mathematik, indtil han 1815 ansattes ved den lærde Skole. Født i Helsingøer.

298. Brb. en face t. Venstre. 7" 5'" h. Malet af Eeusch. Tegnet af I. Caimeyer. Lith. af Prahl i Bergen. Underskrift: Chr. Fredr. Gotf. Bohr.

Uranias Stjerne over Harpen tindrer, Saa venligen det om vor Bohr erindrer. Der hæved tidt hans Aand fra Skolens Støv. Frugthornet om det Kundskabsfrøe, han spreded I unge Hjerter, som med Frugt ham glæded, Og om hans Værd os minder Krandsens Løv.

Sagen.

Bohr, Henrik Georg Christian, (i813) institutbestyrer i Khvn.

*299. Brb. en face t. Venstre. 6"10'"h. Carl W. T. Christensen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H» Bo^r. Boghandler I. Nielsens Forlag. Eneberettiget.

Boie, Heinrich, (1794—1827) Naturforsker. 300. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en knappet Kjole, Vest, Kryds, nedbøiet Skjortelinning og bar Hals. Ansigtet er udført med Eoulette. 3" 4'" h. W. Nieuwhoff sculp. Underskrift: Henricus Boie. Dithmarsensis. Bole — Boisen. 59

Naturae scientia studiisque clarus Omni virtute officioque ornatissimus Ut feracis Naturae thesauros exploraret Animi generoso impetu motus Indiam profectus est Ubi cum animum expleret Plenisque Naturae gaudiis frueretur, impar tot laboribus tantoque mentis adori

corpus defecit: raptumque jam tristi fato carissimum caput Socii lugent, amici bonique omnes.

Eeinwardt, Prof. Lugdun. Batav. Titelkobber til „Lebens-Abriss und Würdigung der Verdienste Heinrich Boies durch I. A. Susanna. Nach dem Holländischen. Mit dem Bildnisse des Verstorbenen". Schleswig, 1830. 8vo. Findes ogsaa i Susannas hollandske Udgave.

Boisen, Bole Fredr. Outzen, (1793) Præst i Gjen-tofte.

*301.Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 6"ll'"h. Kølle del. LW. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. F. Boisen, Sognepræst for Gjentofte Menighed, Provst for Smørum og Sokkelunds Herreder.

Mod Uret hæved han sin Alvorsstemme, Yed ærlig Flid velsignende den lød; Ham Skolens Lærere vil aldrig glemme, En Talsmand djærv, en kjærlig Yen i Nød.

Boisen, Carl Christian, (i804) Stiftsprovst i Ribe og Sognepræst ved Ribe Domkirke. Yar en kort Tid Lærer ved det Yesterborgske Skolelærer-Seminarium, blev senere Præst til Nebbelunde og Seddinge paa Lolland og derefter ved Michaelis Kirken i Fredericia.

*302. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 2"9'"h. C. Simonsen lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C.C.Boisen.

Boisen, Fredrik Fngelhardt, (18O8) Præst i Stege, tidligere Kathechet i Storehedinge, Pr. til Skjorpinge og Faardrup i Sjælland, hvorfra han forflyttedes til Vilstrup i Sønderjylland.

*303. Brb. en face t. Yenstre. 7" 4'" h. F. Vermehren del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. E. Boisen.

Boisen, Peter Outzen, (1762—i83i) var først Præst til Vesterberg og Birket i Lolland og Directeur for Seminariet. 1805 blev han Biskop over Aggershuus, men samme Aar beskikket til Biskop over Lolland-Falsters Stift.

*304. Brb. en face t. Yenstre, i en smal, oval Ramme, omgivet af60 Boisen — Bondesen.

en fiirkantet Indfatning. Paa Skriftpladen under Portraitet: P.O. Boisen. 5" 2'"h. 3" 5'"b. Under Stikranden: N. Nissen del: & sc:

Titelkobber til „Veiledning til .huuslig Lyksalighed". Khvn. 1798. 8vo.

*305. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er decoreret som

Commandeur og Danebrogsmand. 6" h. 4"10'"b. C. A. Jensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Kaufmann lith. Underskrift: P. O. Boisen Biskop over Laaland og Falster, fød den 16de Novb. 1762, død den 10de Mai 1831.

Bolten, Johan Adrian, (1742—1807) Præst i Altona.

306. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning, anbragt i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk med Bukler. Paa Skriftpladen under Portraitet: Jo^an Abrtan Bolten, Kompaftor an ber H^wpt==Kirci^e, Bei}Sifeer beS KonfiftoriumS unb JnSpector beS 3BaiSenl}auSeS, gu Altona, geb. 1742 am 11. Sept. 6" 8'" h. 3" 5'" b. L. Lønborg Pinx. 1780. I. C. G. Fritzsch Sculps. 1786.

Dr. Schjøtz's Samling.

Bondesen (Bondi), Anders, (—1363) Borgemester i Eibe.

307. Afbildning äf det prægtige Monument af Bronce over ham og hans Hustrue, der fordum laae i Eibe Domkirke, hvorpaa de begge ere forestillede i heel Figur en face, holdende Hænderne over Brystet i en adorerende Stilling. De ligge under rügt ornerede gothiske Baldachins, omgivne af 12 Helgenbilleder. Under Hovederne have de figurerede Hynder, og over hver Skulder en Engel, knælende i Bøn. Han har langt, krøllet Haar og Underskjæg og er iført en tætsluttende, tilknappet Kofte, der naaer til Knæene, med korte Ærmer og en Eække nedhængende Tunger over Skuldrene og Brystet. Nedenfor Koftens Ærmer sees de til Underklædningen hørende lange, udsyede Ærmer, der naae til midt paa Hænderne. Han bærer tætsluttende Beenklæder og Skoe, og har en Kappe ned ad Eyggen. Ved høire Side har han en Dolk, der hænger ved det med Eosetter prydede Livbelte, der er lukket ved et ovalt Spænde. Under hans Fødder tvende Løver. Konen bærer et langt, nedhængende Hovedün og er iført en prægtig udsyet Kjole, der næsten ganske skjules af den lange Kaabe, der naaer til Fødderne. Ved hendes høire Fod sidder en lille Hund med Halsbaand. Under Figurerne sees en tom Plads, der tyder paa, at noget har været tabt førend Monumentet blev ganske ødelagt. Omskrift med Majuskler: Hic. Jacet. Alra. Oda. Vxor. Andree. F. Bondi. Qvi. Obiit. Anno. Domini. M.CCC.LX. Consul. Eipum. Qvi. Obiit. Octava. Apostolor. Petri. Et. Pavü. Anno. Domini. M. CCC. LXIII. ATa. Ei®. Eeqviescant. In. Pace. ,

9" 5'"h. 4" 11'"b. S. Abildgaard del. O. O. Bagge sc. Over Stikket læses: Suhms Daum. Historie. XIII. 516.

Bonnevie, Emanuel, (1763—1846) Justitsraad, Told-inspecteur i Kallundborg.

308.Heel Figur i Profil t. Høire, siddende i en Lænestol ved et Vindue, i hvis Karm han støtter den venstre Arm, imedens han i høire Haand holder en Avis, med hvis Læsning han er beskæftiget. Hans Haar er tilbagestrøget og lian er iført en tærnet Sloprok og Morgenskoe. Tilvenstre hænger et Speil, i hvis Ramme sees et Par Visitkort, og under Speilet staaer en Com-mode dækket af et Tæppe, hvorpaa tvende Bøger. Over Stoleryggen hænger hans Lommeuhr og paa det ovale Bord, der er stillet under Vinduet, sees Snuusdaasen og et Lommetørklæde. Ved Siden af Lænestolen ligger en lille sovende Hund. Igjennem Vinduet seer man Gjenboens Huus, over hvis Gadedør staaer: 83. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Ramme. Tilvenstre læses over den øverste Stikrand: født 23 Dec: 1763. død 6 Nov: 1846. Under nederste Stikrand: Jule-Gave til Slægt og Venner fra 4JTL7. (Johan Thomas Lundbye, der var en Dattersøn af Bonnevie).

Dette Blad, der ikke har nogen Underskrift, er anden Gang udgivet i den af den danske Radeerforening foranstaltede Samling af Lundbyes Original-Raderinger.

Bonnez, Carl, (I800) Oberstlieutenant.

309.Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. m. Ridderkorset. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Bonnez. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bonnichsen, Bonche, (1805—1848) Capitain i lOdeLinie-bataillon.

*310. Halv Fig. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" 3'" h. E. Lehmann tegnet

efter Dagtp: E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Bonche Bonnichsen Capitain i 10de Liniebataillon, falden i Slaget ved Slesvig d. 23de April 1848.

31 l.Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: B. Bonnichsen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bonnus, Hermann, (1504—1548) var født i Tydskland men blev kaldet til Lærer for Kong Fredrik den 1stes Søn, Hertug Håns. Han blev senere Superintendent i Lübek.

*312. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført en Kappe med lodden Besætning. I høire Haand holder han et Tørklæde og med venstre Haand fatter han en aaben Bog, der ligger foran ham, hvori læses: Spes Mea Unica Christus. Over hans høire Skulder62 Bonnus — Borch.

sees hans Vaaben. Paa Consolens Skriftplade læses: Hr. M. Hermannus Bonnus der Erste Lübeckische Superintendent. 5" 3"' h. 3" 2"' b.

*313. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dette Portr. synes at grunde sig paa samme Malerie som foregaaende Stik, hvis det ikke ligefrem er et Efterstik af det. Han har ikke Tørklædet i høire Haand, men holder den imod Brystet. Vaabenet er anbragt over hans venstre Skulder. Paa Skriftpladen staaer: H^rr. M. Hermannus Bonnus, ber erfte Superintendent ^u SilbeÆ. Brühl sc. Lipsiæ. 5" 6"' h. 3" 5"' b.

Borch, Andreas Jensen, (i667—1733) Slotspræst paa Aggershuus, Sognepræst for Aggershuus Menighed og Vice-provst i Bragnæs Provstie.

*314. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og nedentil prydet med en Medaillon, hvori et Vaaben. Han bærer Paryk og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Rammen: Mag. Andr. Jani Borriehius, Aul. Antistes Reg. Arcis Aggers-husiensis, Past. Eccl. Aggerensis et Vice-Præp. Præposit. Brag. Ao. Ætat. 43 & Minist. 17. Johan Gerdtes pinx. A. 1709. H. Thiel, fec: Hafn. Paa Consolens Skriftplade: Pectoris exemplum vigilantis Borchius hic est,

Andreas Christi strenuus inter oves. Vultus conspicietur in ære, in munere virtus; Sacris devotum sistit utrumqve virum.

Jacobus Rasch.

Reet: Sehol: Christianiens: En fiirk. Indfatning omgiver det Hele. 5" 3"' h. 3" 2"' b.

Borch, Ole, (1626~-1690) Prof. i Botanik og Chemie, Universitetsbibliothekar, Assessor i Høiesteret og Cancellieraad. Han nød megen Anseelse som Lærd, navnlig som Chemiker, var bekjendt latinsk Poet, og gjorde sig særdeles fortjent ved at stifte Collegium Mediceum, hvor 16 Studenter have Fribolig.

*315.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol. Han har Overskjæg, bærer en stor Allongeparyk og er iført en tilknappet Kjole, hvortil han bærer Halsklud. Omskrift paa Rammen: Olaus Borriehius, Caneell: Consiliarius Reg: Assessor in Supr: Tribu: lustit: Et Colleg: Consistor: Medie: EtPhilolog: Dr: Et Profess: Obiit Ao. Ætat: LXIV. John: Jepsen pinx. Hub: Schaten scul. 10" 11"'h. 7"l"'b. Paa Skriftpladen læses: Æra Corinthiaco nil coucessura metallo,

Qvéis sculptor tanti eondidit ora Viri! Cerne tuum heie, Medicina, ævum mirare lacertos

Et decus, et Genium, Lingva Latina, tuum, Cujus in obseqvium consurrexére Camoenæ, Et numeros flexit promtus Apollo suos, Borch — Bording. 63

Borrichii æternos se fama sacravit in annos.

Dum saxa Arctoo staut Medicea solo. p yindin^ius

En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. '

*316. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Indfatning, der oventil er prydet med flagrende Baand og nedentil

støttes af en Consol, paa hvis Kant et Vaabenskjold er anbragt. Han har et lidet Overskjæg og Fipskjæg, og bærer en tilknappet Kjole, hvorover en Halsklud. Paa Consolens Skriftplade: Olavs Borrichivs, Cancell. Consliarius Eeg. Assessor in Supr. Tribun. lustit. et Colleg. Consistor. Medie, et Philolog. D. et Professor. Obiit Ao. Ætat. LXIV. Nat. d. 26. April 1626. Den. d. 3. Oct. 1690.

Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 5" 2"' h. 3" b. W. P. Kilian del. & sc.

317. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Copie efter Kilians Stik, til den modsatte Side. Træsnit. 2"ll"'h. Nedenunder staaer med Bogtryk: Ole Bor!.

Dette Portrait er udført til illustreret Danmarkshistorie af A. Fabricius og tegnet paa Stokken af Bloch.

*318. Heel Figur en face t. Yenstre, staaende i et Laboratorium, paa hvis Gulv staaer en tilbunden Krukke og flere store Bøger. Han har et lidet Overskjæg og en stor Paryk, er klædt i Kjole med brede Opslag og Manchetter, langskjødet Yest og Halsklud, samt Knæbuxer og Skoe. Han holder venstre Haand i Kjolelommen, støtter høire Arm paa en Ovn, og holder en Destilleerkolbe i Haanden. 6" 2"' h. 3" 9"' b. F. Cramer del. I. Haas sculps. Hafn. 1754. Underskrift: Ole Borch Cancellieraad, Professor, samt Stiftere af Borchens Collegio. Stukken efter det Original-Malerie som findes paa Collegii-Høresal.

Til „Brave danske Mænds Eftermæle".

Borch, Rasmus, (1768--1846) Cancellieraad, i en lang Aarrække Forstander for Opfostringshuset i Khvn og bekjendt for sin sjeldne Kundskab til den danske Literatur, ligesom for sin Eedebonhed til derom at meddele Oplysninger. Foruden sit meget betydelige Bibliothek eiede han en Samling af Malerier af danske Kunstnere og en af de rigeste og værdifuldeste danske Portraitsamlinger, der nu tilhører hans Svigersøn, Dr. Schjøtz i Eoeskilde, som med Omhu har fortsat den.

*319. Brb. en face t. Yenstre i en fiirk. Indfatning. 9"3"'h. 7"3"'b. C. Schleisner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Borc^.

Borch, Søren, (l798—1862) Agent, Kjøbmand, og i 25 Aar Borgerrepræsentant i Eoeskilde.

320. Brb. i Profil t. Yenstre. 5" 9"' h. Eadering. I. Kornerup f. 1860. Dette Portrait er uden Navn, men har til Underskrift: Til Slægt og Yenner.

Bording, Anders, (1619—1677) en af de meest ansete danske Digtere i det 17de Aarhundrede, lagde sig ved Uni-Bording.

versitetet især efter den latinske Poesie, var i nogen Tid Huuslærer og opholdt sig i nogle Aar hos Tage Thott til Eriks-holm. 1667 blev han Lector theologiæ i sin Fødebye Eibe, møn, utilfreds med sin Stilling drog han til Khvn, hvor han fik Befaling af Kong Fr. III. at udgive den ældste danske politiske Tidende, den danske Merkurius, som han forfattede paa Vers, og hvorfor han af Eegjeringen erholdt en Pension.

*321.Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Indfatn., i hvis øverste Hjørne staaer: Nat. 1619. Han har en stor Paryk, Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Under Portraitet staaer i en Medaillon: Ætatis LIX. Paa Kanten af Consolen, der bærer Portraitet læses tilhøire H. Schaten scul. Tilvenstre staaer: Ob. og tilhøire, under Schatens Navn: 1677. Paa Consolens Skriftplade læses:

Paa dette Blad Du seer en af de Lærde Danske,

Som var en Mester i den Danske Poetie. Skjøndt Du Ham ey kand see i Live du dog gandske Andream Bording seer i dette Skilderie.

T. Hofman.

4"7"'h. 2"ll"'b. Dette lille Stik er ikke noget Portrait af Bording, men forestiller Chr. Bræmer, Præst ved Petri Kirke i Khvn (f 1701). Hofman har ladet den oprindelige Underskrift udslibe og ladet den remplacere af de anførte Vers, der ligesom Aarstallene og Alderen ere anbragte med Bogtryk. Det er beskrevet her til Oplysning

for dem, der mulig ikke kjende Sagens rette Sammenhæng.

Bording, Jacob (den Ældre), (151 1—1560) Livlæge hos Kongerne Chr. III og Fredrik II, var født i Antwerpen. Efter at han havde fuldendt sine Studier i Paris og Montpellier, practiserede han først i sin Fødebye og senere i Hamborg, hvor Eaadet tilstod ham en Pension. 1549 blev han kaldet som Prof. med. t. Eostok, hvor han forblev til 1557, da Chr. III 'antog ham til Livlæge og ansatte ham som Prof. med. ved Universitetet.

*322.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme støttet paa en Consol og anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han har Over- og Underskjæg, bærer en lille rundpullet Hat med smal Skygge, og holder med begge Hænder en Spændebog. Han bærer en tilknappet Klædning med Pibekrave og over samme en Kappe med lodden Besætning. Paa Consolens Skriftplade staaer: Jacobus Bordingus Antwerp. Nat. 1511 d. 12. lul. Phil. et Med. D. et P. P. Eost. Ducum Megap. et deinde 1556. Eegum Daniæ Christiani III et Frederici II Archiater, Academ. Eector. f Hafniæ 1560. d. 5. Sept. Aetatis L. 10" 6'"h. 6" 3'"b. L M. Ber-ningeroth sc.

Hører til „Westphalens Monumenta".

Bording, Jacob (den Yngre), (1547—1616) Søn af Fore- Bording — Borgaard. 65

gaaende, var født i Hamborg. Han var Prof. juris i Rostok, blev Prinds Ulrichs og senere Kgl. dansk Raad. I Aaret 1600 blev han valgt til Borgemester i Lübeck, hvor han henlevede sine sidste Aar.

*323. Brb. en face i en oval Eamme, der er anbragt paa en decoreret Pille. Han har kort, afklippet Haar, bærer Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning med Pibekrave. I en tredobbelt Kjæde bærer han en Portraitmedaillon paa Brystet, holder en Bog i høire og et Par Handsker i venstre Haand. Over Skuldrene har han en Kappe med lodden Besætning. Paa Pillens Fodstykke læses: Jacobus Bordingus I. F. Hamburgens. nat. 1547. vocatus 1574. Professor Eostoch. Consiliar. aulicus Principis Uldarici Eegumqve Daniæ deinde Megapol. Cancellarius ab an. 1586—1600. Eelicta aula Lubecam migrauit ubi Consulatum gessit. f 1616. ætat. 69. En smal fiirkantet Eamme omgiver det Hele. -øverst tilhøire staaer: ad: T. III. p. 1361, og under den nederste Stikrand: U u. I. M. B[erningeroth]'sc. 10" 10"' h. 6" 6"' b.

-Hører til Westphalens Monumenta.

Borgaard, Albert, (1659—17 51) Generallieutenant i engelsk Tjeneste, var født i Holbek i Jylland. Som Cadet ved Dronningens Eegiment overvægtede han i 1675 Wismars Beleiring, kom med et Infanteridetachement ombord paa Flaaden, hvorved han 1676 kom til at deeltage i Slaget under øland, ligesom han ogsaa var med ved Erobringen af Helsingborg, Landskrone og Christianstad. I det blodige Slag ved Lund gjorde han Tjeneste ved Artilleriet, i hvilket han senere indlagde sig saa stor Anseelse i England. 1679 blev han Fyrværker og ansattes ved Opmaalingen paa Sjælland og i de næstfølgende 2 Aar reiste han for at danne sig som Ingenieur. Han deeltog i Wiens Befrielse fra Tyrkernes Beleiring og ligeledes i Erobringen af Ofen. I Danmark gik det langsomt med hans Avancement. 1687 var han ansat ved Fortifica-tionen paa Christianshavn og det følgende Aar forlod han Fædrelandet for stedse. Han gik først i polsk Tjeneste, derefter i brandenborgsk, saa i fransk og endelig i engelsk og hollandsk Tjeneste. I England indlagde han sig store Fortjenester af Artilleriet og nød megen Anerkjendelse.

324. Staaende halv Fig. en face i en fiirk. Indfatning, oventil prydet med Trophæer. Han staaer i et Landskab, er iført Kyrads med Armskinner, har Skjærf om Livet, Kaarde ved Siden og bærer Allongeparyk. Han holder høire Haand i Siden og støtter den venstre paa en Hjelm. Tilvenstre sees en Kanon. I en Skriftplade nederst paa Eammen læses: Ltnt Gral A. Borgaard Colonel of the E. Eegiment of Artillery &c. &c. of an ancient and honorable Family in Denmark, f 7 Febr. 1751, aged 92. Graveret paa Steen. 4" 9'" h.66 Borgaard — Bornemann.

325. Brb. en face i Kyrads og med Allongeparyk. Lithographie. 3" 6"' h. Underskrift: Albert Borgaard.

Begge disse Portraiter ere tegnede af afdøde Oberst Olsen i Generalstaben, efter et Malerie i Arsenalet i Wolwich, og litho-graphererede af Oberstl. Henckel. De høre til Borgaards Levnet af Olsen.

Borgen, Bonaparte, (1798) Etatsraad, Eector ved Metro-politanskolen i Khvn, ved hvilken han tidligere var Adjunct og Overlærer. Han var i nogle Aar Eector i Eanders.

326. Brb. en face t. Høire. 6" 4"' h. N. Henriques del. G. Salomon lith. Underskrift: B. Borgen. Eector ved Eanders lærde Skole.

*327. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" l'"h. LW. Tegner lith. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. Borgen.

Borgen, Vilhelm August, (1801) Professor. En Tidlang Bestyrer af det v. Westenske Institut og senere Directeur for Almueskolerne. Cultusminister under Ministeriet Eotwitt.

328. Brb. en face t. Høire. 4" 3"' h. I. W. Tegner & Kiftendorffs lith. Inst. Underskrift: V. A. Borgen (tillige i Facsimile).

Bornemann, Harriet, født Parsons, (1772-—) Geheime-raadinde. Enke efter forhenværende Justitiarius i Høiesteret A. W. F. Bornemann.

*329. Siddende heel Figur i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. 11" 3"' h. Lith. efter Photographi 1860. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H. Bornemann (i Facsimile) f. i Plymouth 25 December 1772.

Bornemann, Henrilc, (1646—1710) Biskop over Sjællands stift. Han var Eector ved Khvns Skole, blev 1676 Prof. logices & metaphysices, og Aaret efter Præst til Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst. 1683 blev han Biskop i Aalborg og 1693 i Sjælland.

*330. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme støttet paa et Fodstykke. Han er i Ornat, bærer Calot, Overskjæg og et langt og bredt Underskjæg. Paa Eammen læses: Henricus Bornemann S: S: Theol: Dr. et P: P: Episcopus primo Alburgens: d: 24 Jul: 1683. deinde Sælandinus d: 14 Octobr: 1693. et Facult: Theol: Decan: in Acad: Hafn: Paa Fodstykket læses: Præsule quid Nostro gravius ? cui Ilia zelo

Et totus sacro Spiritus igne calent! Hoc opus Ambrosio! nimius dum secula luxus

Cernuat, et motu liberiore rapit; Dum sacros Domino tentat subvertere muros

Vel vi, vel tacitis impia turba dolis Dent famam his meritis Superil viresq. senectæ Sic Præsul nobis, et sibi, fortis erit!

P. Vindingius. Bornemann. 67

Hæc sacra Canities! cycnæaq. tempora Nostri

Præsulis! His Clero præsidet ipse suo! Qua quondam Amramides, qua comendatur Onias,

Hac facie et Noster suspiciendus adest! Sic cælum exorat terris! Sic Numina placat!

Sic animat Cathedras! Templa! Lycea! Scholas! Gratamur meritis! Et pergejit publica Nomen, Si quæ ingrata forent ora, vel æra loqui.

Janus Bergendal Pastor Bierbye et Bromue. N. Wichmann pinx. Joh. Friedlein sculp. Hafniæ 1699. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Indfatning. 9"l'"h. 6"b. I Müllers Pinacothek haves tillige et Prøvetryk a. 1. 1.

*33l.Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Eamme, der nedentil har en Skriftplade, hvorpaa læses: D. Henrich Borneman. Duodeci-mus Siælandiæ post Eeformationem Episcopus. Natus. 1646. den 3. Jan. Denatus. 1710. d. 31. Dec. Han er i Ornat, bærer Calot, har Overskjæg og et langt nedhængende, bredt Skjæg. 7" 3"' h. 5" 6"' b. I. Haas sculps. et excudit.

Haas „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland".

Bornemann, Johan Adolph, (1643—1698) Stiftsprovst i Sjællaud og Præst ved Frue Kirke i Khvn. Han var først Eector ved Skolen i Kjøge og derefter Slotspræst i Khvn.

^332. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme nedentil prydet med hans Vaaben og støttet paa on Consol. Han bærer Calot over det krøllede Haar, Overskjæg, langt Hageskjæg, og er i Ornat med Pibekrave. Over Eammen sees et ved begge Sider nedhængende Drapperie, og paa Skriftpladen nedenunder læses: In Effigiem Nobilissimi

et plurimum Venerabilis. Mag: Johannis Ådolphi Bornemanni, Ad Templum Div: Virginis, quod Hafniæ est. Pastoris quondam Primarii, et Nomarchia Socchelundensis Præpositi, Nati d: 5 May, 1643. Denati d: 8 Marty, 1698. An sacro hoc quicquam fingi moderatius igne,

Aut sculpi in rigido mitius ære potest: Cujus in eloquio, fidus dum jussa Tonantis

Explicat Interpres, Suada benigna fuit, Quid, quod in hoc vultu et mansveto promiuet ore

Et toto premitur pectore, Candor erat. Has effinge nives, et sacræ Insiguia mentis, Sculptor, et egregiæ sie erit årtis opus.

P. Vindingius. G. Valk fec. 12" h. 8" 7'"b. Sorte Kunst.

*333. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme støttet paa en Piedestal og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Calot, har langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, langt Underskjæg, er i Ornat og holder en Bog i høire Haand. Paa Eammen læses: Johannes Adolphus Bornemaunus Pastor Templi Div:

Virg: Primär: Et Nomarch: Socchelundensis Præpos: Nat®. D. V. Maii. 1643. Denat®. D. VIII. Mart. 1698. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben. Paa Piedestalens Forside læses: An sacro hoc qvicqvam fingi moderatius igne

Aut sculpi in rigido mitius ære potest? Cuius in eloqvio, fidus dum jussa Tonantis Explicat Interpres, Svada benigna fuit. Qvid, qvod in hoc vultu et mansveto prominet ore

Et toto premitur pectore, candor erat. Has effinge nives, et sacræ Insignia mentis Sculptor, et egregiæ sie erit artis opus.

P. Vindingius.

L. A.

ll"4'"h. 7"5'"b.

Borro, Joseph Frants, (l625—1695) berømt Læge og Alchymist, født i Mailand. Han blev paa Grund af Geistlighedens Forfølgelser nødt til at forlade Italien. Efter et fleeraarigt Ophold i Amsterdam og ved Dronning Christina af Sverrigs Hof, kom han til Khvn, hvor han opholdt sig i omtrent 4 Aar, og stod i stor Anseelse hos Kong Fredr. III, ved hvis Død han forlod Landet. Han blev anholdt i en Bye i Mähren, ført til Wien og senere udleveret til Paven, der lod ham holde i Fængsel i Engelsborgen, hvor han døde i en høi Alder. Meningerne om hans Dygtighed og Fortjenester have været deelte, og han er bleven haardt bedømt af Flere. Den Omstændighed, at Hædersmænd som Th. Bartholin og Ole Borch vedblev at omtale ham med Udmærkelse, synes at tale til hans Fordeel.

*334. Brb. en face t. Venstre i en allegorisk Omgivelse, indesluttet af en orneret, fiirkantet Ramme. Han bærer et lidet Overskjæg, en stor Allongeparyk, har blottet Hals og er drapperet med en Kappe. 11" 9'" h. 8" 5'" b. T. Matham Feeit.

^335. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en fiirkantet Indfatn. og støttet paa en Consol, prydet med hans Vaaben, hvorunder læses: BVRRVS, i en Rococco-Indfatning med flagrende Baand. Han bærer en sort, krøllet Allongeparyk, et lidet Overskjæg, har blottet Hals og er drapperet med en Kappe, der er gleden noget ned, saa at man seer en fiin Skjorte med Linning af Kniplinger. Over Rammen sees en Sløife med flagrende Ender, og i Indfatningens Hjørner 2 runde og 2 ottekantede Medaillons med allegoriske Forestillinger og latinske Omskrifter. Paa Consolens Fod læses: Quid mirum si mira patra.t mirabile Naturæ omni paræ se superantis opus. I. ovens. Pinxit. P. Van-Schuppen sculp. et ex. C. P. R. 1675. 13" 4'"h. 10"l'"b,

Botsach, Bartoldus, (1649--1709) Præst ved Petri Kirke . i Khvn og Professor theologiæ honorarius ved Khvns Universitet. Han var født i Lübeck, og havde før han kom til Khvn været Præst og Superintendent i Brunsvig.

*336.Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Ind-fatn. og støttet paa en Consol. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Paa Consolens Plade: H. V. Düwens delin. Ao. 1700. Berningeroth sc. Paa Skriftpladen: Bartoldus Bot-saccus. S. S. Theol. D. Ejusdemq. Professor Eegius in Univer-sitate Hafniensi et Ecclesiæ Teutonicæ Pastor. 5" 10'" h. 3" 8'" b.

Bournonville, Anton August, (1805) var i mange Aar Solodandser, Dandsedirecteur og endelig Balletmester ved det Kgl. Theater, componerede en Mængde yndede Balletter og hævede Balletten til en hos os hidtil ukjendt Høide.

*337. Brb. en face t. Venstre. 5" 1'" h. Em. Btz (omvendt). Em. Ba^rentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. Bournonville. Figaro 1841.

338. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Dec. med Ridderkorset. 8"h. 6"7'"b. Armand B. hm. [lith.]. Paris 1854. Imp. Lemercier Paris.

Boye, Birgitte Catharine, født Johansen, (i742—1824) Digterinde. Hun var først gift med. en Skovrider Hertz (t 1775) og senere med Justitsraad Hans Boye, Toldskriver ved Khvns Toldkammer.

*339. Rund Portraitmedaillon i Profil t. høire Side, der forestilles at være ophængt ved en Baandsløife og omgivet af en fiirkantet Indfatn. Paa Consolen under Rammen ligger et Manuskript, en Harpe og en Laurbærgreen. Hun er friseret med opstrøget Haar og en lang, nedhængende Lok. Paa Consolens Skriftplade læses: Madame Birgitte Catharine Boye Fød 1742 den 7 Martj. 5" 6'" h. 3" 5'" b. T. Kleve sc.

Boye, Casper Johannes, (1791—1853) Digter, Præst ved Garnisonskirken i Khvn. Han havde tidligere været Lærer ved Joenstrup Seminarium og blev derefter Præst i Søllerød, hvorfra han 1835 forflyttedes til Olai Kirke i Helsingøer. Født paa Kongsberg.

*340. Brb. en face t. Høire. 4" 6'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. J. Boye. Ny Portefeuille 1843.

*341. Brb. en face t. Høire. 3" 6'" h. N. Habbe del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Boi}e.

*342. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 2'" h. Habbe del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Boi)e. Em. Bærentzen & Cos. Forlag, eneberettiget.

Boye, Engeibret, (1754—1839) Rector i Trondhjem. Tidligere Collega ved Skolen i Christiania og derefter Rector paa Kongsberg.70

343. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernens Ridderkors. Lithographie. 3" 3'"h. C. Tegner 1838. Underskrift: Engelbret Boye. Forlagt af C. Tegner i Trondhjem.

Boye, Fredrik, (1715-—1759) Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

344. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil noget afrundet Indfatning. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Hans høire Arm hviler paa Indfatn. og han peger paa den Korsfæstede, der sees i Baggrunden. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Friderich Boye lesu Blods Prædicantere og Evan-gelii Medtiener ved Trinitatis Meenighed i Kiøbenhavn fød d. 13 sept. 1715 Død d. 27 April 1759. 6" 3'"h. 4" b Under Stikranden: Malet af Brynnich. stukken af Baurenfeind.

Boye, ivicolaus, (—) Chirurg i Søetaten.

*345. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil er prydet med et Vaabenskjold. Han har Overskjæg, bærer Allongeparyk og er iført en Kappe, hvorover en broderet Halsklud. Med venstre Haand peger han paa et Dødningehoved, der staaer paa Bordet foran ham. Ovenover ham bemærkes et Drapperie. Omskrift paa Rammen

: Nicolaus Boye Konigl: See Estats Chirurgus. Rammen bæres af en Consol, paa hvis Plade læses: Pieter van Haerlem sculptor. Paa Skriftpladen staaer:

Effigies exacta Viri tamen est peritura; Artem sed propter fama perennis erit.

Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatn., i hvis øverste Hjørner sees tvende Englehoveder, og paa tvende trekantede Hjørner under Rammen staaer: Anno 1685. 7" 2'"h. 5" 1'"b.

*346. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol, der er prydet med et Vaabenskjold. Han har et lidet Overskjæg, en stor Paryk, en prægtig Halsklud over den tilknappede Kjole og en Kappe over Skuldrene. Med høire Haand peger han paa et Dødningehoved, der staaer paa et Bord, og hvorpaa han lægger den venstre Haand. Omskrift paa Rammen: Nicolaus Boye Konigl: See Estas Chirurgus. Paa Consolens Plade staaer: H. Schaten scu:, og paa Skriftpladen samme Yers som paa foregaaende Stik. 6" 11'" h. 5" b.

Brabant, Michael, (~) Porcellainshandler i Khvn. Paa Grund af oprørsk Forhold blev han 1793 sat i Castellet og i 1798 landsforviist. Han havde solgt Tobak indpakket i oprørske Skrifter, som han, der var en enfoldig Mand, ikke kunde være Forfatter til.

*347. Oval Portraitmedaillon i Profil t. Høire, anbragt i en Fiirkant, hvorpaa den forestilles ophængt ved en Ring, prydet med en Brabant — Braem. 71

Baandsløife. Han bærer tilbagestrøget Haar og Pidsk i Nakken, aaben Kjole og Kryds. Foran hans Mund læses: borgere. Under Medaillonen: M. Brabant. 4" 8'"h. 2" 9'"b. Under Stikranden: nasraspu lekcet enem enem +57933154+ B. C. t

Braem, Csecilia, fodt Brun, (—1641) gift med Direc-teuren for det ostindiske Compagnie, Kjøbmand Joh. Braem.

348. Knælende Figur en face t. Venstre i en allegorisk Omgivelse, i et Bjerglandskab. Hun har et Drapperie over Skuldrene, er iført en blommet Kjole sammenholdt ved et Belte og har blottede Fødder. Overst tilvenstre sees imellem Skyer Christus med Seiersfanen, omgiven af Engle, rækkende hende Udødelighedens Krone, imod hvilken hun udstrækker den høire Haand. Tilhøire i Landskabet staaer: S. D. Pas exe. Under Landskabet sees tvende Vaabener, hvorunder Mandens og hendes Navne, og paa Skriftpladen imellem dem læses: Herr wen ich nur dich habe so frage ich nichts nach Himmel vnd Erden; Wenn mir gleich Leib vnd seel verschmacht, so bistu doch Gott allezeit meines hertzen trost vnd mein theil. Psalm. 73. Vers: 25. 26. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Indfatning.

Braem, Gothard, (1601—1655) født i Hamborg, Kjøbmand i Kjøbenhavn.

*349. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han sees i et Værelse, der tilhøire er forsynet med et nedhængende Drapperie, prydet med hans Yaaben. Tilvenstre har man Udsigt over Havet, paa hvilket sees flere Skibe og en harpuneret Hval. Paa Balustraden ved Siden af ham ligger en Seddel med følgende Paaskrift: Natus Hamburgi Ao. 1601. 18 April. Obiit 1655. 20 April. Han bærer Overskjæg og Fipskjæg, Calot over det lange Haar, en nedfaldende Halskrave sammenholdt ved Snore med Qvaster, en tilknappet, galoneret Klædning og en Kappe over Skuldrene. 5" 11'" h. 4" 2'" b. Under Stikranden: Gothardvs Braem Civis Havniensis. K. v. Mander pin. Alb: Haelwegh Scul.

Braem, Johannes, (1596—1646) født i Hamborg, Kjøbmand i Khvn og Directeur for det ostindiske Compagnie.

*350. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Eamme, nedentil prydet med et Yaaben. Han har Overskjæg og Fipskjæg, bærer Calot over det korte Haar og er iført en tilknappet Klædning af figureret Silketøi, hvortil han bærer en bred Fraise. Over venstre Skulder har han en Kappe. Omskrift paa Eammen: Johannes Braem Hamburgensis, Eegius Quondam Hafniæ Mercator Cele-berrimus. øverst paa Eammen: Obiit Ao. MDCXLYI Ætat. suæ L. Under den ovale Eamme er anbragt et lille fiirkantet Marinebillede med Bjerge i Baggrunden, indesluttet af en decoreret Eamme, hvorpaa staaer nedentil: Sereniss: Eeg: Maj: sculptor Simon de Pas sculpsit. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 6" 1'" h. 4" 2'" b. Under Stikranden:72 Brahe.

Divitias et opes et quos amat orbis honores Bramius et tenuit, sprevit, et occubuit.

Ot: Sperling Med: D.

Brahe, Jørgen, (1585—I66I) Herre til Hvedholm, Rigsraad og Lehnsmand paa Hagenskov. Han udmærkede sig under Calmarkrigen og blev benyttet i adskillige Gesandtskaber.

*351.Brb. en face t. Høire, i en oval, med hans Vaaben oventil prydet Ramme. Han bærer en Calot, hvorunder det lange Haar nedhænger, og har Over- og Underskjæg. Over den tilknappede og tætsluttende Klædning har han en glat, nedfaldende Krave, og nedenfor den bærer han i en dobbelt Kjæde Elephanten paa Brystet. Rammen er anbragt i en allegorisk Omgivelse, og tvende svævende Engle, der holde en Laurbærkrands over hans Yaaben, holde tillige flagrende Baand, hvorpaa:

I Werden gaeff hand goede Raadt

Nøedt, Døedt, doch vndergiffuen. Paa begge haer handt nu faaet boedt er her hos os i liffuet. Paa Cartouchen under Rammen staaer: Simb: Sit vulnus qvod-cunq. modo non Conscientiæ. Ved venstre Side af den sees flere Bøger, og i en af dem staaer: Prudenter age Respicere flnem; ved høire Side af den er henlagt Stykker af Rustning, og under den venstre Armskinne staaer: Alb. Haelwegh sculpsit. Nederst paa Bladet staaer følgende Yers:

Tales erat nostri facies mansveta Brahæi,

Ingeniiq. fidem blanda tabella facit; Candor in ore, et candentes per tempora cani,

Sed magis in niveo pectore cana fides, Qvalem conspexit Batavus, Germanus et Auson,

Et Tamesis stupuit martia verba loqvi, Qvalis et ille domi, complecti legibus urbes,

Cunctaq. in antiqvum restituisse decus. Et sanctum patriæ studuit præscribere rectum

Qvaq. patet, regnum demeruisse sibi: Qvid nivei mores, et mens sibi conscia recti,

Qvid nuda integritas præstet, et alma fides, Qva Candor mercede qveat Pietasq. placere, Exemplar virtus nulla, vel illa dedit.

Y. Bering.

19" 11'" h. 14" 9'" b.

*352. Heel Figur en face t. Høire, staaende udenfor et Telt, holdende en Fæstningsplan i venstre Haand. Hovedet og Brystet er copieret efter Haelwegs foran beskrevne Stik, hvortil Cramer har føiet en Underkrop. 6" h. 3" 7'" b. Indenfor den nederste Stikrand: P. Cramer del. I. Haas sculps. Hafniæ. Under Stikranden: Jørgen Brahe til Hvedholm Ridder, Danmarkes Riges Raad.

Hører til Rothes „Danske Mænds Eftermæle". Brahe. 73

Brahe, Karen, (l 657-—1736) Stifterinden af det adelige Jomfrukloster i Odense, til hvilket hun skjænkede sit Bibliothek, der indeholder en høist vigtig Samling af gammel dansk Literatur. Datter af Preben Brahe til Østergaard og Susanne Gjøe.

353. Brb. en face t. Venstre. Høi Frisur med tvende lange Lokker, der hænge ned over Skuldrene. Den stærkt nedringede Kjole, hvorunder sees en Chemisette, dækkes af et Drapperie. Om Halsen en Række store Perler. 3" 3'" h. Henneberg [xyl.].

Dette Træsnit er udført til Kittendorff & Aagaards Kalender for 1858.

Brahe.» jflanderup, (1628—1666) til Torbenfeldt og Sæby-gaard.

*354. Brb. en face t. Høire i oval, med Ahnevaaben decoreret Ramme, omgivet af Fama, Constantia og Mars. Han har langt, nedhængende Haar og et lidet Overskjæg. Halskluden er broderet, og over den tætsluttende Klædning bærer han et broderet Kaarde-gehæng. Rammen støttes paa en stærkt fremspringende Piedestal,

hvorpaa staaer:

Min ædle Brahe, wel kand dig

En konstig haand afmale. Men ingen kand saa rettelig

Om dine Dyder tale Som Jeg: ach ja din drifft og Færd

War ærlig uden Lyde: Gud bedre mig. Jeg war ey wærd Dig længer her at nyde. Verset siger at Portr. forestiller en Brahe, dog er hans Fornavn ikke angivet. Ved Siderne af Piedestalen sees tvende Folianter, en Globus og en Eustning, og i Forgrunden sidder hans sørgende Frue, Birte Trolle (f 1689), i Enkedragt, pegende paa Indskriften. Nederst tilvenstre staaer indenfor Stikranden: Ab. Wucht er s pin: et ex. 20" 6"' h. 15"3"'b.

Brahe, Sophia, (1649—1671) Datter af Steen Brahe til Knud-strup og Sophia Rosenkrands; gift med Geheimeraad Knud Thott til Gavnøe.

*355. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, dannet af en Laurbær-og en Palmegreen. Hun er friseret a la Sévigné, bærer et Perle-halsbaand og i venstre øre en Berlok. Hendes Bryst er prydet med Perlesmykker og hun holder venstre Haand under Barmen. Eammen er anbragt i en allegorisk Omgivelse. Over hende sees tvende svævende Engle, hvoraf den ene rækker hende Dødens Kalk, den anden Udødelighedens Krone. Sidstnævnte Engel siger: Høie Dyder Crones tilig, som Svar paa en nedenunder staaende Qvindes Spørgsmmaal: Ach Er Det Ei For Hig. H. DithmarsenBrahe. 74

innen. Alb. Halweg Begis Sculptor. Nedenunder sees paa Fodstykket hendes Ahner, og derimellem følgende Vers : Sophia Brahe der Glasset alt,

Himmel-sluttet vaar udrunden. Døds Kalck at driche blef befalt,

Croenen ved Døden funden. Den hun Dydfærdig her altid Lamptændend ung foruente I Gudelig Trohaabend lid

Døds Seier I Himmel hente Jord glemmende ved glæden Rig

Dydkyndig her dog Leffuer Af Byrd och Dyd saa prisslig V-Dødig minde sneffuer. 19" 7"'h. 15"3"'b.

Krahe, Tyge, (1546—1601) den berømte Astronom. Søn af Rigsraad Otto Brahe til Knudstrup og Beate Bille.

*356. Brb. en face med blottet Hoved, under en med 16 Ahnevaaben prydet Portal. Han har kort afklippet Haar, langt Overskjæg og spids tilstudset Underskjæg. Over den tætsluttende Klædning bærer han en Kappe med opstaaende Krave, Pibekrave og Manchetter, holdende en Handske i venstre Haand og støttende den høire nederst paa Indfatn., hvorpaa en Baret med en liden Fjær. Om Halsen bærer han i en Dobbeltkjæde Fredrik Ildens Portrait-medaillon, og paa Brystet har han endnu tvende Dobbeltkjæder, og i den øverste af disse bærer han Elephanten. Paa Skriftpladen under Portraitet læses : Effigies Tychonis Brahe Ottonidis Dani Dhi De Knudstrup Et Arcis Uranienburg In Insula Helli-sponti Danici Hvæna Fundatoris Machinarumqve Astronomicarum In Eådem Dispositarvm Inventoris Et Structoris Ætatis Suæ Anno 40. Anno Dni. 1586. Compl. Ved Siderne af Skriftpladen: Non Haberi Sed Esse. IDGheyn. Fe. Marco Sadeler excudit. 7" 2"' h. 5" 3"' b.

357. Brb. en face under et med Ahnevaaben prydet Portal, i en Fiirkant. Copie efter de Gheyn. 6" 11"' h. 5" 2"' b. Paa Skriftpladen : Tychonis — Brahe — Larmessin, sculp.

*358. Brb. en face uden Baret, i en oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Copie efter de Gheyns Stik (til den modsatte Side). I Cartouchen, nederst paa Rammen: Ticho-Brahé Célébre Astronome, Chimiste et Machiniste. Il étoit fils d'Otho Brahe Seigneur do Knustro Mort ä Prague en 1601 age de 55 ans. Se vend å Paris chez E. Desrochers rue du foin. Paa Consolen: Ticho-Brahé joignant le Moderne ä TAntique

Dans son Sistéme Astronomique ; Philosophe si bien de la Terre et des Cieux Qu'il accorde toujours la raison et yeux. 5"4"'h. 3"9"'b.Brahe. 75

*359. Brb. en face uden Baret, i en oval Ramme. Han bærer Kappe, Pibekrave, Kjæderne med Portraitet og Elephanten og har Handsken i venstre Haand. Omskrift: Hic Patet Exterior Tychonis Forma Brahei X Pulchrius

Eniteat Qvæ Latet Interior x O. H. de Lode sc. 3" h. 2" 4"' b. Dette Portrait grunder sig paa samme Malerie som J. de Gheyns Stik.

Vignet til Danske Magazin Tom. II.

360. Brb. en face i en Oval. Copie efter de Gheyn, med Udeladelse af Armene. 3" 9"' h. 3" 3"' b. F. Bonneville del. Underskrift: Ticho-Brahé. Celebre astronome, Né en Snede en 1546. mort a Prague en 1601. a Paris rue du Théatre Fr. No. 4.

361. Brb. en face med blottet Hoved, i en fiirkantet Indfatning (Con-tour). 4" 11"' h. Heyn fecit. Landon dirext. Underskrift: Ticho-Brahé. Paa Indfatningen, over Portraitet: Hist De Dane-marck. Overst paa Bladet: Tom. Y. pag. 468.

*362. Brb. en face i en Fiirkant. Copie efter de Gheins Stik. 4" 10"' h. 3"7"'b. St. efter Heyn af Bagge. Under Billedet sees hans Vaaben og Valgsprog samt følgende Indskrift: Tyge Brahe Danmarks Astronom. Fød d. 14 Decemb. 1546. Død d. 24 Octob. 1601.

Sank end Borgen høit Du bygde. Løber Jorden rundt i Skolen, Sørg kun aldrig for dit Rygte Som staaer op og gaaer med Solen.

N. F. S. Grundtvig.

363a. Brb. en face med befjæret Baret. Han bærer Kappe med op-staaende Krave, har Kjæden med Elephanten paa Brystet, Handsken i høire Haand og venstre Haand støttet paa Indfatningen. Dette Portrait er anbragt under en med Ahnevaaben prydet Portal, der ligesom Indskriften er copieret efter No. 356. 6" 11"' h. 4" 9"' b.

Titelk. til „Tychonis Brahe Astronomiæ Instauratæ Mechanica". Noribergæ, 1602. Fol.

* 363b. Copie efter Foregaaende. 7" h. 5" b.

Til Gassendi „T. Brahei Vita". Paris, 1654. 4to.

363c. Gjentagelse af samme Portrait. 7" h. 5" b. I. van Meurs scul.

Til Gassendi „T. Brahei Vita". Paris, 1655. 4to.

*364. Brb. en face i en oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han har langt Overskjæg, spidst Underskjæg, bærer Pibekrave, en tætsluttende tilknappet Klædning og en Kappe med opstaaende Krave. I en Halskjæde bærer han paa Brystet en Elephant, prydet med de sammenslyngede Bogstaver F og S. Paa Hovedet har han en med Fjær prydet Baret. Overst i Rammen staaer: Non Haberi Sed Esse, og nederst i samme: Tycho Brahe. 11" 5"' h. 7" 4"' b. I. Falck f. Paa Skriftpladen :Brahe. 76

Incola terrarum summis habitavit in astris, Semideumque inter sidera vixit humi.

Emensus Phæbi cursus Lunæq. Jovisque Transtulit in terras astra Deosque suas.

Vtque oculis totum humanis exponat Olympum, Æmula naturæ Sphæra reperta fuit.

Qua terras, qua tecta Deüm fluctusque coercet. Et spacio mundum dat breviore capi.

Die mihi spectator, Tycho qui supputat astra, Quique locis pernox ordinat illa suis,

Qui lapsus astrorum omnes signavit et ortus, Num meruit eæli Jupiter esse sui?

Barlæus.

*365. Brb. en face med Baret, Copie efter Jeremias Falck, anbragt nederst i venstre Hjørne af et stort, kobberstukket Blad, forestillende T. Brahes System. Over Portr. sees et Memento mori, og paa begge Sider deraf staaer paa et flagrende Baand: Gloria, Virtute paratur. Under Portr. sees hans Vaaben, og paa begge Sider deraf staaer: Vera Effigies, Nobiliss. DM Tychonis Brahe, Dani Invictiss. Eoman Imperat. Rudolphi II Mathematici & Astronomi etc. Øverst i venstre Hjørne af Bladet staaer: Mathematischer Abrisz des Groszen Wundergebawdes Gottes des All-mechtigen. Sambt den Circulen der Planeten, nach Ihrem Lauff und höhe, Ausz der Astronomia

des Hochberümbten Denne-marckischen Mathematici Tychonis Brahen, elaboriret und Aus-gefertiget. Anno 1651. I øverste Hjørne tilhøire staaer en latinsk Dedication til Kong Fredrik den 3die af Danmark og Hertug Fredrik IV (skal være III) af Holsten-Gottorp fra Joh. Mejer, Mathematicus i Husum, hvis Portrait sees nederst t. Høire. Ved høire Side af Systemet staaer nedentil, paa et af tvende svævende Engle baaret Blad: Matthias & Nicola® Peters, Goldt-schmide, gebr. Husum, sculps. 18" 1"'h. 21"'5"'b.

66. Heel Figur en face med befjæret Baret, siddende i en Lænestol. Han holder en Bog i høire og en Passer i venstre Haand, er iført Kappe, og har Kjæden med Elephanten paa Brystet. Han sidder tilvenstre i Studerekammeret, og ved hans Fødder ligge Bøger og Instrumenter, ligesom ogsaa en Hund staaer noget fra ham. Midt i Billedet sees hans System, opstillet paa et med hans Vaaben prydet Fodstykke, og tilhøire i Værelset sees en stor Himmelkugle og flere astronomiske Instrumenter, Under den øverste Stikrand sees et Baand, hvorpaa staaer: Systema Tychonicum. Tilhøire i Baggrunden sees Rundetaarn med flere Bygninger, og tilvenstre har man Udsigt til Hveen og Uranienborg. Paa en Bog, der ligger nederst i venstre Hjørne: TH (sammenbundne) inv. Berningeroth sc. 3" h. 4" 6"' b.

Vignet til Hofm. danske Adelsmænd T. III og Danske Mag. T. II.Brahe. i i

*367.Brb. en face med Baret, i en Rococo-Ramme, stattet paa en Consol hvorpaa astronom. Instrumenter, og paa hvis Forside sees hans Vaaben og Navn. Dette Portr. grunder sig paa Jer. Falcks Stik, og er omgivet af en Mængde Stjerner paa mørk Grund» L M. Berningeroth sc. Lips. 1743. 6" h. 3"10"'b.

Hofmans danske Adelsmænd T. III.

368a. Brb. en face i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, bærer Baret med Fjær, en dobbelt Halskjæde, en tilknappet Klædning, hvortil Pibekrave, og over Skuldrene en Kappe med opstaaende Krave. Roulettemaneer. 4" 11"'h. 3" l"'b. Underskrift: Tycho Brahe né en 1546 mort en 1601.

368b.Brb. en face i en Oval, der ved tilsatte Hjørner danner en Fiirkant. Han støtter høire Haand paa en Himmelkugle. Portr. grunder sig paa Falcks Stik. Sorte Kunst. 5" 1"' h. 4" 11"' b. I. Faber excud. Underskrift: Vera Effigies Tychonis Brahe Ottonides Dani. Dni de Knudstrup &c.

369. Brb. en face, omgivet af Stjerner, i en Fiirkant. Copie efter Berningeroths Stik til Hofmans Adelsmænd. 4" 1"' h. 3"4"'b. R. Cooper sculpt. Underskrift: Tycho Brahe. From a scarce Print. Published by Charles & Henry Baldwyn, Newgate Street.

Hører til Nashs Udgave af Hudibras, Tom. I. London, 1845. 8vo. Baldwyns Adresse findes ikke paa det i Digtet indsatte Expl.

370. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning, Copie efter Berninge-roth. 3" 9"' h. Weger se. Facsimile af Navnet.

Titelk. til Lose & Delbancos Kalender for 1854.

371. Brb. en face i en Oval. Cop. efter Falck. Sorte Kunst. 2" 9"'h. 2"2"'b. Underskrift: Tycho Brahe Geb. zu Knudstorp in Schonen d. 13 Aprl. 1546. Gestorb. zu Prag d. 24 Oct. 1601.

372. Brb. en face t. Yenstre, i en rund Medaillon. Han bærer en Baret med Fjær, Over- og Underskjæg, har en Kappe over den knappede Klædning og bærer Elephanten i en Halskjæde. Ansigtet og Grunden ere udførte i Roulettemaneer. 2" 4"' i Diameter. Gest: v. P. W. Schwartz. Nbg:

Titelkobber til Helfrechts „T. Brahe, geschildert nach seinen Leben, Meynungen und Schriften". 1798.

373. Brb. en face t. Yenstre, i en Octogon. Han bærer Over- og Underskjæg, Baret med Fjær, Pibekrave, over den tætsluttende Klædning Elephanten i en Kjæde, og en Kappe med opstaaende Krave over Skuldrene. 3" 4"' h. 2" 7"' b. L. Buchhorn sc. Underskrift: Tycho Brahe. Zwickau, b. d. Gebrüd. Schumann.

*374. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Baret med Fjær. Han har Over- og Underskjæg, er iført en tilknappet Klædning med Pibekrave og bærer en Kappe med opstaaende Krave over Skuldrene. Paa Brystet sees en dobbelt Kjæde. Paa Consolen læses : Tycho Brahe.

Astronomiæ restaurator. 5" 4'" h. 3" 4'" b.Brahe. 78

375. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, stort Over- og Underskjæg, er iført en tætsluttende Klædning med Pibekrave og bærer en Kappe med opstaaende Krave. Paa Brystet har han Elephanten hængende i en Dobbeltkjæde. 9" l'"h. 6"ll'"b. P. Gemzøe lith. Frederiksborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tycho Brahe. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

376. Brb. en face med kort Haar, stort Over- og Underskjæg. Over en tætsluttende Klædning med Pibekrave bærer han en Kappe med opstaaende Krave, og har Elephanten hængende paa Brystet i en Dobbeltkjæde. Træsnit. 5" 1'" h. Underskr. med Bogtryk: 'S.x^djo Bra^e.

Dette Portrait er udført til Illustreret Tidende, og tegnet paa Stokken af J. Kornerup.

377. Brb. en face. Gjentagelse af sidstnævnte Portrait. 5" 6'"h. I. Kornerup rd. 1860. Underskrift: Tycho Brahe. Efter et Maleri, som var paa Frederiksborg.

De 3 sidstnævnte Blade grunde sig paa det prægtige Malerie, der gik tabt ved Fredriksborgs Brand d. 17 Dec. 1859.

378a. Afbildn. af T. Brahes Qvadrans muralis, i en Fiirkant. Instrumentet er opstillet i et Værelse, i hvis For- og Baggrund Studerende ere beskæftigede, imedens T. B. sees i heel Figur en face t. Venstre, i Mellemgrunden, siddende ved et Bord, hvorpaa en Bog i hvilken han peger med venstre Haand, imedens han med den høire peger opad. Han bærer Over- og Underskjæg, Hue og Kappe med lodden Besætning og en tilknappet Klædning, hvortil Pibekrave. Dec. med Elephanten. I Cartouchen øverst paa Bladet: Effigies Tychonis Brahe O. F. Ædificii Et Instru-mentorum Åstronomicorum Strvctoris Ao. Domini 1587 Ætatis Suæ 40. 7" 4'" h. 5" 4'" b.

Dette Billede, der grunder sig paa et Malerie af T. Gemperlin, findes i „Tychonis Brahe Astronomiæ Instauratæ Mechanica". Noribergæ, 1602. Fol.

378b. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Fig. paa Foregaaende. Med høire Haand peger han i Bogen og med venstre paa en Comet, der sees øverst paa Bladet. Paa Muur-brystningen i Baggrunden læses: „Non Haberi Sed Esse", og nedenunder staae astronomiske Apparater. Over ham læses: Lear-ned: Tycho Brahæ, his, Astronomicall Coniectur, of the new and much Admired «t Wich Appered in the year 1572. 5" 11'" h. 4" 3'" b. Underskrift: Effigies Tychonis Brahe Ottonidis Dani (Kesten bort-skaaren).

Titelkobber til „Propheticall Conclusion of the new and much admired Starre of the Nord. 1572. London 1632. 4to."

Dette meget sjældne Blad er beskrevet efter et Expl. i Hr. Justitsraad Bangs Samling.

*378c. Hans Monument i Teinerkirken i Prag, bestaaende af et paa en Pille opsat Epitaphium, hvorunder er indsat en Gravsteen medBrahe — Brandis. 79 ♦

hans standbillede i fuld Rustning, prydet med Dobbeltkjæden med Fr. Ildens Portraitmedaillon. Han har blottet Hoved og støtter venstre Haand paa Sværdfæstet. Yed hans venstre Fod staaer en Hjelm, og paa en med hans fædrene og mødrene Vaabener prydet Piedestal, ved hans høire Side, staaer en Himmelkugle, hvorpaa han støtter den høire Haand. Bag hans Hoved er anbragt et Drapperie. Følgende Indskrift indeslutter som en Ramme hele Forestillingen: Anno Domini MDCI. Die XXIV Octobris Obiit Illustris Et Generosus Tycho Brahe Dnus in Knustrup Et Præses Uraniburgi Et Sacræ Cæsareæ Majestatis Consiliarius Cujus Ossa Hic Reqviescunt. 4" h. 2"10'"b. Ber-ningeroth sc.

Vignet til Hofmans Adelsmænd Tom. III og Danske Magazin Tom. IL

Af dette Monument haves en noget større Afbildning, 6" 2'" h. 3'" 10'"b. A: Niderhofer del. et sc. (Ikke i Pinacotheket).

I den nye Kgl. Saml. bevares en Afbildn. af dette Monument, med latinsk og tydsk Indskrift, i et Par forsk. Oplag. Et ringe Arbeide, der falbydes i Prag til Reisende.

Brammer, Gerhard Peter, (1801) Biskop i Aarhuus.

Han var først Catechet i Nakskov, blev 1830 Præst og Seminarieforstander i Snedsted, 1842 Præst i Wemmeløv, men inden han tiltraadte Embedet udnævntes han 1843 til Biskop over Lolland og Falster, hvor han dog kun blev et Par Aar.

*379. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 8"' h. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: G.P.Brammer (Facsimile). Dr. theol. Biskop over Aarhuus Stift.

380. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 5" 3"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: G. P. Brammer.

Brammer, Mielsine Henrike, (1804) født Høst, gift med Biskop Brammer i Aarhuus.

*381.Brb. en face. 5" 1'" h. A. Schiøtt pinx. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Signe Brammer.

Bramsen, Peter Adolph Feilberg, (18I6—1853) Læge i Khvn.

*382. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3'" h. Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. Bramsen. Hos C. C. Lose & Delbanco.

Brandis, Joachim Oietrich, (1762—1845) Conferentsraad og Kgl. Livlæge, født i Hildesheim. Efter at have været Læge flere Steder i Tydskland, blev han 1803 Prof. med. i Kiel og 1810 KgL Livlæge.* 30 Brandt.

*383. Brb. en face t. Høire paa irregulair Grund, dec. med begge Danebrogskors. 7" 9"' h. Monies lith. efter Naturen. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Underskrift: I. D. Brandis M. D. (Facsimile) Königlich Leibarzt, Conferentzrath, Ritter vom Danebroge und Danebrogsmann.

*384. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med begge Danebrogskors og støtter høire Haand paa en Æsculapsstav. 8" 3'"h. 7" b. C.A.Jensen pinx: KongL Steentr. N. B. K. imp. Kaufmann lith: Samme Underskrift som paa Foregaaende.

*385.Brb. en face t. Hoire, dec. med begge Danebrogskors. Copie efter Jensen. 3" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. D. Brandis. „Ny Portefeuille 1844".

Brandt, Enevold, (1737—1772) Greve, Kammerherre, Directeur for Skuepladsen. Kong Christian Vildes Yndling. Hans venskabelige Forbindelse med Struensee blev hans Ulykke og bragte ham paa Skafottet.

*386a. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer opstrøget Haar, Bukler og Pidsk i Nakken. Han er iført en aabenstaaende Klædning med lodden Krave, indenfor hvilken sees Vesten og et broderet Kryds. 3" 10"' h. 2" 11"' b. Nedenunder sees hans Yaaben, hvorunder Mathildeordenen, og paa begge Sider af Yaabnet staaer: Græv Enevold Brandt Directeur for den Franske Skueplads og Maitre des plaisirs.

I Müllers Pinacothek haves endnu tvende lignende Portraiter til høire Side, det ene med tydsk, det andet med dansk Underskrift, samt et Profil-Portrait til venstre Side, i en oval Ramme, som er anbragt i en fiirkantet Indfatning. Dette Stik har tydsk Underskrift. Alle 3 Portraiter ere yderst slet udførte, og ere grundede paa samme Tegning.

386b. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, galoneret Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og broderet Kryds. Under Rammen det grevelige Yaaben. Paa Consolens Skriftplade: Enewold Brandt.

Aant Deensche Hof van Vorst en Koningin bemindt, Maar niet gerugsteunt door bedrog of konstnaryen;

Moest Brandt, (wiens beeltenis vertoond word in deez'print,) Op lULIA'S aanklagt die d'Edelen had ten vrind, Den dood met STRUENSEE, als eenen martelaar lyén. MDCCLXXII. 28 April. R.

5"10"'h. 3"8"'b. L F. Ebert, excudit. J. Houbraken sculps. 1772.

Hører til den hollandske Oversættelse af Münters „Bekehrungsgeschichte des Grafen I. F. von Struensee".

Amsterdam, 177 2. 8vo. Brandt. 81

387. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Kjole med lodden Krave, Yest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Ansigtet udført i Roulettemaneer. 3" 10"' h. 2" 10"' b. I. D. Philippin geb. Sysangin sc. Nedenunder sees det grevelige Yaaben, ved hvis Sider læses: Graf Enewold Brandt Directeur des Franzoesischen Schauplatzes und Maitre des Plaisirs.

Titelkobber til Jørg. Hee's „Zuverlässige Nachricht von des hingerichteten Enewold Brandts Betragen und Denkungsart in seiner Gefangenschaft bis zu seinem Tode auf dem Schafotte 1772". Leipzig, 1772. 8vo.

388. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme. Frisur med Bukler og Pidsk. Kjole med lodden. Krave, Yest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. 4" 3"' h. 3" 2"' b. Wells Scnlp. Under Rammen sees det grevelige Yaaben, ved hvis Sider læses: Count Enevold de Brandt. Engraved for the History of Count Brandt.

Henhører til „A faithfull narrative of the conversion and death of Count Struensee. Published by Dr. Münter. To which is added the History of Count Enevold Brandt. London 1773. 8vo.

*389. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant, støttet paa en med det grevelige Yaaben prydet Consol. Frisur med Bukler og Pung, hvorfra et bredt, sort Baand gaaer ned paa Brystet. Indenfor den galonerede Kjole bærer han Yest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Consolen læses ved Siderne af Yaabenet: Enevold Brandt, Ci-devant Comte Directeur de la Comedie fran9oise et Ministre des plaisirs. 4"l"'h. 2" 2"' b. Fritzsch sc.

Titelkobber til „Conversion d'Enevold Brandt, publié par Hee". 1773. 12mo.

Brandt, Fredrik, (1632—1691) Præst i Nykjøbing paa Falster og Provst i Sønder Herred, tidligere Provst i Svindinge i Fyen.

*390. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, Over- og Underskjæg og Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden. 5"ll"'h. 5" 2"' b. Underskrift: Fridericus Brandt, Pastor Reg. Nycopiensis, Australis Falstriæ Præpositus. A. C. 1683. ætatis 51. ministerii 26. I. lebsen pinxit. H. Schaten scul.

^391. Heel Figur en face t. Yenstre, siddende i et Landskab. Han bærer Over- og Underskjæg, langt, krøllet Haar, Calot og en lang, tilknappet Klædning med nedfaldende Krave og lodden Bræmme ved Haanden. I høire Haand holder han en stor Bouquet Blomster og venstre Arm støtter han paa en Foliant. Yed Siden af ham ligge flere Bøger opstablede og tilvenstre for ham sees et stort Træ, hvori følgende Indskrift, indesluttet i en oval Ramme: Frederici Brandes Sylva Meditationum Sacrarum. I Mellemgrunden sees en Fontaine og i Baggrunden en Kirke. 4"2"'h. 2"5"'b.32 Branth — Bredal.

Branth, Erik Otto, (1756—1825) Commandeur i Søetaten, Indrulleringschef i Oster-Jyllands District.

*392. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer Uniform, trekantet Hat og har Pidsk i Nakken. 4" 3"'h. 3" 6"'b. Underskrift: E. O. Branth, Capitaine ved Søe-Etaten, Chef for Blok-Skibet Il)Uanb i Slaget paa Kjøbenhavns Eeed den 2 April 1801. I. Eieter ad viv: del: & sc: — Eoulettemaneer.

Braschmann, Sophie von, født von Sachtleben (i65i— 1714) gift med Joh. Braschmann, Commerceraad og Eesident i Danzig.

*393. Næsten heel Figur en face, siddende i en Kanapee, bag hvilken sees et nedhængende Drapperie. Imellem Lokkerne bærer hun over Panden en Stjerne, og lange Lokker bølge ned over Skuldrene. I høire Haand holder hun et Blad Papir, hvorpaa læses: Hjob Cap. 19 v: 25; 26: 27. Aber ich weisz, dasz mein Erlöser lebet. Paa et Fodstykke tilhøire i Forgrunden sidde tvende Genier, holdende tvende Yaabenskjolde, og derunder v: Bentim. Samuel Donnet sculp: Under Stikranden: Die Wohlgeborne Frau Frau Sophie v. Braschmaninne.

Gebohrne von Sachtleben. Nat: Anno 1651. Denat. 1714. 9" 5"' h. 6" 9"' b.

Braun, Ferdinand Albrecht, (1757—i8i3) Commandeur-Capitain i Marinen.

*394. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer Uniform, trekantet Hat og Pidsk i Nakken. Eoulettemaneer. 4"

2"' h. 3" 7"' b. J. Eieter ad vivum del. & sc. Underskrift: F. A. Braun, Capitaine ved Søe-Etaten, Chef for Blok-Skibet 3)annebrog i Slaget paa Kiøbenhavns Eeed den 2 April 1801.

Bredahl, Christian Hviid, (1784—1860) Digter, Gaard-

fæster paa Sorøe Academies Gods.

*395.Brb. en face t. Venstre. 3" 8"'h. F. Vermehren del. L W. Tegner & Kittendørffs lith. Inst. I Facsimile: (I. Breba^l.

Bredal, Peter, (—) Hertugl. Holsteen-Gottorpsk Overjægermester, Kammerherre, Amtmand i Eeinbeck.

396. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han forestilles staaende i en Skov foran et Telt, ved hvilket hans Jagtbøsse er opstillet. Han bærer Paryk, broderet Kjole, galoneret Vest, Halsklud og et lidet Kryds, holdende høire Haand paa Brystet. Dec. med Andreasordenens Baand og Stjerne, St. Anna- og Alexander Newsky-Ordenen. I Skoven, tilvenstre for ham, sees en Hjortejagt. 14" 6"'h. 8" 10"'b. I. C. G. Fritzsch Sc. 1771. Paa Skriftpladen under Portr. sees hans Vaaben, hvorunder de tre Ordener, en russisk Devise og følgende Indskrift: Pierre de Bredal Chevalier des Ordres de St. André, de St. Alexandre Nievski, et de St. Anne.

Grand Veneur, Grand Baillif de Reinbeck et Chambelan actuel de Son Altesse Imperiale Monseigneur le Prince Successeur et Grand Duc de toutes les Russies Duc Regnant de Slesvic Hol-stein etc. etc. etc. et Son Ministre Plenipotentiaire pour le Cercle de la basse Saxe.

Beskr. efter et Expl. i Bibliothekar Begtrups Samling.

Breithaupt, Joachim Justus, (1657—1732) var født i Nordheim, studerede i Kiel, hvor han 1684 blev Prof. i Vel-talenhed og 1685 Dr. theologiæ.

397. Brb. en face t. Høire, i en orneret Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Paryk, hvorover en Calot og er i Ornat med Bladkrave. 5"' 4"' h. 3" 5"' b. Paa Skriftpladen: D. loach. lustus Breithaupt, Abbas Berg. Magd. Senior Consist. et Th. Fac. Gen. Superint. Direct. Sem. Th. et Sacrorum Hilder si.

398.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, nedentil prydet med et Vaaben og støttet paa en Consol. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. Han bærer Allongeparyk, sort Kjole og Bladkrave og en Kappe over Skuldrene. Underskrift: loachimus lustus Breithaupt, Abbas Bergensis, Theologiæ Doctor et Professor Ordinarius in Academia Hallensi, regii Consistorii et theologicæ Facultatis Senior, Superint endens generalis Ducatus Magdeburgici, item Seminarii theologici et sacrorum Hilderslebiensium Director.

(gtnft, Klugheit, imetSc^tocfeneS SBeSen,

gutc^t ©ottes, a^ebUc^feit, ift ^iet vereint ^n

1.1. Rambach, Dr. ll"4"'h. 6"ll"'b. LA. Rüdiger Acad. Hal. Pictor pinx. G.P.Busch. Sculp. a Berlin 1733.

399.Brb. en face t. Høire, staaende bag en Brystning. Portr. er Cop. efter Foregaaende, med den Forandring, at han paa dette er dec. med et Ridderkors. Tilvenstre et Drapperie. ll"ll"'h. 7"10"'b. LA. Rüdiger Acad. HaL Pictor, pinx. C. A. Wort-mann, Ser. Hass. Landg. Sculptor, sculpsit. Samme Underskrift som paa Foregaaende, med Udeladelse af Rambachs Navn. Halle im Verlag I. G. Mauritii privileg: Kunst Handler.

Dr. Schjøtz's Samling.

Brem, ( ) Skovrider ved Gisselfeld.

400.Heel Fig. en face t. Venstre, siddende ved en Steendysse i et Landskab. Han er i Jægerdragt og holder Huen i Haanden. Ved Siden af ham ligger en Hønsehund og et Par Harer. 10" 4"h. 12" 5"'b. J. Roed pinx. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Ad. Kittendorff lith. Underskrift: Brem (Facsimile) Skovrider ved Gisselfeld Kloster.

Bremer, Vitus, (—) var i 14 Aar polsk Minister ved fremmede Hoffer, og senere dansk Agent i Polen og Resident i Danzig.

*401.Brb. en face t. Høire, i en med en Laurbærkrands smykket oval Eamme, indesluttet af en . decoreret, fiirkantet Indfatning. Han bærer Overskjæg og Fipskjæg, en Calot over det lange Haar, og en tilknappet Klædning. Den nedfaldende Krave sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Over høire Skulder har han et bredt Kaardegehæng, og i en Kjæde har han en Medaille hængende paa Brystet. Han støtter høire Haand i Siden og holder med den venstre et Vaabenskjold, hvori oventil staaer: V B. Omskrift paa Eammen: Ista est Summa Sapientia Per Contemptum mundi tendere ad Eegna Cælestia, Anno 1655.cv Paa Skriftpladen under Eammen: Serenissimi ac Potentissimi Daniæ et Norwegiæ Eegis etc. Friderici IIIcxj Per Eegnum Poloniæ p. t. Agens, et, apud Gedanenses Eesidens etc. Vitus Bremer. 5" 5"' h. 3" 3"' b.

Brestrup, Johan Christian, (i777~i807) student og en flittig Gadevisedigter.

402.Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon 2" 4"' i Diameter Han har krøllet Haar, bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Under Stikranden: A. Flint ad Vivum del: & sc. Underskrift: I. C. Brestrup. Sorte Kunst.

Titelkobber til den af ham udgivne Piece: „Mine Ungdomsdaar-ligheder. Bidrag til Studenterlivets Historie." Khvn. 1807. 8vo.

Briem, Gunløg Gudbrandsen, (—1834) Kammer-raad, Sysselmand i Ofjords Syssel paa Island.

^403. Brb. en face t. Høire. 4" 8"'h. F. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Briem.

BrincliL, Gertrud Catharina, (1730—) gift med Etatsraad E. Johan Jessen Schardebøll.

*4O4. Halv Figur en face t. Venstre, i en oval Eamme, der nedentil er prydet med hendes Vaaben, og indesluttet af en fiirkantet Indfatning støttet af en Consol. Hendes tilbagestrøgne puddrede Haar er prydet med en Blomst og hun har en Berlok i Oret. Under det nedringede Corset har hun en Chemisette og foran i Brystet en Eose. Hun fører høire Haand imod Brystet, og har et Armbaand om den blottede Underarm. Paa Consolens Forside læses: Giertrud Catharina Brinck. Søren Brinck, Oberst af Cavalleriet og Anna Maria Fessier eeneste efterlevende Barn. Fød i Fredericia 1730. d. 21. lulii. Gift 1750. d. 16. Octobr. med Justits-Eaad, Generalkirke - Inspector og Secretaire i det Danske Caneellie Erich lohan lessen-Sehardebøll, Ellevte Stamme-fader af sin Familie; med Hvilken, og deres fiire Børn, hun i dag d. 16. Octobr. 1760 helligholder i Kiøbenhavn et dobbelt lubel- og Taksigelses-Fest, til Erindring om den for Eet Hundrede Aar siden ved den Kongelige Eegiering indførte Enevolds-Magt og Herredømme; saa og om det Kongelige Arve Huses Eegiering i de Tvende Hertugdømme Schleswig og Holsten udi fulde Tre Hundrede Aar. Ved hvilken Leilighed Hun tillige ihukomer sin

Ellevte Bryllups Dag. 6" 5"'h. 4"l"'b. Under Stikranden: I. Haas ad vivum del. & sculps. Hafn. 1760.

Brink, Iver, (1665—1728) Præst til Nicolai Kirke i Khvn. Han var fra Walderhoug i Bergens Stift, blev 1689 Feldt-præst, 1691 Præst ved den dansk-lutherske Kirke i London, senere Præst ved Holmens Kirke og var med Fr. IV i Italien som Reisepræst.

*40B. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Han er i Ornat med Bladkrave og Paryk. 3" 9"' h. 3" 1"' b. Under Stikranden: Is Love Excudt. London. Underskriften er: Magr. Iver Brink Den første Præst til den Danske og Norske Lutherske Kirke i' London begyndt at bygges 19 Apr: 1692. indwiet 15 Novemr. 1696. O. S.

*406. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der nedentil er prydet med en Medaillon, hvori et Vaaben. Han bærer en kort, krøllet Paryk, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Rammen: Fata viam invenient, ruat Africus, Eurus et Auster, Symb. Fata Viam Invenient. Confer Psalm. LXXIII. v. 23. 24. sit nox, sint nebulæ, Fata viam invenient. Omkring Rammen sees et Drapperie, og paa en under den anbragt Piedestal læses: M. Ivarus Brink Syndmoeria-Norvegus Pastor primum castrensis per biennium apud copias Danicas in Mag. Britan, et Hibernia, deinde decem annos Ecclesiæ Dano-Norvegicæ, qvam Londini Anglor. congregavit, ibiq. favente Summo Numine, Templum Danicum coetui suo exstruxit, tum Holmensis Ecclesiæ, qvæ Hafniæ est Danorum, fere

novem annos, simulq. Cleri Regiæ classis et præsidii Hafniensis Præpositus, interea ab Augustissimo Rege Friderico IV vocatus ut S. R. M. in exteriis esset a Confession. et Concionibus sacris, demum florentissimæ, qvæ Deo ad Ædem D. Nicolai Hafniæ colligitur, sedecim prope annos Pastor. Anno Christi MDCCXXVI. Ætatis LXL Ministerii S. XXXIIX. 13" 9'"h. 8" 6'"b. Nicolai Wichmann Pinxit. A. Reinhardt sculpsit. Haffniæ 1726.

*407. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme støttet af en Piedestal, og tilvenstre dækket af et nedhængende Drapperie. Copie efter det store Stik fra 1726. Hans Vaaben er anbragt nederst paa Rammen og paa Piedestalens Skriftplade læses: M: Ivarus Brink. Symb: Fata Viam Invenient. Confer: ^al: LXXIII: v: 23. 24. 4" 7"' h. 2" 10"' b. Andreas Reinhardt sculpsit Haffniæ 1727.

Broberg, Chr. August, (1811) Etatsraad, Grosserer i Khvn.

*408. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogkorsets Baand. 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. A. Broberg.

Broch, EfCne, (1736—1786) gift med Grosserer Niels Broch i Khvn.

409. Brb. en face t. Venstre. 4" 5'" h. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Lene Broch, f. Bredahl. Lars Jacobsens Forlag. Randers.Broch — Brochmand.

Broch, Miels, (1731—1802) Grosserer i Khvn, Stifter af flere betydelige Legater især for Khvn og hans Fødebye Randers.

410. Brb. en face t. Høire. 4" h. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Niels Broch. Lars Jacobsens Forlag. Randers.

Brochman, Jesper,^ (1488—1562) Secretair hos Kongerne Christian 2den, Fredrik 1ste og Christian 3die.

*411. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Khvn, hvorpaa han sees i heel Figur en face t. Venstre, staaende under eii hvælvet Portal prydet med tvende Kolonner. Han har Over- og Underskjæg, bærer Baret og en Kappe med Ærmer, indenfor hvilken han bærer Underklæder med Puffer. I høire Haand holder han en aaben Bog, i venstre et Par Handsker. Paa Skriftpladen under hans hans Fødder staaer: 5.Magist. Caspari Brochmanni Hafniensis. 1562. 6"4'"h. 3"10'"b.

Brochmand, Jesper Rasmussen, (1585—1652) Biskop i Sjælland. Han havde været Rector paa Herlufsholm, Prof. i Græsk, Prof. theologiæ og senere Lærer for den udvalgte Prinds Christian, var en anseet Lærd og har gjort sig fortjent som theologisk Forfatter.

*412. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Paa en Seddel over Rammen staaer: ENO2' XPEIA. Paa Rammen: Casparvs Erasmvs Brochmand, S S. Theologiæ Doctor, Et Eiusdem In Academia Hafniensi Professor Regius. 5" 1"' h. 4" b. Sereniss: Daniæ Regis Sculptor Simon de Pas sculpsit. MDCXXXII. Underskrift: Brochmanni faciem, sacræ non munera mentis

Exprimit artificis ingeniosa manus. Sed si picta suo mens sacra colore, sit in qua Omnis inest virtus, jam mihi pictus erit.

Jacobus Matthias Aarhusius Eloq. Pr. P.

413. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Portr. er Copie efter S. de Pas, til samme Side. Omskrift: Caspar Erasmus Brochmandus, S. S. Theol. D. Et In Acad. Hafniensi Professor Regius. 3"ll'"h. 3" 3'"b. Melchior Haffner sculpsit, Aug.

*414. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol. Hans Haar er redt ned paa Panden, han bærer stort Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Hænderne hvile paa Lænestolens Arme, og paa Bordet ved hans venstre Side staae fire Bøger. 5" 8"' h. 5" b. Under nederste Stikrand læses: Viva Effigies Admodum Reverendi Clarissimi Excellentissimi viri Dn. D. Caspari Erasmi Brochmanni Selandiæ Episcopi et Theologicæ Facultatis in Regia Academia Hafniensi Decani.

S. R. M. Sculptor Alb. Haelwegh Sculp. Brochmand — Brock. 87

Titelk. til „Apologiæ Speculi Brandenburgici Confutatio qva-(iripartita". Hafn. 1653. 4to.

*415a. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en LænestoL Gjentagelse af foregaaende Stik af Haelweg (eller snarere, som Rumohr antager. Originalen), uden al Underskrift og med Udeladelse af Bordet med Bøgerne, øverst tilvenstre: ENO2^ XPEIA, og tilhøire: Suæ Ætatis LVL 6"10'"h. 6"l'"b,

*415b. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon. Dette lille Stik, der er 2" 9'"h. 2"l'"b. er af Haelweg og ligner meget hans først nævnte Stik. Det findes tilligemed 5 andre Medaillons (indeholdende Portraiter af Holger Eosenkrands, Hans Eesen, C. Longomontanus, Ole Worm og Caspar Bartholin) paa et Blad, hvoraf kun haves Prøvetryk a. 1. 1. I Pinacotheket findes tillige et Expl. af dette Portrait, beskaaret til Stikranden.

*416.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der omgives af en fiirkantet Indfatning. Dette Portrait er en formindsket Copie efter Haelwegs Stik. Paa Cartouchen, der er anbragt under Eammen, læses: Casparvs Brochmand Theolog: Doet: et Profess: Episcop: Sælandiæ nat: Coagiæ 1585 Denat: 1552 (sie). 4" 10'"h. 3"l'"b.

*417.Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Haaret ned over Panden, har Overskjæg, langt, krøllet Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Under Portraitet: D: C: Eras: Brochmand. Sextus Siælandiæ post Eeformationem Episcopus. Natus 1585. Denatus 1652. 7" h. 5" b. LHaas: C: E: U: Hafn: sculps: et excud:

Haass Saml. af evangl. Biskopper i Sjælland.

Brock, liUdvig Frederik, (1774—1853) født i Guldbrands-dalen, blev, efter at have beklædt forsk, militaire Stillinger, Adjutant hos den daværende Kronprinds og senere Konge, Fredrik VI. 1808 blev han Divisions-Adjutant ved Generalstaben og ledsagede Prinds Christian til Norge, hvor han var med at afslutte Conventionen til Moss. Efter Afstaaelsen af Norge forblev han i dansk Tjeneste, men maatte paa Grund af en Oiensygdom gaae over i Civiletaten og blev, efter at være afskediget som Oberst, ansat som Toldinspecteur i Eanders, hvilket Embede han paa Grund af Blindhed maatte fratræde 1829. Hædret og agtet som en dygtig og frisindet Mand valgtes han til Stænderdeputeret af Communen i Eanders, blev senere Borgerrepræsentant og endelig første borgerlige Eaadmaud i samme Bye.

*418. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund. Han er decoreret med Commandeurkorset. 5" 10'" h. N. .Henriquez del. A. Kittendorff lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. F. v. Brock. Oberst og Stænderdeputeret.88 Brockenhuus — Brocktorff.

•419. Brb. en face t. Yenstre, dec. som Commandeur af Dbrg. 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. F. v. Brock. Skandinavisk Folkekalender. 1844.

Brockenhuus, Johan, (1588—1648) til Leerbek.

*420. Under en Portal, der ved hver Side er prydet med tvende Colonner, ere to oventil afrundede, nedentil retvinklede Eammer anbragte. I den venstre af disse sees hans Brb. en face t. Høire, med langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Den glatte Halskrave sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Overklædningen er aaben, og over den tilknappede Underklædning sees et smalt Kaardegehæng. I Cartouchen under Rammen staaer: O Lyksallig er Det Menniske, Som acter Verden for stor Yroe, Och gjerne Huos sin Himmelske Herre vil boe.

I Rammen tilhøire sees i et Landskab Evangelisten Mathæus skrivende, og i Cartouchen derunder: Herren hand skal frelse sit folckAf deris synder. Math: 1. Ved begge Sider af Portalen sees 32 Ahnevaaben. 10" h. 14" 4" b. Anders Ottesen Aarhus : sculp. 1650.

Brockenhuus, IHikkel, (—1555) til Brangstrup. '

*421. Afbildning af hans Gravsteen i Lyndelse Kirke i Fyen, hvorpaa saavel han som Fru Karine Lykke sees i heel Figur. Han er i fuld Rustning og staaer med blottet Hoved, har Overskjæg og langt Underskjæg. I høire Haand holder han en Landse og ved hans Fødder staaer en Hjelm, hvorover sees en Strids-hammer. Fru Karine er iført en tætsluttende Dragt og har ' 2 lange Baand hængende fra Hovedtøiet til Fødderne. Hun holder Armene

over Brystet. Imellem dem er ophængt en Tavle, hvorpaa staaer: Hielp. Thé Hellige. Trefoldighet. Begge staae under en Portal, prydet med 16 Ahnevaaben, hvorover sees deres Opstandelse. Under Portalen sees en Skriftplade, hvorpaa læses: Her. Liger. Begrawen. Erlig. Oc. Velbyrdig. Mand. Michel. Brockenhus. Aff. Brangstrop. Som. Døde. Løger-dagen. Nest. Efter. Sancti. Luca. Evangelist. Dag. Aar. Effter. Guds. Byrd. 1. 5. 5. 5. Met. Sin. Kiere. Høstrv. Frve. Karine. Lycke. So. Døde. Aar. 1. 5. Over den øverste Stikr. staaer Brockenhus Lycke og under nederste Stikrand: Lyndelse Fioniæ-apud Brangstrop. Andr. Thornborg del: G. W. Bauernfeind sculps: 9"6'"h. 5"ll'"b.

Klevenfeldts „Nobilitas Daniæ ex monumentis".

Brocktorff, DetleT, (1642—1732) Herre til Neuhaus, hertugl. holsten-gottorpsk Conferentsraad og Landraad.

*422.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, paa en Piedestal. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og er iført Kyrads, hvor-

over han har en Kappe. Over og ved høire Side af Ram-men hænger et tykt Drapperie. Paa Forsiden af Piedestalen staaer:

Adspice Brocktorffi faciem, quam pictor adumbrat,

Hune vultum, hæc qvondam, dum fuit, ora tulit. Qvem se præstitent Patriæ nonginta per annos.

Non opus est multis eoncelebrare modis. Approba Vita fuit. Mos optimus, integra mentis

Integritas, Pietas, et Labor assiduus. Rebus in adversis animosus semper et æqvus,

Ordinis Exemplar, Gloria stirpis erat, Mirandus eunctis, sed vix immitabilis ulli, Huie ægre invenies Laudis honore parem.

Per illustris atq. Exeellentissimi Viri Honori immortali L. M. Q. pos: G. H. Triller.

Paa Soklen under Piedestalen: 1733 C. Fritzsch sculpsit Hamb. 12" 4'"h. 8"b.

Hører til J. P. Bruns Leiehpr. Lübeck 1732. Fol.

Brorson, Anders Winding, (1755—1833) Professor, Rector paa Herlufsholm, en i sin Tid meget agtet Skolemand.

423. Brb. i Profil t. Yenstre, paa irregulair Grund, dec. med Ridderkorset. Lithographie. 2" 2"' h. Originalen tilhører d. Kyndeske Familie. Greve fecit. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: A. Winding Brorson (Facsimile). født d. 11 Novbr. 1755, Conrector fra d. 19 Novbr. 1784, Rector fra d. 18 Mai 1804 til sin Død, d. 30 Juni 1833.

Brorson, Barbara Agneta, født Hansen (—) gift med Præsten ved Nicolai Kirke i Khvn, Nicolai Brorson, hvis anden Hustrue hun var.

*424. Brb. en face i en oval Indfatning, indesluttet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Hun bærer en lille Kappe med en smal Knipling, bunden under Hagen, er iført en brooheret Kjole med Corset, prydet med en Knipling og har et lidet Tørklæde om Halsen. Hendes Kaabe er gleden ned, hvorved Figuren er bleven synlig. 6" 2"' h. 3" 7"' b. A. Brynnick pinx. lonas Haas del. et se. Hafniæ, 1753. Underskrift: Barbara Agneta Brorson.

Saa Engle mild Hr. Brorsons Brud, Saa lidt barbarisk saae Hun ud,

Kun Barbara af Navnet; Af Navn Agneta og af Mood; Rhabarbara og Læge-Rood, Som mange haver gavnet.

Af hvert et Oye tindrer Tugt Og Kiærlighed, som Troens Frugt;

Paa Livs-Frugt Aandens Frugter Uvist! hvor meest Hun frugtbar var: Et Æres og et Naadens Kar, Hvis Minde yndig lugter.

C. F. Wadskiær, in Eeg. Universit Hafniens. Poeseos P. P.

Brorson, Broder, (1692—1778) Biskop i Aalborg, tidligere

Sognepræst og Stiftsprovst i Eibe. *425. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet af en Consol. Han er i Ornat med Pibekrave, og bærer en kort, puddret Paryk. Paa Consolens Skriftplade læses: Broderus Brorson Episcopus Alburgensis natus Ao MDCXCII Die XII Septb. Broderi facies memori transmittitur ævo;

Heic quanquam videas plnrima pauca vides Digna Viri facies quam pingeret alter Apelles: Munera sed mentis pingere nemo potest.

1. Holst.

Consist: Eeg: Consiliar: et Pastor Ecclesiæ Flade, Fladstrand etc. En! rara effigies! En! rari Præsulis umbra!

Eara sit! At Clero rarior Ipse suo. Scilicet: Ipse, pius Candor, Lumenq. coruscum;

Cujus, in his umbris, umbra perire nequit. Effigies loquitur: sileat! Sacraria nostra Præsulis, haud sileant, rara Talenta, sui.

p N. E. Lassen.

6"h. 3"7'"b. L Haas del: et sculps: Haf: 1754.

Brorson, Christian Frederik, (i768-—1847) Professor, Sognepræst til Garnisonskirken i Khvn.

426. Profil-Portrait en medaillon t. Venstre. Han er i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Halstørklæde og Flipper, og har Eidderkorset paa Brystet. 2" 5"' i Diameter. Under Stikranden : A: Flint ad Vivum. del: & sc: Underskrift: C: F: Brorson.

*427. Brb. en face i Ornat, decoreret med Eidderkorset. 5" 6"' h.

Kong. Steentr. Monies lith. ad nat. Underskrift: C. F. Brorson. *428. Brb. en face t. Yenstre, omgivet af en smal, fiirkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave, hvortil Halstørklæde og Flipper. Decoreret med begge Danebrogskorsene. 6" 11"' h. 6" 3"' b. E. Bærentzen pinx. E. C. W. Eckersberg sc. 1839. Underskrift: Christian Frederik Brorson.

*429. Brb. en face t. Høire. Copie efter Eckersbergs Stik, til den modsatte Side, paa irregulair Grund. 3" 8"' h. Bærentzen pinx. Kong. Steentr. Lehmann lith. Underskrift: C.F.Brorson. Brorson. 91

*430. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Eckersbergs Stik, til samme Side. 4"h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. F. Brorson.

„Ny Portefeuille" 1844.

*43l.Brb. en face t. Høire. Copie efter Lithogr. i Portefeuillen, til den modsatte Side. Ansigtet i Roulettemaneer. 3" 3"' h. A. Hansen sc. Underskrift: C. F. Brorson. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab".

Brorson, Hans Adolph, (l694—1764) Biskop i Ribe og berømt Psalmedigter, var først Præst i Randrup, derefter tredie Præst i Tønder og 1737 Stiftsprovst i Ribe.

*432. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Omskriften paa Rammen er: Johannes Adolph» Brorson Episcopus Ripensis, Natus Randerop MDCLXXXXIV. Paa Consolens Skriftplade læses:

Hat Penslen iffe ^afft af garverne be rette, 3)a Knnften vtlbe fø til bette AnSigt gjette Saa hat gorfarenheb beS minbre taget fegl I benne rare Bog at viSe S^roenS Speil.

N. B.

5" 5"' h. 3" 3"' b. I. M. Berningeroth sc. Lips. Det Hele indesluttes i en Fiirkant.

Titelk. til „Troens Rare Klenodie".

433. Brb. en face t. Høire, i en Oval, Copie efter Berningeroth. 3" 6'"h. 2"9'"b. Underskrift: Biffop H««^ ^^olph

BrotSon føbt 1694, bob 1764. C. M. Tegners lith. Inst.

For Fattig-Folk i Norden En Asaph han er vorden.

Brorson, JVicolai, (1690—1757) Sognepræst til Nicolai Kirke i Khvn. Tidligere Hører ved Ribe Skole, Præst i Bedsted og 1735 Slotspræst til Fredriksborg.

*434. Halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og forestilles staaende i et Bibliothek. Venstre Haand hviler paa Rammen, og han holder en Bog i høire Haand. Bagved ham sees et Drapperie. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Nicolaus Brorson Pastor Primarius ad Ædem D. N. Hafn: Natus MDCXC. XXIII. lul:

Exhibet externam faciem æs umbraq. superbit Dum manus Artificis stringere plura stupet. Nam cæleste Viri Ingenium, Pietasq. Fidesq. Non capiunt umbram: lumine clara suo.

p: Lud: de Hemmer Prof: Phil: et Reet: Schol: Aalb:92 Brorson.

Tausanum Quo nemo magis Successor adæqvat

Pro Rostris Ædes Nicolaita tuis, Nicolaus Brorson, Vir Numine, Lumine pienus

Eloqvioq. pio saxa vel ipsa movens, Sic oculos, sie Ille manus, sie ora Saeerdos

Dotibus 6 sacris eximiisq. gerit: Mens imitans Cæli, cælo haud imitabilis ulli est, Ipse sui cælum zelus & Ardor erunt.

C. F. Wadskiær in Reg. Universit. Hafniensi Poeseos P. P. 12" 8"' h. 7" 8"' b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. delin. & sculps. 1753. V. Eriksen Effigiem pinxit 1750. Paa Exemplaret i Hjelmstjernes Samling stod endnu følgende Linier: Sistitur umbra Viri, cui omnia fausta preeamur,

Cui similes cupimus moribus esse piis: Cujus ut obseqvii monumentum et amoris haberes, Natorum studio fingeris ære. Pater!

*435. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: Nicolai Brorson Sogne Præst til St. Nicolai Kirke i Kiøbenhavn. fød den 23 lul. 1690.

St. Nicolaus ingen paa Det hellige Catheder saae

Fra Tausan af, som bedre (:Enhver Retsindig ufortalt:) Afbilder dette Tordens Salt

Der oppe og her nede. End Nicolaus Brorson, fuld Af Gud og Gudsfrygts reene Guld

Den Himmel-lærde Tunge; Den Himmel-vær de Christendom, Hin gamle Tausan førdte om,

Omfører og den unge, See her et Glimt af Hans Gestalt Men vent af Hannem ikke alt:

Det heste er tilbage. For Mandens Nidkiærhed og Aand (:Sin egen Pensel:) Konstner-Haand Og Pensel maae forsage.

C. F. Wadskiær in Reg. Universit. Hafniensi Poeseos P. P. 6" 1"' h. 3" 7"' b. A. Brynnick. pinx. lonas. Haas. del. et sculp. Hafniæ 1755.

*436. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer en kort puddret Paryk. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Nicolaus Brorson Pastor Primarius ad Ædem D: Nicolai Hafniæ. Natus 1690. I. Haas Chalcog: Reg: Univ: sculps. et exeud. 1756. 7" 9"'h. 4" 3"'b. Sorte Kunst.Brorson — Bruun. 93

Brorson, Rasmus Bondesen, (i76i—i846) Etatsraad, forhen By- og Eaadstueskriver i Aalborg.

H37.Brb. en face, decoreret med Ridderkorset. 6" 9"'h. Henriques del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Rasmus Bonde Brorson, Etatsraad, Ridder af Dannebroge.

Brostrup,'Johan, (—1497) Erkebiskop, tidligereErkedegn i Lund og Kong Chr. I Cantsler.

*438. Afbildning af hans Gravsteen i Lunds Domkirke, hvorpaa han sees i heel Figur in pontificalibus. Han holder Armene kors-lagte over Brystet og Korsstaven hviler i hans venstre Arm imedens Krumstaven er henlagt ved hans høire Side. Yed Fødderne sees hans fædrene og mødrene Vaabener. Billedet omgives af en Ramme af tvende Yiinranker, imellem hvilke følgende Indskrift med de sædvanlige Abbreviaturer staaer: Hic. Jacet. Reverendis-simus. In. Christo. Pater. Et. Dominus. Dominus. Johannes. Bro-storp. Dei. Gratia. Quondam. Archiepiscopus. Lundensis. Svecie. Primas. Et. Apostolice. Sedis. Legatus. Nec. Non. Decretorum. Baccalaureus. Cujus. Anima. Reqviescit. In. Pace. Qui. Obiit. Anno. Domini. MCD97. I Hjørnerne sees Evangelisternes Symbo-ler. 9" 9"' h. 6" 2"' b. A. Thornburg del. I. Haas sculps. Hafniæ. Over Stikket staaer: Brostrup 1497, og under nederste Stikrand: Lund = Scanorum.

Til Klevenfeldts „Nobilitas Daniæ ex monumentis".

Brummer, Nicolai, (1775—1857) Consistorialraad, Præst til Paarup i Fyen.

*439. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Pibekrave. 5" 11"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Brummer.

Bruhn, Adam Henrik, (—1855) Kgl. Overberider.

*440. Brb. en face t. Høire. 4" 9"' h. Friedlænder pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. H. Bruhn.

Bruun, Andreas, (1654—1705) Præst og Provst ved Cathe-dralkirken i Bergen.

*44l.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet af en fiirkantet indfatning og støttet af en Consol. Han bærer en Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden, har et lidet Over- og Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i høire Haand. Omskrift: M. Andreas Bruunius. Pastor Ac Præpositus Cathedralis Et Canonicus Bergensis. Paa Consolens Skriftplade:

Spernit Apellea depingier arte Beatus Qvi pietos vivus spreverat arte dolos Reddere vistotum, non picto schemate, Pictor, Prototypum ut referat viva tabella suum Eusebien pingas et candida nomina recti Artificem sæcli nescia ferre dolum94

Bruun.

Adde animum prisci veriq. boniq. tenacem Hæc tibi Bruniadem lumina sola dabunt

1. mq. p.

SL.

6" 8"' h. 4" 11"' b. A. G. Muhl pinxit. A. Reinhardt sculp. Haffn.

Hører til Ligpr. over ham af Niels Randulf. Khvn 1706. 4to.

Bruun, Carl, (1805) Præst til Sværdborg i Sjælland, tidligere ved Garnisonskirken i Khvn.

*442. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith.

*443. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Decoreret med Ridderkorset. 7" h. Tegnet og lith. af I. Wilhelm Gertner. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. Bruun. Præst ved Garnisonskirke, F. H. Eibes Forlag.

Brun, Carl Fredrik Balthasar, (1784) til Krogerup, Kammerherre, Hofjægermester.

*444. Brb. en face med en Rose i Knaphullet, holdende en Bog i høire Haand. 8" 9"' h. Adam Müller pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Brun.

Bruhn, Ernst Povel, (1787) Generallieutenant, Chef for Khvns Borgervæbning. Han var i mange Aar Adjutant hos Chr. VIII som Prinds og Konge.

*445. Brb. en face t. Høire, i Livjæger uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 7"' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Oberstlieutenant v. Bruun Commandeur for H. M. Kongens Livjæger Corps.

*446. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform. Dec. som Commandeur og

Danebrogsmand og drapperet med en Kappe. D. Monies pinx.

Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Generalmajor v. Bruhn Chef for Kjøbenhavns Borgervæbning.

Brun, Johan Christian Constantin, (1746—1836) født i Schwerin, Geheime-Conferentsraad, tidligere Kgl. Administrator ved den vestindiske Handel. 447. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. som Storkors af Dbrg og Ridder af Nordstjernen. 8" 1"' h. 6" 10"' b. Efter Hornemann tegnet paa Steen af Monies, trykt i Henckels lithographiske Anstalt. Underskrift: Const« Brun, Kongelig Dansk Geheime-Conferentsraad, Storkors af Dannebroge, Ridder af Nordstiernen. Hans Yaaben er anbragt i Underskriften.

Brun, Johan IVordahl, (1745—1816) Digter, Biskop i Bergen, født paa Høiem ved Trondhjem. Efter at have været Capellan for Bynæsset blev han Præst og senere Stiftsprovst i Bergen.

*448. Brb. i Profil t. Yenstre, i en oval Medaillon. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Pibekrave. 3" 5"' h. 2" 9"' b. Bruun. 95

G. L. Lahde ad Vivum del. & sc. 1805. Underskrift: 1. Nor-dahl Brun Nat. d. 21 Martii 1745.

449. Brb. i Profil t. Venstre, forstørret Copie efter Lahde. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. Nordahl Brun.

450. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Biskopskorset og flere Eidderordener. 3"6"'h. Winther lith. Underskrift: J. N. Brun, Fød d. 21 Martii 1745; Død d. 26 Juli 1816.

Kom Einar, see din Skjald! Zaire, see din Maler! See Trøndelag din Søn! Kom Bergen, see din Taler! *4 5 l.Brb. i Profil t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Biskops-korset og fiere Ordener. 8"l"'h. Drejer deL C.Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Tønsberg. Underskrift: Johan Nor dal Brun (tillige i Facsimile).

Bruun, Eiambert Daniel, (l 754—1839) Consistorialraad, Præst til Taarnbye paa Amager. Han var først Præst til Boddum og Ydbye og derefter residerende Capelian ved Trinitatis Kirke.

*452. Brb. en face t. Venstre i Ornat med Pibekrave. 3" 5"' h. Kong. Steentr. N. B. K. A.Petersen lith. Underskrift: Lambert Daniel Bruun, født 8 October 1754 — død 24 Februar 1819 (sie). Anno ætatis LXV.

Bruun, jllalte Conrad, (1775—1826) i sit Fædreland en yndet lyrisk Digter og frisindet Forfatter. Landsforviist for et af sine Skrifter drog han til Frankrig, hvor han under Navnet Malte-Brun vandt europæisk Navnkundighed som udmærket Geograph.

*453. Brb. i Profil t. Høire, en medaillon. Han har langt Haar, bærer en aaben Kjole og et bredt, hvidt Halstørklæde. 2" 2"' i Diameter. Dess. p. Fournier. gr. p. Chretien inv. du physionotrace rue honoré vis ä vis l'oratoire No. 45 ä Paris. Underskrift: Malthe Conrad Bruun. Rouseau ham Hjerte gav, Voltaire gav ham Vid.

454. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. 6" 2"' h. 4" 7"' b. F. Erard. Lith. de V. Noel rue Dauphine No. 26. *455. Brb. en face t. Venstre i en rigt decoreret, fiirkantet Ramme. Han har krøllet Haar, bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Hals-tørklæde og opstaaende Skjortelinning. Nederst paa Eammen læses: C. Malte-Brun. 7" h. 4" 9"' b. Malte Brun fils ainé del. Fd. Delannoy se. Né ä Thisted en 1775. Mort ä Paris en 1826. Mangeon Impr. r. St. Jacques 67 Paris.

Bruun, Peter Daniel, (1796) til Asmildkloster, Conferentsraad, Høiesteretsassessor, tidligere Assessor i Overretten i Viborg, i mange Aar Stænderdeputeret og senere Medlem af Rigsdagen.96 Bruun — Bræmer

*456. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 3"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I

Facsimile: D. Bruun.

Brun, Sophia ChristianeFriederihLC, (i765—1835) Digterinde, gift med Geheime-Conferentsraad Const. Brun. Hun var en Datter af Hofprædikant B. Munter.

*457a. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 6"' h. 6" 9"' b. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. K. Underskrift: Friedrike Brun, geb. Münter.

*457b. Af hende haves ogsaa et Brb. en face t. Høire, uden Omgivelse og uden Underskrift. 5" 4"' h. Heuer del. Henckel lith.

Bruun, Thomas Christopher, (i75o—1834) Digter, Professor i Engelsk.

*458. Brb. en face t. Yenstre. Lithographie. 2" 4"'h. Underskrift: T. C. Brüün.

Brusch, Jens liUdvig, (1819—1858) Cand. theologiæ.

459. Brb. en face. 4" 3"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. L. Brusch.

Briigmann, Otto, (—1640) Kjøbmand i Hamborg og senere Medlem af Hertug Fredrik den 3die af Gottorps Gesandtskab til Rusland og Persien. Efter Hjemkomsten blev han anklaget for Bedragerie og flere Forbrydelser, dømt til Døden og henrettet paa Gottorp.

*460. Brb. en face t. Yenstre i en oval Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, langt Haar, en nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning, og bærer en Medaille, hængende i en Halskjæde, paa Brystet. Omskrift paa Rammen: Otto Brughmann Hamburgensis 111. Ducis Holsat. Legatus ad Moscou. Zaarem & Pers. Regem ætat. 40. Paa Cartouchen under Rammen læses:

Hisce superciliis Brughmannus fronteq. terris,

Sed superis tacito poctore notus eram. Hamburgum vitam dedit atq. Hispannia mores, Cimbria fortunam, sed mea facta necem. Tilhøire i øverste Hjørne af Indfatningen staaer: 2. 5"10"'h. 3" 11"' b.

Bræmer, Christian, (1635--1701) født i Lübeck, Præst ved Petri Kirke i Khvn.

*461.Brb. en face t. Yenstre , i en oval Ramme af Palmegrene omslyngede med Baand. Rammen, der indesluttes af en fiirkantet Indfatning, støttes af en Consol. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. I Indfatningens øverste Hjørner staaer: Ao. Ætat: 54. Ao. Minist: 27. 1689. Paa Consolens Plade: Hub. Schaten sc. Paa Skriftpladen: Bræm er. 97

So hat beS KünftletS Hcmb ben SBetthen Man gee^et,

!Det treu und 9teblid^feit bet Geift unb Sifer hat

3)et Gottes (g^r nnb Seht ju Seinen Sefeet

(Sin red)t Nathanael ein Setter in ben S^at

5)et Selbft beS ShabotS Glanfe noåj flötet madit auS ®rben

aßirb wie beS H^^melS Glan^ Se^^^ft brobenleuchtenb werben.

Masius D.

5" 7"' h. 3" 4"' b.

*462. Heel Figur en face t. Yenstre, iført Ornat med Pibekrave, staaende i et Capel, i hvis Baggrund sees tvende Vinduer og en Dør, hvorover: Piis Manibus. Han bærer Paryk, Over- og Underskjæg, holder venstre Haand paa Brystet og lægger høire Haand paa en Ligkiste, som dækkes af et Tæppe, hvorpaa et hvidt Kors med følgende Indskrift:

Hte liegt mein AlterS=ftab, mein Hoffen unb mein Herl Mein allerUebSter So^n, mit meinem höc^lften Sdimer^. Paa en Gulvflise i Forgrunden læses: Immortalitas Desiderii Monumentum. Inter singultus et lacrymas. p.

Derunder, nærmere i Forgrunden: „Lassenius". Den hele Forestilling indesluttes af en Eamme i Form af en Portal, der paa begge Sider prydes af Skjolde med allegoriske Forestillinger, Indskrifter, Eøgelsekar etc. Over Portalen sees hans Vaabenskjold, støttet af tvende sørgende Genier med omvendte Fakler. Paa Skriftpladen under Yaabenet: Nobilissimi Dn. Georgii Christiani Brämeri. Prof. Eegii Design. Hub. Schaten sculp. ll"4"'h. 6" 8"'b. Fiirkantet.

*463. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Eamme, hvorpaa nedentil er anbragt et Yaaben. Han bærer Paryk, Overskjæg og bredt Underskjæg. Han er iført Ornat med Pibekrave og staaer paa Prædikestolen, hvis øverste Kant sees. Den høire Haand er opløftet og i den venstre holder han et Lommetørklæde. Omskriften er: M. Christian Bræmer Åd. Div: Petri Pastor Ao. Æt: LX. Min. XXXIII. Minor Sum Domine Cunctis Miserationibus Tuis MDCXCY. Hub. Schaten sculp. Paa Skriftpladen læses: Unius ora vides Bræmeri, Lector: at Unus Fert venerabilium qvattuor ora Senum: Scilicet, hac qvalis fulget Bræmerus in umbra, Hafniæ MDCXCY.

Talis erat Pinehas, lojada, losva, Zadok.

M. loh. Hilarius Schmidt. Det Hele omgives af en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner sees tvende allegoriske Medaillons. 12" 4"' h. 8" 4"' b.

*464. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Tildeels formindsket Copie efter foregaaende Stik, med Udeladelse af de allegoriske Medaillons. H. Schaten scul. Paa Skriftpladen: M. Christian Bræmer Ad. Div: Petri Pastor Ao. Ætat: LXI. Min. XXXY. 4"7"'h. 2" 11"'b.

Det er dette Portrait af Bræmer, som T. de Hofman senere har ladet forvandle til Andr. Bordings, ved at give det en anden Underskrift.

798 Bræstrup — Brøndsted.

Bræstrup, Christian Jacob Cosmus, (i789) Geheime-Conferentsraad og extraordinair Gesandt i Athen, begyndte sin Embedsbane som Auditeur ved det slesvigske Infanteriregiment, blev derefter Assessor i Politieretten og 1823 tillige Vicepolitiedirecteur i Khvn, hvilke Embeder han beklædte til han 1833 blev Politiedirecteur og Justitiarius i Politieretten. 1845 blev han Chef for Khvns Politie og Kystpolitiet. Ved den Eetsindighed og sjældne Humanitet hvormed han i en saa lang Aarrække varetog sine byrdefulde Embeder har han erhvervet sine Medborgeres Høiagtelse, der paa forskjellige Maader udtalte sig, da han i 1863 fratraadte som Chef for Politiet.

*465. Brb. en face t. Høire paa irregulair Grund. Han bærer Uniform og er dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 4"' h. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile Bræstrup.

466. Brb. en face, i Uniform, dec. med flere Ordener. 8" 8"' h. Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Bræstrup.

567. Brb. en face i Uniform, dec. med forskjellige Ordener. Copie efter Foregaaende. Træsnit. 5" 6"' h. Underskrift med Bogtryk: (5l)rtftian lacob SoSmuS Bræftrup.

Udført til „Illustreret Tidende" for 1860, og ledsaget af biogra-phiske Efterretninger.

Brøndsted, Peter Oluf, (1780—1842) Geheime-Lega-tionsraad. Prof. i Græsk ved Khvns Universitet og Directeur for det Kgl. Mynt- og Medaillecabinet. Hans Forskninger i Grækenlands Oldsager skaffede hans Navn en god Klang over hele Europa. En pludselig Død, foranlediget ved et Fald fra Hesten paa en Eidetour, bortrev ham midt i hans literaire Virksomhed, og berøvede Videnskaben Eesultaterne af hans lærde Undersøgelser. Vel overdrog Kong Chr. VIII Prof. N. V. Dorph at gjennemgaae og udgive hans efterladte Arbeider, hvortil en Masse kobberstukne Illustrationer vare udførte af dygtige Kunstnere; men Kongens Død og de paafølgende Krigsaar standsede Foretagendet. Som en af hans Fortjenester bør erindres, at det var ham der flk det hensygnede Samfund til den danske Literaturs Fremme vakt til nyt Liv.

468. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon af 2" 4"' Diameter. Han har krøllet Haar der hænger ned i Panden, en lille Bakkenbart og bærer Kjole og hvidt Halstørklæde. A: Flint ad Vivum del: & sc: Underskrift: P. O.

Brøndsted (omvendt). Sorte Kunst.

469. Profilportrait en medaillon t. Venstre, Eeliefstik efter et Arbeide af den bekjendte franske Billedhugger David. 5" 6"' i Diameter. Tilhøire læses: Pierre Oluf Brøndsted, og under Portraitet: David 1831. Procédé de A. Collas. Brøndsted — Buckholm. 99

*470. Brb. en face t. Yenstre, med Ordensbaand i Knaphullet. 6" h. L. Dupré ä son ami 1833. Lith. de Lemercier. Underskrift: P. O. Brøndsted.

*471. Af foregaaende meget lignende Portrait haves senere Aftryk, tagne i^Khvn, der kjendes derpaa, at der istedetfor Lith. de Lemercier staaer Bing & Ferslevs lith. Etabit.

472. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Bakkenbart og er klædt i en tilknappet Kjole, indenfor hvilken sees en mørk, overknappet Yest, mørkt Hals-tørklæde og Flipper. Han har begge Danebrogsbaandene i Knaphullet og holder en lukket Bog i høire Haand, imedens han lader Armen hvile paa Stoleryggen.

Dette overmaade sjeldne Portrait haves kun i Prøvetryk uden nogensomhelst Underskrift, da det aldrig blev udgivet. Det er stylographeret af E. Fortling efter det samme Malerie af Prof. C. A. Jensen, der ligger til Grund for det senere lithographerede Portrait, der findes i 1ste Bind af Dorphs Udgave af Brøndsteds Eeise i Grækenland.

*473. Brb. en face t. Yenstre. Dec. som Commandeur af Dbrg. 3" 5"'h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navn i Facsimile.

Til 1ste Bind af Brøndsteds Eeise i Grækenland 1810—13, ved N. Y. Dorph. Khvn 1844. 8vo.

*474. Brb. en face t. Yenstre. Kobberstukken Copie efter Foregaaende. Ansigtet i Eoulettemaneer. 3" 7"' h. Underskrift: Brøndsted. „Mag. f. Natur- og Menneskekundskab".

Buchhave, Rudolph, (1737—1796) Practiserende Læge i Khvn og Dr. med., tidligere Læge ved Sorøe Academie.

*475. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Pidskeparyk med Bukler, og indenfor den aabne Kjole seer man Vesten, det broderede Kryds og Halstørklædet. 3" 5"' i Diameter. Under Stikranden: tegnet af P. Ipsen stukket af G. N. Angelo. Over Medaillonen: Eudolph Buchhave fød d: 24 Dec: 1737. død d: 16 Nov: 1796. Under Medaillonen læses: See her den Tænker, som Hygæa yndte, Som Præster Sandhed, Konger Eet forkyndte.

O. Horrebow.

Buchholm, Magdalena ISophia^ (1758—1825) Digterinde, født i Skien.. Hun var først gift med Præsten P. L. Castberg, og senere med Toldinspecteur Buchholm i Kragerøe.

"^476. Brb. i Profil t. Venstre, i en OvaL Hun bærer ørenringe og det skjødesløst arrangerede Haar opfæstet i Nakken ved en lille Kam. Indenfor den nedringede Kjole har hun en tæt, høi-halset Krave, der er knappet foran. 3" 3"' h. 2" 7"' b. A: Flint ad Yivum del: & sc: Ansigtet er udført med Eouletten. Titelk. til 2den Udgave af hendes Poesier. Khvn, 1806. 8vo.100 Bueck — Bugge.

Bueck, Hieronymus, (l630—1673) født i Lübeck, Præst ved Petri Kirke i Khvn.

*477. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Calot, har det lange Haar redt ned i Oinene, bærer Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: M. Hieronymus Buetf KontgUdjer ^anbU prebiger bei ber SeutSdjen Kirtlen ^u St. Petri in Kopenhagen Ætat. XLIII. Minist. XIII. 5" 7"' h. 4" 11"' b. Under Stikranden: Wann Etwas, dasz durch Schweisz und Mühe wird erworben; Wann Etwas, das durch Treu und seltner Eedlichkeit Bei Gott auch macht beliebt, versezte diese Zeit, So wäre dieser Mann spät oder nie gestorben. Über den zeitigen Tod seines wahren Freundes schrieb dieses Sjassius. H. Ditmars pinx. W. van der Laegh sculp. Kopenhagen 1674.

Bugge, Frederik Moltke, (1806—1853) Eector i Trondhjem, og i flere Aar Præses i det norske Videnskabernes

Selskab. Han var født i Trondhjem, i flere Aar Overlærer i Stavanger, tog Afsked i 1851 og tilbragte sine sidste Aar i Bergen.

*478. Brb. en face t. Høire, dec. med Vasaordenen. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: F. M. Bugge. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkelige Nordmænd".

Bugge, Peter Olivarius, (1764—1849) født i Nærheden af Arendal, Biskop i Trondhjem. Han var først Præst i Sjælland, fik 1791 et Kald i Norge, blev 1799 Præst i Fredericia og viedes til Biskop 1804.

*479. Brb. en face t. Venstre, i eff fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat. 12"10"'h. 9" 2"'b. C. M. Tegner pinx. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: Peter Oliva-rius Bugge.

Bugge, Peter Olivarius, (1773—1794) student. Søn af Prof Thomas Bugge.

*480. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, hvorover læses: For Venner. Han har langt, krøllet Haar , bar Hals, en nedfaldende Krave, bunden med et sort Baand, samt et Kryds. Han bærer en Kjole af stribet Tøi, der er knappet nedentil. 4" 2"' h. 3" 5'" b. B. Thorvaldsen del: G. N. Angelo sculps: Underskrift: Peter Oli-varius Bugge Fød d. 9 May 1773. Død d. 15 Mai 1794. Sørger ei, at Gravens lykkelige Slummer Kaldte tidlig vor og Dydens Ven til Fred: Livets Foraar svandt, men ogsaa Livets Kummer; Tiden tabte han, men vandt en Evighed.

Bugge, Thomas, (1740—-1815) Prof astronomiæ ved Khvns Universitet, var først geographisk Landmaaler, trigonometrisk Observator, Landmaalings-Conducteur, Lærer for Arveprindsen, Over-Landmaaler og blev 1777 Professor og 1810 Etatsraad. Saavel hjemme som i Udlandet blev han anerkjendt som en udmærket Lærd.

*48 l.Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Frisur med Bukler og Pidsk. Han er iført Kjole med opstaaende Krave, hvortil han bærer Halstørklæde, bundet i Sløife. 2" 2"' i Diameter. Dess. p. Fouquet gr. p. Chretien inv. du physionotrace rue. S. honoré vis å vis l'oratoire No. 45 et 133. ä Paris. Underskrift: Thomas Bugge. Sorte Kunst.

*482. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Pidskeparyk med Bukler, og indenfor den tilknappede Kjole har han en Yest med opstaaende Krave og Halstørklædet bundet i Sløife. 2" 9"' h. 2" 4"' b. Ansigtet er udført med Rouletten.

Dette særdeles net udførte lille Portrait, der ikke har nogen Underskrift eller er betegnet med Kunstnerens Navn, vil let kunne kjendes derpaa, at der findes en Yorte paa høire Side af Næsen, samt paa 5 smaa Streger (Naalprøver), der sees tilhøire imellem Stikranden og Pladeranden. De 4 øverste staae næsten verticalt over hinanden og den nederste skraa, fra venstre til høire Side (\ ).

483. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval, paa udført Grund. Dec. med Ridderkorset. Lithographie. 7" 2"' h. 6" 4"' b. lean Meno Haas del. Underskrift: Thomas Bugge. Nat: d. 12 Octob: 1740. Denat: d. 15 Janu: 1815.

Buhl, Peter, (1789—1812) Secundlieutenant i Søetaten. Han faldt paa Fregatten Najaden, ved dens ødelæggelse af Englænderne i Lyngøer Havn i Norge.

*484. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og er iført Uniform, hvortil han bærer sort Halstørklæde bundet i Sløife, og opstaaende Skjortelinning. Da han havde mistet den venstre Arm, er det tomme Ærme stukket ind paa Brystet, der er prydet med Danebrogordenens Ridderkors og Sølvkorset. Nedenfor Uniformen sees den hvide Yest og Kaardegehænget, hvis Lukke dannes af tvende Løvehoveder. Sorte Kunst. 3" 4"' h. 2"8"'b. A: Flint sc. Underskrift: Peder Buhl.

Bulichius (Biilcke), Peter, (—1671) Kgl. Livmedicus, Assessor i Statscollegiet og Høiesteret, Præsident i Khvn. Født i Soltwedel i Mark-Brandenburg.

*485. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, hvorpaa læses følgende Omskrift: Petrus Bulichivs, Serenissimo Ac Potentissimo

Daniæ Norwegiæ Regi A Consiliis Intimis, Collegii Status Et Supremi Tribunalis Assessor, Anno 1664. Han har

Overskjæg102 Bulichius — Bull.

og Fipskjæg, en Calot over det lange, nedhængende Haar, og over den tilknappede Kjole bærer han en bred, nedfaldende Halskrave. En fiirkantet Indfatning omgiver Rammen. 11" 7"' h. 10" 5"' b. Nedenunder læses følgende Yers i tvende Colonner: Quam bene candentes cingunt tibi tempora cani

Bvlichi, et sparsæ per caput omne nives; Candida quem mage mens, neveiq. in pectore sensus

Et pura irradiat, cum pietate fides, Emicat hæc vultu, cunctosq. infusa per artus

Ad decus et titulos prævia pandit iter. Quos tibi solliciti pretium sublime laboris Rex dedit, et populi publicus optat amor.

Recht mit schneeweissem haar ist umb vnd umb gezieret Herr Bülich, ewer haubt, doch wirt vorausz gespüret Die Trew vnd Redligkeit, so weisser als der Schnee, Ynd dan die Gottesfurcht, so Reiner als der klee, Ans ewren Augen strahlt, das merckt der grosse könig Der Herscher des Codans, der liebt Daher nicht wenig Eüch wegen trew vnd pfiicht, die ihr mit Rath vnd that, Dem königlichem haus erweiset früh vnd spath. Carl van Mander Reg. pin. Alb. Haelweg Reg. Sculp.

Bull, Ole Bornemann, (1810) født i Bergen, den verdensberømte Violinspiller.

486. Siddende halv Figur en face. 8" h. A. Flandrin F. Lyon. 1836. Lith. de H. Brunet et Co. a Lyon. I Facsimile: Ole B. Bull.

487. Brb. i Profil t. Yenstre. 3" 9"' h. Lith. af Tegner 1838. Underskrift: Ole B. Bull (Facsimile) Sibi par, plectro nulli secundus. Forlagt af Tegner.

488. Halv Figur en face t. Høire, staaende ved Siden af Heinr. Yieuxtemps. Lithographie. 5" 10"' h. Cecilie Brandt [lith.]. Stdr. v. A. Kneisel.

*489. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, holdende en Violin. 7"h. HlGraack (del.). Kgl. Steentr. N.B.K. Underskrift: Ole Bull.

490. Halv Figur en face t. Høire, med korslagte Arme, staaende i et Bjerglandskab. 10" 7"' h. Auf Stein gez. u. gedr. in d. Kunstanstalt v. Piloty u. Loehle in München. Starnberg [lith.] 841. I Facsimile: Ole B. Bull.

*491. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med Vasaordenen. Em. Btz f. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ole Bull. Hører til Portefeuillen. *492. Brb. en face t. Høire, dec. med Vasaordenen. 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Ole Bull, forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

*493. Brb. en face t. Høire, med et figureret, sort Halstørklæde. 4" Bull — Bülow. 103

1"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst, i Kjøbenhavn. Under-skrift : Ole Bull, forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkelige Nordmænd". 1843.

494. Siddende halv Figur en face t. Høire, spillende Violin. Hans venstre Skulder, Violinen og Buen ere ikke fuldendte. Lithographie. 11" 2"'h.

Dette Portrait, der er uden Navn og Signatur, er en Original-tegning paa Steen af Prof. Joh. Wilh. Gertner

*495. Brb. en face t. Høire. Hovedet er Copie efter Gertners Originaltegning paa Steen. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ole Bull. „ Skandinavisk Album ".

Butterbrodt, Paul, (—) en Bonde fra Heiligen-städt, der i 1786 var sendt til Paris med Heste.

*496. Staaende heel Figur en face, holdende en Hat, prydet med Fjær og Baand, i høire Haand, imedens han har venstre Haand i Buxelommen. Han er overmaade fed, er trøieklædt og har Støvlerne udenpaa Beenklæderne. En smal fiirkantet Rand omgiver Billedet. 10" l"'h. 7" 2"'b. Underskrift: Paul Butterbrot, Aus Heiligenstadten in Holstein hat gewogen d. 30ten AprL 1786 in Paris 476 56 Jahr alt, 5. Fuss 10. zoll Francösisch Maas hoch und 5.

Fuss 8. zoll im Umfange.

Bülcke, Peter, see BuiicMus.

Bülow. Anna JUargrethe, født Bolten, (—) gilt med C. S. Bülow, Stiftamtmand over Sjælland (t 1830).

*497. Brb. en face t. Høire, i en öval. Frisur med mange Lokker og Perler slyngede om Haaret. Hun bærer en Kjole med kort, rynket Liv og har et Shavl over Skuldrene. 5" l'"h. 4" 3"'b. luel pinx. Clemens sc. Underskrift: Anna Margrethe Bülow fød Baronesse Bolten.

Som Hustru, Moder, og som ædel Danneqvinde Hun gavnede ved Daad, nu gavner ved sit Minde.

Ph: Rosenstand.

Frue Kammerherreinde Bülow fød Baronesse Gyldencrone ærbødigst tilegnet af I. F. Clemens.

Bülow, Christian, (1643—1692) Kammerherre og General-adj utant.

*498. Brb. en face i en oval Ramme af Palmeblade, omslyngede af Baand. Han bærer Allongeparyk og øn lille nedfaldende Krave, der dog ikke naaer ned over hans rige Kyrads. Rammen er sat paa en Piedestal, paa hvis Plade staaer: Leonhard Heckenauer sculps. Aug. Vind. Paa Forsiden læses:

Solt ich nid)t bitterlid^ nmb euch mein Siebftet weinen. Ja täglid) Schi^ ich end) vil tanSenb ^eüfS^et ^u, BiSS JeSnS mid&^ and) bringt ^n eurf) in JnbeSfen trbft er miå) unb bie verlaSSne Kleinen.104 Bülow.

Tilvenstre for Piedestalen sees en Ligkiste, prydet med Bülowernes Yaaben, hvorom læses: Christiana Sophia v. Bulauin (hans Datter der blev begravet samtidig med ham). Tilhøire for Piedestalen sees hans Enke med 3 Døttre og 2 Sønner, i Sørge-dragt. Over Bülows Portrait og ved Siderne af det sees hans afdøde Børn svævende, af hvilke en bringer ham Udødelighedens Krone. Omkring Portraitet læses paa fire svævende Sedler følgende Yers:

Her^Iiebfter Vatter S^ib gan^ freünbltc^ nnSS wiKfommen, In bieSen Hi^^melS Saal, Seht nnSer greub nnb Snft, 5)ie bifs baher (Snd^ nod) geweSen nnberonSSt, Gelobt Se^ Gott, ber unS So balb ju Std^ genommen.

SBen bringet Gabriel ba^er mit groSSer ^^reuben, Biftn eS nidjt Sophie mein aHerliebfteS Ktub. Ad^ frei)üd^, ja bu bifts, bie nur gefolgt geSdjwinb, Hier wirb in SüfSe S^^eub verwanbelt aÉ betn Seiben.

O wnnber SüSSe f^reub, o tauSenb Schi^ueS Seben Hier finb ich ^^^ m groSSer H^^^^ökeit, ®ie mir mein h^r^ geqwält bort in ber traner 2BaS SoH iä) bod^ bafür, bir liebfter leSn, geben.

es eft beS ^mi SBill, baSS i^ end^ muSs verlaSSen, 9}lein ^exi^, nnb bie ihr So S^^ ^^^^ mtd) betrübt, 3)od) weinet nic^t ber ber fromme SJittwen liebt, ^^er wirb an meiner Steü eu(^ vatterlid) umbfaSSen. Paa hver Side sees en Pyramide, prydet med hans Ahnevaabener. 25" 4"' h. 20"' h.

Hører til Leichpr. durch Th. Kellner. Schwerin 1693. Fol.

Bülow, Frantz Christopher, (1769—1844) Generaladjutant for Landetaten.

499.Brb. en face t. Yenstre, i Uniform med Axelsnore. Dec. med de danske Ordener. 8" 2"' h. Monies ad vivum lith. N. B. Krossing. Underskrift: Frantz von Bülow Generallieutenant og Generaladjutant.

Bülow, Frederik Rubeck Henrik, (i79i—1858) Generallieutenant, Seierherren ved Fredericia den 6te Juli 1849.

*500. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. Lithographie. 4" 6'" h. Underskrift: Frederik Rubeck Henrik v. Bülow, Generalmajor.

*5Ol. Gjentagelse af foregaaende Billede. Lithographie. 7" 9"' h. Underskrift: Frederik Rubeck Henrik v. Bülow, Generalmajor.

502. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, fattende Kaardefæstet med venstre Haand. Dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 6" 9"' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. Bülow. 105

lith. Inst. Underskrift: Frederik Eubeck Henrik Bülow. Generallieutenant. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

503. Gjentagelse af ovennævnte Portrait, 6" 7"' h., med samme Un-derskrift, men med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset.

*504. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. som Storkors og Danebrogsmand. 5" 11"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Frederik Eubek Henrik v. Bülow (tillige i Facsimile: Bülow). C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

505. Buste en face t. Yenstre, 6"10'"h., hvorunder i Bogtryk: gtebettf 9?ubbef H^ntif Büloto. Træsnit.

Udført til Illustreret Tidende efter Bissens Buste.

Bülow, Ida Friderica, (1677—1725) Geheimeraad Joh. Georg von Holsteins første Kone.

*506. Heel Figur en face, staaende i et Værelse med parquetteret Gulv. Hun bærer opstrøget og friseret Haar, og en Kjole af figureret Tøi med Corset, hvorover en Kaabe er let henkastet. Hun staaer ved et Bord, hvorpaa sees et Uhr og nogle Toilette-Gjenstande, læggende venstre Haand paa et paa Bordet liggende Papir, hvorpaa læses: Bedencke das Ende. Bag hende sees et Drapperie med en nedhængende Qvast. En smal Eamme omgiver hele Billedet. 13" 8"' h. 10"ll'"b. L H. Thiele sculps. Hafniæ. Nedenunder læses følgende Indskrift: Ida Friderica von Bülow Cammer-Herr Christian Bülow og Oelgaard Barnewitz Daatter Fød 1677 d. 25. Jan. Gift Anno 1693. d. 2. May med Hoff-Mester Joh. Georg von Holsten død 1725 d. 4. Julii. Børn: Johan Ludvig fød 1694. d. 7. Septembr. Christiana Olgaard 1696. 26 Januar. Sophia Hedewig 1697. 17 Junii. Christian Friderich 1699. 22 Martii. Carl 1700. 16 Febr. Louise Elsche fød 1701. d. 27. April. Friderich Wilhelm 1703. 25. Februar. Christian 1706. 27 Februar. Charlotta Amalia 1713. 17. May. Georg Friderich 1717. 28 Februar. Gustav Adolph fød 1718. d. 25. Julii.

Bülow, Johan, (1751—1828) til Sanderumgaard, Geheime-Conferentsraad, ædel og gavmild Befordrer af Videnskab og Kunst. Han havde været Officier i Garden og blev 1784 Hofmarskal hos Kronprindsen, men fik 1793 pludselig Afsked fra alle sine Charger og opholdt sig siden , i Fyen.

*507. Brb. en face t. Høire i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds, har det hvide Baand over Kjolen og er dec. med den tilhørende Stjerne og Nordstjernen. Paa Skriftpladen nederst i Indfatningen: Johan Bülow Geheimeraad, Eidder af Dannebroge og Kammerherre, Commandeur af Nordstiern Ordenen. 10" 8"' h. 7"5'"b. L luel. pinx. 1787. L F. Clemens Sculps. 1802. Hendes Naade Geheimeraadinde Bülow fød Hoppe Tilegnet, ærbødigst af I. F. Clemens.106

*508. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Clemens, til samme Side. 5" 6"' h. luel pinx. Schøler lith. Kglt. Steentr. A. Dir. Underskrift: Johan v. Bülow til Sanderumgaard.

*509. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Hau er dec. med 3 Stjerner og Sølvkorset. 5" 2"' h. 4" 5"' b. P. Copmannl824. Kgl. Steentr. A. Dir. (K). 73 Aar. Underskrift: L v. Bülow. fød den 29 Julii 1751.

Büsching, Anton Friderich, (i724—1793) berømt Geograph, Preussisk Ober-Consistorialraad og Director for Gymnasiet „im grauen Kloster" i Berlin. Han opholdt sig i Sorøe, som Hovmester for den unge Greve Lynar, og senere nogle Aar i Khvn.

*510. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme, der støttes paa en Consol. Han bærer en kort, puddret Paryk og Bladkrave, og indenfor den aabne Kjole har han en tilknappet Vest. Bag hans høire Skulder bemærkes en Globus. Paa Consolens Skriftplade: Anton Friderich Büsching. 6" 6"' h. 4" b. Eriksen pinx: 1765. G. F. Schmidt Sculp. 1774.

*511. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: D. Anton Friedrich Büsching. Han bærer en kort, puddret Paryk og Bladkrave, og indenfor den aabne Kjole sees den tilknappede Yest. 5" 9"' h. 3" 6"' b. Schienen sc.

Bøgh, FrifeL, (1822) lyrisk og dramatisk Digter. Han var i et Par Aar Skolelærer i Sjælland, opholdt sig senere i

nogle Aar i Sverrig og Norge, blev Directeur for Theatret i Casino og lever nu som Journalist i Khvn.

*512. Brb. en face t. Yenstre. 4" 11"' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Erik Bøgh. T. Gandrups Forlag.

Calixtus (Callisen), Georg, (1586—1656) Prof. theol. i Helmstad. Født i Sønderjylland, nød han sin første Uddannelse i Flensborg Skole. Han var den aandfuldeste og meest oplyste lutherske Theolog i det 17de Aarhundrede.

*513. Brb. en face t. Yenstre. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. Over den tilknappede, galonerede Klædning har han en nedfaldende, glat Krave, og en Kappe med lodden Besætning over Skuldrene. 13"6'"h. ll"5'"b. Over den øverste Stikrand læses:. Georgius Calixtus S. Theol. D. Et In Acad. Julia Primarius Professor Coenobii Eegii Lutterani Abbas. Under nederste Stikrand:

Hactenns nisolitæ quem Ecclesia sancta sequestrum

Pacis amat, meritis et pietate gravem, Discordi quamvis mnltum frendente caterva. Maximus hac Cimber fronte Calixtus erat.

Omne sacrum, et privum, et quicquid veneranda vetustas,

Scivit, in arcano pectore clausa latent. Compositos mores et candida munera mentis, Ipsa etiam hæc oculis picta tabella refert.

H. Conringius.

Impensis Christiani Gerlachii et Simonis Beckensteinii. Cum Privi-legio. I. v. Meurs sculpsit.

*514. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder i et Bibliothek, bladende i en Bog med venstre og holdende en Pen i høire Haand, er iført en Klædning med lodden Besætning, har til-bagestrøget Haar og stort Over- og Underskjæg. Paa Bordet foran ham sees et Skrivetøi og et Blad Papir hvorpaa hans Symbolum: Virescit Vulnere Virtus. Paa Cartouchen over ham sees hans Vaaben og de samme Verslinier af Conring som under Foregaaende. 7" 4"' h. 5" 9"' b. Christian Romstet sculpsit.

*515.Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, dannet af tvende Grene, og indesluttet af en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Paa et flagrende Baand over Rammen læses: Symb: Virescit Vulnere Virtus. Paa Cartouchen under Rammen sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Georgius Calixtus S. S. Theol. Doctor In Acad. lul. Prim. Profes. Abbas Reg. Lothar. 5" 11"' h. 3" 4'"b. I. C. Sartorius sculp: Norimbergæ.

*516. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg og er iført en tætsluttende Klædning med Pibekrave og Manchetter. Han bærer et Skjærf over høire Skulder og over Klædningen en Kappe med nedfalden Krave. I høire Haand holder han en lukket Spændebog. Paa Rammen læses: Vir Summe Reverend: Ampliss: Atq. Exellentiss: Dn: Georgius Calixtus S. S. Theol: Doet: & Profess: In Inclyta Ivlia Celebrr: Nec: Non Abbas Coenob: Regio Lothar: Dignissim: 5" 8'" h. 4" 6'" b. Under nederste Stikrand:

Candorem ex vultu, ex seriptis cognosee Calixtum, Qvem manet æternum gloria summa virum. Underskriften er bortskaaren af Expl. i Pinacotheket.

*517. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Efter samme Billede som foregaaende Stik. 6" h. 4" 9"' b. Underskrift: Vir Plurim. Reverend. Ampliss. Atq Exellentiss: Dn: Georgius Calixtus. S. S. Theol: Doet: & Profess. in inclyta iulia Celebert: nec non Abbas Coenob: Regio Lothar. Dignissim. P. Aubry exe.

*518. Brb. en face t. Yenstre, i en smal, oval Ramme. Copie efter foregaaende Stik. Underskrift som paa Foregaaende. Pet. Aubry excudit.

Callisen, Adolph Carl Peter, (1786) Etatsraad, tidligere Prof. i Chirurgie ved det chir. Academie i Khvn og

Regimentschirurg, Udg. af „Medicinisehes Schriftsteller-Lexieon".CalHsen.

*519. Brb. en face t. Høire. 4" 10"'h. B. Bendixen lith. Hauniae 1837. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. Underskrift: A. Callisen (Facsimile). Med. Dr. Professor.

Callisen, Christian Friedrich, (1777—i86i) Over-consistorialraad, forhen Generalsuperintendent i Slesvig.

*520. Brb. en face i Ornat, med begge Danebrogskorsene. 6" 9'" h. Nach dem Leben gez. u. lith. v. I. M. Graack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Siebet Wahrheit nnbgriebe! Sach. 8. 19. (Facsimile). Dr. Christian Friedrich Callisen General^ Snperintenbent beS H^^åogthumS Sd^leSwtg. Geb. b. 20 februar 1777.

Callisen, Heinrich, (l740—1824) Generaldirecteur over Chirurgien og Conferentsraad. Hans Systema chirurgiæ ho-diernæ, der blev oversat paa Tydsk, Fransk, Italiensk, Spansk og Russisk, erhvervede ham et anseet Navn i Videnskabens Annaler, ligesom han ogsaa i Khvn, ved sin store Dygtighed som Læge og sin retskafne og elskværdige Charakteer nød sine Medborgeres Høiagtelse. *5 21. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning i Form af et Monument. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole og Kryds. Paa Cartouchen øverst i Indfatningen læses: Henricus Callisen Doctor Med. Professor Chirurg. Univ. Havn. Nat. Pretzæ Holsator. Ao. 1740 d. 11 May. Paa Cartouchen nederst i Indfatningen: Amico Optimo Hoc grati animi Monumentum p. p. d. a. die XIV lanuarii A. MDCCLXXVIII c. f. P. C. Abildgaard Doet. Med. 8" 9"' h. 6" 5'"b. Clemens feeit.

*5 2 2. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han er friseret med tilbagestrøget Haar, Bukler og Pung, og bærer Kjole og Kryds. Han er noget fyldigere end paa foregaaende Stik. 5" 11'" i Diameter. Under Stikranden: af Heger 1784. Krayonmaneer.

523. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund, med en Egekrands decoreret Ramme, der ved en Sløife er ophængt i en fiirkantet Indfatning. Portr. er Copie efter Clemens. Paa Skriftpladen under Portraitet: Henricus Callisen Doctor Med. Professor Chirurg Univ Havn. Nat. Pretzæ Holsator. Ao. 1740. d. 11 May. 6" 3'" h. 3"5'"b. Seb. Mansfeld se.

*524. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har en lille Bakkenbart, temmelig langt Haar eg Pidsk i Nakken. Indenfor Kjolen, der har opstaaende Krave, sees Vest, Kryds og Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Rammen: H. Callisen Nat. d. 11 Maii, 1740. 5" 3'" h. 3" 6'" b. Lahde ad Vivum del. & sculps. Hafniæ 1805. Lahdes „Portraiter og Biographier", 2det Hefte.

*525. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt, hvidt Haar, Carl — Carolicopski.

,bærer Kjole og Yest med høi Krave, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Ridderkorset. .3" 9"' h. 3" 2"' b. Horneman del. H. Lips sculp. Underskrift: Henricus Callisen Nat: XI May MDCCXL. Aetat. LXYII.

Titelkobber til „Systema chirurgiaehodiernae". Hafniæ 1823. 8vo.

Carl, Joh« ISamuel, (1674-—1757) født i Oehringen i Franken, blev 1736 Livlæge hos Christian YI og Justitsraad. Han havde tilforn været Livlæge hos Greven af Isenburg-Stolberg og Fyrsten af Witgenstein Berleburg.

*526. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Paryk, Kjole og Halsklud. Hans Kappe er gleden ned over Skuldrene, og hænger lidt ned over Skriftpladen, paa hvilken læses: Johannes Samuel Carl, Medicus.

Ymbram, quin Nihilum cernis, Spectator, imago, Qui viua es lethi loua manet Nihilo. 5" 2"' h. 3" 4"' b. C. Liebe sc.

*527. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: lohannes Samvel Carl D. Regis Daniæ Consi-liarivs Et Archiater. Han bærer Paryk, er iført Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og den nedhængende Halsklud. Kappen er gleden ned paa den venstre Arm. I Baggrunden en Reol med Bøger og et Drapperie. 5" 9"' h. 3" 7"' b. Gründler ~ ad vivum del.

et sculps. Halæ 1750.

*528. Brb. en face t. Høire, i en Rococo Ramme, indesluttet i en Fiirkant, der støttes af en Consol. Han seer meget ældre ud paa dette end paa det foregaaende Portrait, bærer Paryk med en nedhængende Lok, er iført Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og Halskluden og bærer en Kappe, der er gleden ned paa venstre Arm. Baggrunden dannes af et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Skriftpladen læses: Johannes Samvel Carl, Daniæ Regis Medicvs. Ved Siderne af Skriftpladen læses: Pictus Halle Sax. 1747. pr: Gabr Spizelium. Sculps. Aug. Vind. 1748. pr. L lac. Haide. Sorte Kunst. 13" 4'"h. 8" 10'"b.

Carolicopski (Crolekofsky), Anton, (i672—1785) født i Plocz i Polen, Lem i Alm. Hospital i Khvn. Fra sit 20de Aar tog han Tjeneste som Soldat under de Keiserlige i Ungarn, var siden Rytter i polsk, Grenadeer i sachsisk, Dragon-Under officeer i polsk Tjeneste og endelig Grenadeer ved det sjællandske Regiment i 18 Aar, indtil 1754. Han ernærede sig siden som Arbeidsmand, indtil han 1774 kom ind i ovennævnte Hospital. Faderen, der var Ritmester, opnaaede en Alder af 144 Aar.

*529. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har et stort, kruset Over- og Underskjæg og langt, krøllet Haar. 7" 6'" h. 6" 10'" b. Madme Clemens, pinx. 1782. G. C. Schule sculp. Under-110 Carolicopski — Carstensen.

skrift: A. Carolicopski forhenværende Soldat og nærværende almindelig Hospitals-Lem i Kiøbenhavn, fød 1672.

*530. Brb. en face i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Over- og Underskjæg og bærer en flad Hue over det lange Haar. Under en Klædning med lodden Besætning har han en Eingkrave. 3" 10'" h. 3" 3'" b. Under Stikranden: A. Crolekofsky. Fuchs sculps. 1784.

Paa et Exemplar i Müllers Pinacothek staaer under Navnet: gammel 112 Aar.

531. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har langt Haar og stort Skjæg, bærer en Klædning med lodden Besætning og læser i en Bog. 7" 3'" h. 5" 9'" b. G. Fuchs pinx. et inc. 1784. Underskrift: La Meditation Interessante.

Carstens, Asmus Jacob, (l754—1798) Historiemaler. Denne ualmindeligt begavede Mand, der først havde været i Viinhandlerlære, kunde paa Grund af uheldige Familieforhold først i en senere Alder ganske hellige sig til Kunsten. Modgang og Kamp med trange Kaar svækkede hans Helbred og lagde ham i en ung Alder i Graven. Hans Fædreland paa-skjønnede ham ikke, og havde ikke ædle og kunstelskende Fremmede støttet ham, vilde han være død i Elendighed.

532. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning, hvori nedentil en Skriftplade, paa hvilken løeses: Asmus lakob Carstens. Han har langt, krøllet Haar, og bærer Kjole og hvidt Halstørklæde. 5" 4'" h. 3" 2'" h. C. L. Fernow del. H. Lips sculp.

Titelkobber til Fernows „Leben des Künstlers Asmus Jakob Carstens". Leipzig, 1806. 8vo.

Carstens, Peter Bogislaus, (i773—1857) Landfoged paa Ærøe.

*533. Brb. en face t. Venstre. 4" 3'" h. A. A. Petersen pinx. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Kaufmann lith. Underskrift: Peter Bogislaus Carstens Etatsraad og Landfoged paa Ærøe. født 1773.

Carstensen, Georg Johan Bernhard, (1812—1857) Agent, Stifter af Tivoli, Casino og Alhambra. Fød i Algier imedens Faderen var Generalconsul i Marocco. Han blev Student i Khvn 1832, opholdt sig deels i Danmark, deels i Spanien, Algier, Marocco, England, Frankrig, Portugal og Amerika og udgav forskjellige Tidskrifter etc. Under Krigen imod de slesvigholstenske Oprørere gjorde han Tjeneste som Officeer.

*534. Brb. en face t. Yenstre. 5" 1'" h. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Georg Carstensen.

535. Brb. en face t. Yenstre, i en Indfatning, hvori sees Partier af af de forskjellige Forlystelsessteder og Festligheder, der skylde Carstensen — Cetti. 111

ham deres Oprindelse. Han bærer Briller og har Overskjæg, Fipskjæg og Bakkenbart. Kjolen er aaben, saa at man seer Vest, Krave, sort Halsbind og Flipper. Under Portraitet sees nogle Skyer og derunder: Geo. Carstensen. Over Bladet staaer : Mindeblad. S. Schack fec. 12" 11'" h. 9" 10'" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Denne Eadering blev efter Carstensens Død solgt i Alhambra.

*536. Brb. en face t. Høire. 5" 11'" h. Ed. Fortling lith. efter Dagrt. Ed. Fortling & Aug. Hansens lith. Trykkerie. Under-skrift : Georg Carstensen Stifteren af Kjøbenhavns Tivoli, Casino og Alhambra samt Constructeuren af Udstillingspalladset i New York. A. Olsen Forlægger.

Caspersen, Ane Dorothea, (1763-—i84i) født Weilbach, Enke efter Ankersmed Johannes Caspersen (f 1816) i Khvn.

*537.Halv Figur en face, siddende i en høirygget Lænestol, holdende en Snuusdaase i venstre Haand. Paa et Bord foran hende sees Bøger, et Par Briller og en Kurv. 6"10'"h. Møller del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Anna Dorothea Caspersen fød den 14de Februar 1763, død den 17de Januar 1841.

Caspersen, Hans, (1782) en Søn af Førstnævnte, Anker-smed paa Christianshavn, Eidder og Danebrogsmand.

*538. Siddende halv Figur t. Yenstre. 6" 11'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Caspersen.

Cassube, Christian, (—) fra Meltz i Mecklenburg, var i sidste Halvdeel af 17 de Aarhundrede Boghandler i Khvn, hvor han havde sin Boglade i St. Nicolai Kirke.

*539. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet allegorisk Indfatning med flere Indskrifter, prydet med 6 Portraitmedaillons af hans For-fædre, der alle have været Geistlige. Han har Over- og Underskjæg, bærer en Calot over det lange Haar og har en nedfaldende, bred Krave over den tilknappede Klædning. Paa Cartouchen under Portraitet staaer: Christianus Cassubius Meltz Megapolitanus. 4" 2'" h. 2" 4'" b.

*540. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet allegorisk Indfatning. En forstørret men temmelig ringe Copie efter forannævnte Stik. 6" 3'" h. 5" 1'" b. Under Stikranden læses: Yivam non moriar. lesus Mea Vita Salusque. Epist: Petri 1 Cap: Y: v: 2: Pascite Gregem Dei etc.

Cetti, Antonio, (—) af Fødsel en Italiener, Meteorologisk Instrumentmager i Khvn.

*54l.Brb. i Profil t. Yenstre, uden Indfatning. Han bærer Calot over det korte, krøllede Haar, har en liden Bakkenbart og bærer Kjole, hvid Yest og hvidt Halstørklæde. Eoulettemaneer. 2" 3'" h. Bressendorf. del. Licht sc. Underskrift: Antonio Cetti. Tegnet efter Erindring 4 Aar efter hans Død.112 Charisius — Christensen.

Charisius, JTonas, (1571—1619) Doctor juris & medicinæ, Domherre i Roeskilde. Han var en Præstesøn fra Nykjøbing i Odsherred, var en udmærket Jurist og blev af Christian IV benyttet i adskillige diplomatiske Sendelser.

*542. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han har kort afklippet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. Hans tætsluttende Klædning af figureret Tøi er tilknappet, og over den bærer han en noget opstaaende glat Krave. I den ovale Ramme staaer: Jonas Charisius Doet. Iuris. Consil. Regis Daniæ. etc. Paa Skriftpladen under Billedet læses: Le Noble et docte Jonas Charisius. Con-seill. de Sa M. de Dannemarcq, et Ambassadeur au traicte de Paix, es provinces Unies. Hh. (Hondius) delineavit et exe. Cum privilegio. 5" 9'" h. 4" 6'" b.

*543. Brb. en face t. Høire, Copie efter foregaaende Stik, anbragt i en Rococeo Ramme, hvorunder staaer: Jonas Charisius. Paa Væggen bagved ham sees ved hans høire Arm et Drapperie, hvorunder hans Yaaben, og over hans venstre Skulder er Friherre Marseliss Yaaben ophængt. 2" 5'"h. 2"10'"b. „Hofmans Adelsmænd" Tom. II p. 223.

Chemnitz, IVEartin, (156l—1627) født i Brunswig, hertugl. holsten-gottorpsk Cantsler.

*544. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han har langt Over- og Underskjæg, kort Haar og bærer en tilknappet Klædning, hvorover en nedfaldende, broderet Krave. Over venstre

Skulder bærer han en dobbelt Kjæde, og har en Portraitmedaillon paa Brystet. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Martinus Chemnitius Brunsui-cens. per biennium Rostochii Codicis Professione functus Stetinum ad Cancellarii et Consiliarii intimi munus evocatus est A. 1604. deinde A. 1619 Caneellarius Friderici Ducis Slesvic. Holsat. Nat. 1561. d. 15 Oct. Obiit Slesviei 1627. d. 26. Aug. ætat. 65. I. M. B. se. I Hjørnet tilhøire: A a a., og over den øverste Stikrand: ad T. III p. 1376. 10"10'"h. 6"6'"b. Til Westphalens Monumenta.

Chiewitz, Poul, (I8i7—1854) Digter.

*545. Siddende halv Figur en face t. Høire. 6" 3"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Poul Chiewitz.

Christens, Christian Fenger, (1819—1855) Adjunct ved Kolding Skole.

*546. Brb. en face t. Høire. 4" 7"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. F. Christens.

Christensen, Balthasar, (1802) Proeurator i Khvn, Medlem af Rigsraadet, var i et Par Aar Assistent paa Guinea-

kysten, senere Borgerrepræsentant, Deputeret ved østifternes Stænderforsamling, Medlem af Folkethinget og nu af Lands-thinget.

*547. Brb. en face t. Høire. 5" 3"' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. Christensen (tillige i Facsimile).

Christensen, Christian, (1806—1845) Professor ved Kunstacademiet og en af den nyere Tids meest udmærkede Medailleurer. Hans skjønne Medaille over Thorvaldsen har sikkret ham et varigt Navn i Kunstens Aarbøger.

548. Halv Figur en face t. Høire, uden Indfatning. Han sidder paa en Stol, over hvis Ryg han støtter den venstre Arm. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, er klædt i en Frakke med Besætning af Snore. I venstre Haand holder han en Tobaks-pibe. Radering. 5" 8'"h. 3" 10'"b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Tegnet af Bendtz 1831. Underskrift: C: Christensen.

549. Brb. næsten i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han bærer Overskjæg og Fipskjæg og er iført en med Snore besyet Frakke med opstaaende Krave. Lithographie. 6" 5"' h. Under venstre Skulder læses: Hanfstaengl ft 1832.

Christensen, Iflads, (1805) Professor, Overmedicus paa Almindeligt Hospital, hvor han tidligere har været Reserve-medicus.

^550. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" ' 10'"h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Christensen.

Christiani, Christoph Johan Rudolph, (i76i— 1841) i nogle Aar tydsk Hofprædikant i Khvn og Forstander for et i sin Tid meget agtet Institut, var af Fødsel en Slesviger. 1810 blev han Præst i Oldenborg i Holsten, kom senere til Eutin og døde som Superintendent i Lüneburg.

551. Brb. en face t. Høire paa mørk Grund, i en Oval, indesluttet af en smal Rand. Han bærer tilbagestrøget Haar og er i Ornat med Bladkrave. Roulettemaneer. 3" 7"' h. 3" b. Dette kobberstukne Portrait er uden nogensomhelst Underskrift eller Signatur.

*552. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og er klædt i en nedentil knappet Kjole, indenfor hvilken man bemærker Yest, Halstørklæde og fcyds. Paa Consolens Skriftplade: Hof-Prediger C. F. R. Christiani. Stifter des bey Kopenhagen errichteten Erziehungs Instituts. 9" 4'" h. 6" 7"' b. luel pinx. H. Lips sculps.

Christiani, Wilhelm Ernst, (i731—1793) Justitsraad, Prof. i Historie i Kiel. Han har skreven Hertugdømmene Slesvigs og Holstens Historie.

553. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, Kjole med opstaaende Krave og Kryds. Paa Skriftpladen under Eammen læses: Wilh: Ernst Christiani Konigl: Dan: lustitzrath und Profes: der Weltweisheit Beredsamkeit und Geschichte zu Kiel, geb: 1731. gest: 1793, Selve Portr. er udført i Aqvatinta. 5" 10"' h. 3" 6"' b. W. Arndt sculp.

*554. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Arndt, til den modsatte Side. Nederst i Indfatningen læses: W. E. Christiani. Aqva tinta. 4" 2"' h. 2" 8"' b. Lahde sc. 1797.

Christie, Wilhelm Friman Koren, (1778—1849) Toldinspecteur i Bergen, var født i Christianssund. Efter at have været ansat som Secretair i Qvarantainedirectionen i Khvn blev han Sorenskriver i Nordhordland 1808, valgtes til Eepræsentant paa Eidsvold 1814, ledede som Storthingets Præsident Underhandlingerne med Sverrig, der førte til Foreningen af 4de November. Han var Medlem af Deputationen, der overbragte Norges Grundlov og aflagde Hyldingseden. 1815 blev han Stiftamtmand i Bergen, tog Afsked 1825, men kom 1828 atter i Embedsvirksomhed. Han stiftede 1825 Museet i Bergen.

555. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som Commandeur af Nordstjernen og med tvende Medailler. Lithographie. ll"h. 9" b. Underskrift: Wilh. Frimann Koren Christie, født den 7de December 1778.

Modigen sindig, en Normand i Eaad, Sindigen modig, en Normand i Daad, Stod han paa Thinget, som engang for Thronen; — Konge og Folk gav ham Egeløvskronen.

L. Sagen.

556. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernens Commandeurkors og 2 Medailler. 3" 11"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: W. F. K. Christie. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

*557. Brb. en face t. Yenstre, dec. som Cmd. af Nordstjernen og med 2 Medailler. 6" 9"' h. [J. W. Gertner del. I. W. Tegner lith.]. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilh. Frimann Koren Christie født den 7de December 1778.

Hans Liv var viet Kald og Pligt og Fædrelandets Tarv; Thi gaaer hans Navn udødeligt fra Slægt til Slægt i Arv.

L. Sagen.

Lithographien besørget af en gAMmel Yen [Consul A. Mohr i Bergen].

*558. Brb. en face t. Yenstre, Copie efter Foregaaende. 4" 4"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: W. F. K. Christie.

*559. Brb. en face t. Yenstre, Gjentagelse af foregaaende Portrait. 4" 11"' h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Cicignon — Claudius. H^

Underskrift: Wilh. F. K. Christie. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Cicignon, Johan Caspar, (—1696) Generalmajor, var i 1660 Bergens første Commandant.

*560. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Det lange Haar er skilt i Panden. Han bærer et lidet Overt skjæg og en broderet Halsklud. Over høire Skulder har han e-Skjærf over Kyradset, og over venstre en Kjæde, ved hvilken hænger en Medaille. Under Portraitet sees hans Yaaben, og i Rammen læses: Johannes, Casparus, Ad, Cicignon, Domin, De Oberwampach, Collonel, Et, Gubernator, Bergensis. Car. van Mander Pinxit. W. van der Laegh sculps. Kopenhaven 1674. 9"4"'h. 7"10"'b.

Cilano, Georgius Christianus Maternus de,

(1695—1773) Justitsraad, Dr. medicinæ, Prof. antiqvitatum ved Gymnasiet i Altona.

561. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er iført Kjole, Yest, Halstørklæde og Kryds, øverst er Rammen prydet med en Sløife, og paa Kanten af Consolens Plade sees hans Vaabenskjold, omgivet af Laurbær- og Palmegrene. Paa Consolens Skriftplade: Georgius

Christianus Maternus de Cilano Medicinæ Doctor, Augustissimi regis Daniae a Consiliis iustitiae. Philosophiae naturalis Medicinae et Antiqvitatum graecarum ac roma-narum Professor, S. R. I. Academ. natur, curios. Collega et Regiae Societ. Hafniens. adscriptus. I. C. G. Fritzsch sc. 1775.

Titelkobber til Cilanos „Ausführliche Abhandl. der rom. Alter-thümer", Tom. I, 1775. 8vo.

Classen, Johan Frederik, (1725—1792) Generalmajor, den fortjente Stifter af det efter ham benævnede Fideicommis og Bibliothek.

562. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indeslutttet af en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler. Han bærer en broderet Uniform, hvidt Halstørklæde og Kniplingskryds. Dec. med det hvide Baand og Stjernen. 13" 6"'h. 10" 7"'b. L W. Tegner lith. 1852. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Johan Frederik Classen Stifter af det Classenske Fideicommis. født 1725, død 1792.

Claudius, Anna Rebekka, født Behn, (1756—1832) Digteren Matthias Claudius's Hustrue.

563. Brb. en face t. Yenstre, uden Indfatning. Frisur med lange, nedhængende Lokker og Pandebaand. Hun er indhyllet i et tætsluttende hvidt Tørklæde, saa at man kun seer lidt af den mørke Kjole. 2" 7"' h. Underskrift: Anna Rebekka Claudius geb. Behn. geb. d. 26 Octbr. 1756. gest. d. 26. Juli 1832.

Hører til 2den Udgave af W. Herbst's „Matthias Claudius der Wandsbecker Bote", Gotha, 1857. 8vo.116 Clandins — Clausen.

Claudius, Matthias, (1740—1815) Digter, Bankrevisor i Altona, Forfatteren af „Der Wandsbecker Bote".

564. Brb. en face t. Høire. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, Slobrok, Vest (knappet heelt op til Halsen) og hvidt Halstørklæde. 2" 8"' h. Underskrift: a)?attl}iaS (SlaubiuS (Facsimile). geb. d. 15. Aug. 1740. gest. d. 21. Jan. 1815.

Titelkobber til 2den Udgave af W. Herbsts „Matthias Claudius der Wandsbecker Bote". Gotha, 1857. 8vo.

Clausen, Emil Theodor, (I802—-1851) Præst i Boeslunde, tidligere i Gimlinge.

*565. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 6" 9"' h. 5" 4"' b. P. Gemzøe lith. efter Daguerreotypi. Trykt hos Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: @mil St). ®auSen.

Clausen, Hans Glud, (1786--1844) Præst til Halsted og Aunede paa Lolland.

566. Brb. en face t. Høire. 8" 1"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Clausen, HenrillL Georg, (1759—1840) Sognepræst til Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst i Sjælland. Var tidligere Capellan i Mariboe, Capellan i Kallundborg og Capellan ved Frue Kirke i Khvn. 1838 tog han Afsked paa Grund af Svagelighed. En nidkjær og meget afholdt Prædikant.

*567. Brb. en face i en oval Medaillon. Han har kort afklippet Haar, bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Danebrogsordenens Ridderkors. 4"6"'h. 3" 8"'b. Underskrift: Henrik Georg Clausen. Med Retsinds Ild i Blik, med Sandheds Kraft i Stemme Han træder freidigt frem, til Held for sjunkne Slægt. Hver Last, hver syndig lid han vældigt veed at tæmme; Thi Svada gav sig hen udi hans Varetægt.

I. Møller.

Titelkobber til 3die Oplag af hans Prædikener, Khvn 1813. 8vo.

568. Brb. en face i Ornat med Pibekrave og dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 4"' h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Monies lith. Underskrift: H^^^^'ik Georg (^.lauSen 1832. Bliver Sandheden troe i Kjerlighed! [Eph. 4, 15.] SanbemobSpræbtfen 1832. Dette Portrait, der blev udført for Pastoralseminariets Elever, udkom aldrig, hvorimod man lod det næste Portrait udføre.

*569. Brb. en face t. Yenstre i Ornat med Pibekrave og med begge Danebrogskorsene. 7" 9"' h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Efter Jensen, Monies lith. Underskrift som paa Foregaaende.

Clausen^ HenriiL IVicolai, (1793) Prof. theologiæ, Rigsdagsmand og Medlem af Rigsraadet. Han var i en Ræ^kke af Aar Deputeret i østifternes Stænderforsamling, og fra Nov. 1848 til i Juli 1851 var han Minister uden Portefeuille. I

Som en af de retsindigste og varmeste Forkjæmpere for Frihedens Sag i Danmark har han erhvervet sig Nationens Tillid og Høiagtelse.

*570. Siddende halv Figur en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 9"' h. 7" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. C. A. Jensen pinx. Lehmann lith. Underskrift: Dr. H. N. Clausen.

*5 71. Copie efter Foregaaende, til Portefeuillen. 5" 6"'h. C. A.Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr.

H. N. Clausen.

572. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" h. Malet af Marstrand. Lithogr. af Henckel. I Facsimile: H ^ (JlauSeu. (Wahlske Boghandling eneberettiget). *573. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. I Baggrunden sees tilhøire en Bogreol. 9" 4"' h. 7" 5"' b. Em. Btz. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navn i Facsimile. „Dansk Pantheon". *574. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. Tilhøire sees en Eeol med Bøger. Copie efter Portr. i Pantheon. 5" 3"' h. Emil Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. N. Clausen. Udført til „Skandinavisk Album". *575. Brb. en face t. Venstre. Copie til den modsatte Side, efter Portr. i Dansk Pantheon. 3" 5"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Prof. H. N. Clausen. „Skandinavisk Foll^ekalender" for 1843. *576. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Portr. i Pantheon. Lithographie. 4" 6"' h. Underskrift: H. N. Clausen, Minister.

*577. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3"'h.

I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H- ^^ SlouSen. F. Gandrups Forlag.

578. Staaende halv Figur næsten i Profil t. Høire, støttende venstre Arm paa en Stoleryg. Han er i Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur af Danebroge. Træsnit af en Anonym. 6" 9"' h. Underskrift i Bogtryk: PtofeSSot Henrif ^'^icolat (ålan^ Sen, Dr. theol. & phil.; e. af

„Illustreret Tidende."

Claussen, Hans Reimer, ( ) Overrets-Advocat og Notarius i Kiel. Efter Oprøret drog han til Nordamerica, og er nu Fabrikant i Devonport.

579. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 5" h. Schertle 1848 nach Biows Lichtbild, gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a. M. I Facsimile: H. E. Claussen. Verlag u. Eigenthum der Schmer-berschen Buchhandlung (Nachfolger H. Keller) in Frankfurt a. M.

Claussøn, Peder, (1545—1623) Præst til Undal og Provst over Lister og Oddernæs Provstie, bekjendt for sin Oversættelse af Snorre Sturlesens Heimskringla.

680. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Haaret er redt ned over Panden, han bærer Overskjæg, et overordentlig stort og bredt Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. I venstre Haand holder han en lukket Bog og i høire et Lommetørklæde. 4" 9"'h. 3" 11"'b. Underskrift: Peter Claussøn Tegnet efter et original Portrait i Undals Kirke, af I. Flintoe. Carlsruhe durch Kunst-Verlag.

Titelkobber til Jac. Aalls Oversættelse af Snorre Sturlesens Heimskringla. Christiania 1838—39. 4to.

Cleasby, Richard, (—1847) en lærd Englænder, der i flere Aar levede i Khvn, hvor han samlede Materialier til et islandsk Lexicon. Han døde i Khvn.

581. Siddende halv Figur en face t. Høire, med korslagte Arme. Lithographeret i England. 7" 9"' h. Underskrift: Eichard Cleasby Esq. Tillige Facsimile af Navnet.

Clemens, Johan ØaTid, (—) Klædefabrikant i Golnau i Nærheden af Stettin, en Sachser af Fødsel og Fader til

Kobberstikkeren Prof. Clemens, blev indkaldt til Danmark i Fredr. den 5tes Tid.

582. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Halstørklæde, hvis Ender dækkes af den oventil knappede Kjole, og skjuler høire Haand paa Brystet. Crayonmaneer. Nederst tilhøire staaer: I. F. Clemens del. (omvendt). 10" 10'" h. 8" 8"' b. Uden Underskrift.

Dette sjældne Portrait, der kun er Forf. bekjendt i eet Expl., tilhører Hr. Musiklærer E. C. Easmussen i Khvn.

Clemens, Johan Friederich, (i749—i83i) Professor, Medlem af Kunstacademiet, en af vore fortrinligste Kobberstikkere, født i Golnau i Nærheden af Stettin.

*583. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer en Klædning med lodden Krave. 6" 5" h. 4"10'"b. mile Crevoisier, des: et grav: Paris 1777.

584. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han holder Hovedet lidt bøiet og er iført Kjole, der tildeels er knappet, Yest, Halstørklæde med lange nedhængende Ender og Manchetter. Den høire Haand hviler paa Kanten af en Tegnemappe, som han holder foran sig. 6" 2"' h. 5" 5'" b. Sorte Kunst.

Dette Portrait, der er uden Underskrift og Signatur, er udført 1779 af Clemens's første Kone (født Crevoisier) efter et Malerie af Jens Juel.

585a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Paryk og Bakkenbart, er iført Kjole, hvid Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Eidderkorset. 6" 11'" h. 5" 5'" b. C: W: Eckersberg pinx: 1824: J: F: Clemens sculps. Underskrift: J. F. Clemens. Clemens — Cluver. 119

585b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Gjentagelse af foregaaende Portrait. 8" 6"' h. 6" 9"' b. Eckersberg pinx. (K.) Clemens lith. Underskrift: J. F. Clemens. Kongl. Steentr. A. Dir.

Clemens, IHarie Jeanne, født Crevoisier, (1755— 1791) Kobberstikkerinde, Prof. J. F. Clemens første Kone.

*586. Profilportrait t. Yenstre, i en rund Medaillon. Hendes Haar er omslynget med Baand, og hun bærer et Shawl over Skuldrene. 4" 10"' i Diameter. M. I. Crevoisier sculps. Over Portraitet staaer: M. I. Crevoisier. Nata Parisiis Die XYI Novembris Anno Gratiæ MDCCLY.

Clitau, Thomas, (l694—1754) Notarius publicus i Bergen og en frugtbar Skribent.

*587. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Pladerand staaer: Thomas Clitau ICt. Han bærer Paryk og er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer meget lidt af hans Klædning. Paa Consolens Skriftplade:

Sic gerit ora decus Themidis, sie gloria Clius, Quem canet æternum postera lingua Virum. Saa seer vor Autor ud, fortiener Themis Smykke,

Og Clius Ære band jo og fortiener med; Saa Efterkommerne eenstæmmig vil samtykke I at berømme ham for Lærdom, Dydighed.

C. L. Wildhagen. 7" 4"' h. 5" 5"' b. F. la Croix. pinxit. I. H. Thiel, sculp. Hafniæ 1735.

Cluver, Johannes, (l593—1633) Superintendent i Ditmarsken, tidligere Prof. theologiæ og Præst i Sorøe.

*588. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant,^ der ved hvert Hjørne er prydet med en Rosette. Han bærer stort Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Rammen: Johannes Cluverus, S. S. Th. Doctor, Austral. Dithmars. Superintendend. Nat. Ao. 1593. Denat. 1633. 6" 5'"h. 4"6'"b. Underskrift: "

Sat validum corpus, Cluvero, mens et alacris,

Ingenium vegetum, lingvaq. docta fuit. Ast obiit. Quid? mors requies mihi; Fama perennat: Perpetuum vivo, præmia fertq. labor. P. des pos. M. C. C. D. Dirick: sculpsit.

*589. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, der i hvert Hjørne er prydet med en

Rosette. Han har stort Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave og bærer Kappe, hvorunder en tilknappet Klædning. Omskrift: lohannes Cluverus, SS. Th. Doctor, Austral. Dithmars. Super, et Polihistor. Nat. Ao. 1593. Denat. 1633. Underskriften er som paa foregaaende Blad. Dette Stik er en Omarbeidelse af den foran beskrevne120 Cluver — Colbj ørnsen.

Plade. Man kan saaledes tydeligt spore Vingerne paa Ornatet, og under Ordene Super. & Polihistor. seer man endnu tydelige Spor af Ordet Superintend.-

*590. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave. Portraitet er Copie efter Diricks først beskrevne Stik. Paa Rammen læses: lohannes Cluverus. S S. Theol. D. Austral. Dithmars. Superintend. Nat. Ao. 1593. Denat. 1633. I Indfatningens nederste Hjørner staaer: Melchior Haffner sculpsit Aug. 4" h. .3" 4"' b. Aftrykket er anbragt i en orneret, fiirkantet, kobberstukken Ramme, 7" h. 6" l'"b.

Codi, Frederik Carl, (1796) Oberst.

591. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Dbrgkors. 4" 9'"h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Fr. C. Coch. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Colbjørnsen, Anna, (1665—1736) gift med Præsten Jonas Ramus til Norderhaug og bekjendt for hendes Snildhed under de Svenskes Indfald i Norge 1716.

592. Brb. en face t. Høire. 4" 9"' h. Efter et Originalmaleri fra 1701, tegnet af Joh. Flintoe og Steentrykt af L. Fehr i Christiania 1823. Underskrift: Anna Colbiørns Dtr. Arneberg.

593. Brb. en face t. Venstre. 3" 4"' h. Winthers Steentryk. Underskrift: Anna Colbjørnsen.

Grunder sig paa samme Malerie som Foregaaende.

594. Brb. en face t. Høire. Forstørret Copie efter Foregaaende. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Colbjørns-datter. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

595. Brb. en face t. Venstre. 10" 6"' h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift: Anna Colbjørnsdatter fød omtr. 1665, død 1736. Lithographeret efter Originalmaleriet der har hængt i Norderhovs Kirke paa Ringerige og nu tilhører Foreningen for Norske Fortidsmindesmærkers Bevaring.

Colbjørnsen, Christian, (1749—i8i4) født paaRomme-rige, Geheime-Conferentsraad og Justitiarius i Høiesteret, Bondestandens ædle Talsmand. Forhen Kamrneradvocat, Assessor i Høiesteret, Secretair i Landbocommissionen, Deputeret i det danske Caneellie og Generalprocureur. *596. Brb. en face t. Høire, i en Oval, der indesluttes i en Fiirkant. Han bærer Paryk og en liden Bakkenbart, er i Uniform med broderet Krave, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde med opstaaende Skjortelinning og Kryds. Indenfor Kjolen sees det hvide Baand og han er tillige dec. med den til Storkorset hørende Stjerne og Sølvkorset. Paa Skriftpladen under Ovalen: Chr; Colbiørnsen. 9" h. 6" b. Under Stikranden: J. Juel pinx: I. F. Clemens sculps. Roulettemaneer. Colbjørnsen — Collett. 121

Colbjørnsen, Jacob Edward, (1744—1802) født paa Rommerige, Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret, tidligere Advocat, Prof. juris. Deputeret i Rentekammeret og General-auditeur i Søetaten.

597. Kobberstukken Silhouette (Brb.) t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med tvende korslagte Egegrene. Han bærer Pidskeparyk og har Halstørklædet bundet i Sløife. 3" 7"' h. 2"ll'"b. Underskrift: Jacob Edward Colbjørnsen.

Henhører til No. 1 af Kroghs juridiske Archiv.

Colbjørnsen, Peder, (1683—1738) Kjøbmand i Fredriks-hald, berømt for sit opofrende og heltemodige Forhold ved denne By es Forsvar under de Svenskes Indfald i Norge 1716.

598. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. 2" 7"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Peder:

Colbiørnsen.

*599. Brb. en face t. Høire. 8" 4"' h. D. Arnesen cop. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift: Peder Colbjørnsen (tillige i Facsimile).

Colding, Filer Peter Holck, (I 786) Professor, forhen Overlærer ved Aalborg Cathedralskole. Var i 1807 Lieutenant ved det danske Livregiment tilfods.

600. Siddende halv Figur en face t. Høire, holdende en Bog. 5" h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. H. Colding.

Colding, HansFrik, (1793—1857) Provst, Sognepræst ved Frue Kirke i Odense, tidligere Adjunct paa Herlufsholm, Præst til Gjerrild og derefter til Ørsted i Aarhuus Stift.

601. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot og er dec. med Ridderkorset. 4" 4"' h. H. Jensen del. 1856. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H: E: Colding (Facsimile). 30 Juni 1793 — 27 Mai 1857.

Collett, Bernt Anker, (—1857) til Lundbygaard i Præstøe Amt.

*602. Siddende halv Figur en face t. Yenstre. 7" 6"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. A. Collett.

Collett, Johan, (1775—1827) Assessor i Norges Høiesteret, tidligere Amtmand over Buskeruds Amt.

603. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Yasaordenen og Nordstjernen. 4" 7"' h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Joh. Collett. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Collett, John, (1759—I8IO) Besidder af Gaarden Ullevold i Nærheden af hans Fødestad Christiania, landoeconomisk Forfatter,122 Collett — Collin.

604. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har kort Haar og bærer en knappet Kjole, hvid Vest og Kryds. Dec. med Ridderkorset. 2" 10"' h. 2" 4"'b. A. Flint sc. Underskrift: John Collett. fød d. 22 Sepbr. 1759. død d. 3 Febr. 1810.

Collett, Jonas, (1772—1852) Norsk Statsraad.

*605. Brb. en face. Dec. som Seraphimerridder og Commandeur af Nordstjernen. 4" 2"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. Underskrift: Jonas Collett.

Hører til „Mærkelige Nordmænd".

*606. Brb. en face. Dec. som Seraphimerridder, Cmd. af Nordstjernen og Ridder af Danebroge. 7" l"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Uden Underskrift.

Collin, Jonas, (1776—186l) Geheime-Conferentsraad og fra 1816—1848 Deputeret for Finantserne. I et halvt Aarhundrede var han en af Danmarks dygtigste og virksomste Embedsmænd, der i de mange vigtige Stillinger, hvortil Kongens og Medborgeres Tillid kaldte ham, stedse udfyldte sin Plads, og hans Navn er knyttet næsten til ethvert af den Tids Almeenfore-tagender, hvori han som oftest var Sjælen. Foruden Portraiterne bevarer en til hans Ære præget Medaille (af Harald Conradsen) Erindringen om hans om Charakteerfasthed vidnende Træk.

607. Brb. en face t. Høire, dec. med hegge Danebrogsbaandene. 7" 10"' h. Malet af C. Hansen. Lithographeret og trykt af C. Henckel. Underskrift: J. Collin, Deputeret i Rentekammeret og for Financerne.

608. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. Copie efter Foregaaende. 3" 6"' h. Const. Hansen pinx. 1832. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Collin.

*609. Staaende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med Danebrogskorsets Baand og skjuler høire Haand i Barmen. 12" h. 8" 9"' b. Joh. W. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Uden Underskrift.

*610. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4" 6'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jonas Collin. Ny Portefeuille 1843.

611. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en-fiirkantet Ramme. Han er dec. med begge Dbrgkorsene, sidder ved et med Papirer bedækket Bord, støttende høire Arm paa Stoleryggen og holdende et Par Briller i venstre Haand. 10" 4'" h. 8" 2'" b. Roed pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Collin.

*612. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 3'" h. 7" 6'" b. Roed del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Collin. „Dansk Pantheon". Collin — de Coninck. 123

*613. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende de foldede Hænder paa den fremstaaende Stoleryg. Han har en lille Bak-kenbart, bærer Haaret skilt paa venstre Side og er iført Kjole dec. med begge Dbrgkors, sort Yest, sort Halstørklæde og Flipper. Maniere mixte. 7" 5'"h. 5" 9'"b. W. Marstrand pinx. 1844. E. C. W. Eckersberg sc. Underskrift: J. Collin.

*614. Brb. en face t. Yenstre. 4" 10'" h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Collin.

615. Siddende heel Figur en face t. Høire, støttende venstre Arm paa et Bord. Træsnit. 5" 11'" h. .4" 6'" b. Underskrift i Bogtryk: Gel)eimeconSetentStaab JonaS (JoEin, St. af p. p.

Tegnet paa Stokken afH Oprik] og udført til „Illustreret Tidende".

Colomann, Johan Heinrich, (1738—1790) Præst ved den reformeerte Kirke i Khvn, tidligere i Bremen.

616. Brb. i Profil (kobberstukken Silhouette) t. Yenstre, i en Oval, omgivet af en orneret fiirkantet Indfatning. Frisur med Bukler. Han er i Ornat med Bladkrave. 5" 10'" h. 3" 9'" b. Underskrift: Dr I. H. Colsmann.

Collstrop, Hagbarth, (l818—1848) Capt. i Artilleriet, faldt i Træfningen ved Dybbøl.

*617. Brb. en face i Uniform. 4" 9'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Hagbarth Collstrop.

Coninck, Frederik de, (1740—I8il) født i Haag, Etatsraad, Grosserer i Khvn.

*618. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler. Han bærer Kjole, hvid Yest og hvidt Halstørklæde. 4" 1'" h. 3" 7'"b. Arloe pinx. Clemens sc. Underskrift: Frederic de Coninck Conseiller d'Etat de S. M. D. né ä la Haye le 5 Décemb: 1740.

Coninck, Jflarie de, født Joncourt, (i747—i82i)

Etatsraad Fredrik de Conincks Kone.

*619. Brb. en face i en Oval. Hun bærer Hue med Baand, en dobbelt Perlesnor om Halsen, et lidet sort Tørklæde, sammenfæstet foran og en hvid Knipling i Halsen af Kjolen. 4" 1'" h. 3" 7'"b. Hornemann pinx. Clemens sc. Underskrift: Madme Marie De Coninck née de loncourt née ä la Haye le 22 Juillet 1747.

Coninck, Johanne l§ophie de, født WIeugel,

(1770—1805) Agent Jean de Conincks 3die Kone.

*620. Halv Figur en face t. Yenstre, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Hun har kort, krøllet Haar, hvorover et tætsluttende Hovedtoi, er iført en nedringet, kortlivet Kjole hvortil hun bærer Underkrave med en Strimmel i Halsen og har et Shavl over Skuldrene. Paa Skriftpladen læses: Johanne Sophie De Coninck fød Wleugel.124 de Coninck — Cramer.

Er Qvinden Maudens Fryd, sit Huses Ære, Og Moder som fortjener Modernavn: O! da, da er hun Alt hvad hun bør være!

Sødt mindes hun da end i Gravens Favn. g^ggg

Roulettemaneer. 7" 4"'h. 4"ll"'b. Horneman pinx: Clemens & Seen sculps.

Conradt, Jørgen, (1771 —1851) Stadshauptmand i Khvn, Oberst, den fortjente Stifter af Institutet for Metalarbeidere. Tidligere Kobbersmed i Khvn. *621. Brb. en face paa irregulair Grund, uden Underskrift. Han har tilbagestrøget, hvidt Haar, bærer Uniform med Cantille-Epaulet-ter og er dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 6"3"'h. Edv. Lehmann. 1837.

Coopmans, Gadso, (1746--1810) Prof. chemiæ i Kiel, tidligere i Khvn, hvortil han var kaldet fra Franeker, hans Fødested.

*622. Brb. i Profil i en rund Medaillon, hvorover: nec Dominus nec Servus. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole og Kryds. 1" 11"'i Diameter, dess. et grave avec le Physionotrace par Queneday etc. L. 34. Under Pladeranden læses i Bogtryk: Libera nascenti adrisit mihi Frisia, et inter

Claros concessit nomen habere viros. Serva eadem, servo Procorum succumbere sceptro

Spertentem, patrio jussit abire solo. Quem tamen infelix rejecit Frisia civem

Excepit Placido Danica terra sinu. ^^^^^ Coopmans.

la Cour, Wiels Georg, (1797) Generalmajor, Directeur for Gymnastiken.

623. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med 3 Ordener. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Georg la Cour. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Cramer, Hans Christian, (1727--) Klokker til Frue Kirke i Aarhuus samt Skrive- og Regnemester.

624. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, paa hvilken nedentil læses: Hans Christian Cramer Regne og Skrive Mester samt Klokker til Frue Kirke i Aarhuus Fød der den 11 Febr. 1727. Han bærer Paryk med Bukler, aaben Kjole, tilknappet Vest, hvidt Halstørklæde og Bladkrave. Radering. 5" 5"' h. 3" 8"' b. Ansigtet i Roulettemaneer.

*625. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Bladkrave, aaben Kjole, og skjuler venstre Haand under Vesten. Baggrunden dannes af et Drapperie. Paa Skriftpladen under Portraitet: Hans Christian Cramer Regne og Skrive Mester samt Klokker til Frue Kirke i Aarhuus fød der den 11 Febr. 1727. 5"4"'h. 3"4"'b. Cramer — Crusius. 125

*626. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, en aaben Kjole, Vest og Bladkrave og skjuler høire Haand i Barmen. I Bag-grunden sees en Reol med Bøger, der tildeels dækkes af et Drapperie. Paa-Consolens Forside læses: Hans Christian Cramer Regne og Skrive Mester udi Aarhuus Fød same Sted den 11 Febr. 1727. Radering. 5" 7"'h. 3" 6"'b.

Cramer, Johan, (1832—1858) Stud. med. & chimrgiæ, blev syg og døde imedens han underkastede sig Embedsexamen.

627. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. 6" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Joh. Cramer.

Cramer, Johann Andreas, (i723—1788) født i Sachsen, Procantsler ved Universitetet i Kiel, forhen tydsk Hofprædikant og Prof. theologiæ i Khvn og Generalsuperintendent i Lübeck.

*628. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer puddret Paryk og er iført Ornat med Bladkrave. Under Rammen: ®urd) bieSeS Bilbnt^ vetfid)ett Seinen gteunb Johann Andreas Cramer Shiner beftanbtgeri f^teuub-jc^aSt Johann Martin Preisler. Under Stikranden: I.M.Preisler, ad viv: delin: et sculps: 1774. ll"2"'h. 7" 7"'b.

*629. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Preislers Stik. Paa Cartouchen under Rammen: lohan Andreas Cramer Født i Goestadt den 29 lanuar 1723. Fik Indfødsret den 29 lanuar 1776.

5" h. 3" b. L M. Preisler del. Endner sculp.

630. Brb. en face t. Venstre. Over Portraitet staaer: I A Cramer. Copie efter det store Stik af Preisler. 3" 6"' h. 3" b. (Maalet angivet efter Pladeranden).

Creisbach, Johan, (—1598) Provst i Ditmarsken.

631. Brb. en face t. Yenstre, holdende en lukket Bog, paa hvis Bind læses Y. D. MIÆ. Han har kort Haar og bærer Ornat med Pibekrave. Under Portraitet læses: M. Joh: Creisbach. susatensis D. Lutheri famulus Y. D. M. et Præpositus Ditmarsiæ f 1598. æt. 95. 5"l"'h. 3"2"'b.

Crevoisier, Iflarie Jeanne, vid. Clemens*

Crusius, Philip, (1598—1677) født i Eisleben, Hertugl. gottorpsk Raad, senere adlet under Navnet Krusenstern og endelig Gouverneur i Reval. Han havde tilligemed Brügmann været som Gesandt i Rusland og Persien.

*632. Brb. en face t. Yenstre," i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, har Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet KlæTRiing, hvorover en nedfaldende Krave. Over venstre Skulder bærer han en Kjæde. Om-skrift: Pliilippvs Crvsivs Islebiensis saxo. I. Y. L. Illust: Princ:126 Crusius Daa.

Holsat. nuper a Consiliis & legationibus ad Exteros. ætat. 49. I Cartouchen under Rammen læses r

Nobilis ingenio Virtute „fauore Themistos, Nobilior Suada" quam stupet ipse Sefi. Crvsivs hæc cælos imitantia lumina gestat Famæ Splendorem nouit uterq. polus.

A. O.

5"10"'h. 4"b.

Cypræus, Paulus, (isse—I6O9) Dr. juris. Prof. juris ved Gymnasiet i Slesvig.

*633. Afbildning af hans Epitaphium i Slesvigs Domkirke, prydet med allegoriske Figurer, Colonner etc. Overst sees hans Brystbillede en face t. Høire, under en hvælvet Portal prydet med tvende Charyatider. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en tætsluttende Klædning, Kappe og Pibekrave, og har en Medaille hængende i en Kjæde paa Brystet. I venstre Haand holder han en Handske. Midt paa Epitaphiet sees i Forgrunden af et allegorisk Landskab Cypræus og hans Kone, Gertruda von Eitzen, knælende med foldede Hænder, og bagved dem deres 5 Sønner. Saavel han som Sønnerne bære sorte Kapper og nedfaldende hvide Kraver, hvorimod Fruen bærer en sort Kaabe og Pibekrave. Tilvenstre i Forgrunden ligger en lille Hund. Paa Skriftpladen under Landskabet læses:

Cretus humo Cypræus humi hic in pulvere pulvis Dormio et exspecto postremæ classica vocis Corpore sed tantum: putrida nam carne solutus Spiritus ad Dominum rediit, cæloq. receptus Numinis aspectu fruitur vivitq. fruendo. Paa en oval Plade derunder læses: Reverendo et consultiss. Viro Paulo Cypræo, Slesvicensi, eximio capituli hujus canonico seniori, illustriss. Holsat. Principum Consiliario fideliss. et Legato multarum lingvarum peritiss. qui in S. S. Trinitat. invocatione placide abdormivit a. 1609^. d. 2. Jun. hor. 10. vespert, æt. 73. vidua mæstissima Gertrud reverendi Viri Pauli ab Eizen, S. S. Theol. D. filia, qvæ cum marito annos 37. in matrimonio sine ulla quærela vixit et filii Paulus, Nicolaus I. U. D. Hieronymus I. U. L. Philippus et loannes Adolphus piæ et honorificæ memoriæ P. O. C. 1610. Over Afbildningen staaer: Epitaphium Pauli Cypræi, ICti, conspicuum in Templo Cathedrali Slesviei. øverst tilhøire: ad Præfat. Tomi. III. pag. 34. H. Püschel sc. og derunder A. 12"h. 7"7"'b. „Westphalens Monumenta".

Daa, liUdYlg Kristensen, (I809) Prof i Historie ved Universitetet i Christiania, forhen Overlærer ved Cathedralskolen i Christiania.

634. Brb. en face t. Høire. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: L. K. Daa. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. Dahl. 127

Dahl, Frederik Peter Jacob, (1788) Professor, i et Par Aar var han const. Docent ved Norges Universitet, men

blev 1818 Overlærer ved Fredriksborg Skole, hvor han fungerede til 1840, da han formedelst Oiensvaghed tog Afsked.

635. Brb. en face, 4" 1"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. P. G. DahL

Dahl, Johan Christian Clausen, (l 788—1857) berømt Landskabsmaler, født i Bergen. Efter at have uddannet sig ved Kunstacademiet i Khvn erholdt han Ansættelse som Professor ved Kunstacademiet i Dresden.

636. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han har et stærkt krøllet Haar, og bærer Kjole, Yest, Kryds og hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. 6" 3"' h. 5" 1"' b. C. W. Eckersberg pinx. 1818. E. C. W. Eckersberg sc. 1850. Underskrift: J. C. DahL

637. Brb. næsten i Profil t. Yenstre. " 9" h. Malet af Grolig. Lith. af Prahl i Bergen. Copie af H. C. Knudsen. Underskrift: lohan Christian Dahl født i Bergen d. 24de Febr. 1788.

Hvor intet Navn sig kan indsnige, Paa Sagas Tavle — sieldne Dahl! Nu staaer — en Hæder for vort Rige — Dit Navn hos Holberg og hos Yahl. Fra Scenen Holberg evig maler, Og Yahl fra Floras Paradiis; Din Tryllepensel evig taler Europa rundt til Norges Priis.

L. Sagen.

638a. Brb. i Profil t. Yenstre. 3" 2"' h. Winthers Steentryk. Underskrift: I. C. Dahl.

Hører til „Bien", No. 5.

638b. Brb. næsten i Profil t. Yenstre. Lithographie. 4" 10"' h. [Schramm f.]. I Facsimile: J. C. C. Dahl. got mine SBennet i mit 53te Aar. Dresden d. ifte Mai 1S40.

*639. Halv Figur en face t. Yenstre, siddende i en Lænestol. 6" h. Em. Btz fc. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Prof. C. Dahl Landskabsmaler. „Portefeuillen".

640. Brb. en face t. Høire. 3" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Prof. C. Dahl. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Ckristiania.

„Mærkelige Normænd".

641. Siddende heel Figur i Profil t. Høire, beskeftiget med at male et Landskab. Han bærer Briller, en lille Calot og Frakke. Tilhøire staaer et Malerbord, hvorpaa forskjeilige Reqvisiter, og paa Siden af Bordet læses: Siegwald Dahl d. 24 Febr. 1857. Nederst paa Bladet:128 Dahl — Dalgas.

Uskyldig er den hulde Fantasi Der knytter Kiærlighed til Kunstneren Med Kiærlighed til Fædreland; og gavnlig Hvis den forstærker Følelsen for ham.

Adam Oehlenschläger. Dette smukke lille Blad er en Originalradering af Kunstnerens Søn. 5" 7"' h. 3" 6"' b.

Dahlerup, Edvard August, (I8I2) Etatsraad, Overlæge ved Fredriks Hospital, forhen Kong Chr. Vllldes Reiselæge.

*642. Brb. en face, dec. med begge Danebrogsbaandene. 7" 2"' h. Ed. Fortling lith. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl.

Dahlerup, Hans Birch, (1790) Keiserl. østerrigsk Viceadmiral, Geheimeraad og Friherre. Han er født i Hillerød, hvor Faderen var Postmester, nød Underviisning i Frederiksborg Skole indtil han kom ind paa Søcadet-Academiet, som han forlod da han 1806 blev Officeer. I mange Aar var han i forskjellige Fag Lærer for Cadetterne og blev i 1840 Commandeurcapitain. 1848 gik han i østerrigsk Tjeneste.

*643. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskors og tvende Stjerner. 3"ll"'h. Stadler [lith.] 850. Gedr. b. J. Höfelich. Underskrift: B. Dahlerup k. k. wirkl. geh. Rath, Feldmarschall-Lieutenant, Vice-Admiral u. Marine-Obercommandant. Wien bei L. T. Neumann. Eigenthum d. Verlegers m. Vorbehalt geg. Nachdruck.

Dahlmann, Friedrich Christoph, (1785—1860) Prof. i Bonn. Han var født i Wismar, opholdt sig mange Aar i Khvn, hvor han tog den phil. Doctorgrad, holdt som Privatdocent Forelæsninger og fik Indfødsret. I 1813 blev han Prof. i Historie i Kiel, var senere ansat i Göttingen og kom tilbage til Kiel, som han dog paa Grund af de politiske Forhold maatte forlade. Han er Forfatter af en Danmarkshistorie.

644. Brb. en face t. Høire, dec. med et Ridderkors. Lithographie. 10" 6"' h. Fr. Pecht f. Leipzig 1838. Gedr. bei Hanfstaengl. Underskrift: 9^id)t bem 55)eutSd)eu geziemt eS, bie Sürd)terUd)e Be^ wegung Sort^uleiten, unb aud) gu tuanfen ^ier^tn unb bort{)in. 5)ieS iSt imSer! So ^öfe nnS S^gen unb So eS behaupten! (Facsimile). Dahlmann. Verlag von Pietro Del Vecchio in Leipzig.

645. Brb. en face t. Høire. 4" 4"' h. F. Hickemann [lith.] Gedr. v. Ed. May in Frankfurt a M. Navnet i Facsimile. Verlag u. Eigenthum der S. Schmerber'schen Buchhandlung (Nachfolger H. Keller) in Frankfurt a M.

Dalgas, Carlo, (I821—1850) født i Italien, Byrmaler. 1848 tog han som Frivillig Tjeneste imod Oprørerne, blev Lieutenant i Linien, og var den sidste Officeer der faldt paa dansk Side.

646. Brb. i Profil t. Høire, uden Navn. Han har Over- og Underskjæg, bærer Feldthue med Hagerem og er i Mundering som Menig. Overtryk paa Steen, signeret: Iris d. I8de Ap: 1848 PS (sammenslyngede).

Tegningen er udført ombord paa Dampskibet Iris, af Landskabsmaler P. Skovgaard.

Dalhofr, Jørgen Balthasar, ( ) Hofguldsmed og Broncestøber.

647. Brb. en face t. Venstre. 5" 6"' h. Simonsen lith. efter Photographi. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. Dalhoff (Facsimile) Kjøbenhavn 1859. Øverst paa Bladet staaer: Portrait-Gallerie No. 1.

Hører til Simonsens „Portrait-Gallerie af Mænd, som have fremmet den danske Industrie".

Dall, Paul Henrik Theodor, (—1860) Assessor i Landsoverretten i Viborg.

648. Brb. en face t. Høire. 4" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Th Dall.

Damkjær, Carl August, (1778—1813) Præst til Tornbye og Vidstrup i Hjørring Amt, tidligere Skil3spræst.

"^649. Halv Figur en face t. Yenstre, i en Oval, indesluttet af en Fiirkant. Billedet viser et halvnøgent Barn med tykt, krøllet Haar, siddende i en Seng og blæsende Sæbekugler. I høire Haand holder han en Muslingeskal og i venstre et Blæserør 9" l'"h. 7" l'"b. Under Stikranden: Peint d'aprés nature par I: luel, 1783. Clemens dir eet: — Underskriftener: C:A:D le Soufleur ou le Philosophe Hermetique.

Der haves ogsaa en Copie til den modsatte Side, i samme Størrelse, i en Oval [lith. af Selmer]. Af Hovedet haves ogsaa en kobberstukken Copie i en Fiirkant.

Damkjær, Jens, (1705—1792) en gammel Bonde.

^650. Brb. en face i en Oval. Det lange, krøllede Haar er strøget tilbage, og til Koften bærer han et Halstørklæde med lange, nedhængende Ender. 4" 5"' h. 3" 7"' b. luel del. Clemens sculps. Over Ovalen læses: lens Damkier. Fød 1705 f 1792. Underskrift:

Agerdyrkning var hans Haandtering Eetskaffenhed hans Ære.

Th. Thaarup.

Dankel, Folkmar, (—1726) Præst ved Helliggeistes Kirke i Khvn.

'^651. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme dannet af tvende Palmegrene. Han bærer Paryk og er i Ornat, hvortil han bærer et smalt Halstørklæde. I venstre Haand holder han et Dødninghoved. 3" 10"'h. og bredt (Maalet beregnet efter Plader andene). Prøvetryk a. 1. 1.130

*652. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Vel sigtet Koilsten grandt men ramte dog ey paa Det rüge pund, som hos Magister Dankel laa; Thi Naaden gjorde sit. Naturen ligesaa: De begge skal med Krauts i ævigt minde staa.

Piis Manibus litavit I: B:

Over og tilvenstre for Rammen er anbragt et Drapperie. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. 10" 4"' h. 6"7"'b. Der haves ogsaa Aftryk med „I. Borriehius", istedet» for I. B. under Versene. *653. Brb. en face t. Høire, formindsket Copie efter foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses:

5)iaar benne VerbenS Slif forgaar, Stroer hcmb, hotS BtHebe h^t ftaar, 3 Shtifti BiEebe hcmb Saar ®n Sfif, Som VerbenS overgaar. 4"7"'h. 2"9"'b. Andreas Reinhardt sculpsit Hafn: 1725.

Oannesiijold - iSamsøe, Christian Conrad iSophuS, (1774—1823) Greve, Amtmand over Præstøe Amt. *654. Brb en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Uniform, der oventil ikke er knappet, saa at man seer et Kryds og det sorte Halstørklæde. Dec. med Danebrogsstjernen og Sølvkorset. 7" 5"' h. N. B. Krossing. Kongl. Steentr.

Oanneshjold Samsøe, Frederili, (i703—i77o) Greve, General-Admiral-Lieutenant, Præses i Sø-Commissariatet, en særdeles dygtig og fortjent Mand, der i faa Aar skabte sit Fædreland en mægtig Flaade. I Frederik den 5tes Tid fik han Afsked, og udnævntes senere til Overhofmester i Sorøe. "^655. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Han bærer Frisur med Bukler og Pung, er iført Kyrads, hvorover det blaa Baand, og over venstre Arm sees en Kappe, prydet med Elephantordenens Stjerne. Paa Skriftpladen under Rammen staaer: Greve Frederich Danneskjold Samsøe fød d. 1 Nov: 1703 død d. 18 Juli 1770. 5" h. 3" 3"'b. Als pinx. Lahde sc. 1795. Titelk. til hans Levnet af Treschow. Khvn 1796. 8vo.

656. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. 4" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Danneskiold Samsø. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Danneskjold l§amsøe, Otto f^ophus, (i804) Greve, Generalpostdirecteur og Ordens-Skatmester.

657. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Bakkenbart og er ifert Uniform med broderet Krave, hvid Yest, Flipper og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Indenfor den aabne Kjole har han det hvide Baand og paa Brystet de til Nordstjernens og Danebrogsordenens Storkors hørende Stjerner. 7" 8"' h. B" 4"' b. Aftrykkene ere sædvanligt opklæbede paa graabruunt Danneskjold — Dehn. 131

Papir, hvorpaa er trykt en smal Indfatning, dannet af tvende Linier, hvorunder læses i Facsimile: S. Danneskjold Samsøe.

Dette Blad, der er tegnet og stylographeret af Prof. Roed, er (øverst, tilvenstre i Grunden) signeret 18^.48.

*658.Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som paa foregaaende Blad. 9" 3"' h. Efter Roed. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. Danneskjold Samsøe.

.Dau, Carl Wilhelm, (1804) Oberstlieutenant. 659. Brb. en face t. Yenstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" h. Em. Bærentzen & Cø. lith. Inst. Underskrift: C. W. Dau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Daugaard, Jacob, (1796) Biskop i Ribe. Han blev 1822 Adjunct i Sorøe og 1827 Præst til Thorstrup og Horne i Ribe Stift.

^660a. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" 3"' h. G. Salomon del. C. Steckmest lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Daugaard Biskop over Ribe Stift. C. G. Iversens Forlag.

660b. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 3"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I: B: Daugaard (Facsimile) Biskop i Ribe Stift. C. W. Stincks Forlag.

Dauw, Eiaurentius, (—) Studiosus Pharmaciæ. "^66l.Brb. en face i en orneret oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har Overskjæg og Fipskjæg, langt Haar skilt i Panden, er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil han bærer en nedfaldende Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster og holder i høire Haand en

Nellike. Under Portraitet staaer, indenfor Rammen: Spes Mea Christus, 2" 11"' h. 2" 2"' b. Under Stikranden sees et Yaaben, og da Underskriften paa Pina-cothekets Exemplar er bortskaaren, er der med Pen tilføiet: Laurent^ Dauw Studiosus Pharniacope Holsat Anno 1657.

Da^id, Christian Georg JVathan, (1793) Conferentsraad, Chef for det statistiske Bureau, tidligere Prof. i Stats-oeconomien ved Khvns Universitet.

*662. Halv Figur en face t. Yenstre. 9" 9"' h. Friedlænder Lith. efter Naturen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C.N.David.

Dehn, Conrad Detlei^ von, (i689—1753) Greve og Geheime-Conferentsraad. Han var først i hertugl. brunswig-wolfenbüttelsk, senere i holstensk Tjeneste og gik derefter som dansk Gesandt til Rusland og Frankrig. *663. Staaende Figur en face t. Yenstre (Knæstykke), i en fiirkantet Eamme. Han er i Galladragt og bærer Kyrads, der tildeels132 Dehn — Deichman.

dækkes af en over høire Skulder hængende Kappe. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og Manchetter. Yenstre Haand støtter han imod Siden, imedens hans høire Haand hviler paa Hjelmen, der staaer paa et med et Tæppe dækket Bord, der er hensat ved hans høire Side. Yed hans venstre Side sees en Stol, der tildeels dækkes af den nedhængende .Kappe. I Baggrunden af Værelset sees flere Søiler. 16" 8"'h. 13"' b. Tilvenstre under nederste Stikrand staaer: Hyac.s Rigaud pinxit; tilhøire: F. Chereau l'ainé sculpsit. Midt under Billedet sees Dehns Yaaben, og ved Siderne deraf staaer: Conradus Detlev A Dehn Sereniss. Augusti. Guilielmi. Brunsvic Et Luneburg Ducis Status Minister Intimus Ejusqve Ad Regen Christianissimum A 1723. Extra Ordinem Ablegatus Senatus Coenobiorum Praeses Ecclesiae Gandesiensis Pincerna Haereditarius In Wendhausen Schoeningen Riddagshausen Et Lemmie. &c.

^664. Senere Aftryk af forannævnte Stik, hvorved der er foretaget følgende Forandringer: paa Kappen sees Danebrogsordenens Stjerne og over Kyradset det hvide Baand, ligesom ogsaa Storkorset er anbragt over Kaardefæstet. Efter pinxit er tilføiet 1728, og tilhøire staaer: Grave ä Paris par F. Chereau I.r graveur du Cabinet du Roy. Vaabenet har veget Pladsen for det store grevelige Yaaben, omgivet af Danebrogsordenens Kjæde. Underskriften, der ogsaa har været udsleben, lyder saaledes: Conr. Detlev. A. Dehn. S. R. I. Comes. Duc. Brunsv. Et. Luneb. Status. Minist. Intim. Capitul. S. Bias. Brunsv. Decan. Eccles. Gandes. Pincern. Haered. Dynast. In. Wendhus. Schoening. Et Riddagsh. Ordin. Danebrog. Eqves.

*665. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Copie efter Chereau. Paa Fodstykket under Ovalen staaer: Conrad Detlev Graf von Dehn, Herzogl. Braunschweigl. Geheimer und Staats Minister. 5" 6"' k 3" 2"' b.

Deichman, Bartholomæus, (I67l—1731) Conferentsraad, Biskop i Christiania. Han var født i Khvn, blev 1693 Feldtprovst ved de danske Tropper i Brabant, senere Præst i Kolding, Reisepræst og Confessionarius hos Prinds Carl. 1699 blev han Stiftsprovst i Odense, Aaret efter Biskop i Viborg og 1712 i Christiania. Han var en særdeles begavet Mand og nød stor Anseelse i Fredr. 4des Tid, men blev pludselig afskediget af Chr. 6te og døde Aaret efter.

"^666. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Omskrift paa Rammen: Bartholomæus Deichman S: R: M: Dan: & Norveg: Conferentiæ Consiliarius & Episcopus Obsloensis Nor-vegiæ. Nederst paa Rammen sees et Vaabenskjold. 9" 3"' h. 7"b. P. Tanjé sculp. 1744.

Expl. i Pinacotheket er uden Tanjés Navn.

667. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Copie efter Tanjé. 9" 2"' h. 7" b. I. Haas. Ch. Reg. Univ. Hafn. sculp. 1757. Denner — Dewitz. 133

Denner, Jacob, (1659—1746) Mennonistemes Prædikant i Altona.

^668. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Eamme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer tilbagestrøget Haar, en tæt tilknappet Kjole og et smalt Halstørklæde. Paa Consolens Skriftplade: lacob

Denner, gebohren Ao. 1659. d: 20 7bris, alten Stils, oder d: 1 Octobr. neuen Stils, im 80sten Jahre seines Alters. 7" h. 5" 4"'^b. G. C. Pingeling sculps. Hamb. 1739.

*669. Brb. en face t. Høire (Copie efter foregaaende Stik), i en fiirkantet Eococco Eamme, der tilvenstre dækkes af et Drapperie, indesluttes af en fiirkantet Indfatning og støttes af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: lacob Denner geboren 1659. d. 20 Sept. alten Stils, oder d. 1. Octob. neuen Stils gestorben Ao. 1746. d. 17. Febr: zu Altona, im 87sten lahre seines Alters. 7" h. 5" 3"' b. Sysang sc.

Detharding, Georg, (l671—1747) født i Stralsund, blev 1733 Prof. med. ved Khvns Universitet. Han var tidligere Professor i Eostock.

*670. Brb. en face t. Høire, i en orneret Eococco Eamme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, aaben Kjole og Halsklud, og er tildeels indhyllet i en Kappe, som han bærer over høire Skulder. Bagved ham bemærkes et nedhængende Drapperie og en Eeol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade læses: Georg Detharding S. E. M. Dan. et Norw. Consil. lustit. [Consistor. Eeg. Assessor. Med. Doet. et Prof. Prim. in Acad. Hafn. Colleg. Med. Eeg. et Fac. Medie. Senior et Deeanus. Acad. Caes. Nat. Cur. Collega. Natus MDCLXXI. d. XIII Maji. 6"4"'h. 3"8"'b. L M. Berningeroth se. 1745.

Deurs, Jacob Frederik van, (1764—1851) Kammerherre, Generalkrigscommissair, Eier af Frydendal.

7l.Brb. i Profil t. Yenstre, paa irregulair Grund, i en fiirkantet Indfatning. 7" 9"' h. 6" 3"' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Under Portraitet staaer i Facsimile: I. F. v: Deurs. Under Indfatningen: 1844. født d. 4de Februar 1764.

Dewille, !•, (—) Associé af Handelshuset Eio & De-wille paa St. Thomas.

*672. Brb. i Profil t. Yenstre. Lithographie. 4" 3"' h. C. Plötz. Underskrift: I. Dewille.

Dewitz, Flrich Otto von, (i671—1723) født i Gros-Daberkow, Generallieutenant af Cavaleriet.

*673. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme, støttet paa en med hans Yaaben, Hjelm og Commandostav prydet Consol. Han er iført Kyrads, bærer over venstre Skulder en med Skind foret Kappe, der hænger ud af Eammen, Allongeparyk og broderet134 Dewitz —- Dippel.

Halsklud. Berningeroth sc. Lips. ll"10"'h. 7" 9"'h. Paa Skriftpladen under Vaabenet: Der Hoch Wohlgebohrne Herr Herr Ulrich Otto von Dewitz Sr: Königl: Maj: zu Dennemarck Norwegen Hochbestalt gewesener General - Lieutenant von der Cavallerie, auff Grossen-Milsow, Holtzendorff und Neverin Erb-Herr. geb. d. 14teniun. Ao. 1671. gest. d. 5ten Aug. Ao. 1723. Hører til Jac. Herolds Ligpr. over Dewitz. Rostock, 1724. Fol.

*674. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, staaende paa en Consol. Copie efter Berningeroth. Paa Consolen: Ulrich Otto von Dewitz, Königl. Dänischer General Lieutenant von der Cavallerie. " "'h. 3"4"'b.

Hibbern, Nicolai, (1640—) var fra Itzehoe.

*675. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, smykket med en Laurbærkrands, der sammenholdes af krydsende Baand, og som nedentil er forsynet med en rund Skriftplade, hvorpaa læses: Nihil Amore Christi Dulcius! Han bærer Allongeparyk, har indenfor den aabne Kjole en tilknappet Vest af figureret Tøi, hvorover en prægtig Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife." Rammen støttes af en Consol. Andr: Quant pinx: Hub: Schaten sc: — Paa den ovale Skriftplade læses: Nicolaus Dibbern Itzehoensis Holsatus Natus Anno Christi 1640. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. 11" 6"'h. 7" 7"'b.

Didrichsen, Fritz Wilhelm, (—) Proeurator i Vestindien.

*676. Brb. en face t. Venstre. 4" 9"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fritz Wm Didrichsen.

Dietrichson, Gabriel Grubbe, ( ) Capt. i den

norske Marine, Indrulleringschef i Bragernes District. Tog Afsked 1854.

*677. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Ridder af Dbrg. og med en Medaille. 6" 9"' h. C. Brun feeit. Em.

Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift:

„Frygter Gud og Kongen ærer, Saa min Religion mig lærer."

Dietriehson (Facsimile).

Dietz, JVIartin, (1765—1843) Degn i Vrendsted i Vendsyssel, tidligere Skolelærer i Aalborg og Randers.

*678. Brb. i Profil t. Venstre, i en af tvende Linier begrændset rund Medaillon. Han har bruunt Haar men er temmelig skaldet, en rød Næse, og er klædt i sort Kjole og Vest. hvortil han bærer Kryds og hvidt Halstørklæde. 2" 10"'i Diameter. Underskrift: Degnen Martin Dietz.

Dette lille Stik haves kun i eolorerede Aftryk.

Dippel, Johan Conrad, (i672—1734) født paa Slottet Frankenstein ved Darmstadt. Dr. medicinæ og dansk Can-

celliraad. Paa Grund af hans hadefulde Angreb paa Geistligheden blev han dømt til Fængsel paa Bornholm, hvor han var i mange Aar. Efter sin Frigivelse, gik han til Sverrig, men døde i Tydskland.

*679. Brb. en face t. Yenstre, i en oventil afrundet Ramme, der bæres af en Consol. Han har krøllet Haar og bærer en Kappe, indenfor hvilken man bemærker Kjole og Halsklud. Paa Consolens Skriftplade: lo. Conrad Dippel, Med: Doctor, vulgo Christianus Democritus. 5" 7"' h. 3" 5"' b.

680. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, bærer Halsklud og har en Kappe over Kjolen. 4"ll"'h. 3" 8"' b. A. C. F[leischmann]. sculpsit. Underskrift: Johannes Conradvs Dippel, Yulgo Christianvs Democritvs, Hassus. Deserta Theologia, quam Giessae et Argentorati didicerat, A. 1693. Magister etiam istic creatus, Medicinae et Chimiae Berolini et Amstelodami operam dedit, Consiliarii Danici tandem Dignitatem auctus, sed A. 1719. d. 28. Sept. ad perpetuos carceres in insul. Bornholm abductus Altonavia. Nat. A. 1674.

*681.Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Staaende i et Bibliothek, holdende høire Haand udstrakt og støttende venstre Haand paa en Bog, der staaer paa et Bord tilhøire i Forgrunden. Han bærer Paryk, Halsklud og Manchetter, er iført Kjole og har en Kappe over venstre Skulder og Arm, som tildeels dækker den tilvenstre i Forgrunden staaende Stol. I Baggrunden sees en fiirkantet Pilaster, Bøger og et nedhængende Drapperie. Paa en af Bøgerne læses som Rygtitel: Weg Zum Friede. 6" 8"' h. 6" 2"' b. Underskrift: lohannes Conradus Dippelius alias Christianus Democritus. I. Streng del. C. Bergquist Sculps. Holmiæ 1734.

Oischer, Gregers Johan, (1772—1849) Præst til Føl-lesløv og Provst i Skippinge og Ods Herreder. Yar først Capellan i Holstebroe og fra 1807—16 Præst i Arrild i Ribe Stift.

*682. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6"6"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Provst, Ridder J. Discher.

Dorph, liauritz Reimer, (1809—1863) Overlærer ved den lærde Skole i Randers.

*683. Brb. en face t. Yenstre. 4" 6"' h. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. R. Dorph.

Drakenberg, Christian Jacobsen, (1626 1772) en formedelst sin høie Alder bekjendt Normand, der i mange Aar gjorde Tjeneste paa Flaaden. Født i Stavanger, død i Aarhuus.

^684. Halv Figur en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han staaer i et Bjerglandskab, hvis Forgrund dannes af en Klippehvælving.

Hans skaldede Hoved er ubedækket og han bærer Overskjæg og langt Underskjæg. Indenfor den aabne Kjole har han en tilknappet Vest, og han holder en Stok i høire Haand. 5" 5"' h. 3" 10"' b. Dessine par Cramer. Gravé par I. Haas å Coppen-hagué 1754. Underskrift: Christian lacobsen Drakenberg. Fød i Norge Aar 1626. Afskildret i levende Live Aar 1754, som er hans Alders Et Hundrede Otte og Tyvende Aar.

Titelk. til „Den ældgamle Normands, Chr. Jacobsen Draken-bergs, Levnets Beskrivelse". Viborg, 1774. 8vo.

Efter ovennævnte Stik haves en Copie til samme Side, 5" 5"' h. 3" 9"' b. Underskrift: Christian Jacobsen Drakenberg. Var fød i Norge d. 26de Febr. 1626. døde i Aarhuus d. Ilte Dec. 1172, i sit 146 Aar 10 Maaned. 15 Dage.

*685. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Calot, har Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en Halsklud medFryndser. 7" 8"' h. 6" 8"' b. 1768. C. Fritzsch sc. Underskrift: Christian, lacobsson, Drachenberg, gebohren zu Stavanger in Norwegen, den 6ten Nov. 1626. gexeichnet nach der auf der Kopenhagener Kunst-Kammer befindlichen Abschilderung vom lahre 1767.

Der Greis von mehr als Hundert Vierzig lahren Beschwöret euch bey seinen grauen Haaren, Nicht undempfindlich ihn zu sehn; Er ist gesund, noch treibt er sein Geschäfte: Von wem empfängt er Alter, Muth und Kräfte? Von Gott, und Gott müszt ihr erhöhn! Er ist der Herr des Todes und des Lebens, Der Wunden thut, Lasst solche nicht vergebens. Nicht ohne seinen Preis, geschehn!

686. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er skaldet, har langt Skjæg og er iført en aaben Kjole, hvorunder en Vest. Paa Skriftpladen: Christian Jacobson Drakenbergh. 6" 3"' h. 3" 7"' b. Over den øverste Stikrand: Engraved for the Universal Magazine. Under nederste Stikrand: Printed for I. Hinton at the Kings Arms in Paternoster Bow.

Drejer, Joachim liUnd, (1792—1853) Professor, Hof-medicus, Forstander ved Vaccinationsinstitutet i Khvn og Overlæge ved Kongens Livcorps. Han var født i Norge, hvor han som ungt Menneske gjorde Tjeneste som Compagnichirurg og kom 1811 til Khvn, hvor han senere forblev.

*687.Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 9"' h. 6"'ll"'b. I. W. Gertner del. E. Forling lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Professor J. L. Drejer Dr. Med. Kongelig Hofmedicus (tillige i Facsimile: Drejer).

Drejer, Otto Christian, (1819—1859) Overlæge ved det borgerlige Artillerie og practiserende Læge i Helsingøer.

688. Siddende halv Figur en face t. Høire. 6" 11"' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: O. Drejer.

Brejer, iSalomon Thomas JVicolai, (1813—1842)

Magister, Privatdocent i Botanik, Docent ved Veterinairskolen, Medudgiver af Flora Danica, bekjendt ved flere botaniske Skrifter.

689a. Siddende halv Figur en face, holdende en Pen i høire Haand. Paa et Bord tilvenstre sees en Græsplante og en Loupe. 6" 8"' h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: S. Drejer.

Dresem, l^amuel, (1578—1638) født i Ditmarsken, Rector ved Gymnasiet i Joachimsthal.

689b. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en figureret Klædning, hvorover en Kappe og en nedfaldende Krave, støtter venstre Haand i Siden og holder et Par Handsker i høire Haand. Tilvenstre over Portraitet staaer: 84, og tilhøire: Natus I lunii 1578. Defunctus 3 Octob: 1638. Underskrift: M. Samuel Dresemius Rector Olim Gymnas: Elec. In Valle loachimica Philologus Orator Ac Poeta Excellentissimus. 4" 6"' h. 3" 6"' b. Dr. Schjøtz's Samling.

Orewsen, Johan Christian, (1777—i85i) Kammerraad, landoeconomisk Forfatter, Eier af Papirfabriken Strandmøllen i Nærheden af Khvn. Han var en dygtig og driftig Mand, der med megen Interesse tog Deel i det offentlige Liv.

*690. Brb. en face t. Høire. 7" 6"' h. Malet af Jensen. Tegnet og steentrykt af C. Henckel. Underskrift: Joh. Chr. Drewsen. 691. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har en Kaskjet under venstre Arm og hviler høire Arm paa et Rækværk , paa hvilket et No. af Fædrelandet ligger. Baggrunden dannes af et Landskab, med Udsigt

over Sundet. 13" h. 9" 8"'b. J. Roed pinx. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: loh. Chr. Drewsen. ^692. Brb. en face t. Yenstre, holdende en Kaskjet under venstre Arm. Copie efter Foregaaende. Lithographie. 4" 7"' h. Underskrift: I. C. Drewsen, Rigsdagsmand. ^693. Brb. en face t. Yenstre, iført en sort Fløiels Frakke. 5" 4"' h. Roed pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. C. Drewsen (tillige i Facsimile). ^•694. Brb. en face t. Yenstre. Copie efter Foregaaende. 3" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Joh. Chr. Drewsen. „Skandinavisk Folkekalender" for 1844.

»reyer, Christopher Wilhelm, (1737—1810) Geheimeraad, var først Ministerresident i Warschau, derefter overordentlig Gesandt i London, senere i Madrid og endelig i Paris.

*695a. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Frisur med Bukler og er i Galladragt. Dec. med det hvide Baand, som han bærer over Kjolen, og Stjernen paa Brystet. Han har broderet Kryds og Manchetter, holder Hatten under venstre Arm og skjuler høire Haand under den opknappede Vest. F. L. Abbott pinx. lohn Jones feeit. Midt paa Skriftpladen sees hans Vaaben, omgivet af Danebrogsordenens Kjæde, og paa begge Sider af det læses: Christopher De Dreyer, Envoy Extraordinary From The King Of Denmark, At The Court Of Great Britain; F. R. S.. Sorte Kunst. 19"3"'h. 13" 5"'b.

Driefer, Joachim Jacoll, (1799—1861) Etatsraad, Raad-mand i Khvn, Rigsdagsmand og Medlem af Rigsretten.

695b. Brb. i Profil t. Venstre. 3" 11"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Joachim Jacob Driefer.

Due, jXIandrup, (1668-~1710) Oberst for Dronningens Livregiment.

*696. Heel Figur en face t. Høire, staaende i fuld Rustning i et Landskab, hvori en Bataille. Han bærer Allongeparyk, holder Kaarden i høire Haand og støtter den venstre paa en ved Siden af ham staaende Mørser. Tilvenstre sees flere Krigsattributer, og paa hver Side i Billedet staaer en Pyramide. Ærens og Berømmelsens Genius holder svævende en Laurbærkrands over hans Hoved, og over denne sees hans fædrene og mødrene Ahnevaaben ophængte i Festons. 22" 7"' h. 17" 5"' b. Under Stikranden: En! Probitas Animi, simul ae Heroica Virtus Splendida Mandrupii Pectore et Ore micat. Illum sancta Fides omni memorabilis ævo Sanguine, privavit: Skania testis erit. Digna Due Effigies quam pingeret alter Apelles; Virtutes Animi Pingere nemo potest.

See Læser for dig her Den Tappre Mandrup Due Besee Hånds Contrafey, Du Dyden self Skal Skue; En ærlig Patriot, En Helt af Løve-Mod, Der har sin Trofasthed Beseglet med sit Blod. Sit Lif opofred Hand paa Walstedet i Skaane, Hans Nafn dog aldrig døer mens Skinner Soel og Maane. Ey Verden var Ham værd, Ey Pensel Skildre Kand Den Skiønne Conduit Som var hos Denne Mand. Titelk. til Ligpr. over M. Due af Jac. Lodberg. Khvn 1711. Fol

"^697. Staaende heel Figur en face t. Høire. Copie efter foregaaende Stik, med nogle Forandringer. Han forestilles her i sin Tids Costume, hvorover han bærer et Kyrads. 1753. C. Fritzsch sc. 6" 3"' h. 3" 9"' b. Under Stikranden: Manderup Due, Obrister over Dronningens Liv-Regiment. Blev skudt i Slaget for Helsingborg d: 10 Martii Aar 1710.

Til „Danske Mænds Eftermæle" ved Rothe.

Dumbar (eller Dumbard), Patrick, (i598-1645) til

Spannerup, Oberstlieutenant ved det skaanske Eegiment. Født i Skotland.

*698. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme, ved hvis Sider sees tvende Krigere i romersk Costume, den ene holdende en Fane. Han har langt, nedhængende Haar, opstrøget Overskjæg og tilspidset Underskjæg. Hans broderede Krave er sammenbunden ved en Snor med Qvaster, og over den tætsluttende, oventil knappede Klædning sees det broderede Kaardegehæng, ligesom ogsaa Kaardeknappen sees under venstre Arm. I Cartouchen staaer: Och Herren haffde sagt tili Abraham gack dig aff dit land och fra din Slect, oc aff din faders huss, til det land som Jeg vil vise dig. Gen. 12. v. 2. Tilvenstre for Portraitet sees i et Landskab hans Frue i Enkedragt, i en adorerende Stilling. I en Vugge foran hende ligger et spædt Barn, og bag hende staae 4

sørgeklædte Sønner. Landskabet indesluttes af en fiirkantet Eamme, prydet med 16 Ahner. 6" 6"'h. ll"l"'b.

Dunker, Carl Christian Henrik Bernhard,

(1809) født i Slesvig, blev 1837 Overretsprocurator og 1841 Høiesteretsadvocat i Christiania.

699a. Siddende halv Figur en face med korslagte Arme. Træsnit. 5" 8"'h. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: HoiefteretS^ abvocat Bernhard 3)unfer. „Illustreret Tidende".

Dunzfeldt, Charles William, (1762—1809) født i Negapatnam, Agent, Grosserer i Khvn.

"^699b. Brb. en face t. Høire, i en|Oval, uden Underskrift. Det korte Haar er strøget tilvenstre, og indenfor den knappede Kjole har han en hvid Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Eoulettemaneer. 2"9"'h. 2" 4"'b. C: Horneman Pinx: Meno Haas sc: Berlin 1809.

Dupuy, Jean Baptiste Edouard, (1773—1822) født i Schweitz, Sanger og Concertmester ved det Kgl. Theater. Han forlod Danmark 1809 og døde i Sverrig.

*700. Brb. en face t. Yenstre, med blottet Hals og drapperet med en Kappe, hvorover en nedfaldende, udsyet Krave. Lithographie. 4" h. Underskrift: Du Puy.

Dyre, Iver, (1644—1663) tilSundsbye ogAabye, døde i Montpellier.

*701. Omgivet af 32 fædrene og mødrene Ahnevaaben sees i 3 Afdelinger hans Portrait, et Landskab med bibelske Forestillinger samt hans Ligkiste. Portraitet er anbragt i en orneret, oval Eamme. Han forestilles en face, med langt, nedhængende Haar, skilt i Panden. Han støtter venstre Haand mod Siden, har en broderet Krave over den galonerede Klædning, og bærer et prægtigt Kaardegehæng. I den midterste Afdeling, der er fiirkantet, sees i et Landskab Adam og Eva under Kundskabens Træ, Christus paa Korset140 Dyre --- Eberlin

og Opstandelsen. Derunder staaer: Bom. 14. v. 7. 8. 9. Ingen aff os lefver sig self, oc ingen døer sig self. Lefve wi da lefve wi Herren, Døe wi da døe wi Herren: Derfor hvad heller wi lefve eller døe da høre wi Herren til: Thi dertil er Christus oc død oc opstanden, oc blefven lefvenendis igien, at hand skal være Herre ofver Døde oc Lefvende. Under denne Indskrift staaer: T C sculpsit Anno 1664. I den tredie xifdeling, hvis Ramme ligner den om Portraitet, sees en Ligkiste paa en Baare, hvorover et Tæppe prydet med et Kors. Derover holder en svævende Engel følgende Indskrift:

Martini dag da blef jeg fød: 1644. Laurentii tide blef jeg død: 1663. Min korte Tid i Verden vaar, Ni Maaneder til atten Aar: Min Moder kier som leffr igien, Met suck oc Sorg dagligen, Hun skal omsi'r met Glæde stor Mig finde udi Engle Choer. Øverst paa Bladet staaer: (Sritg oc Selbijrbig Wmb, nu Salig Jffoer 3)'t)re til SuubSb^e^ oc Aabt)e=Gaatbe, ^an^ S^^^^" An^er, baabe paa h^^uS gæberne^ oc aJtøberne^Sibe. 6" 6"' h. 9" 3"' b.

Titelk. til Anders Hartvigssøns Ligprædiken over ham. Gothenborg, 1665. 4to.

*702. Brb. en face i en fiirkantet, oventil lidt afrundet Ramme. Paa Skriftpladen under Rammen: Iffver Dyre til Sundsbye og Aabye-Gaarde. Portraitet er Copie efter det Foregaaende. 3" 4"' h. 2" 1"' b.

OyTClie, (—1517) Kong Chr. 2dens Frille.

^703. Halv Figur en face t. Venstre, 6" 9"' h. Ed. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dyveke. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Doderlein, Jens Grønbek, (1787) Stadsphysikus i Christiania.

704. Brb. en face. 5" 8"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J: G: Dødeiiein.

Døll, liOUise, (—) Hoteleierinde i Flensborg.

*705. Staaende halv Figur en face, holdende Børsen-Halle og et Nøgleknippe i Hænderne. 8" 2"' h. Nach dem Gedachtnisz auf Stein gez. Aug. Barlach. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Louise Døll.

Døllner, S., (—) Gartner ved Valløe Stift.

*706. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 6" 6"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. Døllner.

Eberlin, Johan Frederik, ( ) Oberstlieutenant, Commandeur for Khvns borgerlige Artillericorps og Garvermester. Eberlin - Egede, 141

*707. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogs-korsene. 5" 11"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Oberstlieutenant I. F. Eberlin. Commandeur for Kjøbenhavns borgerlige Artilleriecorps. Kittendorffs & Aagaards Forlag.

Eckenberger, Blasius, (1524—) født i Lübeck, Amtsskriver i Flensborg, Oversætteren af Jydske Lov paa Plattydsk.

^^708. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles staaende bag et Bord, hvorpaa et Crucifix, et Par Briller og nogle Bøger. Han har Over- og Underskjæg, en høi Calot paa Hovedet og er iført en tilknappet Klædning med Pibekrave. Han lægger venstre Haand paa en aaben Bog, hvori han med høire Haand synes at ville vende et Blad. Bagved ham sees en orneret Tavle, hvorover et Dødningehoved. 4" 5"' h. 3" 2"' b. Nedentil er anbragt en Cartouche, der synes at være bestemt til at indeholde Navnet. Træsnit.

dckermann, Jacob Christoph Rudolph, (1754—) Prof. theologiæ i Kiel.

*709. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og er iført en Kjole med høi Krave, hvortil Bladkrave. Paa Cartouchen under Rammen: lakob Christoph Eckermann D und Professor der Gottes-gelahrheit zu Kiel. geb. zu Wedendorff in Mecklenburg 1754. 6 Sept. 5"6'"h. 3" 7"' b. W: Arndt sc:

Eckersberg, Christian Wilhelm, (i783—1853) Prof. ved Kunstacademiet og Historiemaler, en af Danmarks dygtigste Kunstnere i dette Aarhundrede.

710. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar og en lille Bakkenbart, og indenfor den aabne Kjole en mørk Yest, Flipper og sort Halsbind. 4" 7"' h. 3" 7"' b. W. Marstrand pinx. 1836. E. C. W. Eckersberg stylogr. et sc. 1843. Underskrift: C. W. Eckersberg.

^71 l.Brb. en face t. Høire. 6" 4"' h. Lithographie. Kjøbenhavn d. 18 April 1843. Trykt hos Em. Bærentzen & Co. Joh. Wilhelm Gertner. Underskrift: C. W. Eckersberg (i Facsimile). Som Konstner stor og høifortjent som Lærer, Som Menneske, saa elskelig som Faa.

H. Kaalund.

Eg-ede, Christian Thestrup, (i76i—1804) Capitain i Søetaten.

*712. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer trekantet Hat og er iført en aaben Uniform med Epauletter, hvortil hvid Yest, sort Halstørklæde bundet i Sløife og nedbøiet Skjortelinning. 4" 2"' h. 3" 7"' b. Underskrift: C: F:142

Geuss — Gjedde.

Egede. Capt: i Søe-Etaten Chef for Kavallerieprammen ^KenbSborg i Slaget paa Kiøbenhavns Eeed d. 2 April 1801. I. Eieter ad Vivum del. & sc. Eoulettemaneer.

Kgede, Hans Poulsen, (1686—1759). Dreven af gudelig Iver forlod han med Kone og Børn sit iPræstekald i Nordlandene for i 15 Aar at prædike Christendom for de hedenske Grønlændere. Hjemvendt efter sin Hustrus Død vedblev han endnu med Titel af Biskop at virke for Missionen ved at undervise .vordende Missionair er. Sine sidste Dage levede han hos sin Svigersøn, Præsten Aisbach i Stubbekjøbing.

^713. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil noget afrundet Eamme, der støttes paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Johannes Egede Episcopus Grønlandiæ.

Præsul hic est, propter Christum qui cuncta reliquit

Lætus Hyperboreis sacram animare tubam Ardens præco Dei glacie squalentia primus

Sustinuit pulcros per juga ferre pedes Nunc sibi devinctas, Coeli per Amoena vireta Lustrat ovans Animas, sub meliore polo. Natus 1686 obiit 1759. B: W: Luxdorph:

Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Venstre Arm holder han udstrakt, og har en aaben Bog i høire Haand, 9" 6"' h. 7" 6"' b. I. Lymann sc.

^714. Brb, en face t. Høire, i en fiirkantet Eamme, der bæres af en Consol, hvorpaa læses: lohannes Egede Groenlandiae Apostolvs et Svperintendens. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. 9" 9"' h. 7" 6"' b. Under Stikranden: Zissenes pinx. I. G. Schienen fec. 1764.

"^715. Brb. en face t. Hoire, i en oval Eamme, omgivet af en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Plade ligge flere Bøger og Skriftruller. Han bærer Paryk og er iført Ornat med Bladkrave. Paa Skriftpladen: lohannes Egede, og derunder det samme Vers af Luxdorph som paa Lynianns Stik. 6" 10"' h. 4" 7"'b. Meno Haas Sculps:

Titelk. til hans Levnet af J. Lund. Khvn, 1778. 4to.

*7I6. Brb. en face t. Høire. Han bærer Paryk, et lidet Hageskjæg og er i Ornat med Bladkrave. 4" 7"' h. Balsgaard lith. Underskrift: Johannes Egede.

'^717. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Eococco-Indfatning. Han bærer Paryk, et lidet Hageskjæg, og er i Ornat med Pibekrave. 7" 3"' h. 6" 2"' b. P. Gemzøe lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Originalen findes i St. Knuds Kirke i Odense. I Facsimile: Jeg ^ar intet Saa Kievt, Jeg jo gierne ViU opoSre bet Sov Xftt og Sære fft)lb.

Hans Egede.

718. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 5" 3"' h. Em. Egede — Ehlers, 143

Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Egede. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*719. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 8" 6"' h. D. Arnesen cop. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift: Hans Egede (tillige i Facsimile).

Egede, Povl, (1708—1789) Præst ved Vartou og charakteri-ser et Biskop. Hans Egedes Søn og Efterfølger ved Missions-væsenet i Grønland.

20. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, fiirkantet Ramme. Han er i Ornat med Bladkrave, og bærer puddret Paryk. Paa Skrift-pladen under Portraitet:

Nunciet ut Christum, patria virtute suaq.

Paulus Hyperboreis, omnia lætus adit. Et maris horrendas glacies, et tesqua sed unum Hoc dolet, ulterius non patuisse viam.

Natus 1708. Luxdorph.

6" 2"'h. 3"10"'b. Juel deL 1787. Clemens Sculps.

Titelkobber foran hans „Efterretninger om Grønland, uddragne af en Journal, holden fra 1721—88". Khvn 1788. 8vo.

Eggers, Christian Ulrich Be tie V von, (i758—i8i3) tydsk Rigsbaron, Conferentsraad og Præsident i Kiel, tidligere Prof. juris i Khvn, Deputeret i Finantscollegiet og i det tydske Cancellie.

721. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og Pidsk, bærer en stribet Kjole, Plydses Vest, Kryds og Halstørklæde bundet i Sløife. Paa Consolen sees hans Yaaben og følgende Indskrift: Christian Ulrich Detlev von Eggers der Rechte Doctor und Professor auf der Universität zu Kopenhagen, Mitglied der Königlich Dänischen Credit-Casse-Direction und

verschiedener Handels - Commissionen. geb: den 11 May 1758. 5" il'"h. 3"6'"b. gezeichnet von Thorvaldson. 1795. gestochen von S. Halle. Berlin 1796.

Egilsson, j^veinbjorn, (1791 —1852) Rector ved den læ.rde Skole i Reykiavik, fortjent Lexicograph.

*722. Brb. en face t. Høire, 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S: Egilsson.

Ehlers, Christian, (—) Islandsk Over-Kjøbmand.

^"723. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der tilvenstre dækkes af et Drapperie og er støttet paa en Piedestal, der er anbragt i et Værelse. Han bærer Pungparyk med Bukler og er iført en aaben Kjole, hvortil han bærer Halsklud og Manchetter. Kappen er gleden ned fra Skuldrene og drapperer sig omkring ham. I Forgrunden sees et Skrivetøi, et Anker og forskjellige musikalske144

Instrumenter. Paa Piedestalen læses: Christian Ehlers , in pignus amicitiæ humiliter offert I. Haas. 6" 1'" h. 3" 7'" b. Wichmann pinx. I. Haas del. et sculps. Haf. 1755.

Khrenschild, Conrad Biermann von, (—1698)

til Trichhof og Buskerud, Minister for de udenlandske Affairer, Ridder af Danebroge og Landdrost i Pinneberg.

"^724. Ifølge en Notits i den skrevne Catalog over Müllers Pinacothek, er det muligt, at det Stik af Schaten, der angives som Portrait af Adam Lewin von Knuth, skal forestille Ehrenschild.

Eibeschütz, Jonathan, (1696—1764) født i Krackau, Over-Rabbiner i Altona.

725. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, indesluttet af en smal Rand. Han er klædt i en Talar, bærer en høi lodden Hue, har et stort Over- og Underskjæg og støtter venstre Haand paa en Bog. Baggrunden forestiller et Bibliothek, og tilhøire sees et nedhængende Drapperie. 3" 8'" h. 3" 3'" b. Dr S. ad vivum pinx: Underskriften er: lonathan Eubeschütz luden Ober-Ra,b-biner in Altona, hvorover staae 3 Linier Hebraisk. Ansigtet er udført med Roulette.

*726. Brb. en face t. Yenstre, i en ottekantet Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er klædt i en Talar, har langt Over- og Underskjæg og bærer en høi lodden Hue paa Hovedet. Paa Consolen staaer en Linie Hebraisk og derunder: lonathan Eybeschütz, ober Rabiner in Altona. 5" 2'"h. 3"5'"b. 1765. Schönemann del. et sculps.

Eibeschütz, S. A«, (—) Justitsraad, Stifter af Eibeschütz's Legat.

727. Brb. en face t. Yenstre. 4" 8'" h. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Facsimile af Navnet.

Einarsson, Balduin, (1801—1833) Cand. juris, Studerende ved den polytechniske Læreanstalt.

728. Brb. i Profil t. Yenstre. 3" 11'"h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Balduin Einarsson.

„Ny Felagsrit" for 1848.

Eitzen, Paul von, (1522—1595) Dr. theol.. Hofpræst og Superintendent i Slesvig.

*729. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Saavel foroven som nedentil er Rammen prydet med et Vaabenskjold. Han har langt, nedhængende Haar, Over- og Underskjæg og under den aabne Kappe bærer han en tætsluttende, tilknappet Klædning med Pibekrave. I høire Haand holder han en lukket Bog. Paa Consolens Skriftplade : Paulus Ab Eitzen. Jonas Haas. sculpsit. Hamburg 1744. 6" 10'" h. 5" 2'"b.

Hører til A.Greves „Memoria Pauli ab Eitzen". Hamburgi, 1744. 4to.

*730. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt paa en Pilaster, der støttes paa et Fodstykke og indesluttes af en smal Rand. Det samme Malerie ligger til Grund for dette som for Haas's Stik, men paa nærværende er Kappen prydet med en lo dden Krave og Bræmme. Paa den ottekantede Skriftplade over Rammen læses: Effigies

D. Pauli ab Eitzen, Hamburgensis, in Templo Cathedralis Slesvici conspicua. Under Rammen staaer: Prædicamus Christum crucifixum. Paa Pilastrens Fod læses: Paulo ab Eitzen. Theol. D. et Ecclesiæ huj. Superintend. purio-risq. doctrinæ juxta et augustana confessionem defensori acerrimo filius Paulus: Paulus Cypræus I. U. D. D. et Wolfgang Kalund generi, cum uxoribus Gertrude et Margaretha memoriæ ergo F. F. Obiit a. 1595. d. 23. Febr. ll"4"'h. 6" 8"'b. Tilhøire over den øverste Stikrand staaer: ad Præfat. Tomi III. pag. 34. Under nederste Stikrand: „Puschel sc: Lipsiæ." og tilhøire: B.

Elberling, Carl Wilhelm, (I8OO) Professor, Rector ved Roeskilde Cathedralskole, tidligere Overlærer og derefter Rector ved Slagelse Skole.

*73l.Brb. en face t. Yenstre. 6" 8"' h. I. Kornerup pinx. 1856. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. W. Elberling.

Elers, Eggert, (I6IO—1667) Raadmand i Helsingborg.

*732. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar. Over den tilknappede Klædning har han en bred, nedfaldendende Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Han bærer en lille Kappe over høire Skulder, og skjuler venstre Haand paa Brystet. Baggrunden dannes af et nedhængende Drapperie, prydet med et Yaaben, og tilhøire sees paa et Bord en aaben Bog, hvori læses: recte faciendo neminem timeas. 7" 3"' h. 5" 11"' b. Under Stikranden:

Consulis hæc forma est Eggerti, cætera fama,

Per totam differt, qva patet Arctos humum: Qvem summos inter Helsingæ gentis honores Fecerunt Virtus et benefacta senem.

Y. Bering.

Cum priv. Reg. Maj. Dan. et Norw. Sculp.

Alb. Halweg sculp. Til J. L. Kjöges Ligpr. over ham. Lund, 1667. 4to.

Eller, Mathias Christian ISigfred, (—1859)

Justitsraad, Amtsforvalter i Mariboe.

*733. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, 6" 8"' h. 5" 10"' b. Ad. Løuborg lith. efter Daguerreotypi. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. C. Eller.

Engelbreth, Wolf Frederik, (1771—1862) Consistorialraad, Præst i Lyderslev i Sjælland fra 1795—1858, da

10146 Engelbrets Datter.

han paa Grund af sin høie Alder søgte Entledigelse. Han var en høitagtet Mand, og ansaaes for en af Landets lærdeste Præster.

*734a. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 8"' h. W. Marstrand pinx. P. Gemzø lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Engelbreth.

734b. Xylogr. Copie efter Foregaaende. 5" 8"' h. H OQrik del.]. W. Obermann sc. Underskrift: Pro oft Sßolf fjreberif fengelbreth, Sognepræft i 8t)berSløD.

„Illustreret Tidende". 1862.

Kngelbrets »atter, Dorthe, (i635—i7i6) Digterinde af gudelige Sange, Datter af Provst Engelbret Jørgensen i Bergen, og gift med Faderens Eftermand, M. Ambrosius Hardenbek.

*735. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Hun bærer en rund Hovedbedækning, en mørk Kjole med Corset, hvortil Krave, Manchetter og Forklæde, og holder en lukket Bog i Hænderne. Kraven sammenholdes af en sort Baandsløife. Omskrift paa Rammen: Dorothea Engelberts-Datter. Ao. 1681 Ætat. 44. Paa Consolens Skriftplade læses:

Exhibit in parva Vultumq. habitumq. tabella

Fæmina, sed magnis æqviparanda viris" Qvæ sexum raro patriamq. illustrat honore,

Lesbidaq. Arctoo provocat ore lyram" Qvi faciem laudas, cur non et cætera conferis?

Et credes plures hic habitare Deas" Idalia hic formam Venus inuenit inclyta mores Penelope, genium Debora dia suum"

loachimus lacobi Kaae.

7" h. 3" 6"' b.

*736. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme baaren af en Consol, indesluttet i en Fiirkant. Hun bærer en sort Hue, mørk Kjole med Corset, Manchetter og hvidt Forklæde, holdende en lukket Bog i Hænderne. Omskrift paa Rammen: Her Staar jeg slet for Verdens Flok, Som paa mig Kaster Oyed, Men pynted og Stafferet Nok, Naar Gud Kon er fornøyed. Paa Consolens Forside læses:

Huo Vil forundre sig at Artighed og Ære

I dette ansigt sig vil lade Synlig Være,

At Sindighed dend seer af disse øyen stene,

At Qvindens Skialdre-pen fortiener Laurbærgrene:

Hun Dorothea er Det er Guds egen Gave

lust paa et Engle-Brett: hvad kand mand bedre have.

Th. Kingo.

6"10"'h. 3"7"'b.

*737. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse og støttet paa en Consol. Hun bærer en rund Hoved- Engelbrets Datter — Engelstoft. 147

bedækning, en mørk Kjole, hvorover en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved en sort Baandsløife. Omskrift paa Ram-men: Her Stor jeg slet for Verdens Flok, Som paa mig Kaster Oyed, Men pynted og Stafferet Nok, Naar Gud Kon er fornøyed. Paa et brændende Hjerte over Rammen staaer: SiælenS Sang^ OSS^t. Ktøbenhafn Hos Kong. Mai Priv. Bog. Christian Cassube. Paa Consolens Skriftplade anføres de samme Vers af Kingo, som under Foregaaende. 5" 9"' h. 3" 2"' b.

^738. Heel Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord, hvorpaa Skrivematerialier, et Dødningehoved og et Timeglas. Tilhøire i Baggrunden bemærkes en Reol med Bøger og tilvenstre sees Bogstaverne D. E. D. Hun bærer en sort Hue sort Kjole med en Linning i Halsen og støtter Hovedet paa den venstre Haand, imedens hun skriver i en foran hende liggende Bog. Nederst tilvenstre staaer: H. Schaten f.

Da Pinacothekets Expl. tildeels er beskaaret indenfor Stik-randen, kan Maalet ikke bestemt angives.

^739. Heel Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord, hvorpaa Skrivematerialier, et Dødningehoved og et Timeglas. Tilhøire i Baggrunden sees en Eeol med Bøger, der tildeels skjules af et nedhængende Drapperie. Hun bærer en sort Hue, sort Kjole med en Linning i Halsen og støtter Hovedet med venstre Haand, imedens hun skriver i en foran hende liggende Bog. Paa Cartouchen over hendes Hoved læses:

leg sidder slet for Verdens Flok,

Som paa mig kaster Oy et; Men pynted og staffered nok, Naar Gud Kun er fornøyet. Under Billedet læses de under No. 736 anførte Vers af Kingo. Det Hele indesluttes af en smal, fiirkantet Ramme. 5" 7"' h. 3" b. Under Stikranden: Bekostet af loachim Schmetgen. A. Reinhard sc.

Titelk. til „Siælens Sang-Offer". Khvn 1727. 8vo.

*740. Heel Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord. Copie efter Reinhards Stik, med den Forskjel, at imedens Mint omgives af en smal, fiirkantet Ramme, indesluttes dette kun af tvende Linier. Paa Cartouchen over hendes Hoved læses: Jeg sidder slet for Verdens Flok etc. og under Billedet Kingos under No. 736 anførte Vers. 5" 5"' h. 3" b. Pinacothekets Expl. er beskaaret til Stikranden, men antages at være det Stik, der anføres i Hjelmstjernes Catalog, hvorunder staaer: bekostet af Andreas Hartvig Godiche. I. H. Thiel sc. Hafniæ.

Engelstoft, Christian Thorning, (i805) Biskop i

Fyen, tidligere Prof. theologiæ ved Khvns Universitet.

*74l. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 7" 6"' h. Eduard Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. theol. Christian Thorning Engelstoft. Biskop

over Fyens Stift. Forlagt af H. C. Petersen, Kunsthandler i Odense.

Engelstoft, liauritz, (1774—1851) Conferentsraad, smagfuld og grundig historisk Forfatter. Professor i Historie ved Khvns Universitet, i mange Aar Medlem af Universitets-Directionen. 742. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han er temmelig skaldet, er iført en tilknappet Kjole, Vest, Kryds, Flipper og Halstørklæde, bundet i Sløife. Dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 4"' h. F. L. Storch del. 1829. E. C. W. Eckersberg sc. 1830. Underskrift: Laurentius Engelstoft.

Ho^ quoties spectas vultus, ad sacra Camoenæ Quisquis hyperboreo pauper ab axe venis. Die toties: Hic est rerum tutela mearum, Hic eolumen studii præsidiumque mei; Ut mihi posse dedit teneras intendere vires, Sic mihi velle dedit nomen amare suum.

*743. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 6"' h. I. V. Gertner pinx. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Engelstoft.

Af denne Lærde haves et lidet Profilportrait en medaillon t. Yenstre, uden Underskrift, tegnet af Fouquet, stukket af Chretien i Paris.

Erichsen, Erich, (1752—1837) Conferentsraad, Chef for et af de betydeligste Handelshuse i Khvn.

^744. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han har hvidt Haar og bærer Kjole, hvid Yest og hvidt Halstørklæde. 9" 9"' h. 8" 2"' b. Gemalt u. auf Stein gez. v. Groger 1821. Hamb. Steindruck. Uden Navn, men med Underskrift: ... For Vennerne. ..

Erichsøn, Jens, (1633—1690) til Hollufgaard og Dallund i

Fyen, Borgemester i Odense. *745. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er iført en Fløiels Kjole, indenfor hvilken man seer en broeheret Yest. Hans prægtige Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Omskriften paa Rammen: Jens Erichsøn Til Hollufgaard Og Dallund Fordum Overste Borgemester I Othense. Nederst paa Rammen sees hans Yaaben. Hub. Schaten sculpsit. Paa Consolens Skriftplade:

Om sindig Ræt og Skæl, om sund Fornuft dend kunde Med pensel eller preen afridses nogen lunde Daa skulde hver en streg i dette ansigt staa Saa Livsom farvet, at der intet mangled paa.

Th. Kingo.

7" 8"' h. 5" 5"' b. *746. Brb. en face t. Høire, i en Omgivelse af allegoriske Figurer, øverst paa Bladet sees paa hver Side en Obelisk, paa hvis Spids

er anbragt en Krands, hvori staaer: lens Erichsøn. Paa Obelisken tilvenstre læses: Til Hollufgaard Og Dallund; paa den tilhøire: Fordum Overste Borgemester I Othense. Portraitet er Copie efter Schatens Stik. Dette Blad, der oventil er beskaaret indenfor Stikranden, er nu ll"h. 7" 6"'b.

Hører til L. Stouds Ligpr. over ham. Khvn, 1691. 4to.

Erichsen, John, (1728—1787) Conferentsraad, Deputeret i Eentekammeret og Overbibliothekar ved det Kgl. Bibliothek, tidligere Prof. juris i Sorøe.

*747. Afbildning af et prægtigt Monument, med sørgende allegoriske Figurer og tvende Obelisker, imellem hvilke sees en Urne, hvis Laag er prydet med en Laurbærkrands, og over den er anbragt en rund Medaillon med hans Portrait i Profil t. Venstre. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar, sammenholdt ved en Baandsløife. I Monumentets Fodstykke sees en lav Niche, hvori en brændende Lampe er ophængt. Paa Skriftpladen under Gesimsen læses: Cineribus Ericianis Sacrum. Paa Obelisken tilvenstre læses: Fuit! I lohannes Erichsen | Professor Iuris. | In Publice Eegno-rum Ærario | Qvatuorvir Cætera Natus Ao. MDCCXXVIII | Die 31. Aug. I Denatus | Ao. MDCCLXXXVII | Die 29. Martii. | Derunder Islands Vaaben. Obelisken tilhøire, der nedentil prydes af en Mercurshat, indeholder følgende Indskrift:

Nascentem Islandia | Adolescentem Norvegia | Adultum Flo-rentem Dania | Suscepit Fovit Amavit | Exstinctum Congemuerunt Omnes Eheu Qvantam | Vim Et Aciem Ingenii | In Eebus Ge-rendis Dexteritatem | Atqve Fidem | In Eegem Et Patriam Pieta-tem I Hora Lugubris Præripuit. |

Det Hele indesluttes af en fiirkantet Indfatning. 10" h. 8"3"'b. O. Olavsen inv. & posuit. Seehusen sc. Under Stikket læses følgende Vers:

Gratia, forma, genus, tituli, nummata potestas

Formidant, leges, mors inamata, tuas. Cætera dum fngiunt, virtus post fata perennat;

Non perit ille, boni qvem periisse dolent. Donec honos meritis, dum laus virtute paratur Ericii nomen fama loqvetur anus.

S. Thorlacius.

*748. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Medaillon, indesluttet af en smal Eand. Frisur med Bukler, og det lange Nakkehaar sammenholdt ved en Baandsløife. Han er iført Kjole med opstaaende Krave, hvortil han bærer Vest, Kryds, Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 5"' i Diameter. Under Stikranden: E. C. W. Eckersberg sc. Underskrift: Jon Eyriksson. Eoulettemaneer. Titelk. til „Æfisaga Jons Eyrikssonar". Khvn, 1828. 8vo.

Erichsen, Wiels, (—) Eegimentsdyrlæge ved den Kgl. Livgarde.150 Ernst - Esselbach.

749. Brb. en face i Uniform, dec. med Sølvkorset. 4" 6"' h. Efter Photographi. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: N. Erichsen.

Ernst, Heinrich« (1603—1665) født i Helmstädt, kom som Lærer for en ung Adelsmand til Sorøe, hvor han i 1635 blev Prof. juris & philosophiæ moralis. Han kom senere til Khvn som Hof- og Cancelliassessor og blev 1661 Assessor i Høiesteret. Havde Andeel i Udarbeidelsen af den senere under Chr. V udkomne danske Lov.

750. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det lange, krøllede Haar, er iført en tilknappet Klædning, hvorover en nedfaldende hvid Krave og har en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Henricvs Ernstivs D. Et In Regia Et In Eqvestri Academia Sorana Professor. 11" 1"' h. 8"ll"'b. K. v. Mander, pinxit. Alb: Halwegh, sculpsit. Underskrift :

Hos Ernsti vultus manus æmula finxit in Ære, Æs usu teritur; sed Fama perennior Ære est: Qvo magis hane Livor terit, hoc mage pulehra niteseit. Beskr. efter et Expl. i Fuldmægtig Th. Ibsens Samling.

Eschricht, »aniel Frederik, (i798—1863) Etatsraad, Prof. i Physiologie og comparativ Anatomie, en flittig Videnskabsmand og Samler i forskjellige Retninger, navnlig af et udmærket Bibliothek, der dog efter hans Død solgtes til Udlandet.

*751a. Brb. en face t. Høire. 7" 5"' h. Ed. Lehmann pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: D. F. Eschricht.

751b. Siddende halv Figur en face, hvilende venstre Arm paa et Bord. Træsnit. 6" 8"' h. Underskrift i Bogtryk: Daniel greberif (SS(l)tid)t. ((gfter Photographi aS S. G. V. HenrtdiSf«)» „Illustreret Tidende", Nr. 180 for 1863.

Esmark, Jens, (1763—1839) født i Houlberg i Aarhuus Stift, Prof. i Mineralogie i Christiania.

715c. Brb. en face, 3" 3"' h. L. Fehr. Lithog. af L. Fehr i Christiania. Underskrift: lenS SSmarf Professor i Mineralogie og Bjergværks-Videnskaberne ved Norges Universitet.

Esselbach, Doris, født !§eest, ( ) Hoteleierinde i Slesvig, bekjendt fra det slesvigske Felttog 1848—50.

*752. Siddende halv Fig^ur en face t. Høire, 6" 9"' h. Efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Doris Esselbach (tillige i Facsimile). Ch. M. Tegners Forlag og Eneret. Amagertorv No. 7. Esselbach — Ewald. 1^1

*753. Staaende halv Figur en face t. Venstre. I Baggrunden sees flere Personer, hvoriblandt Oberstl. Würtzen og Oberst Helgesen. 6" 6"' h. E. Lehmann del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Doris Esselbach.

Kstrup, Hector Fredrik lansen, (1794—1846) Etatsraad, Ejer af Kongsdal, tidligere Director for Sorøe Academie. Historisk Forfatter.

*754a. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 3" 9"' h. C. A. Jensen pfnx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. F. J. Estrup.

Af Estrup haves et Portrait i Roulettemaneer, uden Underskrift.

Fttlinger, Jacob Aron, ( ) Overrabbiner i Altona.

754b. Brb. en face. 7" 9"' h. N. d. Leben gez. v. N. Cassler in Hannover. Druck d. lith. Inst. v. Chs Fuchs, Hambg. Under-skrift: Jacob Aron Ettlinger, Oberrabiner, Präses des jüdischen Gerichts in Altona. Derunder 3 Linier Hebraisk.

Fübeschutz, Jonathan, see Fibeschütz.

Fwald, Fnewold, (1696—1754) Professor, Præst ved Vai-senhuset, theologisk Skribent.

*755. Brb. en face i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol, paa paa hvis Skriftplade læses : Enewaldus Ewald Sacr: Sanct: Theol: Professor et Pastor Orphanotrophii Regii Primarius. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer puddret Paryk. Tilvenstre, indenfor Rammen, bemærkes en aaben Bog, og paa Consolens Plade sees et Skrivetøi, Bøger og en aaben Rulle, hvorpaa læses: In Christo Solo omnia. 5" 8"'h. 3" 5"'b. pinxit C: G: Pilo, pictor Regius. O: H: de Lode Chalcogr: Reg: Soc: Dan: sculps:

Fwald, Johannes, (1743—1781) Danmarks ypperste alvorlige Digter i det 18de Aarhundrede, Søn af Foregaaende.

756. Brb. en face t. Høire. Frisur med Bukler. Han bærer en Klædning med lodden Krave. 3" 2"' h. 2" 4"' b. Rongsted-gaard 1842; I. Wilhelm Gertner. Underskrift: Johannes Ewald. F. d. 18 Nov. 1743. D. d. 17 Marts 1781.

Dette Portrait, der aldrig kom i Handelen, er raderet i Staal efter et smukt Malerie af Erik Pouelsen, der tidligere fandtes i Kong Chr. Vllldes Privatsamling. Raderingen var bestemt til den af Prof. Olsen paatænkte Biographie af Digteren. Paa de faa Aftryk der existere af dette Portrait findes adskillige sorte Pletter, der hidrøre af at Pladen er angreben af Rust.

*757.Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet. i en Fiirkant. Efter samme Malerie som Gertners Radering. Paa Skriftpladen under Ovalen staaer i Facsimile: lohannes Ewald. 6" 1"' h. 3" 10"' b. Erik Paulsen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Titelk. til Ewalds Levnet ved M.Hammerich. Khvn 1860. 8vo.152 Ewald.

*758. Halv Figur i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han er iført Slobrok, har et stribet Tørklæde løst bundet om Halsen, holder en Pen i høire Haand og sidder i en udpolstret Lænestol, i bøiet Stilling, støttende Armene paa Bordet. Rammen er oventil prydet med Attributer paa Digtekunsten. I Indfatningens øverste Hjørner staaer: No. 2. p: Ao. 1779. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Skue Ewalds Træk i dette Billede —

Hans Træk? Nei! Bardens Siel Du her kan see.

Et Fryde Raab ned fra Parnasset lød,

Da han til Nordens Roes og Lyst blev fød.

Storm.

11" 6"' h. 8" 7"' b. Tegnet og stukket af T. Kleve Kongl: Graveur i den Academiske tegne Maneer. i Kiøbenhavn.

Recenseret i Almindelig dansk Literatur - Journal for 1780, 2det Qvartal pag. 331.

*759. Profil-Portrait t. Høire, i en rund Ranfme, der forestilles ophængt ved en Baandsløife og indesluttes i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar og blottet Hals. Paa den under Rammen anbragte Consol sees en Lyre og en Laurbærgreen, og paa Skriftpladen læses: Tilegnet lohannes Ewalds Skrifter. 4" 8"'h. 2" 11"'b. Under Stikranden: af Kleve.

Det var Kobberstikkerens Mening at dette Stik skulde anvendes som Titelk. til den første samlede Udgave af Digterens Værker, hvortil man imidlertid foretrak Stikket af Clemens.

*760a. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant, der oventil er prydet med to runde Knapper. Han har langt, tilbagestrøget Haar, der hænger ned over Skulderen, er iført en Klædning med store Knapper og har et Tørklæde slynget løst om Halsen. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Johannes Ewald Fød d: 18 Novbr: 1743 i Kiøbenhavn. 5" 2"'h. 3"l"'b. Clemens del. et sculps.

Titelkobber til den første Udgave af hans samlede Skrifter.

760b. Af sidstnævnte Portr. haves en kobberstukken Copie uden Indfatning, 2" 6"' h., med Underskrift: Johannes (Swalb.

760c. Copie efter Clemens, t. Høire. Lithographie. 2" 5"' h. Underskrift : I. Ewald.

„Gallerie for danske Classikere".

760d. Copie efter Clemens, t. Venstre. 3" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johannes Ewald. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

761. Brb. en face t. Venstre. Han har langt, tilbagestrøget Haar og bar Hals. Skjorten, der har en nedfaldende Linning og et lidet Kryds, er aaben, og over Skuldrene har han et Drapperie. Selve Busten er 2" 10"' h, 2" 6"' b. W. H. Lizars sculpt. Underskrift: J. Ewald Born 18Novr 1743 —died 1781. From Ewald — Exner. Iö3 .

a drawing by Bissen after a bust by the late Professor S. C. Stanley R. A. Copenhagen.

Dette Portrait skal oprindelig have været bestemt til Feldborgs „Denmark delineated".

Ewald, Johann, (1744—1813) født i Cassel, General-lieutenant, bekjendt Militairskribent, kjæk Offioeer. Det var ham, der oprettede det første Jægercorps i Danmark.

762a. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Pidsk i Nakken, trekantet Hat med Fjær og er iført Uniform med høi Krave. Dec. med Eidderkorset. Crayonmaneer. 7" h. 4" b. gest. von Motz Capit. Underskrift: Johann von Ewald. General-Lieuten, Grosskreutz des Dannebrogs, Eittern p. p.

*762b. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken og er i Uniform med Epauletter og Skjærf. Oventil er Uniformen ikke knappet, saa at man seer Halsbind og Kryds. Dec. med 5 Eidderordener. For at skjule at han havde mistet det venstre Oie, har Kunstneren holdt den Side af

Ansigtet i Skygge. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Johannes von Ewald. Præfectus exercitui in Ducatu Holsatiæ, eques priorum classium complurium ordinum &c. &c. &c. nat. d. 30 Mart. 1744. 9" 4"'h. 6" 4"'b. L L. Hansen del: I. F. Clemens sculps:

*763. Brb. en face t. Høire. Copie efter Clemens. 3" 10"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Insti Underskrift: Generallieutenant v. Ewald født i Cassel 1744; død i Kiel 1813.

764. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter Clemens. 4" h. 3" b. Altonaer Steindruck.

Hører til Nicolais „Das glückliche Dorf". Lübeck 1824. 8vo. Efter Clemens haves ogsaa en lith. Copie, udg. af Flamand.

*765a. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken og er i Uniform med Epauletter og Skjærf. Han har en Klap for det venstre Oie, bøier sig lidt forover og har 5 Ordensdecorationer paa Brystet. Paa Skriftpladen under Eammen læses: von Ewald Kongelig Dansk Generallieutenant. 6"]'" h. 4"3'"b. Alden-rath del. C. T. Eiedel sc. Lips. 1811. Portraitet og den ovale Grund er i Eoulettemaneer.

Efter ovennævnte Stik haves en Copie, 2" 7"' h. Graveret i Steen af Hartvig 1822.

Exner, Julius, (1825) Genremaler.

765b. Brb. en face t. Venstre. Han har Over- og Underskjæg, kort, tilbagestrøget Haar og bærer Frakke med Fløiels Krave, Vest og sort Halstørklæde. Træsnit. 6" h. A. Kretzschmar sc. Underskrift i Bogtryk: JnliuS @pet. „Illustreret Tidende". 1862.154 Faaborg — Fabricius.

Faaborg, Rasmus Christian, (I8II—1857) Kammer-assessor, Classelotterie-Collecteur, tidligere Kgl. Skuespiller.

765c. Halv Figur en face. 5" 3"' h. Efter Daguerreotypi 1845,. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: R. C. Faaborg.

Faber, Christian Frederili ISnedorfT, (1796—1859) Oberstl. ved det i Randers garnisonerende 5te Dragon-Regiment. *765d. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Han bærer Uniform og er dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 3"' h. 6" 10"'b. W. Hølbelings lith: Inst: Randers. Underskrift: Christian Frederik Snedorff Faber.

Faber, IVicolai, (1789—1848) Biskop i Fyen. Han havde tidligere været Adjunct ved Metropolitanskolen, i kort Tid Grosserer, senere Præst i Allested og Veile, derefter i Middelfart og Kauslunde og endelig Stiftsprovst i Fyen og Præst ved St. Knuds Kirke i Odense. *766. Halv Figur en face t. Venstre, i Ornat, dec. med begge Danebrogskorsene. Han sidder ved et Bord, læggende høire Haand paa en Bog. 9" 11'" h. N. P. Holbech pinx. trykt hos Em. Bærentzen & Co. A. Petersen lith. Underskrift: N. Faber Dr. theol: & phil:. Biskop over Fyens Stift, Ridder af Dannebroge og Dannebrogsmand. Wahlske Boghdl. Forlag. Fyens Stift: Hempelske Boghdl. *767. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat. Han er dec. med begge Danebrogskorsene, sidder ved et Bord og lægger høire Haand paa en Bog. 10" 6'" h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nicolai Faber Biskop i Fyen. Derunder i Facsimile: „ J Orbet er Sivet" paa benne Sanb^eb bygger jeg trt)gt min Gjerntng paa Jorben, min Srøft i 3)øben, mit H^öb i ©vigheben.

N. Faber.

Wahlske Boghdl. Forlag. Fyens Stift Hempelske Boghdl.

Faber, Rasmus Hiort, (1764—1848) Smedemester i Khvn. 768. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa irregulair Grund. 10" 2"'h. A. Lipke del. & lith. Chr. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: R. Hiort Faber (Facsimile).

I Smaabørn, som omkring Billedet staaer! Den Olding, I seer med de sneehvide Haar Det er Eders Stamfaer med Ære. Han var saa arbeidsom, saa mild og saa from Og det bør I mindes, thi Mindet derom Skal Slægtens Velsignelse være.

P. Faber.

Fabricius, Frederili, (1789) Justitsraad, Ridder af Danebroge, Vice-Inspector paa Regentsen, tidligere Bibliotheks-secretair ved det store Kgl. Bibliothek. Fabricius. 155

769. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fa,bricius.

Fabricius, Jacob, (den Ældre), (1560—1640), General-Superintendent i Slesvig.

*770. Brb en face t. Venstre, i en smal, oval Eamme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer kort Haar, Overskjæg, langt og spidst Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i venstre Haand. Under Indfatningen: M. lacobus Fabricius æt. 80 t 1640. 5"1l'"h. 4"7'"b. (Puschel sc.).

Fabricius, Jacob, (den Yngre), (1589 —1645) Hofpræst i Slesvig.

*77l.Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Eamme, omgivet af en Fiirkant, hvorunder: M. lacobus Fabricius. F. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Ornat med Pibekrave og holder en Bog i høire Haand. 5" 10"' h. 4" 7"' b. Puschel sc.

Fabricius, Jacob, (1576—1652) Livlæge hos Kongerne Chr. lY og Fr. III. Han var født i Eostock, opholdt sig nogle Aar paa Hveen hos Tyge Brahe, blev mecklenborgsk Livlæge, Prof. med. i Eostock og endelig i 1638 kaldt til Kjøbenhavn. Han var Prælat i Aarhuus Domcapitel.

*772.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet af en Consol og anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han kar kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført en tætsluttende Klædning, hvorover han bærer en Kappe. Under den nedfaldende Krave bemærkes en Halskjæde, hvori han bærer en Medaillon hængende paa Brystet. Han holder en aaben Bog i høire Haand. Paa Consolens Skriftplade: lacobus Fabricius Eostoch. natus 1576. d. 28 Aug. Med. D. et P. P. Med. et Mathes. A. 1612. Ducis Mechlenb. Gustrov. et A. 1637. Eegis Daniæ Archiater. f Hafniæ 1652 d. 14. Aug. — 10" 8"' h. 6" 4"' b. I. M. B. sc. Over øverste Stikrand: ad T. IIL p. 1451. Under nederste Stikrand: H h h. „ Westphalens Monumenta ".

Fabricius, Johan Christian, (i745—1807) Prof. i

Cameralvidenskaberne og Naturhistorie i Kiel, tidligere Prof. i Oeconomie i Khvn.

*773. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han har temmelig langt, krøllet Haar og bærer Kjole, Yest, Kryds og Halstørklæde bundet i Sløife. Paa Skriftpladen under Ovalen: L C. Fabricius Nat. d. 7 lanuar. 1745. 5" 4"' h. 3" 7"' b. Lahde ad Yivum del. & sc. Havniæ 1805. Lahdes „Saml. af fortjente Mænds Portraiter".

Fabricius, Jens §Chou, (1758—1841) Yiceadmiral i den norske Marine.

774. Brb. en face t. Yenstre. Han er i Uniform og er dec. med flere Ordener. 4" 5"' h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith.156 Fabris — Fasting".

Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. S. Fabricius. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Fabris, Salvator, (1544—) Kong Christian den 4des Fægtemester, en Italiener.

*775. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført en udsyet Klædning, hvorover han bærer en nedfaldende Krave. Over høire Skulder bærer han en tredobbelt Kjæde, hvori Chr. 4des Portrait hænger, og paa venstre Side af Brystet har han et stort, af Hjerter sammensat Kors. Omskrift paa Rammen: Salvator Fabris Svpremvs Eqves Ordinis Septem Cordium Ætatis Svæ LXI. Nederst, tilvenstre i Indfatningen staaer: 1605, og

tilhøire ^^ — 7" 1"' h. 5" 2"' b.

Falck, Miels IVicolai, (1784—1850) født i Sønderjylland, Etatsraad, Prof. juris i Kiel.

*775. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han er dec. med begge Danebrogskorsene. 10" 10'" h. 10" 10'" b. C. Balsgaard pinx. u. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. N. Falck, Etatsrath, ordentlicher Professor der Rechte an der Universität zu Kiel.

Falsen, Fnevold, (1755—1808) Justitiarius i Stiftsoverretten i Christiania, havde tidligere været Copist i Cancelliet, Assessor og derefter Justitiarius i Overhofretten i Christiania, Laug-mand i Nordlandene og fra 1791—1802 Assessor i Høiesteret.

*776. Brb. i Profil t. Venstre. 3" 3'" h. W. lith. Underskrift: E. Falsen.

Falster, Christian, (1690—1752) Rector ved Cathedralskolen i Ribe, satirisk Digter og bekjendt Philolog.

*777.Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, der omgives af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk og Halsklud og har en Kappe over den tilknappede Kjole. Paa Skriftpladen under Rammen læses: M. Christianvs Falster Scholæ Cathedralis Ripensis Rector. 9" 5'" h. 7" 5'" b.

Fasting, Claus, (1746—1791) Digter, Raadmand i Bergen, hans Fødebye. Tidligere Secretair ved Tallotteriet i Khvn.

778. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Frisur med Pidsk. Lithographie. 3" 3'" h. Cop. af Losting. Underskrift: Claus Fasting født i Bergen, d. 29 October 1746 død sammesteds d. 24 Decembr. 1791.

Fasting, Gerhard liUdvig, ( ) Justitsraad, Herredsfoged i Lollands Sønder Herred.

779. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 1'" h. Efter Naturen. Adolph Lønborg lith. I Facsimile: Fasting. Fauchald — Feddersen. 157

Fauchald, Peder, (1791—) Landmand og Storthings-mand.

*780. Brb. en face. 4" 4'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: P. I. Fauchald. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkelige Normænd".

Faye, Andreas, (I802) Præst til Sande, tidligere til Holte, hvor han ogsaa var Seminarieforstander. Storthingsmand i 1842.

781. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 3" 4'"h. C. M. Tegners lith. Inst. i Khvn. Underskrift: AnbteaS (Fac-simile) Sognepræst til Holte og Seminariebestyrer.

Faye, Gerhard, (1760—1845) født i Norge, Conferentsraad, Amtmand i Thisted. Han var i nogle Aar Inspecteur over de kgl. Godser paa Falster.

"^782. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han har Pidsk i Nakken, en lille Bakkenbart og bærer sort Kjole, hvidt Hals-tørklæde og opstaaende Skjortelinning. 2" 4'" i Diameter. A. Flint ad Vivum del. & sc.

Dette lille Portrait, der er uden Underskrift, er Titelkobber til 1ste Deel af hans „literaire Arbeider". Lyngbye og Khvn, 1822. 8vo.

Fearnlay, Thomas, (I802—1841) født paa Frederikshald, en af Norges talentfuldeste Landskabsmalere.

*783. Brb. en face t. Høire, med Hue. Han holder en Tobakspibe i venstre Haand. 5" 7'" h. Em. Btz. fec. Underskrift i Fac-simile: Th. Fearnley.

*784. Brb. en face t. Høire. Copie efter Bærentzen. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Th. Fearnley. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Til „Portr. af mærkelige Normænd", 2den Række, 6te Hefte.

Feddersen, Jacob Friedrich, (1736—1788) Consistorialraad, Provst i Altona.

785. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme med af-skaarne Hjørner. Han bærer Paryk med Bukler, Ornat med Pibekrave og staaer i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa en Bog, der staaer paa et Bord med Skrivematerialier. Tilhøire et Drapperie. 6" 10'" h. 5" 11'" b. gemalt von JcinSd^ in BtannSchweig. geftochen

von J. (5. G. J^tt^S^- H^^^^-Georg. 1789. Underskrift: Jacob grtebrid) gebberSen SonSifto^^ rialrath nnb Probft jn Altona geb. 1736 ben 31ten Jul. geft. 1788 ben 31 ten 3)ec.

Ihn kannten, bie Ihn \ai:jn; Ihn liebten, bie Ihn kannten. Sein Blikk ftahl H^^^^« J^m; (St nnb Sie entbrannten.

Ad) was empSal Sein Munb, baS ntd)t Sein ^ex^ geübt? S93en l)at Sein Seben ja, — wen nicht Sein Xob betrübt?158 Feddersen — Fenger.

Feddersen, Ingeborg Cathrine Johanne Jensine, f^dt Degen, (-) gift med Kammerherre H. D. Feddersen, der i nogle Aar var Generalgouverneur i Vestindien, hvor hun døde.

*786. Brb. en face. 4" 1"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hanne Feddersen.

Feilberg, Hficolai liaurentius, (1806) Præst til uiderup i Sønderjylland.

*787. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og hvidt Halstørklæde. Han har krøllet Haar og Bakkenbart. Portraitet, der er uden Navn, er nedentil rundt afskaaret. tegnet af Købke. lith. Gemsøe. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Underskrift: For Familie og Venner.

Fenger, Andreas Christian, (i773—1845) Conferentsraad og Kgl. Livchirurg, i en lang Aarrække en af Hovedstadens meest anseete Læger. Han havde været Eegiments-chirurg, Generaldirecteur over Chirurgien og første Pr jf. Ordinarius ved det chirurgiske Academie.

^788. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Haand paa Knæet og hvilende den venstre Arm paa Stolearmen. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og Danebrogsordenens Commandeurkors. Paa Brystet har han den til Ordenen hørende Deeoration og Sølvkorset. Tilvenstre sees et Bord med Skrivematerialier. 8"10"'h. 7" 8"'b. Tegnet og stukket af W. Heuer 1837. Underskrift: C. Fenger Kongl. Liv-Chirurg fød d. 7 lauuar 1773.

Fenger, Else, født Henningsen, (— i84i) Forannævntes Hustru.

*789. staaende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Hun bærer Kappe med stribede Baand, Kjole med korte Ærmer, en broderet Krave med Strimmel om, sammenholdt ved en Knappenaal, et tærnet Forklæde der naaer ligesaa høit som Kjolen, og er beskjæftiget med at strikke. 8" 7" h. 8" 5"' b. M. Rørbye pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. Uden Underskrift.

Fenger, Carl Emil, (1814) Finantsminister og Dr. medicinæ, forhen Prof. medicinæ og Overlæge ved Frederiks Hospital.

790. Brb. en face t. Venstre. 7" 6"' h. E. Fortling lith. & trykt. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Fenger.

791. Brb. en face, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet af en fiirkantet Ramme. 11" 9"' h. 9" 4"' b. I. W. Tegner lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. E. Fenger. I Facsimile: Fenger. Forlagt af Gyldendalske Boghandling og Th. Lind. Fenger -- Fibiger. 159

792. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogsordenens Baand. Træsnit. 5" 1"' h. Underskrift i Bogtryk: (Satl (Smil genget, i^inautSmiuiStet Sot Monatchiet, Dr. med. etc. Udført til „Illustreret Tidende". 1859.

Fenger, Johan Ferdinand, (1805—186I) Præst til Høie Taastrup, tidligere til Liunge og Braabye.

*793. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 10"' h. F. Vermehren pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile:

Jeg er tilfreds med mine Kaar Og stoler paa mit Fader-Vor.

J. F. Fenger.

794. Efter ovennævnte Portrait haves en xylographeret Copie i „Illustreret Tidende" for 1861, signeret H. O(lrik), 5" 1"' h. og med Underskrift i Bogtryk: JohauueS getbiuaub genget.

Feustking, Johann Heinrich, (1672—1713) Ober-

Hofpræst og Kirkeraad i Gotha, fedt i Stellau i Holsteen.

*795.Brb. en face t. Høire, i en decoreret Eococo-Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Plade staaer: I. Petrus sc. Han er i Ornat med Bladkrave, hvortil han bærer Allongeparyk. Paa Skriftpladen læsea: D. Johann Heinrich Feust King. (gtStlid) Superintendent in Je^en: 3)ann Probft ^n Kam^ berg. brauS Consistorial-HoS'P^ebiger, Beic^t^^Vater u. Superintendent in weilet Profess. Theol. Ordinari® ^n SBittenberg wie aud^ ShnrSürStL Hof'Pt:eb. bet) Jhro Hoheitn ^n Sichtenburg u. gürftl. Säc^S. GothaiSd)er Kirchen 9fath: (Snblii^ Jhto HochfnrStl. ^urd)l. 3u Sad)Sen:^Gotha Ober^Hof^Ptebiger, Beic^t^Vater Obet^ (^onSiftoriaU n. åixå}mMat\^, Geb. den 7. Martii 1672. Gest. den 23. Martii 1713.

Minerva So|te S^ bie Sieben SBnnber Strahlen, -- Wi^ Verftaub unb Glücf, Muth, Geift uub 3?uhm ju Mailen, Sie führte aber kaum ihr Sd)öneS Wcxd hinaus. So warb baS (Sbenbilb beS theureu g^euftkiugS brauS.

Ernst Salomon Cyprian D.

7" l'"h. 5" l'"b.

Fibiger, Jacob (Scavenius, (1793—1861) Generalmajor og Chef for Artilleriet, af hvis Udvikling i Danmark han havde særdeles store Fortjenester. Agtet og afholdt for sin Humanitet og Dygtighed. Fra 13de Juli til 18de October 1851 var han Krigsminister.

796. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand, støttende venstre Haand paa Sabelfæstet. 5" 3"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Scavenius Fibiger. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*797a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets

Baand. 5" 3"' h. F. Hoffensbergs Steentr. Underskrift: I. S. Fibiger, Krigsminister.

797b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, støttende venstre Haand paa Sablen og dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit, sign. O. B. 5" 3"' h. Underskrift i Bogtryk: Jacob Scavenius gibiger.

Tegnet paa Stokken af O. Bache og udført til „Illustreret Tidende" for 1861, No. 108.

Fjeldsted, Caroline, see Kellermann.

Fjelstrup, Søren August, (1778—1859) Justitsraad, Eier af Sindinggaard, Medlem af af de i 1832 sammenkaldte oplyste Mænds Forsamling, landoeconomisk Forfatter.

*798. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9"l'"h. 7" 2'"b. Rademacher pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S A gjelftrup til Sinbinggaarb.

Finiie, Thomas, (1561—1656) Prof. medicinæ i Khvn og Cannik i Roeskilde Domcapitel. Efter et fleeraarigt Studium ved fremmede Universiteter blev han Livlæge hos Hertug Philip af Holsten-Gottorp, kom til Khvn som Prof. matheseos og blev derefter Prof. eloqventiæ.

*799. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Thomas Finkius. Han hærer tilbagestrøget, krøllet Haar, stort Over-og Underskjæg, en tilknappet Klædning med Pibekrave og en Kappe med lodden Besætning. 4" 10"' h. 3" 1'" b. I. Haas sculps.

Dette Stik grunder .sig paa et yngre Billede af ham, end det hvorefter Haelweg arbeidede.

*800. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles siddende i en høirygget Læmestol, iført en Klædning med loddent Foder, hvortil han bærer Pibekrave. Han har langt, tilbagestrøget Haar og stort Over- og Underskjæg. 11" 5'" h. 9" 3'" b. Underskrift: Thomas Finckius Flensburg. Philos. Et Medicinæ Doctor: In Academia Regia Hafniensi Mathematum Et Eloquentiæ Per XIII, Medicinæ Vero LUI Ann. P. P. Facultatis

Deeanus Et Senior: Canonicus Roeschild; Ætatis Svæ XCVI. Ann. cioloclti. K. v. Mander pin. Alb. Haelwegh sculp et excu cum priu R, D.

Af denne Lærde existerer et Portrait, der ikke flndes i nogen dansk Samling. Det anføres under No. 776 i 1ste Afdeling af Catalogue raisoné de la belle et interessante collection de por-traits tirée du cabinet de Monsieur le Docteur Rodolphe Hirsch. Par M. Bermann. Wienne, 1861. 8vo. Bladet beskrives ikke nærmere, men anføres saaledes: Fink, Thomas, professeur de médicine et de mathématique ä Copenhague, auteur; n. 1561, m. 1656. J. Picini sc. 1659. Fol. Rare. Finsen — Flemming. löl

Finsen, Catharina Dorothea, født Bruun, (1789— 1861) gift med Cancellieraad John Finsen, Herredsfoged i Hasle, Vesterlisberg, Framlev og Sabroe Herreder.

801. Brb. en face t. Høire, 4" 10"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. D. Finsen. 5. luni 1789 — 13. December 1861.

Finsen, Hans, (1739—1796) Biskop i Skalholt, hvor han tidligere havde været Stiftsprovst og Sognepræst.

802. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Lithographie. 4" h. I Facsimile: Hannes Finnsson.

Finsen, John, (1791—1848) Cancellieraad, Herredsfoged i Hasle, Vesterlisberg, FramJev og Sabroe Herreder.

803a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. 5" 1"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: John Finsen, 25. Marts 1791 — 8. October 1848.

Fiseher, Johann liconard, (i760—1833) født i Culm-bach, Etatsraad, Prof. anatomiæ i Kiel, hvor han allerede 1786 blev Prosector.

803b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar og bærer Kjole med høi Krave, hvidt Halstørklæde og Kryds. Eoulettemaneer. 3" 5"' h. 2" 9"' b. C. D. Voigts del. & ex. Underskrift: Johannes Leonhardus Fischer Philos. et Medicin. Doctor, In Academ. Kiloniensi. Anatom, et Chirurg. Prof. Publ. Ordin. Variis Societat. oeconom. et litterar. adscriptus. Natus Culmbaci Ann. MDCCLX.

Fisker, liOrentz Henrik, (1817—1859) practiserende Læge paa Kjøbenhavns Vesterbroe.

804. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 5" 9"' h. Efter Da-guerreotypie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: L. H. Fisker. Tillige Facsimile.

Flemming, Paul, (1609—1641) født i Hartenstein i Grevskabet Schénburg, Digter og Læge. Han kom til Holsteen 1633 og reiste som Læge med det gottorpske Gesandtskab til Persien.

*805.Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon, hvorom læses: Pavlvs Flemng^. Hartenstein. Varisc^. Phil. et Med. D. et P. L. ætat. 31 Ao. MDCXL. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, og bærer en udsyet, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, over den tilknappede Klædning. 3" 4"' h. 2" 6"' b. Underskrift: '

Teutonis hic flamam et Daphnei conspicis ignem Lector Flemmingus carmine talis erat.

C. Hertranft Sitta Lusat. n162 Flensborg — Foersom.

Flensborg, Carl Julius, (1804~1852) Generalmajor og en kort Tid Krigsminister.

*806a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Commandeurkors af 3 Ordener og Sølvkorset. 8" h. I. Wilhelm Gertner del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Carl Julius Flensborg Generalmajor. I Facsimile: J. Flensborg. Med freidigt Sind paa Kampens Mark Du stod.

Og streed for Danmarks Ret og Ære, For Danmark offrer glad Du Liv og Blod, Thi skal dit Navn os elsket være. Under Verset sees hans Vaaben, med Devisen: Fortiter et Con-stanter. I. Nielsens Forlag Eneberettiget.

806b. Brb. en face, i Uniform, dec. med flere Ordener. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. I. Flensborg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Flindt, Carl liUdvig Heinrich, (1792—1856) Generalmajor, tidligere Commandeur for Prinds Ferdinands Dragoner.

807a. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogsordenens Baand. Han holder Hjelmen i høire Haand og lægger venstre Haand paa Sablen. 6" 3"' h. Efter Daguer-reotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl Ludvig Heinrich Flindt. Generalmajor. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Flor, Christian, (1792) Etatsraad, en af Danskhedens utrætteligste Forkjæmpere i Slesvig. Han var i nogle Aar Prof. i det danske Sprog og Literatur ved Universitetet i Kiel, efter tidligere at have været Præst for Tølløse og Aagerup Menigheder i Sjælland.

807b. Buste i Profil t. Høire. Træsnit. 2" h. I. Rosenstand [xyl.]. Underskrift: Flor.

Udført til Boisens Læsebog.

Foersom, Christian Martin, (i794—1850) Kgl. Skuespiller.

*808. Brb. en face t. Høire, 4" h. D. Monies del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. M. Foersom. Til Overskous Comedier.

Foersom, Peter, (1778—1817) Kongelig Skuespiller, den fortjente Oversætter af Shakespeares Tragoedier.

*809. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en tilknappet Kjole, hvidt Halstørklæde og Yest, af hvilken man kun seer den opstaaende Krave. 3" 4"' h. 2" 8"' b. Wilh. Heuer fec. Underskrift: Peter Foersom. Som Hamlet ikke meer paa Kirkegaarden Du gyser vittig ved Naturens Orden, En Alf har underviist Din bedre Sands; Ei som Correggio Du længer stræber Foersom — Fontaine. 163

Mod tunge Kaar, som matter og som dræber,

Dig Coelestina skiænket har sin Krands.

Som Shakespeares Tolk Du aldrig os forlader;

Sov sødt Du gode Kunstner, Ven og Fader!

A. Oehlenschlæger. Titelkobber til 1ste Bind af hans Digte, der udkom i Kjøbenhavn 1818. 8vo.

*810. Brb. i Profil t. Høire. Copie efter Heuers Stik, til samme Side, i en fiirkantet Ramme, paa hvilken er anbragt en fiirkantet Skriftplade nedentil, hvorpaa læses: Peter Foersom. 4" h. 2" 7"' b. Underskrift: The Danish Translator Of Shakespeare. Edinburgh Published by Oliver & Boyd 4th June 1821. Henhører til Feldborgs „Denmark delineated."

Fogh, Jørgen, (1631—1685) Borgemester i Khvn, Assessor i Høiesteret og Svoger til Griffenfeldt. Han blev Raadmand 1667, Borgemester 1668 og 1675 Stadsoberst.

*81 l.Brb. en face t. Venstre, i en oval, afbrudt Ramme, der ved tilsatte Hjørner danner en Fiirkant. Han bærer en stor Paryk, og et lidet Overskjæg. Til den med Pelsværk bebræmmede Kjole bærer han en udsyet Halsklud, sammenholdtved etJuveel-smykke, og har et Kaardegehæng over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Georgivs Fogh Consul Haffniensis. Abr. Wuchters ad vivam pinx: et excud: cum privilegio Sac: Reg: Mai: Dan: et Noru: Hub: Schaten sculpsit 1675. 11" 7"'h. 9" 5"'b.

Fogh, Kjerstine, (1780—1855) Eierinde af Aarhuus Mølle.

*812. Halv Figur en face t. Høire, 5" 1"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Kjerstine Fogh, født den 21de April 1780, død den 4de Juli 1855, gift med Johannes Dahl og efter hans Død med Chr. Th. Guldager; Moder til 5 Sønner og 1 Datter, Alle af første Ægteskab.

Fonnesbech, Christian Andreas, (i8i7) til Vester-

bygaard, Hofjægermester, m 813a. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 4" h. A A (sammenbundne. Ant. Dorph del.). Underskrift i Bogtryk: Jægetmeftet S. A. gonneSbec^, PtæSibent Sot

ganbmanbSfotSamltngen t ObenSe. „Illustreret Tidende". 1863.

Fontaine, Andreas de la, (i62i—i705) nederlandsk og fransk reformeert Præst i Altona.

*813b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner læses: Ao. MDCLXXXXIII Ætat. LXXIX. Han er i Ornat med Bladkrave, hvortil han bærer Paryk. Paa Rammen læses: Andreas De La Fontaine S. Ministe. Funct. Embricæ Cliv. An. lY. In Eccla. Reformata Belg. & Gal. Hambur. Altonau. Ann. XL. Paa Consolen læses:

Ingeniosa potest Fontani ars fingere vultum Ab st animi dotes pingere quis poterit? D: von Schel pinx: D. Lemkus sculp. 9" 4"' h. 6" 4"' b.

Forchhammer, Johan Georg, (1794) Conferentsraad, Prof. i Chemie og Mineralogie, Secretair i Videnskabernes Selskab.

*814. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 4" b. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I. G. Forchhammer. „Dansk Pantheon".

815. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit. 5" 8"' h. H O(lrik del.). Underskrift i Bogtryk: Johan Georg Forchhammer, SonferentSraab Prof. veb KbhvnS. Univerfttet af og S). oSv. Udført til „Illustreret Tidende" for 1860.

*816. Staaende halv Figur en face t. Høire, dec. med Ordensbaand. Baggrunden dannes af et Verdenskort og en Reol med Bøger og Præparater. 10" 1"' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I G Forchhammer.

Foss, HenrihL Hermann, (1790—1853) født i Bergen, Statsraad ogChef for Norges Marine-Departement, havde tidligere været Artillerioffieeer. Yndet Forfatter og Digter. *817. Brb. en face t. Høire, dec. med to Ridderkors. 8" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. D. Monies lith. Underskrift: H. Foss Artilleriecapitain.

*818a. Brb. en face t. Høire. Copie efter foreg. Portrait, til samme Side. 5" 1"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: H. Foss Artilleri-Capitaine.

Du er en Kæmpe djærv for Fødeland, Blandt Normænd, Foss, dig Hæder følger. Ja selv paa Hav, ved fjernest Strand Hvor Norges frie Flag det bølger.

H. T. W.

(Extrablad til „Ny Hermoder").

818b. Brb. en face t. Høire, dec. med tvende Ridderkors. 3"ll"'h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Foss.

818c. Brb. en face t. Yenstre, dec. med 2 Ridderkors. 4" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: H. Foss. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkl. Normænd". Fossum, licocadie, Kgl. Skuespillerinde og Kammersangerinde, vid. Bergnehr. Franci^e, Carl Philip, (1805) født i Sønderjylland, forhen Etatsraad, Deputeret i General-Toldkammeret og Medlem af Commissionen for det statistiske Tabelværk. 1835 kom han ind i ovennævnte Collegium og forestod med megen Dygtighed

Hertugdømmenes Told- og Handelsanliggender, indtil det slesvigholstenske Oprørs Udbrud i 1848. Efter hans bekjendte Optræden ved Casinomødet den 20de Marts svigtede han sin Eed, forlod hemmelig Kjøbenhavn og fandt en gunstig Modtagelse hos Oprørerne, hvis Finantsminister og senere Udenrigsminister han blev. Efter Oprørets Undertrykkelse blev han Geheimeraad hos Hertug Ernst af Sachsen-Coburg-Gotha.

819a. Staaende halv Figur (Knæstykke) en face, holdende en Rulle Papirer i venstre Haand. Lithographie. 8" 3"' h. C. Storch. Druck v. J. Lehnhardt in Mainz. Underskrift: Francke (Facsimile) Regierungs-Praesident und Abgeordneter des 3ten Schleswig-Holsteinischen Wahlbezirk. Verlag u. Eigenthum v. C. Jügel in Frankfurt a. M.

Franckenau, Georg Franck von, (1644—1704) født i Naumburg, Kgl. dansk Livlæge og Justitsraad, tidligere Prof. medicinæ i Heidelberg. I sin Tid en meget anseet og berømt Læge.

*819b. I et hvælvet Tempel, prydet med Vaabenskjolde, allegoriske Figurer, Emblemer og Indskrifter sees hans Brystbillede en face t. Høire, opstillet paa en med hans Yaaben decoreret Marmorpiedestal. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, en Kappe af brocheret Tøi, Kryds og Manchetter af Kniplinger. I venstre Haand holder han en Kolbe og i den høire en Skriftrulle, hvorpaa læses: ExUngue. Nederst tilhøire læses: Joan Ulrich Kraus scul. Pinacothekets Expl. er 15" h. og 12" 3"' b., men er beskaaret indenfor Stikrandene. Paa et Skriftbaand under Piedestalen læses: Georg. Francvs de Franckenav, Navmb: Misn: S. R. I. Nobilis, P: et M: D: Under nederste Stikrand læses: Electorum Trevirensis, II. Saxonicorum, lY. Palatinorum, Magni Insuper Tenton: Ord: Magistri, Pluriumq. S. R. I. Principp: Consiliar: Et Archiatrus, Academiarum Heidelberg: et Wittemberg P. Prim: Castrorum Sax. Elect: Ad Rheni Ripam Utramq. Comes, Floræ Macrocosm. Cultor SeduP, Catoptri Macro-cosm. Administrator Oculatiss. Utroq. Sermonis Latini Genere Disert^, Acad: Leopoldino - Imperial. Argvs Argvt® Atq. Italicæ Recuperatorii Collega, Yirtutis Pariter Et Fortunæ Adoptiv® Condign®, Fama Propterea Perpetu®, Hoc Uno Infelicior, Quod Pagella Tam Exigua Conspiciatur Ille Tam Yastus. A. S. R. M. DC. YIIC. Ætat: L. Honoris et Amoris M. finxit, pinxit. D. Joh. Matth. Faber, Augustan: Consil: et Archiat. Duc. Wurtem-berg: Phys. Prim. Reip. Heilbron: Acad: Leopoldino-Imp: Collega d. Plato. I.

*820. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil prydes med hans Vaabenskjold, støttes paa en rund Consol og indesluttes af en Fiirkant. Tilvenstre dækkes Rammen af et nedhængende Drapperie. Han bærer Allongeparyk og har et Kniplingskryds indenfor Kjolen, der tildeels dækkes af Kappen. Overst paa Rammen læses: Georgius Francus de Frankenau S. R. I. Eques,166 Franckenau — Friderichsen.

Com. Pal. Cæs. Cons. Just. Et Archiater S. R. M. Daniæ &c. Nederst paa Rammen: Nat. Naumburgi Misn. d. 3 May 1644. Denat. Hafniæ d. 14. Juny 1704. N. Berlin pinx. 1694. A. Reinhard sculps. Hafn. 1706. 11" 11"' h. 8" 3"' b. *821.Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. Den marmorede Consol er paa dette Stik fiirkantet. Omskrift paa Rammen: Georgivs Francvs De Frankenav Eqves Et Archiater Regivs &c. 6" 9"' h. 5" 2"' b. Joseph« ä Montalegre se. Nor. *822a. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon, der tilvenstre dækkes af et nedhængende Drapperie og støttes af en Slags Consol, der har følgende Indskrift: Georgius Francus de Frankenau Eques et Archiater Regius etc. Tilhøire støttes hans Vaabenskjold til Consolen. 5" 7"' h. 3" 5"' b.

Titelkobber til Franckenaus „Palingenesia Francia". Leipzig, 1716. 8vo.

822b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende, i en Roeoeo-Indfatning, støttet paa en Consol, prydet med hans Vaaben. Paa Consolens Skriftplade: Georg Franck de Frankenau. Eques et Archiater Regius. ete. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 5" 7"' h. 3" 5"' b. Sysang se.

Friderichsen, Johan, (1603—1641) Rector i Roeskilde og Prof. Poeseos ved Gymnasiet. Han havde reist udenlands med flere unge Adelsmænd, blev for sine Digte adlet af Keiser Ferdinand II, i 1633 Poeta laureatus og Magister, blev Rector i Kjøge, derefter i Malmøe og endelig i Roeskilde. *823a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant, der «er prydet med allegoriske Forestillinger og Indskrifter. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Over den galonerede Klædning har han en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og om Livet bærer han et Slags Belte, dannet af Sløifer med nedhængende Dupper. Paa Brystningen under Portraitet læses:

Justificante Fide, Jesuq. Favente, Parentis Gratia nos; summa Pax et in Aree manet. I en oval Medaillon derunder sees Symbolerne paa Tro, Haab og Kjærlighed, med Omskrift: In His Cor Sine Fraude. Paa Skriftbaandet over Medaillonen: Ps. XXXVII. vers. V., og ved Siderne af den læses: Jehovah Fidelis. | Ille Fidam. | Ipse Faciet. Over hans Hoved læses paa Rammen: A Jehova Habemus Om_-nia. I Soli Jehovæ Gloria! Omskrift paa Rammen: Johannes Friderieus, Flensburgensis Holsatus, Philologus et Poeta L. Co-ronat®. Ao. Æt. XXXIII. Imellem Indskrifterne over Indfatningen sees et Slags Vaaben, hvorover: Anno Ch. MDCXXXVI., og under det: Fr. Brentel p. Argent. Saavel over som under den stukne Indfatning ere latinske Vers anbragte. 7" 4"' h. 4" 11"' b. Det Hele omgives af latinske, danske og tydske Vers, og øverst paa Bladet læses: Effigies, Insignia & Symbola

Friderichsen, Johan Ditlev, (i 791—1861) Justitsraad, Landvæsens- og Tiendecommissair i Mariboe Amt, Eier af Nøbøllegaard paa Falster.

823b. Brb. en face t. Høire, 7" 2"' h. A. H. Hunæus del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Friderichsen.

Friis, Berte, (1583—1652) en Datter af Niels Friis til Hesselager og Wibeke Gyldenstjerne og gift med Admiral Albert Skeel til Fusingøe.

*824.1 en med hendes fædrene og mødrene Ahnevaabener prydet Portal (paa hvis Fodstykke Justitia og Fides i Nicher) sees hendes Brystbillede en face, med foldede Hænder, i en oval Ramme. Hun er i Enkedragt og har en aaben Bog foran sig, hvori staaer: Syr. 25. Der er ingen ofver den, som frycter Gud, Thi Guds fryct gaar offver alting, Huo som holder den fast, huem kand mand ligne den ved. Fra Himlen nedsendes flere Straaler over hende. Paa hver Side af Rammen sees en rig Guirlande af Frugter, og derover, paa tvende Tæpper: Esaiæ Cap. XXYI. Gak bort t bit Kammet mit golcf och ^^^ «motten til eSftet big \ä'ml big it übet 25i)ebük inbtil vteben gaat oSSvet. ^mm Schal ubgaa

aSS ftn Steb, at h^emSøge Sanb^enS JnbbtjggetiS OubSc^aSS oSSvet bem. -Øverst i Portalen sees Guds Lam, der tilbedes af mange Knælende, og nederst i Portalen, under Portraitet, læses følgende Vers, omgivne af 8 allegoriske Medaillons:

IHS.

(St i^nbigt Smt)(fe \ee wit h^r, !iDet æble Ouinbet bøt at bær, gtu Bette g^tiiS, hun bcet ben ptiS, ASS biSSe bt)b't, Som h^nbe ptt)b't, Gubftiict gaar for, Blpferbigheb max gromheb, meb 3^uct i Sanbhebs Snct, Oprictigheb bat oc t)bmt)gheb, var Btftanbigheb, bet Smt)(f wtt veb, (her paa aSmalt) et vel omtalt, Paa SifSSenS Sranbt^ beb Smtjc! et Scit, Sin SicelS Brubgom nu h^fSw^^ hun fat AF BS (sammenslyngede) H. A. Greys sculp. 1653. 17" h. 12" 10"' b.

Hører til H. E. Brochmands Ligprædiken over hende. Khvn, 1653. 4to.

Friis, Christen, (1788—1857) Ejer af Lillekjøbelev i Lollands Nørreherred.

825a. Brb. en face t. Yenstre. 5" h. A. Kornerup lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C* Friis (Facsimile) Gudsfrygt, Retsind og Yenlighed betegnede hans Yeie.

Friis, Christian, (1581 —1639) til Kragerup, Rigsraad og Kongens Cantsler. Efter at have studeret ved flere Univer-163 Friis.

siteter blev han Hofjunker, deeltog i Calmarkrigen, blev Statholder paa øsel og var Hofmester for den udvalgte Chr. V.

*825b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af 8 allegoriske Figurer og hans fædrene og mødrene Ahnevaabener. Han har kort afklippet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. Om Halsen har han en broderet Pibekrave, og over den knappede, tætsluttende Klædning har han paa Brystet en Kjæde med Elephanten, som han berører med høire Haand. Under Kjæden har han et broderet Kaardegehæng. Over Skuldrene sees en Kappe og under venstre Arm Knappen af et pragtfuldt indlagt Kaardefæste. Ved venstre Side sees: S P (sammenslyngede) fe. (Simon de Pas), og paa Rammen: Vera Effigies Perillust: Beat. Mem. Bni. Christiani Frisii, Dom. De Kragerup etc. Eq: Aur: Reg: Mai: Cancellarii Magni. 11" h. 7" 2"' b. En liden Copie er stukken af Bleyswyk. vid. 829.

Frijs, Juel-Wind-, Christian Fmil, (1817) Lehns-greve til Frijsenborg, Kammerherre, Hofjægermester, Medlem af Rigsraadet.

826a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han forestilles siddende paa en Stol og er klædt i Frakke, hvortil han bærer sort Halstørklæde og Flipper. 9" h. 7" b. Lith. efter Photographi. I. AV. Tegner & Kittendorffs lith. Institut. Uden Underskrift.

Friis, Gregers, (1625—1654) til Aalstrup, Amtmand i Norge.

*826b. Paa begge Sider af et Crucifix sees tvende Rammer, der saavel foroven som nedentil ere afrundede. I den ene af disse sees .et Brystb. en face t. Høire, med langt Haar, skilt i Panden , og med et lidet Overskjæg. Over den tætsluttende Klædning, der oventil er knappet, sees en lille nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, samt et broderet Kaardegehæng. I den anden Ramme forestilles Christi Opstandelse. Paa en Consol, der er anbragt under begge Rammer, sees tvende Lamper, flere afskaarne Blom^ster, et Timeglas, et Memento mori og en siddende Genius, der blæser Sæbebobler. I tvende paa Consolens Forside anbragte Cartoucher læses følgende Indskrifter: (under Portraitet) Erlig oc Welbyrdig Mand, nu Salig Gregers Friss til Aalstrup, hans 16 Ahner baade paa Fædrene oc Modrene Side. (Under Opstandelsen) Joh. 2. v. 19. 21. 22. Math. 28. En complet promissa Deus, patet ecce sepulchrum, Deseruit vacuum victa qvod morte resurgens Funere solenni tumulatus nuper Jesus. H. A. Greys sculp. 1656. Over og paa begge Sider af Forestillingen sees 32 Ahnevaabener. 7" 8"' h. 11" 4"' b. Til H. E. Brochmands Ligpr. Khvn. 1656. 4to

Friis, Hans, (—1551) Borgemester i Odense.

*827. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense, paa hvilken han forestilles staaende under en hvælvet Portal. Han Friis. 169

bærer Underskjæg, har en Bonnet paa Hovedet, er iført en kort Kappe og Skoe. I venstre Haand, som han holder op imod Brystet, har han Handskerne. Følgende Indskrift danner en Indfatning om hele Forestillingen: Her Liger Begrafvit Erlig Oc Velviis Mand Hans Fris Fordom Borgemester Vdi Othense Som Døde Anno Domini 1551 Den 30 Dag I Majus Maane Oc Sin Hvstrv Mette Som Döde An 1563 13 Jvl. 3" 8"' h. 2" 8"' b. Hører til Bircherods Mon. Othiniensia.

Frijs, Juel-Wind-, Jens Christian, (1779—i86o) Lehnsgreve til Frijsenborg, Kammerherre og Hofjægermester.

828a. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund i en Oval. Haaret er skilt paa venstre Side. Han bærer sort Kjole, hvid Yest og sort Halstørklæde. Dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 10" 2"' h. 7" 11"' b. D. Monies pinx. 1847. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Frijs, Juel-Wind-, jMagdalena Henriette,

(1790) født Comtesse af Inn og Kniephausen, Grev J. C. Frijs' Hustru.

828b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Indenfor en lille Kappe sees det flættede Haar. Grevinden bærer en sort Moirés Kjole, en sort Fløils Mantille op har et sort Fløilsbaand, sammenholdt ved en Broche, om Halsen. 10" 1'" h. 7' 11'" b. D. Monies pinx. 1847. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Friis, Johan, (1494—1570) til Hesselager, Hagested og Borre-bye, Rigsraad og Danmarks Riges Cantsler, Videnskabernes og deres Dyrkeres virksomme Beskytter, en lærd og velgjørende Mand bg en af Reformationens første Befordrere i Danmark.

*828c. Brb. en face t. Høire, i en Niche, støttende høire Arm og venstre Haand paa en Brystning. Han bærer Over- og Underskjæg, har en lille flad Baret paa Hovedet og er iført en med lodden Bræmme prydet Klædning, hvorover sees en Pibekrave. Oventil sees ved Siden af Nischen tvende siddende Genier, der holde en Laurbærkrands over ham. Disse Figurer holde ogsaa hver et Skjold, hvorpaa hans fædrene og mødrene Vaaben. Over den øverste Stikrand staaer: Johan Friis til Hesselager, og i Cartouchen under Portraitet: Y. I. B. M. Træsnit. YB (sammenbundne) 71. 4"3'"h. 3"b.

Hører til Ligprædikenen over ham af A. S. Vedel. Khvn., 1571. 8vo

*829. Brb. en face i en ottekantet Ramme, nedentil prydet med hans Yaaben og ophængt over en Piedestal. Tvende Engle ere beskjæftigede med at ophænge et foran Piedestalen skraat liggende Portrait af Chr. Friis til Kragerup, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Yaaben. (Sidstnævnte Portrait er en Copie efter Simon de Pas). Paa Kanten af Piedestalens Plade staaer: Johan170

Friis — Frydendahl.

Friis Chancelier. Christian Friis Chancelier. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6"h. 3" 11"'b. F. v. Bleyswyk del. & feeit. Hofmans Adelsmænd, Tom. I.

Friis, Matthias, (—) Præst til Abild i Tønder Provstie.

830a. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar, Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. I venstre Haand holder han en Bog. Omskrift paa Eammen: Matthias Frisius Senior Ecclesiæ Abelensis In Dioecesi Holsatorum Tunderensi Pastor Anno 1665, Ætatis 60. Ministerii 36. Paa Consolens Skriftplade:

Frisii in hac tabula vultus exsculpta figura est

Artifices ultra nil potuere manus Mentis et effigiem si veram nosse labores Hoc adeas scriptum: viva ibi imago latet.

M. F. I.

6" 6"' h. 4" 7"' b. H. Straus feeit. Dr. Schjötz's Samling.

Frijs, Juel-Wind-, Thyra Valborg, (i82i) født Haffner, gift med Lehnsgreve C. E. Frijs til Frijsenborg.

830b. Heel Fig. en face t. Høire, siddende paa en Stol, med Hænderne lagte over hinanden i Skjødet. Til en sort Kjole bærer Grevinden en sort Fløiels Haarpynt, en hvid Linning, hvide Underærmer, Broche og Uhrkjæde. Portraitet er paa udført Grund i en Oval. 10" 2"' h. 7" 11"' b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

S30c. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Hun bærer en Blomsterkrands paa Hovedet og er iført en Kjole med Besætning af Baandpiber. 9" h. 7" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Fritzner, O. T., (—1861) Overlærer i Trondhjem.

830d. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 4" 8"' h. I. W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

From, JViels Hoffmann, (I8i5—i86i) Districtslæge i Kjøbenhavn.

830e. Brb. en face t. Venstre, 6" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. H. From.

Frydendahl, Jørgen Peter, (1766—1836) Kgl. Skuespiller og Instructeur ved Theatret.

*831.Brb. en face t. Høire. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, og til den aabne Kjole bærer han hvidt Halstørklæde og Vest. 2" 10"' h. Underskrift: I. P. Frydendahl, Instructeur og kongelig Skuespiller. Frydendahl — Fuchs 171

Dette Portrait, der er Titelkobber til 2den Aargang af Jfr. Beyers Nytaarsgave Gefion, er stukket 1826 af Erling Eckersberg efter et Malerie af Küchler, men kom ogsaa i Handelen, aftrykt paa større Papir.

*832. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. 5" 7"' h. 5"' b. K. ~ Kglt. Steentr. A. Dir. C. Winslow [del.]. Underskrift: I. P. Frydendahl Instructeur ved det kongelige Theater.

833. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund. Han er i Sloprok og holder en Bog i venstre Haand. 10" 4"' h. 8" 4"' b. D. Monies malet og lith. Kongl: Steentr: N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: P. Frydendahl.

Maleriet hænger i det Kgl. Theaters Foyer.

*834. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 5" 3"' h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: P. Frydendahl. „Portefeuillen".

*835. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Portr. i Portefeuillen. Kobberstik (Ansigtet i Eoulettemaneer). 5" h. Underskrift: P. Frydendahl.

„Mag. f. Natur- og Menneskekundskab".

*836. Brb. en face t. Høire. Efter Monies's Malerie, med Udeladelse af Armene. 3" 4"' h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. Underskrift: Frydendahl. Til Overskous Comedier.

Frydensberg, Finn Adolph, (i8i5) Læge i LaGuayra.

*837.Brb. en face t. Yenstre. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Btz. fec. I Facsimile: F. Frydensberg.

Frölich, liOrentz, (1820) Historiemaler.

838. Brb. en face t. Yenstre. Han bærer Haaret skilt paa venstre Side, Over- og Underskjæg. Overtryk paa Steen. 4" 1"' h. Underskriften : „P Skovgaard (P S sammenslyngede) •— Kjøbenhavn — 20 October 1845", kunde let lede til den Formodning, at Portr. forestiller denne Kunstner, istedetfor at det er en af ham udført Pentegning.

Fuchs, Adolph, (—1662) General af Infanteriet og Commandant i Nyborg. Det var ham, der var Commandant paa Hammershuus under Corfitz Ulfeids Fangenskab der, og behandlede saavel ham som Grevinden paa en haard og brutal Maade, hvilket bevægede deres Søn Christian til at dræbe Fuchs, som han traf sammen med i Brügge.

*839. Staaende halv Figur en face t. Yenstre, foran en Muur. Han har et lidet Over- og Underskjæg og langt nedhængende Haar, skilt i Panden. Han bærer Eustning, hvorover et Skjærf, støtter venstre Haand i Siden og den høire paa Commandostaven. Over ham hænger et Drapperie, ved Siden af ham staaer hans Hjelm paa et Bord og tilvenstre i Baggrunden sees Træer. 5" h. 4" b.172 Fuchs ~ Fugl.

Under Stikranden: Excellentoio Bös Adolphus a Fuchs Serenmi Daniæ Et Norwegiæ Regis Frederici. 3. Generalis Vigiliarum Præfectus Tribunus Legionis Pedestris Arcisque Ac Territorii Niburgici in Insula Fionia Gubernator.

*840. Copie efter Foregaaende til samme Side, i en Oval, omgivet af en Rococo Ramme. Han har langt nedhængende Haar, skilt over Panden, Over- og Underskjæg. Over Kyradset bærer han et Skjærf, og han støtter høire Haand paa Commandostaven. I Cartouchen under Ovalen staaer: Adolphus Fuchs. 3" 3"' h. 3" 2"' b. (Maalene ere beregnede efter Pladerandene). Vignet til Hofmans Adelsmænd Tom. II. p. 303.

Fuchs , Andreas, (1641—1720) Generalmajor, Geheimeraad.

*841.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt paa Enden af en Sarcophag, i en allegorisk Omgivelse. Han bærer en stor Allongeparyk og er iført Kyrads, hvorover sees det hvide Baand. Over høire Skulder har han en Kappe, hvorpaa Danebrogsordenens Stjerne. Ved Rammen sees en Laurbærgreen, en Hjelm og flere militaire Attributer, henlagte paa Sarcophagen, paa hvis Ende sees hans Vaaben. Paa Siden af Sarcophagen staaer følgende Indskrift: Der Hochwolgebohrne Herr, Herr Andreas von Fuchs, Ritter, Ihro: Königl: Maytt: Zu Dennemarck Norwegen, Weyland Hochbestallt gewesener General Major und Commandant und zu letzt Hochbetrauter Geheimer Rath und Amtman in Rensburg. Ist gebohren d: 16 Mey. 1641. gestorben d: 5 Xbr 1720 Seines Alters 79 Jahr 7 Monath 10 Tage. Foran Sarcophagen staaer et laurbærkrandset Dødningehoved og en brændende Lampe. 12" 2"' h. 8" 8"' b. C. Fritzsch sculps. Hamburgi, 1721.

Fuchs , Johan Philip, (— 1626) til Bimbach, Möhren etc.. General i dansk Tjeneste.

*842. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, og et Bind for det høire øie. Under den lille broderede Krave bærer han en Ringkrave over den med Tresser prydede Klædning, og har et Skjærf over høire Skulder. Paa Rammen læses: Johan. Philip. Fuchs. A Bimbach Möhren Alten Rechberg. Et Schwanin g: Eqves. et Gen. Præf. Reg. Dan. I Cartouchen under Rammen: Hans Philips Fuchs von Bimbach uff Möhern Alten Rechenberg und Schwaningen etc. Rittern Und Generaloberster, Königlicher Majestet in

Denmarck. Godf: Muller exc: — 6" 10"' h. 4" 5'" b.

Fugl, August Vilhelm, (1813—1849) Capitain i 2den lette Infanterie-Bataillon.

843. Staaende Figur en face t. Venstre (Knæstykke), i en fiirkantet Indfatning. Han er i Uniform, bærer Feldthue og er dec. med Danebrogskorsets Baand. 8" 10"' h. 6" 1"' b. F. Lund del. 1849. I. W. Tegner lith. Navn i Facsimile. Funch — Gabel. 173

Funch, Didrik Hansteen, (179l —1856) Kgl. Skibsbyg-mester, Forfatter af adskillige Skrifter over Skibsbyggeriet.

844a. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogsbaandene. 6" 7"' h. 5" 4"' b. Efter Daguerotj'^p. Lith. af L. Andr. Kornerup. Underskrift: D. H. Funch Kongelig Skibsbygmester f. 30. Nov. 1791. d. 16. Jan. 1856. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Funder, Thomas, (1804--~1860) Cancellieraad, Tobaksfabrikør og borgerlig Eaadmand i Aarhuus, Ejer af Astrup i Salling, hæderligt bekjendt som Deputeret i Stænderforsamlingen for Nørrejylland.

844b. Brb. en face t. Venstre, 6" 11"' h. D. Monies pinx. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Th. Funder.

Funk, TVicolauS, (1767—1840) Compastor i Altona.

844c. Brb. en face, paa udført Grund, en Fiirkant. Han bærer Ornat med Bladkrave og er dec. med Eidderkorset. 9" 8"' h. 8" 4'f' b. gemalt von Hansonn. lithogr. von C. F. Kroymann. Underskrift: ^iicolans gunk Sompafter in Altona, bet 2:heoIogie 3)octot, WüUx beS 3)amtebto9-OtbenS. Geb: b. I3t Mai) 1767. Hamb. Steindr. bei I. M. Commeter.

Fønss, Waldemar, (1829—1850) Lieutenant i Infanteriet.

844d. Brb. en face, i Uniform. 5" 3"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. W. Fonss.

Gabel, Christopher, (1617—1673) til Eantzausholm, en Søn af Proviantforvalter Waldemar Gabel, havde allerede tjent Frederik III. imedens han var Erkebiskop i Bremen og blev efter hans Tronbestigelse KamrnxOrskriver. Det var denne snilde Mand, der under Khvns. Beleiring gik til Holland og som ved sine Underhandlinger bragte Danmarks Hovedstad Undsætning i Nødens Stund. Som Kongens Fortrolige drev han de hemmelige Underhandlinger med Geistlighedens og Borgernes Ledere under Eigsdagen 1660 og blev efter Souveraini-tetens Indførelse Statsraad, Kammerraad, Eentemester og ende-lig Statholder i Kjøbenhavn.

*845. Brb. en face t. Høire, i oval Eamme, omgiven af en Fiirkant. Han bærer Paryk, Over- og Underskjæg. Hans brede, med Snore sammenbundne Krave falder glat ned over en tilknappet, tætsluttende Klædning, der har opskaarne Ærmer. I Eammen læses: Christopherus De Gabell, Eandzeholmii Dominus, Egiæ Majestatis Daniæ Et Norvegiæ Vicarius Hafniæ. Under Eammen sees hans Yaaben og følgende Yers:

Qvo niti spatiosa qveat, qvo surgere virtus

Et cunis possit celsius ire suis Gabelli mens celsa docet, visq. insita menti, Materies famæ sola, sed ampla suæ^174 Gabel — Gad.

Ætas, forma, vigor, ratio, fortuna, laborq. Ad laudes præeunt nomina tanta sibi: Extat at imprimis tot contestata per annos

Qvæ prior est titulis omnibus una, Fides. Hac duce legit iter, summosq. invasit honores,

Inde suum auersit, non aliunde, decus: Gloria, splendor, opes, rerum fastigia, census,

Omnia sunt Domini mente minora sui; Tolle tuum fortuna tibi, nil deperit inde, Ille suum, præter se, putat esse nihil.

Vitus Bering.

Abr. Wuehters ad vivum depinxit. Alb. Haelweg Sculptor. Eeg. Dan. et Noro. 11" 9"' h. 10" 2"' b.

*846. Brb. en face t. Høire. Han har Over- og Underskjæg og en stor Paryk. Den store Krave sammenholdes ved Snore med Qvaster, og over Brystet sees hans brede Kaardegehæng. I den ovale Eamme, der omgiver Portraitet, staaer: Christopherus Gabe-lius Serenmi ac Potentmi Daniæ Norvgiæq. Eegis A Consiliis Et Ærario, Adessor Collegii Stat« et Præfect« Insularum Ferroe. Anno 1664. Eammen indesluttes af en fiirkantet Bordure, og derunder staae følgende latinske og tydske Yers jævnsides: Gabelii ineoctum generoso peetus honesto Juditiumq. animi consiliiq. fidem. Eex seit, et Arctous cui se modo commodat Orbis Qua licet, hæc tantum pingit imago Yirum. Was Gabels Sinn und Hertz mit Eedlichkeit durchkocht,

Was den verstand betrifft, was rath mit treu vermocht Weiss Fridrich und sein Eeich, dem er sich gantz ergab, Und die gesichts gestalt sticht dieses Kupfer ab. Amico Maxumo devotissima pectora Duorum Fratrum Germanorum posuerunt.

Carl van Mander pinxit. Dauid Tscherning Excudebat.

7" 6"' h. 6" 3"' b.

847. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Over- og Underskjæg, Paryk, og er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en stor glat Krave. 7" 3" h. 5" 11"' b. Underskrift: Christophoro di Gabeli di Eandzeholm Primo Ministro di Federico Terzo Eé di Danimarea &.

Gabriel, see Jacobsen.

Gad, Christen Pram, (1801) Provst, Sognepræst for Stou-bye og Hornum i Aarhuus Stift. Tidligere Præst i Thorshavn, Præst i Eudkjøbing, anden Præst ved Eoeskilde Domkirke og derefter Sognepræst ved Helliggeists Kirke i Khvn.

848, Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Eid-

derkorset. 6" 11"' h. Joh. Jensen pinx. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Chr. Pram Gad Provst, Sognepræst til Hellig-geist Kirke.

*849. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset. 7" 6"' h. A. Schiøtt del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Pram Gad.

Gad, Henry Chr., (1807) Justitsraad, Byfoged i Sæbye. *850. Brb. en face t. Høire i Uniform. 5" 1'" h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Gad.

Gad, Peter Christian IStenersen, (1797- 1848)

Biskop i Fyen. Han havde været Cappellan i Aalborg, Capelian ved Frue Kirke og senere ved Trinitatis Kirke i Khvn, og var i nogle Aar Biskop over Lolland og Falster. 851. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. 6" 3"' h. 5" 1"' b. Aug. Barlach lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. C. Stenersen Gad.

*852. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 5" 9"' h. Lorentzen del. Gemzøe lith. Trykt af F. Hoffensberg. Underskrift: P. C. Stenersen Gad.

Gade, Miels Wilhelm, (1817) Professor, bekjendt Componist. Organist ved Holmens Kirke.

853. Brb. en face t. Venstre, Lithographie. 7" 5"' h. G. Weinhold Dresden 1845. Druck v. J. Braunsdorf, Dresden. Underskrift: Niels W. Gade.

*854a. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 2'" h. 7" 2"' b. Efter Kriehuber. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Niels W. Gade. Til „Dansk Album".

854b. Brb. en face t. Yenstre. Det lange krøllede Haar er skilt ved venstre Side. Han bærer et sort Halstørklæde

med lange nedhængende Ender, samt nedbøiede Flipper, der hænge ned paa Kjolegraven. Stylographie. 4" 9"' h. Vermehren 1845 (omvendt). Underskrift: N. Y. Gade.

^855. Brb. en face t. Yenstre. 4" 11'" h. F. Vermehren del. Ch. & I. Tegners lith. Inst. I. Tegner lith. Underskrift: Niels W. Gade. Hornemann & Erslevs Forlag.

856. Brb. en face t. Høire, formindsket Copie til den modsatte Side efter Foregaaende, med Tilføielse af et større Stykke af Kroppen. 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Niels W. Gade.

857. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3"' h. Efter Daguerreotypi, I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.iGade — Garbrecht.

Underskrift: Niels W. Gade (tillige i Facsimile). Hornemann & Erslevs Forlag. Eneberettiget.

858. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. Dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit, sign. H. O(lrik). Underskrift i Bogtryk: mitU Vilhelm Gabe.

„Illustreret Tidende".

Galeotti, Vincenzio, (1733 -18l6) Professor, Balletmester ved det Kgl. Theater, født i Florentz.

859. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Dec. med Ridderkorset. 8" 6"' h. 7" 1"' b. Malet af C. Virtel. tegnet paa Steen af I. E. C. Walter 1821. Underskrift: Vincen^io Galeotti. mber a\ ®annebrog, profeSSor og BaHetmefter. fob ben 5 SRartS 1733 bøb ben 16 2)ecember 1816.

Gamborg, Anders, (1753—1833) Prof. philosophiæ, fra 1788 til 1796 Provst paa Regentsen.

*860. Brb. en face (næsten i Profil) t. Høire. 7" 9"' h. Kongl. Steentrykkeri. N. P. Holbech pinx. et lithogr. Underskrift: Gamborg (Facsimile) Anno ætatis LXXX.

Gammeltoft, Jens Christian Juulsgaard,

(1818) Borgemester i Khvn, tidligere Skoleinspecteur. *861.Brb. en face. 4" 9"' h. Lith. efter Photographi. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Gammeltoft.

Gamst, HenrihL, (1788~~1861) til Lundbygaard, Agent, tidligere Eier af et Klokkestøberie og Jern støberie i Khvn. ^862. Brb. en face t. Høire, heldende Hovedet lidt til den ene Side. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Kjole med Fløiels Krave, sort Vest, sort Halsbind og Flipper. Over Vesten har han en Uhrkjæde. 7" 7"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. EBtz. lith. Uden Underskrift.

Garboe, Rasmus (1699—1784) Consistorialraad, Sognepræst til Tikjøb og Hornbek. ^863. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han er skaldet og bærer Ornat med Bladkrave. Paa Rammen: M: Erasmus Garboe 'Consiliar: Consist: Nat: 1699. Past: Tikiøb & Hornb 1723. Præpos: Lynge Cronb 1737. Obiit 1784. Paa Skriftpladen under Rammen:

Cura Gregis, Pastor per bis sex lustra fidelis Hune totum, nasci vidit, moestumqne reliquit.

Luxdorph.

Roulettemaneer. 9" 10"' h. 7" 3"' b. Chtte Sphie Müller del: Clemens Sculps.

Garbrecht, Johan Gerhard Frederili, (1799— 1857) lyrisk Digter, Oberstl. i Kjøbenhavns Borgervæbning og Grosserer.

*864a. Brb. en face i en rund Medaillon. Han har tilbagestrøget Haar og bærer Kjole, Yest og hvidt Halstørklæde. Roulette- Garbrecht Gedalia. 177

maneer. 2" 9"' i Diameter. H. H. E. Bøgh fecit 1823. Underskrift: J. G. F. Garbrecht. *864b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Uniform, dec. med Eidderkorset. 10" 10"' h. 9" 5"' b. Kongl. Steentr, N. B. Krossing imp. lith. Ansborn lith.

Ei blot med Fredriks Eidderkors paa danske Barm, Ei blot med Sværd ved Lænd, med Lyren i Din Arm; Men og

med VelbaabS Blomst, Dit Hjertes Kald, Du smykket er blandt os, o Borgerskjald! Dit Minde staaer, mens Jordens Tider skifter. Du VaabenbtøbteS Samfunds ædle Stifter!

865. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, drapperet med en Kappe. Dec. med Eidderkorset. Lithographie. 3" h. Sign. C. P. Un-derskrift:

Yed ædel Daad og stiftet Gavn Han hædret har sit Borgernavn.

866. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han er dec, mad tvende Eidderkors og fatter Sablen med venstre Haand. 5" 11"' h. L. A. Smith del. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith, Inst. Underskrift: I. Garbrecht.

Garlieb, Knud Vilhelm, (I8I8 —1858) Justitsraad, Politimester og Eaadmand i Flensborg.

86Ta. Brb. en face t. Yenstre, uden Underskrift. Han har mørkt Haar, skilt paa venstre Side, bærer Briller og er iført Kjole, Yest og et knyttet sort Halstørklæde med lange nedhængende Ender. Lithographie. 6" 6"' h. P. Gemzøe ft.

Garlieb, Peter Johann Gottfried, (1787) født i Lübeck, Conferentsraad, forhen Deputeret i General-Toldkam-mer- og Commercekollegiet. 867b. Brb. en face t. Yenstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og er iført Kjole, mørk Yest, sort Halsbind og Flipper. 7" 11'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Garrigues, Malvina, ( ) Sangerinde. *868a. Halv Figur en face t. Yenstre, 7" 4"' h. G. Salomon del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. østergade No. 13. I Facsimile: Malvina Garrigues.

Gebauer, Christian David, (1777- i83i) født i Neusalz i Schlesien, Professor, Dyrmaler, Medlem af Kunstacademiet.

"^868b. Brb. en face t. Yenstre. Han er iført en Frakke med fire smaa Slag. Lithographie. 4" 5"' h. K. St. A. Dir. tegnet af ham selv. Underskrift: C. D. Gebauer Professor og Dyr-maler fød 14 Octbr. 1777, død 15. Septbr. 1831.

Af denne Kunstner haves ogsaa et lithogr. Portrait uden Underskrift. L. Fehr [lith.].

Gedalia, Salomon Abraham, (1776-^- 1843) holdt i

omtrent 25 Aar med stort Bifald ugentlige Prædikener i

Khvns Synagoge, og fra hans Faders Død og til Dr. Wolffs Ansættelse udførte han i de vigtigste Tilfælde Overrabbinerens Forretninger.

868c, Brb. en face. Han har et stort hvidt Underskjæg, bærer en rund Fløiels Hue, en Fløiels Klædning med nedfaldende Krave og lægger høire Haand paa en opslagen Bog, der ligger foran ham. Omtrent 7" 9"' h. N. Henriques pinx. & lith. Uden Underskrift.

Gerlach, liCOCadie, Kgl. Skuespillerinde og Kammersangerinde, vid. Bergnehr.

Germain, liOuis de St., (1707~1778) Greve, General-Feltmarskal og Ridder af Elephanten, født i France Comté.

^869a. Heel Figur en face t. Høire. Han er tilhest, bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken, Kyrads, det blaa Baand under den aabne Kjole, og holder Kaarden i høire Haand. I Baggrunden sees en Leir. 11" 6"' h. 7" 8"' b. (Maalene angivne efter Pladerandene , paa Grund af Billedets aparte Form). Nederst paa Bladet staae følgende Indskrifter jevnsides:

Graf von St. Germain General etueS Corps ^DdntScher Troupen.

pflegt bie Troupen ftets mit Klugheit anzuführen, S^etl fold^e bem BeSehl beweiben gled) pariren;

wo ein General her^haSftig tn bem Krieg, (Srlangt berSelbige gar leic^tUd} au(h ben Steg. Comte de St Germain General d'un Corps Troupes Danois. Grand Guerrier heura unx oses entreprises, du quel la valeur eclate par tout, fameux Capitain les Soldats se resouissent, de son dessein il vient toujours a bout.

Johan Michael Probst, exeud: Aug. V.

869b. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet a,f en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han bærer en Klædning med lodden Besætning, hvidt Halstørklæde og Kryds. Under Rammen: Le Comte De St. Germain. 6" 8"' h. 4" 1"' b. d'apres Thomas, p Thonert.

Gerner, Henriii Thomsen, (i629-~~i7oo) Biskop i Viborg, tidligere Hører paa Herlufsholm og derefter Præst i Birkerød. Imedens han var i sidstnævnte Embede led han formedelst sin Patriotisme meget Ondt under Svenskekrigen. De Lænker, han under sit Fangenskab maatte bære, hænge endnu i Birkerød Kirke.

*870.Halv Figur en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Iført Ornat med Pibekrave og holdende en lukket Bog i venstre Haand, sidder han i en høirj^gget Lænestol i sit Bibliothek, støttende sin høire Arm paa Stolearmen. Bag ham sees tilvenstre et ophængt Drapperie og tilhøire en Bogreol. Ved hans venstre

Side staaer et Bord, hvorpaa Skrivertøi og en aaben Bog. Omskriften paa Eammen er: Mag: Henrich Thomæsøn Gerner Anno Ætat: 55. Paa Consolens Skriftplade læses følgende Indskrift:

Saa seer Dend Herrens Mand, vor Gerner ud af øje, Sin Kongis hulde Mand, som Fiender ej kand bøje, hvis lærde mund og pen Guds visdom fører frem, hvis verdslig Klogskab oc hvis Skaldrekunst har klem. Af Kobberstik mand ham dog ej Saa lige kiender. Men hvo hans Bøgers oc hans Skrifters blade vender, hand seer hvor høit hand gaar i Lærdom oc forstand, oc Derforuden er en Hiertens Ærlig Mand.

Th. Kingo.

10" 4"' h. 6" 4"' b.

Gerner, Henrik, (1742—1787) Commandeur, Fabrikmester i

Søetaten, berømt Constructeur. *87l.Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet af en Fiirkant, i hvilken nedentil er anbragt en Skriftplade, hvorpaa læses: Henricus Gerner. Nav. Constr. Fabr. Mag. nat. V. lul. MDCCXLI. denat. XXVII. Dec. MDCCLXXXVII.

Ut patriae luctum Gerneri in funere Pallas Vidit, ait: similem, si quis, sie dilige vivum.

Luxdorph.

Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og Pung og er iført en aaben Uniform med Epauletter, indenfor hvilken man bemærker Yest, Kryds og hvidt Halstørklæde. — 12" 5"' h. 9" b. J.Juel, Pinxit, 1785. J. G. Preisler filius, Sculp:

De senere Tryk kjendes derpaa, at foran Kobberstikkerens Navn staaer: Hafniæ 1790.

*872. Kobberstukken Silhouette t. Yenstre, i en oval Medaillon, der er anbragt paa et oventil afrundet Monument, som bæres af et Fodstykke, hvorpaa militaire og nautiske Emblemer ere henlagte. -Øverst dækkes Monumentet af tvende krydslagte Palmegrene, hvorover en Yimpel. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og har det lange Nakkehaar samlet ved en Baandsløife. Paa Fod-stykket læses:

Henricus Gerner. Nat. D. 5 lul. 1742 Denat. D. 27 Dec. 1787. Derunder Luxdorphs Yers (vid. 871).

Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 6" 1"' h. 3" 11"' b. F. Bradt sculpt.

*873. Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en oval Eamme. Frisur med Pidsk. Han er i Uniform med Epauletter og bærer Kryds. 4" 9'" h. 3" 7'" b. Underskrift: H. Gerner.

874. Kobberstukken Silhouette t. Yenstre, i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant, hvortil den forestilles at være befæstet ved

4 Nagler. Frisur med tilbagestrøget Haar og Pung. Paa Skriftpladen under Medaillonen: Henrik Gerner. 4" 9"' h. 3" 5"' b. E: R: scul.

GersdorfT, Joachim, (leii-^ieei) tilTyngbyholm, Patron for Universitet, Eigshofmester og den sidste Eigsdrost.

*875/Brb. en face t. Venstre. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. En glat Krave falder ned over den tætsluttende Klædning. Han har et bredt Baand om Hal= sen, hvorfra Elephanten hænger ned paa Brystet. En Kappe er kastet over hans Skuldre, og bagved ham sees et stort Drapperie. 10" 8"' h. 8" 10"' b. Under Stikranden: Illustris & Generosus Dominus Joachimus Gersdorff. Dn. de Tyngbyholm Eques Auratus Eegni Daniæ Senator & Magnus Aulæ Magister, Ser. Eeg. Maj Præfectus Borringholmiensi. — Abr Wuehters pin. — Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. E. D.

*876. Brb, en face t. Venstre, i en Eococo Eamme, der staaer paa et med hans Vaabenskjold prydet Fodstykke, under hvilket læses paa en Skriftplade: Joachim Gersdorf, Bagved Portraitet, der er Copie efter Haelweg, sees Bøger. 5" 9"' h. 3" 10'" b, Sysang se.

Hofmans Adelsmænd Tom. L p. 51.

"^877. Paa en Piedestal, hvortil 3 Trin føre op, sees en Sarcophag, og paa denne staae Busterne af Joachim Gersdorf og hans Frue, Ollegaard Hvitfeld (f 1655), der var en Datter af Henrik Hvit-feld til Lilløe. En rig architectonisk Omgivelse med 8 riflede Søiler og tvende Pj^amider danner Baggrunden. Paa Piedestalen under Sarcophagen staaer: Ossa Joachimi Gerstorff, Et Ollegardæ Hvitfeld. Ved hver Side af Billedet sees 32 Vaabener, deres fædrene og mødrene Ahner. 20" 1'" h. 20" b. — Endskjøndt Kobberstikkeren ikke er nævnet, kan der ikke være Tvivl om, at dette Blad er af Haelweg.

Gerstenberg, Heinrich Wilhelm, (1737—1787) født i Tønder, Digter, Justitsdireeteur ved det kgl. Lotto i Altona. Efter at have været Eitmester i Dragonerne, blev han først Committeret i det tydske Kammer, derefter i Finantscollegiet og 1775 dansk Eesident og Consul i Lübeck.

*878. Brb. i Profil t. Høire, i en brudt oval Eamme, der ved tilføiede Hjørner danner en Fiirkant. Han bærer en Pelsværks Hue og en Klædning med lodden Krave. Paa Skriftpladen under Eammen: Gerstenberg. 5"4'"h. 3"5'"b. Sehreyer sculp. Schultze direx. Dresde.

^879. Brb. i Profil t. Høire (Copie efter Foregaaende) i en rund Medaillon, der forestilles ophængt ved en Sløife. Paa en Piedestal nedenunder staaer: Gerstenberg. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning, 3" 4"' h. 2" b.

Gertner, Johan Wilhelm, (1777—1852) Blokdrejer ved Holmen.

*880. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 9"' h. 7" 2"' b. Joh. Vilhelm Gertner pinx. Bing & Ferslews lith. Etabt. E. Fortling lith. Underskrift: I. W. Gertner. født den 4de April 1777.

Gesius, Gottfried, (1608—1679) f. i Munkberg i Brandenburg, blev 1637 Hofprædikant paa Nykjøbing Slot hos den udvalgte Chr. V., som han 1647 ledsagede paa den Badereise, under hvilken Prindsen døde. Samme Aar blev G. Præst i Hamborg.

*881. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Det noget krøllede Haar er skilt i Panden; han bærer Overskjæg, bredt Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa Eammen: M. Gothofredus Gesius, Antehac Ser: Ac Pot: Princ. Christiano V. Electo Dan. et Norw. Eegi ä Conc. Aul. et Cons: S. Postea Eccl: Hamburgens. ad D. Nicol. Pastor, et E. Ministerii Senior. A. C. 1679. æt: 71. Paa Consolens Skriftplade:

Xtx Gatte, Königin unb dürften lieb unb Sßehtt, 3)en H^^w^^i^^Ö ein H^'^^pt ^et Geiftlichkeit geehtt, ben jeiget biefeS Bilb, baS macht bet ^eit vetgehn, bo(h witb Sein el)t unb leht in Ewigkeit beStehn. 6" 2"' h. 4" 9"' b. H. Kamphusen pinxit. I. Wichm_an sculp. Hambr.

Gether, Henning, (—1790) var'forst Cabinets-Coureer, senere Tolder i Helsingøer.

*882. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Eamme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Henning Gether Königl. Dænischer Cabinets Courier. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, en broderet Vest indenfor den aabne Kjole, støtter venstre Haand i Siden og er drapperet med en Kappe. Paa Consolens Fod læses: In pignus amicitiæ humiliter offert I. Haas. 8" h. 6"' 1"' b. Waklin pinx. I. Haas Chalchographus. Eeg. Univers. Hafn. sculps.

Gether, Johann, (—1770) Slotsforvalter paa Christiansborg.

*883. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Eamme, omgivet af ,en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Johann Gether. Ihro Königl. Majest. von Dannemarck bestalter Schlossverwalter auf Christiansburg in Coppenhagen. Frisur med Bukler og Pung. Klædt i en aaben Kjole, figureret Vest, Kryds og Manchetter. Under venstre Arm holder han den trekantede Hat og lader den høire hvile paa et Bord, imedens han med Haanden peger paa Hovednøglerne til Slottet, der ligge foran ham paa Consolen. Bagvod ham sees en Colonne182 Geuss — Gjedde.

og et nedhængende Drapperie; i Baggrunden Slottet. Paa Consolens Fod: In pignus amicitiæ humuliter offert, I. Haas. 7" 11"' h. 6" 1'" b. Norman, pinx. Haas, Calcogr. Reg. Univ. Haf. sculps. 1765.

Geuss, Joachim Michael, (l745—1786) Professor i Mathemathik ved Universitetet, tidligere Lærer i Mathematik og Fortification ved Catetacademiet.

*884. Kobberstukken Silhouette (Brystbillede) t. Venstre, i en oval Medaillon, prydet oventil med en Egekrands og en Laurbærgreen og støttet paa en Piedestal, paa hvis Plade sees militaire Attributer og paa hvis Forside læses: loachim Michael Geuss. Prof. Ma-thes. P. O. Fød d. 23 Aug. 1745. Død d. 29 Nov. 1786. Han ledte Krigens Søn i Miinen sikkert frem-, ei for at dræbe Folk, men for at redde dem.

O. Malling.

Han har tilbagestrøget Haar med Pung i Nakken og bærer Kjole og Kryds. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 4" 11'" h. 2" 10'" b. E. Bradt Sculps.

I Pinacotheket haves et Expl. uden Mallings Navn. Titelk. til Catalogen over Geus's efterladte Haandskrifter. Khvn., 1794. 8vo.

Gjedde, Ove, (1594—I66I) til Tommerup, Rigsraad og Admiral.

*885. Brb. en face t. Høire, med langt Haar. Han bærer Overskjæg og tilspidset Underskjæg. Den brede, nedfaldende Krave er sammenbunden ved Snore med Qvaster. Over høire Skulder har han et Skjærf, og paa Brystet har han Elephanten hængende i et bredt Baand. 10" h. 7" 8"' b. Under Stikranden: Illustri & Generoso Domino Oveno Giedde Dno de Tommerup, Equiti Aurato Regni Daniæ Thalassiarcho & Senatori, Ser: Reg: Maj: Præfecto Helsingburgensi: — Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu Cum priv. R. D.

*886. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes af Minerva og Mars og oventil er prydet med et Vaabenskjold. Han bærer Calot over det lange Haar, har Overskjæg og tilspidset Underskjæg. Den brede Halskrave er sammenbunden ved Snore med Qvaster. Over høire Skulder har han et bredt Skjærf, og paa Brystet bævrer han Elephanten. Bagved ham sees et Drapperie, og tilhøire i Baggrunden et Søslag. Under Rammen læses paa Cartouchen:

Magnanimi qvondam dos, Pictor pignora vultus: Hoc modicum: addantur curia, lingva, lares. Et maris imperium: nec sie tamen omnia dantur: Qvod si gesta dåres, pignora plena dåres.

Ved Siderne af Cartouchen sees flere Bøger, en Fane og en Rustning henlagte. Alb. Haelweg Sculp. Cum. priv. R. D. — Gjedde — Giessing.

19" 10"' h. 14" 9'" b. At dette Stik grunder sig paa et Malerie af Abraham Wuchters, sees ved Sammenligning med det tidligere anførte Stik af Haelweg.

*887. Copie efter Haelweg (til samme Side), i en ovalRam_me, anbragt i en firkantet Indfatning. Han har en lille Calot paa Hovedet. Bagved ham sees et Søslag, og over ham staaer paa en Skriftplade paa Eammen: Ove Gjedde Amiral. Fodstykket, der bærer Eammen. er prydet med hans Vaabenskjold, der holdes af en Neger. Sysang sc. 5" 10'" h. 3" 7'" b. Hofmans Adelsmænd, Tom. lp. 1.

Gjelstrup, Adam Gottlob, (1753—1830) Kgl. Skue^ spiller, senere Landskabsmaler.

*888. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden, og han synes at være i en Slags Negligé, idet han til Kjolen har bar Hals. I venstre Haand holder han den comiske Maske, og hviler høire Arm paa et Bord. Eoulettemaneer. 3" 5"' h. 2" 4"' b. Lorentzen pinx. Clemens sculps. Underskrift: A. G. Gielstrup Skuespiller fød d: 11 Octobr: 1753. Stor er den Mand, som kun sig selv er lig Kiend Manden — her han uden Maske viser sig.

C. A. Hvid.

Henhører til Schwartz's Lommebog for Skuespilyndere, Aar-gangen 1786.

*889. Brb. en face t. Høire. 3" 2"' h. Lud. Fehr. (lith.). Underskrift: A. G. Gielfttup.

Gjelstrup, Catharina, født Morell, (i 755--1792) Kgl. Skuespillerinde og gift med Ad. Gottl. Gjelstrup.

*890a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme indesluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar, ombundet med et Baand, og har lange Lokker hængende ned paa Halsen, ligesom hun ogsaa bærer en pibet Chemisette. Paa Skriftpladen under Eammen læses:

Gielstrup

O kunde Holberg dog sig spillet see af dig,

Dit Spil var værdig Løn for ham, hans Eoes for dig.

Eahbek,

Eoulettemaneer. 3" 6"' h. 2" 3"' b. D. Berger sc. 1787. Eahbeks „Lommebog for Skuespilyndere1788.

Giessing, Hans Jørgen, (1784 —1854) Præst til Ballerup og Maalev i Sjælland. Han var tidligere Adjunct i Viborg, Overlærer Sammesteds, Præst til Herslev og Viuf i Eibe Stift og til Torkildstrup og Lillebrænde paa Falster.

890b. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Eidderbaand. 4" 11'" h. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Giessing.184 Gislesen — Gjøe.

Gislesen, Henriette Jacobine Martine, født

Vibe, (1809) var først gift med C. F. Gluckstad, og efter hans Død med Biskop K. Gislesen. Hun er Skribentinde og foruden adskiUige Digte og Smaaskrifter haves ogsaa flere Oversættelser af hende.

^891. Brb. en face. 4" 6"' h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henriette Gislesen.

Gislesen, Knud, (1801) født i Telemarken. Han kom seent til at studere, blev 1833 Capellan til Asker og første Lærer ved Seminariet, 1855 Præst til Gerpen og samme Aar kaldet til Bispestolen i Tromsøe.

^892a. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Pibekrave og Biskops-korset, 4" 6"' h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: K. Gislesen.

Giødesen, O« C., (1824 1851) Lieutenant i Ingenieurcorpset.

892b. Brb. en face i Uniformsfrakke. 5" 9"' h. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. Giødesen.

Gjøe, Birgitte, (l511 -1574) en Datter af den bekjendte Kigsraad Mogens Gjøe til Hillerødsholm. Hun var gift med den ædle Admiral Herluf Trolle og stiftede i Forening m_ed ham Herlufsholm Skole.

*893. Brb. en face t. Yenstre, i en tætsluttende Klædning med opskaarne Ærmer. Hun har en med Perler rügt

besat Hue paa Hovedet, samt ned over høire Ore en Barret med en hvid Fjær. Over et Halssmykke, besat med Perler, sees en smal, kruset Strimmel. Om Halsen og paa Brystet har hun flere Kjæder og Hængesmykker. 7" 11'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Wahlske Bogh: Forlag, eneberettiget. Underskrift: Birgitte Gøye.

894. Brb. en face t. Yenstre, formindsket Gjentagelse af Foregaaende. 5" 6'" h. Em. Bærentzen & Co. lith.'^ Inst. Underskrift: Birgitte Gøye. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Gjøe, Marcus, (1635— 1698) Geheimeraad, Overhofmester ved Ridder-Academiet paa Sorøe.

*895, Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene, hvorunder hans Yaaben. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, er iført en med Danebrogsstjernen prydet Kappe og har en stor broderet Halsklud, hvorunder det hvide Baand sees. Pallas og Justitia staae ved Siderne af Rammen, og udenfor dem sees igjen tvende Colonner med hans 32 fædrene og mødrene Ahner. Over Rammen holde to svævende Engle Udødelighedens Krone, og over dem holder Ærens og Berøm_-melsens Genius en Laurbærkrands. I Cartouchen paa Fodstykket, der bærer hele Fremstillingen, staaer følgende Indskrift: Gjøe — Gloiirup. 185

Stemmatis antiqvi decus indelebile cernis Gjøorum ex veteri Nobile Stirpe Decus.

Hos oculos, hæc ora tulit, Divinius Ulis Vidit, qvod memini, Patria tota nihil.

Hujus ad Eloqvium surrexit Celtiber, Anglus Et qvicqvid reliqvum Cultior Orbis habet.

Ultimus Ille fuit grandævi Sangvinis hæres. Si meritum spectas. Maximus Ille fuit.

Spectator venerare Virum: Tulit omnia. Saltem. Unum non potuit: non potuisse mori. Ved begge Sider af Fodstykket sees videnskabelige og militaire Attributer henlagte. 14" 2'"h. 10" 10'"b. G. Valk sculp.

Til P. Jespersens Ligpr. over ham. Khvn, 1704. Fol.

*896. Brb. en face t. Høire (Copie efter Foregaaende) i en Rococo Ramme, staaende paa en med lærde Attributer prydet Consol, paa hvis Forside sees Gjøernes Yaaben, hvorunder Danebrogs-korset, samt følgende Indskrift: Marcus Gjøe, Conseiller Privé &c. 3" 11'" h. 3" 9'" b. P. Yver sculp. 1744.

Hofmans Adelsmænd Tom. I p. 149.

Gjøe, Mogens, (l 570— 1586) en Søn af Eskild Gjøe til Skjørringe.

*897. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Khvn, hvorpaa han sees staaende under en Portal. Han bærer kort afklippet Haar, Pibekrave, Pludderbuxer og en lille kort Kappe. Han holder Hænderne foldede og ved hans venstre Fod sees hans høipullede Hat. Nederst paa Monumentet staaer: Magni Gøes, og derunder 1586. 6" 5'" h. 3" 10'" b.

*898. Copie efter Foregaaende. Nederst paa Monumentet staaer kun: 1586. 4" 2'" h. 2" 7'" b.

Hofmans Adelsmænd, Tom. I. p. 150.

Glahn, Adam Wilhat, (1775-1863) Consistorialraad,

Præst til Yeggerløse.

*899. Brb. en face t. Yenstre paa udført Grund, i en Fiirkant, dec. med Ridderkorset, 7" 11'" h. 6" 7'" b. Malet af Roed 1860. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Adam Wilhat Glahn (Facsimile), fød 17de Octbr 1775, Præst til Yeggerløse paa Falster.

*900a. Brb. i Profil (Silhouette) til "Høire. Lithographie. 3" h. I Facsimile: A. W. Glahn.

Glostrup, Miels Simonsen, (—1639) Biskop over

Aggershuus Stift.

'^900b. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, der indesluttes i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Yinger af figureret Stof, og Pibekrave, har krøllet Haar, Overskjæg og et meget stort Underskjæg. Paa Rammten: Nicolavs

Simonis Glostrvpivs Svper-intendens Asloen: Et Hamari in Norvegia Æta: 50. 5" 8"' h. 4" 9"' b. Under Stikranden: Amicis Intimis Sacrum.

Gliicksbjerg, Mie liouis Decazes, Hertug af,

(1780—1860) nedstammede fra en af Henrik IV nobiliteret Familie. I 1815 blev han fransk Greve, 1818 dansk Hertug, med Eang foran Lehnsgreverne, samme Aar Pair af Frankrig, 1820 fransk Hertug og 1840 dansk Kammerherre. Han var i nogle Aar Politiminister, Cultus- og Indenrigsminister og senere Gesandt i London.

901a. Siddende Figur (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Han vender Hovedet tilvenstre, har krøllet Haar og Bakkenbart, er iført en knappet Frakke med Fløiels Krave, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife, øpstaaende Skjortelinning, snævre Pantalons og Støvler med Qvaster. Han sidder i en med tvende Løvehoveder prydet Lænestol, har kastet høire Knæ over det venstre, lægger høire Haand paa Laaret, skjuler venstre Haand i Barmen, imedens Armen hviler paa Skriverbordet, hvorpaa ligger et Papir. 10" 11"' h. 8" 7"' b. F. Gérard Pinxt. P. Toschi Sculpt. Paa begge Sider af hans grevelige Vaaben læses følgende Underskrift: Mr Le Comte Da Cazes, Pair de France, Ministre de l'Interieur. Imprimé par Durand.

901b, Brb. en face t. Venstre, i Uniform med opstaaende Krave, hvortil han bærer Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Hovedet grunder sig paa Gérards Malerie. Roulettemaneer. 3" 8"' h. Lefevre Jne sc. Underskrift: S. E. Monseigr le Ministre de l'Interieur Comté Decazes.

Glæser, Franz, (1799~-1861) født i Bøhmen, Professor, Capelmester og bekjendt Componist.

*902. Brb. en face t. Yenstre, 5" 9"' h. N. Henriques del. & lithogr. Underskrift: Franz Glaeser.

*903. Brb. en face t. Yenstre. i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7"4"'b. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Franz Glæser. Til „Dansk Pantheon".

904. Brb. en face, dec. med Ordensbaand. Træsnit. 5" 1"'h. Sign. H O(lrik). Underskrift i Bogtryk: Hofccipelmefter, Prof. gran^ JoSepl) GlæSer, af 3)., p. p. „Illustreret Tidende".

Goiske, Peder Rosenstand, vid. Rosenstand-Goiske.

Gotschalk, Friedrich, (1786) Grosserer i Khvn.

*905.Brb. en face t. Yenstre, 5" 7"' h. 1. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : F. Gotschalk.

Gotschalk, Marie Frederikke, (i79i) Grosserer Friedr. Gotschalks Hustru.

*906. Brb. en face t. Høire, 6" 6"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. F. Gotschalk.

Gotsclialk, Peter Frederik, (IBie) Grosserer i Khvn, en Søn af F. Gotschalk.

*907a. Brb. en face t. Høire, 4" 10"'h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fritz Gotschalk,

Graae, Christian, (1774—1852) Præst til Bødstrup paa Langeland.

907b. Brb. i Profil t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot og er dec. med Danebrogsordenens Ridderkors. 4" 6"' h. Aug. Barlach lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst, I Facsimile: S. Graae.

Grahn, liUCile Alexia, (I819) berømt Solodandserinde, Eleve af Aug. Bournonville. Hun var i nogle Aar en Prydelse for den kjøbenhavnske Ballet, men gik senere til Udlandet, hvor hun gjorde megen Lykke, og ægtede omsider en tydsk Sanger ved Navn Jung.

*908a. Halv Figur en face t. Høire, i Costume som „Sylphiden". 5" 3"' h. Em. Btz fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lucile Grahn, i Sylphiden. „Portefeuillen".

908b. Halv Figur en face t. Venstre, i Costume som Sylphiden. Copie efter Foregaaende. Lithographie. 5" 2"' h.

Im. Lemercier, Benard et C. Underskrift: Lucile Grahn. Artiste de TAcadémie Royale. Over Portraitet: Les belles femmes de Paris.

*909. Heel Figur en face i Costume, dandsende. 12" 7'" b. Lith, efter Naturen af Em. Bærentzen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Sucile Gtahn i Cachuoha.

*910. Siddende heel Figur en face, i en Fiirkant. Lithographie. 7" 3'" h. Ch. Vogt. Juillet 1840. Chez Aubert gal. Vero-Dodat, Imp. d'Aubert & Cie. Underskrift: Lucile Grahn. Over Portraitet staaer: Galerie be la PreSSe, de la Littérature & des Beaux Arts.

911. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Hun bærer en Rosenkrands paa Haaret, en nedringet Kjole med Corset, og er drapperet med et Shawl. 14" 9'" h. 11" 6"' b. Grevedon [fec. lith.]. Imp. par Lemercier. Underskrift: Melle Lucile Grahn, de l'Académie Royale de Musique. Paris — publié par Goupil et Vibert, boulev. Montmartre 15, et rue de Lancry, 7. Berlin — Verlag von L. Sachsé & Co. London pub. by the Anaglyphic Company, 25 Berners St. Oxford St.

912a. Heel Figur i Profil t. Yenstre, i en orneret fiirkantet Indfatning. Hun er i Costume, og forestilles dandsende. Lithographie. 7" 11'" h. 6" 6'"b. Underskrift: Lucile Grahn in dem spanischen Tanze: „El Jaleo de Xeres."

912b. Halv Figur (Knæst3dike) en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Hun forestilles staaende paa en Balcon og er iført en sort Fløiels Kjole med riig Besætning af Kniplinger. I venstre Haand har hun et broderet Lommetørklæde og hendes høire Arm hviler paa en Piedestal, hvorpaa en Bouquet er henlagt. Foran hende sidder188 Grahn — Gram.

en lille Van db und. Tilvenstre paa Balustren sees en stor Vase og tilhøire hænger et Drapperie. I Baggrunden Udsigt i et Bjerglandskab. Sorte Kunst. 18" 1'"b. 13" 11'"h. London Published May 19th 1847, by Messes Fores, 41, Piccadilly corner of Sadoville Street. Underskrift: Lucile Grahn Of Her Majestys Theatre. Printed from Life by F. Simoneau of Antwerp the only Master of the late celebrated Artist Madame Soyer. Engraved by G. H. Every. Gedr. v. W. Wiek in München. Proof.

912c. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Staalstik. 4" 5"' h. 3" 4"' b. M. Lammel. gest: Leipzig. Underskrift: Lucile Grahn.

Titelkobber til „Vergiszmeinnieht". Taschenbuch für 1850.

Grsim, Hans, (1685 - 1748) Etatsraad, Prof. i Græsk, Geheime-Archivar, Bibliothekar ved det Kgl. Bibliothek og Kgl. Historiograph, en af Danmarks meest berømte Lærde i forrige Aarhundrede.

^913. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: lohannes Grammius. Regius Historiographus, Archi-varius & Bibliotheearius, Professor linguæ Græeæ Havniensis. Flan bærer Allongeparyk, Kjole og Halsklud. Over venstre Arm sees en Kappe, der er gleden ned. I Baggrunden sees et nedhængende Drapperie og tilhøire en Reol med Bøger. 9" 8"' h. 7" 5"' b. I. S. Wahl Piet: Reg: & Teehnoph: Reg: Præf: pinx: 1743. I. M. Preisler Chaleogr: Reg: et Prof: sculps: 1758.

"^914. Heel Figur en face i en Fiirkant. Han forestilles siddende i et Studerekammer, i hvis Baggrund sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Han bærer Allongeparyk, Kjole, langskjødet Vest, Knæbuxer, Strømper og Skoe. Han sidder paa en høirygget Stol, har kastet venstre Been over det høire Knæ, holdende et gammelt Document med begge Hænder. Tilvenstre staaer et Bord, bedækket med Bøger, og tilhøire i Forgrunden ligge flere store Bøger paa Gulvet. 6" 1"' h. 4" b. Baurenfeind del. I. Haas sculps. Hafn. 1754. Underskrift: Hans Gram, Kongl: Majest: Etats- og Justitz - Raad, Historiographus, Kongl: Bibliotheearius, og Geheime-Archivarius, Professor i det Græske Sprog paa Kjøbenhavns Universitet. Stukken efter en over haus Ansigt afstøbt Gibs-Form som findes hos C. P. Rothe.

5. Afbildning af Arbiens Medaille over ham, omgivet af en aflang Rococo - Indfatning, i hvilken nedentil sees en liggende Lyre, hvorover en Laurbærgreen og tvende over hinanden liggende Skriftruller. Paa den øverste læses:

Historia Testis Temporum etc., og paa den nederste sees nogle græske Bogstaver. 3" 5"' h. 7" 10"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

*916. Profil-Portrait en medaillon t. Høire, i en rund Ram_me, støttet paa en Piedestal, paa hvis Skriftplade læses: Johanes Gram Königl. dæ.nischer Staats-Rath und Profess. der Griechischen Gram — Griffenfeldt. 189

Sprache zu Coppenhagen. Han bærer en stor Paryk og er indhyllet i en Kappe. Bag Eammen sees et Bibliothek, og det Hele indesluttes af en fiirkantet Indfatning. 5" 7"' h. 3" 4"' b, Sysang sc.

Dette Portrait grunder sig paa Arbiens Medaille.

Gramann, Hartmann, (—) Livmedicus ved det gottorpske Gesandtskab til Eusland og Persien (1633—39). Han gik senere i russisk Tjeneste.

*917.Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, nedentil prydet med et Vaaben. Han kar krøllet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en tætsluttende Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en nedfaldende, udsyet Krave og Manchetter. Over venstre Skulder har han et Baand, hvori paa Brystet hænger en Deco-ration. Den høire Haand støtter han i Siden. Omskrift paa Eammen: Hartmannvs Gramanvs. P. T. Zaaris Maiest. & Omnivm Evssorvm Avtocrator. Archiater. 4" h. 3" 3"' b. Underskrift: Hæc es Germanni effigies, qui iure Medentum Dicitur atq. Sophum stella corusca chori. Persica deuenerantur Eum et Mosogica regna. Teutonia huic optat prospera qvæq. Vir o.

M. Henricus Vulpius: Gymn: Eeual: Eector et insp.

Griffenfeld, Peter, (1625 1699) Greve og Storcantsler, en af Danmarks største Statsmænd. Som bekjendt var han af borgerlig Herkomst, og var Søn af en Viinhandler i Khvn ved Navn Schumacher. I Frederik den 3dies Tid blev han Secretair i det danske Cancellie, Geheimearchivar og Bibliothekar, Assessor i Statscollegiet , første Cancellisecretair og Cabinets-secretair. Efter Frederik den 3dies Død (1670) steg han hurtig til de høieste Poster. 1671 adledes han under Navnet Griffenfeld og blev tillige Eidder af Danebroge og Geheimeraad. 1673 ophøiedes han i Grevestanden og fik Elephanten og Aaret efter blev han Justitiarius i Høiesteret og Patron for Universitetet. 1676 blev han pludselig fængslet, sat under Tiltale for Høiforræderie og mange andre Forbrydelser, dømt paa Ære, Liv og Gods, men benaadet med livsvarigt Fængsel. Efter at have siddet 4 Aar i Castellet førtes han til Munkholmen ved Trondhjem, hvor han holdtes fangen i 18 Aar. I 1698 erholdt han Friheden, men var saa svag og afkræftet, at han døde Aaret efter i Trondhjem.

918. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer et lidet Overskjæg, Allongeparyk, broderet Halsklud, sammenholdt ved et Juvelsmykke, Fløiels Kjole med Hermelins Besætning og en brocheret Yest, hvorover Eidderkorset i det hvide Baand, og en Portraitmedaillon. 9" 1"' h. 6" 11"' b. P. Gemzøe lith. Frederiksborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Griffen'eldt. Udg. og forlagt af L. J. Flamand,l'^O (iriffenfeld

919a. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende, uden Indfatning. 5" 7"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Griffenfeldt. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

919b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, en broderet Halsklud sammenholdt ved et .Juveelsmykke, Fløiels Kjole med Pelsværk og en figureret Vest, hvorover Ridderkorset i det hvide Baand og en brillanteret Portraitmedaillon. 12" 11"' h. 10" b. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Peter Griffenfeldt. Originalmaleriet af Abr. Wuehters findes paa Frederiksborg Slot.

En særdeles vellykket Gjengivelse af Maleriet, og en af de skjønneste Lithographier der er bleven udført i Danmark.

Disse tre Lithographier grunde sig paa et Malerie der hidrører fra en Tid da han endnu ikke havde erholdt Flephantordenen, og ere derfor beskrevne førend de stukne Portraiter. Maleriet blev reddet ved Slotsbranden paa Frederiksborg.

920. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg og bærer en Paryk der er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Den broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke, og hans Kjole er prydet med en lodden Besætning. Paa dette sjeldne Stik, der bærer Præg af aldrig at være bleven fuldført, er Vesten og noget af Kjolen udsleben, hvilket formodentlig er skeet for at anbringe Elephant or denen. Hvorfor Pladen er forbleven ufuldendt, vides ikke. 19" 1"' h. 15" 10"' b. Under Rammen er en aaben Plads, hvor det grevehge Vaaben formodentlig skulde anbringes, og ved Siderne af dette Rum læses følgende Vers: Suspice prælustres, quos cernis, Dania vultus,

Hæc Griffenfeldi mascula forma tui est Nobiliora latent, sola est quæ cernitur umbra

Dissimulatq. suum tota tabella Virum: Cernere vis illum? Regni fora cuncta; cathedras

Excute, cuncta sagi munia, cuncta togæ Omnia percense mortalia peruia euræ.

Quæq. capax Orbis mentis & artis habet; Hic totum invenies, qualem se pingit ubiq. Dis animo magnis ingeniaq. parem.

V. Bering.

Dette Portrait vides kun at existere i et Exemplar, der nu bevares i Strunks Samling, og der er Grund til at antage at det er stukket af Hubert Schaten. At Rostgaard ikke har optaget Versene i „Delieiæ Poetarum Danorum" synes at tyde paa, at Portraitet aldrig har været publiceret.

*921.Brb. en face t. Venstre, næsten i Legemsstørrelse, i en Oval. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg, og er iført en aaben Kjole af figureret Tøi, med Foer af Hermelin, hvorunder en Vest af lignende Tøi. Den broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke, og Griffenfeld. 191

over Vesten bærer han Elephanten i et bredt Baand, Danebrogs-korset og en Stjerne. Dette overordentlig sjeldne Blad er beskaaret indenfor Stikranden, saa at Maalene ei bestemt kunne angives, ligesom eiheller Kobberstikkerens Navn. 18" 5"' h. 14" 3"' b.

Maaskee et Arbeide af Abr. Wuchters.

*922. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, omgivet af Laurbærgrene og flagrende Baand. Han har Paryk og et Jidet Overskjæg, er iført en Fløiels Kjole, med Foer og Opslag af Hermelin, indenfor hvilken sees en Yest af figureret Silketøi, hvorpaa han bærer en Stjerne, Danebrogskorset i en Sløife og Elephanten i et bredt Baand. Hans broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Tvende svævende Engle holde en grevelig Krone over Rammen, og paa denne Krone staaer: Sacræ Regiæ Majestatis Daniæ & Norvegiæ. Den ene Engel udbasuner: Magnus Regni Cancellarius, og den anden: Comes de Griffenfeld. Rammen støttes paa en Consol, hvis Plade er decoreret med flere Attribufcr, og paa hvis Forside sees hans grevelige Yaaben. I en paa Consolen liggende Skriftrulle læses: la pluma dirige el hierro que hade acertar. 15" 2"' h. 12" 11"' b. I. Hus-man delineavit.

^923. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, der nedentil er prydet med hans grevelige Yaaben og støttes af en Consol, paa hvis Plade sees forskjellige Attributer og et oprullet Blad, hvorpaa læses: la pluma dirige el hierro que hade acertar. Paa Rammen staaer: Le Conte De Greifenfeld Grand Chancelier De Sa Majeste Le Roy De Dennemarck et Norweg. Indenfor nederste Stikrand staaer: Auec Priuilege du Roy. 7" 2"' h. 5" 3"' b. Copie efter Husman.

Dette Portrait hører til et Flyveblad, der udkom, da han var bleven styrtet. Over det læses i Bogtryk: Contrafaict. S^eS votmals höd)ft glücflii^ geweSeneu 9teid)S (lan^letS, unb GtaSfen GteiSSenfelbtS, roeld}et wegeu hohe BeSd)uIbtgung ben 25. Mat) 4. Juni S^me Senten^ empSangen, unb bem 26. Mai) 5. Juni im (åaftel ^u (Copenhagen Executiret worben. Under Portraitet; Sen-tentz éeS nimmel}to mtgliic!(td)en GteifSenSelbS. 1. Sollen S^me SBaSfen allet Otten, wo bteSelben aufgeheucfet, butch ben abgenommen unb ^erbtoc^en werben. 2. Soden aEe Seine Güter ^onfiSciret, unb J. K. M. heimgeSalten Sepn. 3. SoU Jhm bet Kops bnrch ^em Schwerbt von bem Seibe abgeSonbert werben.

Texten , der mangler paa Expl. i Pinacotheket, er meddeelt efter et Expl. i Fuldmægtig Ibsens Samling.

*924. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgiven af tvende Palmegrene, oventil prydet med Grevekronen og nedentil støttet af en Consol. Han bærer Paryk, har et lidet Overskjæg og er iført en Dragt af Fløiel, med lodden Besætning og en figureret Yest, over hvilken Elephanten hænger i et bredt Baand, ligesom han ogsaa er decoreret med Danebrogskorset og har en Stjerne192 Griffenfeld.

paa venstre Side. Hans broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Omskrift: Petrus Comes De Grifenfeld Sao. Reg. Mai. Dan. Norw. Magnus Regni Caneellarius. Midt paa Consolen sees hans grevelige Vaaben, og ved Siderne af dette læses:

Personat Arctoum qui Grifenfeldius Orbem Hic silet et placido pingitur ore Comes. Quæ non pingantur Magni Mysteria Regis

Talis in Herois Fronte Fideq. latent. Cætera, quæ lateant, rogat illustrissima si qvis, Doctior hoc lumen pingat Apollo precor. Under Versene staaer et Monogram (I M eller H M), der i den skrevne Catalog over Müllers Pinacothek angives at skulle betyde Henning Meiercrone. 13" 6"' h. 11" 7"' b.

*925. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der støttes af en Consol. Han bærer en Fløiels Kjole med loddent Foer og Opslag og en figureret Vest, hvorpaa Elephanten og Danebrogs= korset hænge i Sløifer. Han har Paryk og gb lidet Overskjæg og hans broderede Halsklud sammenholdes af en Juveelring. Omskrift: Dn. Petrus Comes De Griffenfeld Et Tonsberg Magnus Regni Daniæ Caneellarius Eques Aurat. Ord. Eleph. Et Danebr. etc. Paa Kanten af Consolens Plade staaer: Ætat. XXXVIII. A. C. CIOICCLXXV. og paa Consolens Forside læses: Pingitur hic facies. Divinæ at munera mentis,

Orbis quæ stupuit, pingere nemo potest. Conr. Woumans sculpsit. Dan. Paulli excudit. 10" 1"' h. 6" 11"' b.

*926, Brb. en face t. Høire, i en Oval, anbragt i en fiirkantet Indfatning. En daarlig Copie efter Wouman. Paa Skriftpladen: Petrus Schumacher Graff von GreiSfenfelbt 9?itter nnb 9?eid)S== ganl^Ier in ®enn &. 5" 2"' h. 3" 4"' b.

*927, Halv Figur en face t. Høire, siddende paa en udpolstret Stol, i et med Søiler prydet Værelse. Han bærer Paryk og et lidet Overskjæg, Fløiels Kjole med lodden Besætning, en Brocades Vest, hvorpaa han foruden Stjernen bærer Elephanten i et Baand og Danebroge i en Sløife. Halskluden sammenholdes ved en Juveelring. Paa Bordet foran ham sees et Blækhorn hvori en Pen, et Par Bøger (den øverste med Paaskrift Lex Regia) og et oprullet Papir, hvorpaa læses: la pluma dirige et hierro que hade acertar. I Cartouchen under Billedet læses følgende Indskrift: Ductibus exiguis qvod Griffenfeldius Ingens

Aretetur Cæli, res ea mira nihil: Desiit in parvum, cælo conterminus olim;

Stare diu summis heu! Dea cæea negat. Natura Summus, modieus Nat alibus, usu Sortis ut excelsus, sie qvoq. parvus erat.

C. F. Wadskiær. 7" h. 6" 5"' b. H. v. Lode sculps: Hafniæ.Griffenfeld. 193

Titelkobber til „Griffenfelds Liv og Levnet" ved Rothe. Khvn 1745. 4to.

*928. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Have, holdende et forseglet Brev i høire Haand. Han bærer Paryk og hans broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Under den Fløiels Kjole med Hermelins Foer og Opslag har han en langskjødet Vest, paa hvilken han bærer begge Ridderordener, Stjernen og en Medaille. Han bærer korte Beenklæder og Skoe, Kaarde, og støtter venstre Haand i Siden. Paa en ved Siden af ham staaende Piedestal sees et kronet Skjold, hvori de sammenslyngede Bogstaver P G, og ved den ligge flere store Bøger. 6" 2"' h. 3" 9"' b. Under nederste Stikrand staaer: Peder Græve af Griffenfeldt Efter et Original Bryst-stykke som flndes hos C. P. Rothe. C. Fritzsch sc.

„Brave danske Mænds Eftermæle" ved C. P. Rothe.

*929. Brb. en face t. Venstre, i en Oval støttet af en Consol. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg, er iført en

Fløiels Kjole med Foer og Opslag af Hermelin, indenfor hvilken han paa Vesten bærer begge Ridderordenerne og Stjernen. Halskluden sammenholdes af et Juveelsmykke. Over Rammen sees et Drapperie. Paa Consolens Plade ligger tilvenstre en Bog, hvorpaa staaer F4, og derunder en Pen; tilhøire ligge Danebrogsordenens Insignier. I den med en Grevekrone prydede Skriftplade paa Consolen staaer : Petrus Griffenfeld Comes. Under Skriftpladen staaer paa senere Aftryk: La pluma dirige el hierro que hade acertar. 5" 8"' h. 3" 6"' b. Sysang sc.

Hofmans Adelsmænd, Tom. III p. 81.

930a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Sysang. Paa Skriftpladen: Griffenfeld. 5" 9"' h. 4" 4"' b.

*930b. Under sit Brystbillede i Profil t. Høire (en medaillon) sees Griffenfeld knælende og med foldede Hænder for at modtage Døden for Bøddelens Haand. Foran ham staaer en Ligkiste, tilhøire og i Baggrunden sees foruden mange Soldater tvende Geistlige. Tilvenstre staaer Bøddelen med det opløftede Sværd og bag ham en Officeer med opløftet Haand, udtalende Ordet Gnade. 5" 4"' h. 5" 2"' b. Over den øverste Stikrand læses: S)et t)ot kuti^er hod)==erhobenet, nun meht abet Seh^^ etnibtigtet, Jeboch bntch b^ rooxt Gnabe, n. a. m. etc: beim leben errettetet GretSfenSelb, nun wiberumb tote vor bieSem, Peter Schumad)et, Under nederste Stikrand staaer:

Hier höt Fortun geSpilt, gleid^ als mit einem Patten, Je höhet Sie erhub, Je tieSfer lieS \xt fallen. Den Verlauf diser abbildung gib die gedruckte beilag dem günstigen leser zuverstehen. Das Gräfl. wappen und Tittel find der günstige leser in dem in kupfer abgebildeten Greiffenfeldischen Schaupfenning so auch hierbei verkauft werden.

En noget formindsket Copie af dette Stik findes som Vignet i Hofmans Adelsmænd, Tom. III p. 82, i en Rococo-Indfatning.

Groth, Klaus Johann, (1819) Dr. philosophiæ, Privatdocent i Kiel, bekjendt plattydsk Digter.

931a. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med korslagte Arme. Han har Over- og Underskjæg, bærer Haaret skilt paa venstre Side, og dertil Frakke, sort Halstørklæde og nedfaldende Flipper. 4" 3"' h. Weger sc Leipzig. I Facsimile: Klaus Groth. „Leipziger allgem. Modenzeitung", No. 23 for 1856.

Grove, Heinrich, (—1451) Præst i Lund i Ditmarsken.

*931b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, indesluttet af dobbelte Linier. Han bærer Tonsur, krøllet Underskjæg og er iført geistlig Dragt. I høire Haand holder han en lukket Bog. Underskrift: Heinricus Grove Discipulus Hussi V. D. M. Lundæ Ditmarsor in templo occisus. a. 1451. 5" 2"' h. 3" 3"' b.

Grove, Johan jflarquard, (—1466) Præst i Meidorp.

*932. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, omgivet af dobbelte Linier. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har et lidet Hageskjæg og er iført geistlig Dragt med Hætte. Med begge Hænder omfatter han et Crucifix. Under Portraitet: lo. Marquard Grove, prope Meidorp combustus die Basilii a. 1466. 5" 2"'h. 3" 7"' b. Püschel sc.

Grove, Viggo, (1831—1852) Lieutenant i Søetaten.

*933. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, 3" 6"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Viggo Grove.

Grundtvig, Nicolai Frederili Severin, (1783) Præst til Vartov, en af Danmarks ypperste Psalmedigtere. Efter at have været Huuslærer i nogle Aar blev han Personel-Capellan hos sin Fader, var fra 1813—21 uden Ansættelse, blev 1821 Sognepræst i Præstøe men forflyttedes næste Aar som Residerende Capellan til Frelserens Kirke paa Christianshavn. Paa Grund af literaire Controverser nedlagde han sit Embede. Fra 1831—39 var han fri Aftensangs-Prædikant i Frederiks Kirken paa Christianshavn og kaldedes 1839 til Præst ved Vartou. Hans literaire Virksomhed har været overordentlig stor. I Anledning af hans Jubilæum tillagdes ham Rang med Biskopper.

*934. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer en tilknappet Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og Halstørklædet, der er bundet i Sløife, hvortil han har nedbøiede Flipper. Han holder Armene korslagte. 4" 2"' h. 3" 4"' b. C. Christensen pinx. I. E. C. Walter del. et sculps. 1820. Underskrift: N. F. S. Grundtvig. Grundtvig — Grunnet. 195

935a. Brb. en face t. Høire. Hans Haar er skilt i Panden og redt ned bag Orene, og han er iført Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Halstørklæde og nedbøiede Flipper. Underskrift: Nik. Fred. Sev. Grundtvig Fød i Udbye i Sjælland den 8de Sept. 1783. Med Sagastav og Pederssværd i Haand, Han arved' Saxos Blik og Kingos Åand. Fra gamle Nord hans Oie saae mod østen. Og Aander har han vakt med Kjæmperøsten.

B. S. Ingemann. 3" 6"' h. C. W. Eckersberg del. E. C. W. Eckersberg so.

935b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" h. gez. v. Becker, lithogr. v. Plötz. Underskrift: Grundtvig.

*936a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. 9" 4"' h. 7" 4"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: g. S. Gtnnbtvig. Til „Dansk Pantheon".

*936b. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Portraitet i Pantheon. 4" 10"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: dl g. S. Gtnnbtvig. Til „Skandinavisk Portraitgallerie".

*937. Brb. en face t. Høire, støttende sig paa begge Armene. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 8"ll"'h. Tegnet af I. Wilhelm Gertner. Lith. af L. Andr. Kornerup. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: 9^ik. gteb, Sev. Gtnnbtvig. H. I. Bing & Søns Forlag. Eneberettiget.

*938a. Brb. en face t. Høire, med stort Skjæg, paa udført Grund, i en Oval. 6" h. 4" 9"' b. Efter Phot. & Natur lithogr. og udgivet af L. Andr. Kornerup. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: 9iik. f^teb. Sev. Gtnnbtvig.

938b. Brb. en face t. Høire. Han har et stort hvidt Skjæg og er iført en tilknappet Frakke. Træsnit. 4" 11"' h. Underskrift i Bogtryk: S^ikolai gtebetik Severin Gtnnbtvig.

Tegnet paa Stokken af Olrik, til No. 17 af „Illustreret Tidende" for 1860.

938c. Af sidstnævnte Portrait haves separate Tryk, hvorunder i Facsimile: S. Gtnnbtvig, og derunder i Bogtryk: Tegnet af H. Olrik efter et Photographi. Udgivet af Forlagsbureauet i Kjøbenhavn. Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

Grunnet, Miels Pedersen, (1827) en Gaardsmandssøn fra Jylland, Præst for den evang. lutherske Frimenighed i Khvn. Han var tidligere Skolelærer og blev i 1851 optaget som Elev i Missionsskolen i Basel.

*939. Brb. en face t. Høire i Ornat med Bladkrave, 6" 9"' h. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Vi Sovmaae Intet mob Sanbheb, men for Sanbheb, 2 Korinth: 13, 8. N. P. Grunnet.

13*196

Gründler — Grønberg.

Gründler, Johan Ernst, (1677 —1721) Dansk Missionair paa Tranquebar, født i Thüringen.

*940. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes af en Consol og indesluttes i en Fiirkant. Han er i Ornat med Bladkrave, og bærer puddret Paryk. Paa Consolens Skriftplade: M. lohannes Ernestvs Gründler, von Weissensee in Thüringen, Koenigl. Dænischer Missionarius zu Tranquebar in Ost Indien. 7"2"'h. 5" 2"' b. M. B.(erningeroth) sc.

Grüner, Haldur Kagnvall, (l818 — 1858) Commerceraad, Directeur for et Handelsacademie i Khvn.

941. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 6" 6"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Haldur R. Grüner.

Grøgaard, Øans Jacob, (l764—1836) Præst i Bergen.

*942a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Vasaordenen, 4" 7"' h. E. Westerberg lith. Em.

Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. Grøgaard. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Grøger, Friederich Carl, (i766—) født i Pløen, Portraitmaler og Lithograph i Hamborg. Han arbeidede i Begyndelsen i Crayon og Miniatur, men efter at have uddannet sig i Berlin, Dresden og Paris, gik han ganske over til Oliemaleriet, og erhvervede sig et anseet Navn som Portraitmaler. I Forening med sin Ven Aldenrath opholdt han sig længe i Khvn, hvor han malede en Mængde Portraiter. Han havde i nogen Tid været Skuespiller, og var som saadanElev af den berømte Schrøder.

942b. Brb. en face paa irregulair Grund, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og bærer hvidt Halstørklæde. Kjolekraven er angivet ved en let Contour. 5" 9"' h. Gemalt von Groger. auf Stein gez: v: Aldenrath. Hamburger Steindruck.

Grønbech, Søren ISørensen, (1790-1862) Betjent ved Kunstacademiet.

943. Brb. en face t. Yenstre. Han har krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og er i Livree, hvortil han bærer en lys Yest og sort Halstørklæde. 3" 11"' h. Denne Rådering har ingen Underskrift, men tilhøire under Portraitet staaer: I. Kornerup 1853.

Grønberg, Bent Christen, (1791) Etatsraad, Inspecteur ved den Wærnske Stiftelse, forhen Contoirchef under Postvæsenet.

*944. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 5" 6"' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: B. C. Grønberg. C. M. Tegners Forlag og Eneret.

Guldberg, Ove Høegh, (1731—I8O8) til Hald, Geheimeraad, var Søn af en Kjøbmand Høegh i Horsens. Han blev 1761 Prof. eloqventiæ i Sorøe, 1764 Arveprinds Frederiks Lærer og 1772 hans Cabinetssecretair, 1773 Kongens Geheime-cabinetssecretair og optagen i Adelsstanden, 1776 Statssecre-tair. 1784 blev han Statsminister men kort Tid efter entlediget og udnævnt til Stiftamtmand i Aarhuus, fra hvilket Embede han entledigedes 1802.

*944. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, hvorfra tvende Baand gaae fortil og skjules bag det broderede Kryds. Paa den aabne Fløiels Kjole bærer han Stjernen, der tildeels dækkes af det hvide Baand. Paa Skriftpladen under Rammen staaer: Ove Høegh-Guldberg. Ordinis Dannebrogici Eques inauratus. Consiliarius intimus. Status et Conclavis Regii secretioris Secretarius. 9" 1"' h. 6" 5"' b. J. Juel pinx: J. F. Clemens Sculps: 1782.

*945. Copie efter Clemens's Stik i en oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Paa Skriftpladen under Eammen: Ove Høegh Guldberg. fød i Horsens d. 1te Sept. 1731. 5" l'"h. 3"l'"b. Juel. pinx. Geyser sc.

Guldberg, Ove Christopher Høegh-, (I805) Justitsraad, Landphysicus i det søndre sjællandske Physicat.

946. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 10"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Høegh Guldberg Dr.

Guldberg, Ove Emmerich Høegh-, (1798-1843) Høiesteretsadvocat.

*947. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 5"' b. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Høegh-Guldberg. „Dansk Pantheon".

Guldbrandsen, Anton Ferdinand Christian^

(1793) Lærer ved Vaisenhuusskolen.

*948. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Danebrogskorset, 5" 2"' h. A H (del.). A. Iversens lith. Inst. Underskrift: A. F. C. Guldbrandsen (Facsimile) Lærer ved det Kgl. Vaisenhuus.

Gunløgsen, Bjørn, (1788) Overlærer ved den lærde Skole i Reykjavik. Han vandt tvende Gange Universitetets Guld-medaille for Besvarelsen af mathematiske Opgaver og opholdt sig to Somre hos Cfrd, Schumacher i Altona, som han assisterede ved Gradmaalingen.

*947. Brb. en face, dec. Ridderkorset og Æreslegionen. 6" 9'" h. Sigurdr Gudmundsen del. 1859. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. Gunløgsen.198 Gunnerus — Güldencrone.

Gunnerus, Johan Ernst, (1718-~1773) Biskop i Trondhjem, naturhistorisk Skribent, en af Stifterne af det norske Videnskabernes Selskab. Var i nogle Aar theologisk Professor og Provst paa Communitetet. Under Struensees Ministerium kaldtes han til Khvn i Anledning af en forestaaende Reformation af Universitetet, der paa Grund af Ministerens Fald blev til Intet.

948a. Halv Figur en faee i en orneret Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, Paryk og holder en Bog i høire Haand. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade læses: lo. Ernestus Gunnerus Prof. Theol. Publ. Extraord. in Academ. Havniensi, et coetus Sanctioris Herluviani Pastor, nec non societatis latinæ, quæ lenæ floret, membrum honor. Nat. d. XXVI Februar. MDCCXVIII. 5" 4'" h. 3" b. Sysang sc.

Hører til Gunneri „Institutiones theologiæ pragmaticæ". Jena, 1755. 8vo.

*948b. Halv Figur en face, siddende i en Lænestol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Paa Skjødet ligger hans Bonnet og i venstre Haand har han en aaben Rulle, hvori læses: Spes non confundit. I Baggrunden sees et Dødningehoved og derover en allegorisk Figur. 5" h. 3" 6"' b. I. Haas, Ch. Reg. Univ. Hafn. sculps. 1756. Underskrift: M. lohannes Ernestus Gunnerus. Professor Theol: public: Extraord. Communitatis Regiæ Præpositus in Academia Havniensi, nec non florentiss: soc: lat: lenens: membr: honor: Monumentum hoc Amico impensius suspi-ciendo posuit C. P. Rothe.

Gurlitt, liOuis, (1812) Landskabsmaler, Medlem af Kunstacademiet.

949a. Brb. en face. Han bærer Bakkenbart, Over- og Underskjæg, har Haaret skilt paa høire Side og er iført Slobrok og sort Halstørklæde. 3" ll'"h. Underskrift i Facsimile: Louis Gurlitt. Henhører til Leipziger allgem. Moden-Zeitung.

Gutfeld, Frederik Carl, (1761—1823) var først Præst i Hirschholm, derefter i Korsøer fra 1796 til 1800, da han blev Slotspræst paa Fredensborg og Præst i Asminderød og Grønholt. Han blev 1807 Amtsprovst i Frederiksborg Amt, men kaldet samme Aar til Præst og Provst for Holmens Menighed. Han havde Rang med Biskopper.

949b. Brb. i Profll t. Venstre paa udført Grund, i en rund Ramme, der foroven har en allegorisk Deeoration. Han er i Ornat med Bladkrave og dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 6" 2"' h.

Skal være udført af Maler Bredal. Dr. Schjøtz's Samling.

Giildencrone, Julie Marie Henriette Charlotte liUdovica, (l 830—) en Datter af Kammerherre Güldencrone — Gyldenløve. 199

og Hofjægermester Baron Ove Chr. Ludvig Emerentius Güldencrone til Wilhelmsborg og hans første Frue, Sophie Charlotte Baronesse af Juel Rüsensteen.

*950. Brb. en face. 5" 2"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Julie Güldencrone. Igjennem hendes Oines Dyb man saae En Sjæl saa reen, saa fuld af Kjærlighed; Hvor smukt i Haabets unge Aar at gaae Fra Hjertets Hjem ind i Guds Herlighed!

Giilieh, Jacob Guido Theodor, (i8oi) Over- og Landretsadvocat i Holsteen, berygtet Agitator under det slesvigholstenske Oprør.

*951a. Brb. en face t. Venstre i en Fiirkant, omkring hvilken læses et tydsk Uddrag af den slesvigske Stændertidende No. 26 og 27 for 1840. Lithographie. 10" 1"' h. 9" 2"' b. G. Salomon del. Underskrift: Jacob Guido Theodor Gülich geb. d. 29ten May 1801 in Flensburg, wohnhaft in Schleswig, Doctor der Rechte, Ober- und Landgerichts-Advocat, Vicepräsident des Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Advocatenvereins, Abgeord-neter der Stadt Apenrade, Vicepräsident der Schleswigschen Ständeversammlung von 1842.

951b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. Træsnit. 5" 1"' h. Underskrift: J. G. Z, Gülid), Dr. juris,

(g^^^Abvocat af SleSvigholfteen. SammeS ValgSp^-^og: !i)et et mig bet Scmtme h^is Koen et, naat jeg blot faaet Melken.

Gyldendal, Søren, (1742—1802) Agent, Stifter af den gyldendalske Boghandling i Kjøbenhavn.

952. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. 12" 3"' h. 9" 11"'b. E. Pauelsen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: S. Gyldendal (Facsimile) født d. 15 April 1742, død d. 8 Februar 1802.

Gyldenløve, Christian, (1674-1703) Greve til Samsøe, Friherre til Lindenborg, Geheimeraad, Feldtmarskallieutenant, Overkammerherre og General - Postmester, Kong Chr. 5tes ældste Søn med Sophie Amalie Moth.

*953. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i et Landskab. Han bærer Rustning, et flagrende Skjærf om Livet, Allongeparyk og broderet Halsklud. Venstre Haand hviler paa Hjelmen, der staaer paa et Klippestykke foran ham, og med høire Haand fatter han Commandostaven. I Baggrunden sees en Rytterfægtning og et Slot. Billedet indesluttes af en fiirkantet Ramme. Hyacinth. Rigaud pinxit. P. Drevet sculpsit. Under Rammen sees Gyldenløves Vaaben og følgende Indskrift: Christian de Guldenleu Comte de Samsoye et Baron de Lindenbourg, Chambellan & Gouverneur de Bergue de sa Majesté Danoise, Et Colonel du Regiment Royal Danois en France. Se Vend a Paris chez Drevet Rue de foint, 16" 5"' h. 12" 9"' b.200

Gyldenløve.

Der haves tidligere Aftryk, hvor der efter Drevets Navn staaer: Eue St Jacques au Point de France atenant Sainct Severin (et saadant var i Hjelmstjernes Samling).

*954. Heel Figur en face t. Høire, staaende. Han bærer Allongeparyk og romersk Costume, hvorover Flephantordenen. I venstre Haand holder han Commandostaven og støtter den høire i Siden. Ved Siden af ham staaer en Løve, og paa en Piedestal hans Hjelm, prydet med en Muurkrone. Cramer del. Haas sc. Hafniæ. 6" 1"' h. 3" 7"' b. Under Stikranden: Christian Gyldenløve. General Feldt-Marschal og Ober-Kammer-Herre. Stukken efter en Original, som findes hos hans Excel: Græve af Laurwigen. Til Eothes „Brave danske Mænds berømmelige Eftermæle".

*955a. Heel Figur en face i romersk Costume og med Allongeparyk, siddende foran en Niche paa en hvilende Løve, støttende venstre Haand i Siden og høire Haand paa Commandostaven. Denne Gruppe er anbragt paa en høi Piedestal, omgivet af allegoriske Figurer. Bagved ham sees en Pyramide, nogle Faner og Fama, der holder en Laurbærkrands over hans Hoved, øverst sees hans med Grevekronen og tvende Palmegrene smykkede Vaaben, der bæres af tre svævende Engle. Paa den ovale Skriftplade paa Piedestalen staaer: Umbra. Pingi. Nescia. Nesciarum. Mori. Virtutum. Heroicarum. Ad. Archetypon. Verum. Et. Vere. Magnum. Æternaturæ. Herois. Illustrissimi. Excellentissimi. Christiani. Guldenlew. Beati. Nunc. At. Nuper. Domini. Comitatus. Samsøe. Baronis. In. Lindenburg. Ordinis Elephantini. Eqvitis. Aurati. Ser. Eeg. Maj. Dan. Norv. Archistrategi. Locum-Tenentis. Præ-fecti. Cubiculo. Eegio. Ut. Et. Tabellariæ. Eei. Publicæ. Supremi. Etc. Etc. Etc. Gloriæ. Nulla. Fucatæ. Vmbra. Sine. Fuco. Adum-brata. En qvindelig Figur, der sidder paa et Trin nedenfor Piedestalen, holder en aaben Bog, hvori staaer: Et Manu Et Mente. Billedet indesluttes af en fiirkantet Eamme. Gottfrid Fuchs Inventor. lohann Sigmund Ebbert delin. A. Eeinhardt sculp: Haffn: 1706. 23" 1"' h. 16" 2"' b. Til Masii „Traur-Eede". Khvn 1709. Fol.

955b. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme prydet med Laurbær-og Palmegrene. Han bærer Paryk og Halsklud, er iført Eustning hvorover det blaa Baand og har en Kappe, prydet med Stjernen, over venstre Skulder. Paa et Skriftbaand nederst paa Eammen: Utinam mori non potuisset. Selve Busten erl"ll"'h.

Dette Portrait er anbragt i en allegorisk Omgivelse paa en Badering i Masii Trauer-Eede, 25" 2"' h. 15" 1"' h. Gottfrid Fuchs inventor. Andreas Eeinhardt sculps. Hafn. 1707.

Gyldenløve, Ulrich Christian, (l630—1658) Generallieutenant, Chr. 4des Søn med Vibeke Kruse. Efter at have

tjent med Udmærkelse under Condé og Turenne i den spanske Hær og senere under Marsken Axel Urup i Skaane, udmærkede han sig ved Mod og Tapperhed under Khvns Beleiring af Gyldenløve. 201

Carl Gustav. Han førte det store Udfald den 23de August 1658 og begge Udfaldene paa Amager, men døde i samme Aar, som B'ølge af udstandne Anstrængelser under Beleiringen.

*956. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg, langt Haar, skilt i Panden, bærer en nedfaldende broderet Krave og er iført et Kyrads, hvorover et broderet Skjærf. Bagved ham sees et Drapperie med tvende nedhængende Qvaster. Paa Rammen staaer: Udalricus Christianus Guldelow. Seren. Reg. Dan. Generalis Locum Tenens Ætat. XXIX. Ao. 1659. Under nederste Stikrand læses følgende latinske og tydske Vers, der staae jævnsides:

Adspice magnanimi Vultus atq. ora Leonis,

Qui Patriæ vindex Hector et alter erat. Hostili toties qui tinxit sanguine capos Aureus exiguo hoc fulget in ære Leo.

Schau die gesichts gestalt des gross und tapfren Löwen

Des Landes Rächer der als Hector war zu scheuen Der mit der feinde Blut so oft gefärbt das feld Der Güldelow wird auf diss kleine Blat gestellt.

Incomparabili Heroi Patrono Maximo ingentis obseqvii exile monumentum L. M. Q. pon. Paulus Tscherning. — Wolffg. Heimbach pinxit. Cum pri. Reg. Dan. et Norv. Sculptor Alb. Haelweg sculp. 6" 4"' h. 5" 3"' b.

*957. Heel Figur en face, staaende under aaben Himmel. Han har et lidet Overskjæg og krøllet Haar , bærer Halsklud, Skjærf om Livet og over høire Skulder et Kaardegehæng med et stort Spænde. Han bærer Pludderbuxer og Rytterstøvler med vide Kraver. I høire Haand holder han Commandostaven og støtter venstre Haand i Siden. Bagved ham sees Faschiner og en Mør-ser der affyres. En Bombe beskriver en Bue over ham. 6" 3"' h. 3" 8"' b. Cramer del. I. Haas sculp. Haffn. 1753. Underskrift: Ulrik Christian Gyldenløwe. Kong Christian den Fjerdes Søn avlet med Frue Vibeke. Stukken efter en Original som findes hos Hr. Græve af Laurwigen. Rothes „Danske Mænds Eftermæle".

Gyldenløve, Ulrich Christian, (1678 - 1719) Greve til Samsøe, Friherre til Marselisborg, Geheimeraad, Overkammerherre og General-Admiral, Christian den 5tes Søn med S. A. Moth.

*958. Heel Figur en face, sørgende over sin Frue, Charlotte Amalie Krabbe (1689—1709). Han forestilles siddende i en aaben Halle, hvis Portal paa begge Sider prydes af Ahnevaaben. Han bærer romersk Costume og Allongeparyk og er dec. med Elephanten. Hans høire Arm hviler paa en Piedestal og han støtter Hovedet paa Haanden; venstre Haand holder han udstrakt. Ved hans venstre Side ligger en Løve. Bagved ham sees et Drapperie og202

over ham, under den aabne Himmel, sees hans Frue, baaren af svævende Engle. 13" 10"' h. 12" 1'" b. Under Stikranden læses følgende Yers:

Bort Kobber, Marmor-steen, og hvad som tidens ælde, Med sin fortærend' kraft, dog endelig vil fælde. Et bedre Monument Yi her oprette maa Som Vor Hoy Naade schal til ævigt minde staa: Det er Guds Frygt, Forstand, og Hendes Høye Dyder Som hverchen list, ey magt, ey tiden self nedbryder Ey bedre bygges kand, end paa saa fast een grund Saa endes Livet vist udi een salig stund.

C: Sehestedt.

See, schiøn, og such, i hvo du est, som dette Blad mon skue; See Fromhed, Dyd, Gudfrygtighed, see Een Fuldkommen Frue. Schiøn paa, hvorhøyt Hun elschet var af Fader, Moder, Mand; Och such med Dem, som Hendes død ey noch begræde kand.

Iver Rosenkrantz. H. Krock inv. et delin. P. a Gunst sculps. Under Versene: Broen scrips. Amstelodami. *959. Heel Figur en face t. Høire, i romersk Costume og med kort Haar, dec. med Elephanten og omgivet af militaire Attributer. Han sidder tilvenstre under en Portal, hvilende høire Arm paa en Kanon og støttende Hovedet paa Haanden. I Baggrunden sees Fru Charlotte Amalie Krabbes Kiste, hvorover hænger et oprullet Blad med følgende Indskrift:

Gud har villet dig bedrøve Nordens Store Admiral. Men betenk Herr Gyldenløve

At i Himlens ære-sal Sig Charlotte Krabbe fryder, Medens vi berømme maa Hendes Høye Naades Dyder, Og dem aldrig kunde naa. Til at udvise sin underdanige ærbødighed ofverleveris dette af Hans Høye Excellentzes Allerydmygeste tjener Friderich Rostgaard.

Foran Gyldenløve staaer i Portalen et rundt Alter, hvorpaa følgende Indskrift:

Dend ild som brændte smukt 1708. 24 Oct. Yed Himlens bud blev sinkt 1709. 24 Aug. Over Portalen og paa dens Sider sees paa mange Tabletter Navnene paa Gyldenløves og hans Frues Forfædre. 12" 5"' h. 6" 10'" b.

Gyldenløve, Ulrik Frederik, (1638-1704) Greve af Laurvig, General-Feldtmarskal-Lieutenant, Kong Frederik den 3dies Søn med Margrethe von Pappen. Som ungt Menneske gjorde han Tjeneste under Khvns Beleiring af Carl Gustav, gik derpaa i spansk Tjeneste og blev senere Statholder i Norge. Under den skaanske Krig udmærkede han sig ved

overordentlig Tapperhed, indtog 1676 Venersborg og Strom-stad, seirede ved Uddevalle og belagde Gothenborg, ligesom han ogsaa i det følgende Aar erobrede Marstrand og Carl-steen og gjorde Indfald i Jæmteland. Han døde i Hamborg.

960. Staaende halv Figur en face t. Yenstre, i en decoreret fiirkantet Indfatning, der nedentil bærer hans Yaaben omgivet af Trophæer. Han har langt Haar, et lidet Overskjæg, Halsklud, en Fløiels Kjole med lodden Besætning og indenfor Kjolen et Kyrads og Skjærf. Hans venstre Arm hviler paa en Hjelm og med begge Hænder fatter han Commandostaven. 11" 10"' h. 8" 3"' b, F. van Mieris fecit Ao. 1662. Lith. Kaufmann. Kglt. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing lith. imp. Underskrift: Grev Ulrik Frederik Gyldenløve af Frans Mieris den Ældre.

Hører til det af Brøndsted, Lund og Spengler udg. Værk over det Kgl. Billedgallerie.

*96l.Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme. Han har et lidet Overskjæg og langt Haar. Den aabne Kjole, der har store, runde Knapper, er foret med Loddent, og indenfor den bærer han et Brystharnisk. Bagved ham sees et Drapperie. Paa Rammen staaer: Udalricus Fridericus Giildenlou, Dominus de Kalløe, Eqves Aurat. Regis Per Norvegiam Yicarius. Under Stikranden:

Qvalis laurigeras, victricia tempora, frontes Monstrasti populis, Urbs Tiberina, tuis, Talis conspicitur nostri Leo fulgidus ævi,

Talis fulmineas projicit ore faces; Qvem pridem armatum venerata est Hispalis ora,

Et civem cupiit se genuisse sibi, Nerigo qvem placidis jam nunc amplectitur alis,

Douraq. rectorem noscit adesse suum Fortem, felicem, impavidum, totq. inclyta darum

Nomina, sed meritis inclyta facta suis. Magnum est, ortu ipso Reges ostendere, sed plus, Debere et titulos et decus omne sibi.

V. Bering.

C. van Mander ad vivum depinxit. Cum. priv. Reg. Dan. et Norw. Sculptor Alb. Haelweg Sculpsit. 10" 5"' h. 9" 3"' b.

Gyldenstjerne, Anna, (—i52i) gift mad Peter Bille til s vanholm.

*962. Afbildning af hendes Gravsteen i St. Hans Kirke i Odense, hvorpaa hun sees i heel Figur, holdende en Rosenkrands i de foldede Hænder. I Stenens Hjørner sees de 4 Evangelisters Symboler, og imellem disse:

Sepultura + venebilis + dne + ane + qv + filia + erat + dfii f käuti + henrici + milit® + de + wersnes + et -f petri + bilde + uxor + de + svanhol -f q + obiit + ano + doi 1521 + altera -f die + beti -f- jacobi. 3" 8'" h. 2" 9'" b. Birkerods „Monumenta Othiniensia".204

Gyldenstjerne.

Gyldenstjerne, Erik Hardenberg, (—1666) til

Svanholm og Karlsholm, Ritmester,

*963. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme baaren af en med Bøger og militaire Attributer bedækket Consol. Minerva og Mars støtte Rammen, der er anbragt under en architectonisk Opstalt baaren af tvende Colonner og oventil prydet med Ahnevaaben. Han bærer Overskjæg, et lidet Underskjæg og langt Haar, skilt i Panden. Over den knappede Klædning har han en Ringkrave og en Halsklud. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 19" 4'"h. 15" 6'" b. A. Halweg. Sculp. Paa Skriftpladen: Aurea stella jacet; nec, qvod solet, exserit orbi

Lucis inocciduas et sine nube faces; Pro luce et radiis nox sola, atq. umbra supersunt,

Et tenebræ, et luctus Retzia pulehra tui: Qvos meruere Viri tot contestata per annos

Pura fides nullos nectere certa dolos. Vis animi; erecta integritas; constantia morum;

Et qvicqvid virtus contulit ipsa sibi, Sed neq. sie moritur, superum qvi sede locatus

Mille coruseantes nunc jacit ore faces, Et totis pienus flammis et Numine pienus, Stellati ingenium nominis omne replet.

V. Bering.

Gyldenstjerne, Jytte, (1613~-1650) Rigsraad TageThotts (f 1658) fjerde Frue. Hun var en Datter af Laxmand Gyldenstjerne og Fru Margrethe Friis.

*964. Heel Figur en face t. Venstre, knælende paa en lille Pude, i et Landskab. Hun er klædt i Enkedragt og løfter venstre Haand imod Himlen. Over en Stjerne, der straaler ned over hende, læses: Reddita Coelo, og rundt om hende sees Attributer paa Verden. Tilvenstre paa den ovale Ramme, der indeslutter Landskabet læ-ses: Huor Stjerners Sal, er uden tal, Huor Gud han boer, og ævig roer der er mit stæd og sæde. I Cartouchen, nederst paa Rammen, staae følgende Linier: Far vel du guld, saa svigefuld, Far vel all praet, oe Jordisk mact Oc blinde verdens glæde. Rammen er anbragt imellem tvende Pyramider paa et Slags Epitaphium og paa hver Side af dette sees 16 Ahnevaabener. 16" 5'" h. 12" 9'" b. Ser: Reg: Maj: Sculptor Alb: Haelweg Sculpsit.

Gyldenstjerne, Jørgen, (—I55i) Magister og vica-rius i Odense, tidligere Frederik den 1stes Secretair og Erke-degn i Ribe.

*965. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense, paa hvilken han sees i heel Figur, under en Portal, hvorover hans fædrene og mødrene Vaabener ere anbragte. Han har Gyllemhourg-Ehrensvärd — Gørtz. 205

Over- og Underskjæg, en flad Baret paa Hovedet og er iført en Dragt med lodden Bræmme og opskaarne Ærmer, tætsluttende Beenklæder og Skoe. Han har Sværd ved Siden og holder en Handske i hver Haand. Paa Skriftpladen under ham staaer: Chrysaster Sophiæ Studiisqve Georgius Ingens

Objecto Tumulo Hic Additus Ipse Jacet Qvem Cum Nobilitent Præclaræ Stemmata Gentis Virtutum Superat Nobilitate Genus. I Skriftrammen, der omgiver hele Forestillingen, læses: Mandatum Dei Æternum Est Et Immutabile Ut Credamus In Filium Dei Utqve Credamus Nobis Propter Filium Dei Ignosci Nos Eecipi Curæ Esse Deo Exaudiri Et Salvandos Esse. 3" 9'" h. 2" 10'" b. „Danske Magazin" Tom. IV. p. 161.

*965. Afbildning af Jørgen Gyldenstjernes Gravsteen i Odense. 6" I'" h. 4" 8'" b. Dette Stik er bedre udført end Birkerods, men er neppe paalideligere.

Gyllembourg-Ehrensvard, Thomasine Christine, født Buntzen, (1773—1856) Forfatterinde af den ved hendes

Søn, Joh. L. Heiberg udgivne Samling af Noveller af Forf. til „En Hverdags-Historie". Hun var først gift med Translateur P. A. Heiberg og senere med den svenske Adelsmand Carl Frederik Gyllembourg-Ehrensvärd.

*966a. Brb. en face t. Hoire, i en Fiirkant. Hendes Haar, der sammenholdes ved et Pandebaand, hænger i lange Lokker ned paa Skuldrene og Ryggen. Den hvide Kjole med rynket Liv og korte rynkede Ærmer dækkes tildeels af et mørkt Shawl med en smal Blomsterbord. Hun sidder ved et Bord paa hvilket den høire Haand hviler paa Lommetørklædet, og hun støtter den venstre Albue, imedens Haanden fatter de rige Lokker. Sorte Kunst. 3" 10"' h. 2" 10"' b. I. luel pinx: I. F. Clemens sculps: Under Stikranden:

The generous God, who wit and gold refines, And ripens Spirits, as he ripens mines, Kept dross for Duchesses; the World shall know it; To yo gave Sense, good humour, and a Poet.

Alexr Pope.

Af dette Portrait, der ikke er forsynet med hendes Navn, forekomme Aftryk a. 1. 1.

966b. Brb. en face t. Venstre, forstørret Copie efter Clemens. Træsnit. 5" 7"' h. Underskrift i Bogtryk: Shomafine Shriftine Gi)tlem^ bontg^ehtenSvatb. (SStet J. Juels Maleri, tegnet aS P. K, Krohn. „Illustreret Tidende". 1863.

Gørtx, Georg Heinrich, (—1719) Baron, Hertugl. holsten-gottorpsk og fra 1715—18 Kgl. svensk Statsminister. Tidligere havde han været i forskjellige Gesandtskaber i Frankrig, Holland etc. Efter Carl den 12tes Død blev han fængslet, anklaget for Landsforræderie og henrettet i Stokholm.206

967. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo Indfatning, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Halsklud, og en Kappe over venstre Skulder, saa at man kun seer lidt af Kjolen. Paa Cartouchen under Portraitet læses: George Henr: Bar: de Gørtz, Conseiller Privé de Holstein et Plenipotentiaris du Roi de Suede.

Gossel, Friedrich liudvig^ Christoph von, (—

1841) Kammerherre, Oberst og Generaladjutant-Lieutenant hos Kong Frederik VI.

*968. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han ør i Uniform og er decoreret med flere Ordener. 7" 3"' h. 6" 4"' b. Tegnet og lithographeret af Fr. Schepe-lern. — Kongl. Steentr. A. Dir. Underskrift: Friedrich von Gøssel Kammerherre, Oberst og General-Adjutant-Lieutenant.

*969a. Brb. en face, i en Oval. Han bærer Uniform og er decoreret med flere Ordener. 6" 11"' h. 5" 9"' b. Tegnet af F. Møller. Lithographeret af C. Henckel. Trykt i C. Henckels lithg. Kunst Anstalt. Ist Qrt. No. 2. Underskrift: Frd. von Gøssel.

Haaeil, Petrus, (1747—) Præst ved den reformeerte Menighed i Altona og Hamborg.

969b. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning, der oventil er prydet med en Sløife og tvende Laurbærgrene. Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Paryk med Bukler. Paa Skriftpladen, nederst paa Indfatningen: Petrus Haack. Geboren in den Briel den 10 October 1747. Beroepen tot Predicant te Noord-gouwel 1769. te Zwartewaal 1771. te Sommeisdyk 1774. te Breda 1782. Aldaar angesteld tot Professor Theol. et hist. sacræ 1784. Beroepen tot Predicant te Amsterdam 1789. in de Hoog en Ne-derduitsche Gemeente van Altona en Hamburg 1799. en wederom te Amsterdam 1804. 6" 9"' h. 4" 3"' b. Under Stikranden: Dus toont Apelles Lund door Kunst t'Veelzeggend Beeld, Van Haack als Leeraar groot, wiens schets van Paulus Leven, Den stuggen Zondaar wekt-het hart des Christens streeld, En wiens bespraakte tong Gods Kerk kon voordeel geven Nog lang zy Hy tot Nut der Christen Maatschappy, En bloei als Bybeltolk tot lesus Er aan't Y!

loannes Albertus S. Hoekstra v. d. M.

Dr. Schjøtz's Samling.

Haagenstad, Ole Paalsson, (1775—) Gaardeier, Forligelsescommissair og Storthingsmand.

970. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 10"' h. C. O. — C. H. Underskrift: Ole Poulsen Haagenstad Norsk

Bonde, Re-presentant for Christians Amt i Aarene: 1814, —16, —18, ~24, ™ ~27, —28, —33, —36, —37, —39 og 1842.

Hage, Christopher Friedenreich, (1759—1849) Kjøbmand i Stege, en høit agtet og meget velgjørende Mand. Hage — Hahn. 207

*97 l.Brb. en facet. Venstre, paa udført Grund, i en af Linier dannet fiirkantet Indfatning. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, og indenfor Frakken en overknappet Vest og hvidt Halstørklæde. 9" 7"' h. 8" 3"' b. L. Hansen pinx. u. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Uden Underskrift.

Hage, Johannes Dam, (1800-~1837) Overlærer ved Cathe-dralskolen i Eoeskilde, senere Eedacteur af Fædrelandet.

*972. Kobberstukken Afbildning en face t. Venstre af hans Buste (Herme), der fortil bærer Indskriften: lohannes Hage. Busten omgives af en fiirkantet Grund. 4" 11"' h. 3" 6"' b. Under Stikranden: Schøler.

Titelkobber tilSiesbyes „Poetisk-politiske Nytaarsgave for 1839".

Hagen, Amalia, vid. Price.

Hagen, Carl Harald, (I8I6) Skuespiller ved Theatret i Casino, tidligere ved Theatret i Christiania.

973a. Brb. en face t. Høire. 5" 2"' k. D. Arnesen del. Em. Bæ-rentzen & Co. lith. Inst. E. Westerberg lith. Underskrift: Carl Hagen Skuespiller. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

*973b. Siddende halv Figur en face t. Høire, 6" 5"' h. I. W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. H. Hagen. Skuespiller. H. Hagerups Boghandel.

Hagen, Caroline, født KirhLeterp, (—1862) gift

med Viinhandler Edward Hagen i Khvn.

974a. Siddende halv Figur en face t. Høire, 5" 6"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Caroline Hagen.

Hahn, Christian Gottfred, (I803) Bataillonschirurg, Districtslæge i Khvn og Læge ved Vartou.

*974b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 2"' h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: Chr. Hahn.

Hahn, Johan Christian, (1778) Consistorialraad, forhen Præst i Braband ved Aarhuus.

*975. Brb. en face t Høire, i Ornat med Pibekrave, 6" h. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Hahn.

Hahn, Victor Julius Valdemar Florentin, (18O6)

Krigsraad, Districtslæge i Nykjøbing paa Falster.

*976. Brb. en face t. Høire, 4" 6"' h. I Facsimile: V. I. Hahn.

Hahn, Vincentz Joachim, (i632—168O) til Jægers-priis, Hjortespring etc., Geheimeraad og Overjægermester. Han var en fattig meklenborgsk Adelsmand, der som saamange andre tydske Lykkeriddere forstod at gjøre sig gjældende ved Christian V Hof. Han var med at styrte Griffenfeld.208 Halm — Hall.

*977a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Laurbærgrene, omslyngede med brede Baand, hvorunder Elephanten hænger. Han har et lidet Overskjæg og Allongeparyk samt en stor broderet Halsklud. Han er iført en Rustning, hvorover det blaae Baand. Ved Siderne af Rammen staae Mars og Diana, holdende et Kobbel Jagthunde. Over Rammen sees Ærens og Berømmelsens Genius svævende i Skyer, holdende Udødelighedens Krone, og derover sees i Straaleglands tvende svævende Engle, bærende et Vaabenskjold, hvorunder: Herr Vincentz Joachim Hahn F. oc M. Paa hver Side af denne Forestilling sees en Colonne med 14 Ahnevaabener. Nedenunder ligge paa et Trin flere militaire og videnskabelige Attributer, og paa Cartouchen, der er anbragt

imellem disse, staaer:

Reddidit Æneæ redivium hic sculptor Achatem,

Reddidit et Cyneam, maxime Pyrrhe tibi: Unum nos cruciat; quod redder^ nesciat illam, Qva Domino addictus vicit utrumq., fidem.

Ol. Borriehius.

21" 1"' h. 15" 9"' b. Abr. Wuehter Pinxit et exc. Sa. R. M. Dan. et Norweg. — L. Salm schulp. — 1680.

Hører til Ligprædikenen over ham af Hans Sørensen Leth. Khvn, 1680. FoL

Hahonarson, Magnus, (1812) Præst tilReynir ogHöf^a-brekka i Vester-Skaptafells Provstie paa Island.

977b. Brb. en face, 8" h. Imp. Lemereier Bernard et Co. Underskrift: Magnus Håkonarson, Etudiant Islandais, né ä Eyri, dans le district de Skutulsfjördur. Arthus Bertrand éditeur. Lith. par Lasalle. øverst paa Bladet: Voyage en Islande et au Greenland. De l'Homme PI. 3.

Hald, Christian Holger, (1805) Præst i Lumbye og Provst.

978. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 5" 9"' h. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: C. Hald (Facsimile) Sognepræst for Lumby Menighed, Provst for Lunde Skam og Skovby Herreder. Et Høiagtelsesbeviis fra Skolelærere i Provstiet.

Halllier, Peter Andreas, (1808—1860) Grosserer, Med-directeur for Søqvæsthuset og Borgerrepræsentant.

*979. Siddende halv Figur en face paa udført Grund, i en Oval. 8" h. 6" 3"' b. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. A. Halkier.

Hall, Carl Christian, (1812) Geheimeeonferentsraad, Præses for Herlufsholm. Han blev 1839 Auditeur ved Prinds Christians Regiment og 1842 ved 1ste Brigade, var i nogle Aar Docent i Romerretten. I December 1854 blev han Cultusminister og i 1856 tillige en kort Tid Minister for Slesvig, ligesom han ogsaa i Mai samme Aar blev Conseils-Præsident.

1858 blev han Udenrigsminister. Den 2den December 1859 forlangte og fik samtlige Ministre Afsked, men den 24de Februar 1860 indtog Hall atter sin Plads som Conseils-Præsident og Udenrigsminister, i hvilken Stilling han forblev indtil i Slutningen af December 1863.

*980. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 1"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Hall.

*98l.Brb. en face t. Yenstre paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogsbaandene. 8" 9"' h. 7" 2"' b. C. Simonsen lith. efter Daguerreotypi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. Hall.

982. Brb. en face t. Yenstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. Copie efter foregaaende Blad. Træsnit, signeret H. O. 5" 10"' h. Underskrift i Bogtryk: (Sat! ^hnftian ^aU. (SouSeilSptæSibent og UbentigSminiftet, S. K., 3). M., S. m. 1,, Sp. (5. III. 1., S. Souft. 1. (^ftet et Sithogtaphi).

Tegnet paa Stokken af Olrik til „Illustreret Tidende" No. 11. 1861.

Hallander, Andreas, (1755—1828) Stadshauptmand i Kjøbenhavn.

*983a. Brb. en face t. Yenstre, i en Oval. Hans krøllede Haar er strøget tilbage. Han er i Uniform med Epauletter, og, skjøndt den er tilknappet, seer man dog lidt af Krydset og det sorte Halsbind. Dec. med Ridderkorset. Roulettemaneer. 3" 9"' h. 3" 1'" b. Hansen del. A. Flint sculp. Underskrift: A. Hal-lander Stadshauptmand, Oberst og Chef for Kiøbenhavns Borgervæbning, Ridder af Dannebrog.

983b. Brb. en face t. Yenstre, i en Oval. Hovedet synes at grunde sig paa samme Billede som Foregaaende, men Uniformen og Epauletterne ere moderniserede, ligesom han ogsaa er dec. med begge Danebrogskorsene. 3" 6"' h.

3" b. Underskrift: A. Hal-lander. Stadshauptmand, Oberst og Chef for Kiøbenhavns Borgervæbning. Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmand.

Titelkobber til Garbrechts „Borgersange", udgivne af Stadt-hagen. Khvn, 1828. 8vo.

Hamburger, CarlliudvigHeinrich, (1796—1853) født i Kurhessen, Præst ved den reformeerte Kirke i Khvn.

*984. Brb. en face t. Høire, i Ornat. Lithographie. 7" 10"' h. Underskrift: C. I. H. Hamburger. Prediger der deutsch-reformirten Gemeinde in Kopenhagen.

*985.Brb. en face t. Yenstre, i Ornat. 7" 10'" h. Auf Stein gez. von Becker. Underskrift i Facsimile: benn wtt ptebtgen nicht uns Selbft, Sonbetn JeSum (^hviftum, baß et S^i bet ^nx. 2 Cor: 4 & 5. S. J. H. Hambutget.

Hammer, Andreas Olaus, (1742—i77i) Cand. theologiæ.

*986. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en

Consol. Hans Kjole er aaben, og indenfor den sees Vest, Kryds og Halstørklæde, ligesom han ogsaa bærer Manchetter. Under venstre Arm holder han den trekantede Hat, og skjuler Haanden paa Brystet. Paa Consolens Skriftplade: Andreas Olaus Hammer. Candidat i Theologien, Elsker af de Philosophiske Mathema-tiske og Physiske Videnskaber fød den 6. lanuar. 1742. død den 21. Martii. 1771. Til et Mindesmærke for en Værdig Søster-Søn Opsætter Christopher Hammer, Caneellie Eaad og General-Conducteur for Aggershuus Stift, Corresponderende Medlem i det Kongl. Danske Landhuusholdnings Sælskab. 5" 7"' h. 3" 7"' b. P. Aadnes udi Land i Norge pinx. I. Haas. Chalg. Eeg. Univ. Hafn. sculps.

Titelkobber til „ForsøgendeNaturlære" Tom. I. Khvn, 1772. 8vo.

Hammer, Christopher, (1720- 1804) Justitsraad, Gene-ral-Conducteur over Aggershuus Stift, oeconomisk Forfatter.

*987. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Eamme støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade sees et Vaabenskjold og følgende Indskrift: Christopher Hamuier K. M. Caneellie - Eaad General Conduetor over Agershnsstift i Norge og Korresponderende medlem i det Kongl. Danske Landhusholdnings Selskab. Dette mindesmærke for en kiær morbroder opsætter Andreas Olaus Hammer Candidat i Theologien og Elskere af Philosophiske og Mathema-tiske videnskaber. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, Kjole, langskjødet Vest, Kryds og Manchetter. Han skjuler høire Haand paa Brystet og har en trekantet Hat under venstre Arm, som han hviler paa et Bord. Under Portraitet: Gamel 50 Aar fød d. 26 Aug. 1720. 5" 4"' h. 3" 4"' b. Peder Aadnes udi Land i Norge pinxit 1770. I. Haas. sculps. Hafn. 1771.

Titelkobber til „Norsk Huusholdnings - Kalender forøget og forbædret af Christopher Hammer". Christiania, 1772. 4to.

Hammer, William, (1821) Blomstermaler.

988. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning og uden Underskrift. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en bredskygget Hat, sort Halstørklæde og en tilknappet Frakke. 4" 2"' h. Signeret nederst tilhøire: I. K. 1852.

Dette Portrait, der er en Originalradering af Jacob Kornerup, existerer kun i faa Exemplarer. Pladen er udsleben.

Hammerich, Peter Frederiii Adolph, (1809)

Prof. theologiæ og historisk Forfatter.

*989. Brb. en face, dec. med 2 Ordensbaand, 4" 8"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fr. Hammerich. C. W. Stincks Forlag.

Hanck, Johan Hendrik Trutzchler, (1776—1840) født i Nærheden af Christiania, Adjunct ved Odense Cathe-

dralskole og Bygnings-Conducteur for Fyens Stift. Hanck — Hansen, 211

990. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 9''' h. Underskrift: J. Hanck.

Vides at være tegnet og lithographer et af ham selv.

Hannover, Adolph, (1814) Professor, Læge i Khvn og medicinsk Forfatter.

*991.Brb. en face t. Venstre, 7" 1''' h. D. Monies pinx. E. Fort-ling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Hannover.

Hansen, August Frederik, (1830—1859) Lithograph, senere Toldassistent i Khvn.

992. Staaende Figur en face t. Venstre (Knæstykke). 10" h. J. Rauhs Lith. Kunstanstalt in Wien. Jos. Bauer [lith.] 1854.

Hansen, Carl Peter Mathias, (i803) Professor, Direc-teur for Vaccinationsanstalten i Khvn.

*993. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 5" 10''' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Hansen. Th. Gandrups Forlag.

Hansen, Christopher Hygom, ( ) Capitain i Khvns Brandcorps, Hofstolemager.

*994. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Eidderkorset og Fortjenst-medaillen, 5" 6''' h. C. Simonsen lith. efter Photographi. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. B. Hansen (Facsimile). Kjøbenhavn 1859. øverst paa Bladet: Portrait Galleri. No. 2.

Hansen, Christian Frederik, (i756—1845) Conferentsraad, Over - Bygningsdirecteur. Han byggede Frue Kirke, Slotskirken, Christiansborg, Eaadhuset, Metropolitanskolen og flere Bygninger i Kjøbenhavn, en Mængde smukke Landsteder i Omegnen af Hamborg og var i sin Tid en anseet og meget formaaende Kunstner.

995. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 10" h. 8''' 2''' b. gemalt u. auf Stein gez. von F. C. Groger. Underskrift: (Shtiftian g^tiebtich Königl. Ober - Ban - Direcktor. Hamb. Stein-

druck 1821.

Hansen, Christian, (l782—1854) Justitsraad, Stiftsskriver og Inspecteur over Eoeskilde Domkirke.

*996.Brb. en facet. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 6" 6''' h. I. Kornerup del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Hansen.

Hansen, Christian Julius, (i8i4) Kgl. Kammermusicus, Klokker ved Garnisonskirken i Khvn.

*997. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3''' h. E.

Fortling lith. Jul. Hoffensbergs & Co. lith. Etabl. Underskrift: C. Hansen (Facsimile). Udgivet af de Kjøbenhavnske Sangforeninger.

Hansen, Carl, (1789—1836) Capitain i Livjægercorpset, i sin Tid den første Fægtemester i Khvn.

*998. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. Under Portraitet sees tvende korslagte Floretter. Lithographie. 7" 2''' h. Tegnet efter Døden. K. St. Underskrift: C. P. Hansen.

Hansen, Christopher, (1598—1679) Borgemester i Kjøbenhavn.

*999. Brb. en face, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har Calot over det lange Haar, Over- og Underskjæg og en glat, nedfaldende Krave over den oventil knappede Klædning. Omskrift paa Rammen: Amplissimus Vir Christopherus lohannis Consul Hafniensis Emeritus, Anno CIDIOCLXXVII. Ætat. LXXIX. Sorte Kunst. 6" 1''' h. 5" 4''' b. Hinrich Dittmars feeit. Under Stikranden:

Prisea fides pietasq. Senem prudentia canos Ornat et in rugis qvod veneremur habet.

Soeero venerando Th: Bartholin:

Hansen, Edvard, ( ) i adskillige Aar en yndet Skuespiller ved Theatret i Casino, tidligere Elev ved det Kgl. Theater.

1000. Brb. en face t. Høire. 3" 11"' h. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: @b. ^anm.

„Overskous Comedier".

Hansen, Frants Johannes, (i8io—1852) Digter, Cancellist under Justitsministeriet.

1001. Brb. en face. Lithographie. 3" h. I Facsimile: F.I.Hansen.

Hansen, Hans Palle HofT, (i783—1856) Etatsraad, Stiftsphysicus i Aalborg.

002. Brb. en face t. Høire, med Calot. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 3"' h. Sam. Henriques del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kittendorff lith. I Facsimile: H^^^ff^i-

Hansen, Hans Peter, (1797—1861) Etatsraad, Bankdirec-teur. Grosserer i Khvn, en anseet og dygtig Mand, der i en lang Aarrække hædredes ved en Mængde offentlige Tillidshverv.

1003a. Halv Figur en face, iført Frakke, sort Halsbind og Flipper, støttende venstre Arm paa et Bord. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: (StatSraab, Banfbirecteur ^an^ Peter H^^uf^u. af 2).

„Illustreret Tidende". 1861. Hansen, 213

Haussen, Hans Peter, (I805—1862) Stadshauptmand og Eaadmand i Sønderborg, hvor han var Kjøbmand. Han var en agtet og dygtig Mand.

1003b. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Frakke, sort Hals-. bind og Flipper. Træsnit. 5" 1"' h. Underskrift i Bogtryk: HcinS Petet H^^i^S^u. „Illustreret Tidende" No. 139 for 1862.

Hansen, Jacob, (—1620) Præst i Skielskiør.

*1003c. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han sees i heel Figur en face. Han har kort, krøllet Haar, Overskjæg, Hageskjæg, og bærer Ornat med Vinger af figureret Stof samt Pibekrave. Med begge Hænder holder han Kalken, der dækkes af Disken med Brødet. En fiirkantet Indfatning omgiver Billedet. Overst tilhøire staaer: pag. 272. 6" 3"' h. 4" 4"' b. Underskrift: Hr. lacob. Hansen. Sogne Præst i Schielschiør og Provst i Oster- og Wester-Flacheberg Herred fra 1593 til 1620.

Til Edwardsen Friis's „Underretning om Skielskiør". Sorøe, 1759. 4to.

Hansen, Hans lHatthison, (1807) Organist ved Eoeskilde Domkirke.

'^1004. Brb. en face t. Høire, dec. med Eidderkorset, 6" 6"'h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: H. Matthison Hansen.

Hansen, Jens Andersen, (1806) Eigsdagsmand og Bladredacteur, tidligere Skomager i Eudkjøbing.

*1005. Brb. en face t. Venstre, 5" 2"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. A. Hansen.

Hansen, Johan Frederik, (1810) Professor, Docent i Forstvidenskaben.

*1006. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, 6" 9"' h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. F. Hansen.

Hansen, Jørgen Christian, (1812) Kgl. Skuespiller og Kammersanger.

1007a. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. 6" 8"' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Hansen.

1007b. Brb. en face t. Venstre. 4" 2"' h. 1. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Ch. Hansen. „Overskous Comedier".

Hansen, Mouritz Christopher, (1794—1842) født paa Modum, talentfuld og yndet Digter og Novelleforfatter, Bestyrer af Kongsbergs Middelskole.

1007c. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 1"' h. Underskrift: M. C. Hansen (Facsimile).214 Hansen.

Til ørnens Flugt han ei sig svang, Han ligner meer en bly Kjærminde, Lyt til hans Harpes milde Klang, Og elskelig du vil ham finde!

W.

*1008. Brb. en face t. Høire. 4" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: M. C. Hansen. Derunder det samme Vers som under Foregaaende, undertegnet: H. T. W. (Extrablad til „Ny Hermoder".) Winthers Boghandling.

*1009. Brb. en face t. Høire. 4" 5"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: M. C. Hansen. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Hansen, Peter, (1686—1760) Consistorialraad, Superintendent og Hofpræst i Pløen.

010. Halv Figur en face, staaende i et Bibliothek. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Med venstre Haand fatter han en aaben Bog (med et græsk Citat af 2 Tim. I. 12.), der ligger paa et Bord. 6" 8"' h. 6" b. 1739 Gravé par Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. E. le Duc. regn. de S. Holst. Underskrift: Petrus Hansen Schlesvicensis. Serenissimo Holsato-Ploenensium Duci å Consiliis et concionibus: nec non ecclesiarum Ploenensium Superintendens.

1011a. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han staaer i et Bibliothek, er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. I venstre Haand, som han støtter imod Bordet, holder -han en Bog; den høire lægger han paa Brystet. Bagved ham hænger et Drapperie. 6" 6"' h. 5" 4"' b. I. M. Berninge-roth sc. 1748. Underskrift: Petrus Hanssen, Schlesw: Sereniss: Holsato-Ploenens: Duci ä concil: Sanct: etconc: nec non ecclesiarum Ploenensium Superintendens.

*101 Ib. Brb. en face i en oval Eamme, indesluttet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Petrus Hansen Ser. Hols. Ploen. Duci a concil. et conc. ac eccles. Ploen. Superint. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. I. M. B. sc, 5" 7"' h. 3" 6"' b.

Hansen, Peter Andreas, (1795) Directeur for Observatoriet Seeburg ved Gotha. Denne fortjente Astronom er en Sønderjyde og var i flere Aar Assistent ved Observatoriet i Altona.

1012a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, 11" 6"'h. 10"' 3"' b. Eud. Hoffmann [lith.] 1856. Druck v. I. Haller. Nach einer Photographi v. Müller in Gotha. I Facsimile: P. A. Hansen. Gallerie ausgezeichneter Naturforscher.

Hansen, Svend, (l 758—1847) Handelsgartner i Kjøbenhavn.

1012b. Brb. en face. 4" 4"' h. I. W. Tegner lith. efter Naturen.Hansen — Hansteen, 215

Em. B. & Co. lith. Inst. Underskrift: S. Hansen (Facsimile) født d. 2den Februar 1758. død d. 7de December 1847.

Hansen, Theophilus, (1813) Bygmester i Wien, tidligere i Athen.

1013. Brb. en face t. Høire i en Fiirkant, uden Underskrift. Han har tilbagestrøget, krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og bærer Frakke med Fløiels Krave, Vest, sort Halstørklæde og en nedadbøiet Flip. Sorte Kunst. 8" h. 6" 5"' b. Carl Eahl gemalt. Christian Mayer gestochen.

1014. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Sorte Kunst. 6" 6"' h. 5" 4"' b. C. Eahl gemalt. C. Mayer geschabt. Underskrift: Hansen. Beilage zu M. Auers polig. illust. Zeitschrift „Faust".

Hansteen, Christopher, (1784) Prof. i Astronomie ved Universitetet i Christiania, en af Norges berømteste Videnskabsmænd. Han var i adskillige Aar Adjunct ved den lærde Skole i Frederiksborg.

1015a. Brb. en face t. Høire, drapperet med en Pelsværks-Kappe. 7" 11"' h. Sign. I S W (sammenbundne). Efter Flintoes Malerie tegnet af Welhaven. Steentryk af H. T. Winther i Christiania. Underskrift: Chrstph: Hansteen.

1015b. Brb. en face t. Høire, drapperet med en Kappe med lodden Besætning. Lithographie. 7" 1"' h. Underskrift: Chrstph. Hansteen.

1015c. Brb. en face t. Venstre. 3" 10"' h. Ludw: Fehr del. Lithogr: af L. Fehr i Christiania. Underskrift: (^hnftoph^t H^^uSteen, Professor i den anvendte Mathematik ved Norges Universitet.

*1016. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en tilknappet Kjole, Vest, opstaaende Skjortelinning, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife samt Kryds. Decoreret med Nordstjernens Eidderkors. Paa et Bord tilvenstre staaer et physisk Instrument. Eoulettemaneer. 3" 5"' h. E. C. W. Eckersberg sc. 1828. Underskrift: Christopher Hansteen. Nederst paa Bladet: Stukket til Magazin for Kunstnere og Haand-værkere II Bind.

*1017. Brb. en face t. Yenstre, dec. som Eidder af Danebroge og Nordstjernen. 3" 11"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

1018a. Brb. en face t. Yenstre, dec. med tre Eidderkors, 9"' h. Görbitz tegnet. Em. Bæreatzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Shtiftophet H^ii^Peen (Facsimile). Christiania. Johan Dahls Eiendom.

1018b. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, 6" 11"' h. 10" 3"' b. End. Hoffmann [lith.] 1856. Druck v. J. Haller. Nach einer Photographi v. Hansen i Christiania. I Facsimile: (Sh^iftoph Hcinfteen. Gallerie ausgezeichneter Naturforscher.216

1019. Brb. en face t. Høire. 4" 2"' h. Asta Hansteen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Shr. H^^P^^^-

Harboe, liUdvig, (1790—1783) Biskop over Sjællands Stift, var først Capellan ved Garnisonskirken i Khvn og ved Castels-kirken, blev 1739 Sognepræst og 1743 Biskop i Trondhjem, hvilket Embede han dog først tiltraadte 1746. Han blev 1748 adjungeret sin Svigerfader, Biskop Hersleb i Khvn, og succederede ham 1757.

020. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der støttes paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Ludovicus Harboe. Decimus Quintus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1709. den 16 Aug: — Han bærer puddret Paryk, er iført Ornat med Pibekrave og lægger den høire Haand paa en aaben Bog, der ligger foran ham paa Consolen, hvor der endnu sees flere Bøger. 7" 9"' h. 5" 2"' h. I. Haas. Chalg. Reg. Univ. Hafn. sc. et exeud. Haas's Saml. af Portr. af de evangeliske Biskopper i Sjælland.

Harboe, Miels, (—1560) til Restrup.

*1021. Afbildning af hans Gravsteen i Hvam Kirke i Viborg Stift, hvorpaa saavel han som hans Frue, Birgitte Munk, sees staaende under en Portal, der oventil prydes med deres fædrene og mødrene Vaabener, imellem hvilke staaer: ihs. Han bærer Over- og Underskjæg, er iført fuld Rustning, holdende en Strids-hammer i høire og omfattende Sværdfæstet med venstre Haand. Frue Birte er iført en lang tætsluttende Klædning, der foran er aaben, og bærer dertil Pibekrave. Imellem begge Figurerne staaer en Hjelm. Paa Skriftpladen under deres Fødder læses: Vnder. Dene. Stien. Hviler. Erlige. Och. Velbördige. Mand. Niels. Harbvo. Thil. Restervp. Som. Döde. Paa. Restervp. Den. Nest. Onsdag. For. Sante. Olavi. Rex. Dag. Vnder. Guts. Aar. 1560. Med. Sin. Kiere. Höstrve. Erlige. Och. Velbördige. Frve. Frve. Berete. Mvnck. Gvd. Give. Denvm. En. Erfvld. Opstandelse. 9" 9"' h. 5" 11"' b. Under Stikranden: G. W. Baurenfeind sculps: — Over Afbildningen staaer: Harbo. Munch., og under den: Hvam Dioc: Viburg: — Klevenfelds Nob. Dan. ex monumentis.

Harboe, IViels Madsen, (1786—I86I) Præst tilMaglebye i Sorøe Amt.

1022. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. 5" 5"' h. E. Fortling lith. Jul.

Hoffensbergs lith. Etabl. I Facsimile: N. M. Harboe.

Hardenbek, Ambrosius, (1621—1683) Provst og Sognepræst til Domkirken i Bergen.

*1023. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Under- Hsrdenbek — Harms. 217

skjæg og er i Ornat med Pibekrave. Han sidder ved et Bord, læggende høire Haand paa en aaben Bog. Paa Eammen: S. M. Ambrosius Hardenbek, Fordum Provst: Og Sogne Præst Til Domkirken I Bergen. Paa Skriftpladen under Eammen læses: Saa seer nu Hardenbech, af denne Kaaberskygge, Hvis Sjæl alt seer sin Gud, hvis Tunge kunde bygge Guds Huus i Verden op. Hvis Ord var Ja og Ney, Hvis Haand vaar huld, Hvis fod gik ret ad Livsens Vey Guds Kundskab, Ærbarhed og hvad der mere Pryder Guds Alter-Mænd og gjör dem skinnendis af Dyder I ham det boode alt som er kos Mange deelt Og vaar hans Hjerte Queg, da fandstu det og heelt.

Th. Kingo.

Hub. Schaten sculp. Hafniens. 10" 2"' h. 6" 7"' b. Hører til Eandulphs Ligpræd. over ham. Khvn, 1685. Fol.

Hardenbek, Dorthe, see Engelbrets Datter.

Harhoir, Conrad Johan Christian, (1785) Etatsraad, Byfoged og Skriver i Eingsted, Herredsfoged i Eingsted Herred.

1024a. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Eamme. Han er i Uniform, dec. med Danebrogsordenens Eidderkors. 12" h. 10" 2"' b. J. Eoed pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. I. C. Harhoff.

Harms, Claus, (l778—1855) Dr. theol. og Præst til Nicolai Kirke i Kiel, Skribent og berømt Prædikant, var først Præst i Lunden i Ditmarsken.

1024b. Brb. en face i en Fiirkant. Hans Haar er skilt i Panden og han er iført Ornat med Pibekrave. 2" 11"' h. 2" 6"' b. Underskrift: Claus Harms Archidiaconus an der St. Nicolai Kirche in Kiel.

1025. Brb. en face i en Ottekant. Hans krøllede Haar er skilt i Panden og han bærer Ornat med Pibekrave, støttende de foldede Hænder paa Biblen. 4" 11"' h. 4" 2"' b. Under Stikranden: L. Hansen in Kiel pinx: 1821. F. W. Bollinger sc. Berlin. Underskrift: Claus Harms Archidiaconus an der St: Nicolai Kirche zu Kiel in Holstein, gebohren in Ditmarschen 1778.

Mai 25. Paa den ottekantede Cartouche læses:--und

nehmen gefangen alle Vernunft unter den Gehorsam Christi. 2 Corinth 10, 5. Nederst: Kiel bey Joh: Andr Cetti.

1026. Brb. en face, i Ornat med Bladkrave. C. C. A. Böhndel 1836 del. Stdr. von Behrens & Fritz in Flensburg. I Facsimile: ©ans ^axm^ 5. Phil. n. b. Sh^ol. geb. in gahrftabt in Sübetbithm. 1778 Mai 25; ®takomtS in Snnben in S^otbet^ bithm. 1806; Atd}tbiaf. in Kiel 1816; Paftot baSelbft n. ptobft 1835. - n. nehm gfang alle Vft unter b GhotS (5ftt. 2 ©or. 10, 5.218 Harms — Hartnack.

*1027. Brb. en face i Ornat, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 7"' h. gez. Johann Wittmaack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kopenhagen. Underskrift: Claus Harms, Doctor der Theologie und Philosophie, Kirchenprobst u. Hauptpastor an der St: Nicolai-Kirche in Kiel, Ritter vom Dannebrog und Dannebrogsmann; geb. den 25sten Mai 1778 in Marne der Landschaft Süderdithmarschen. Derunder i Facsimile: 2 @or. 10, 5, — u. nehm gfang aHe Vft unter b G^orS ^fti.

Hartmann, Emma Sophie Amalia, (i807—i85i) født Zinn, Componisten Prof. J. P. E. Hartmanns første Kone.

1028. Brb. en face t. Høire. 4" 10"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Emma Hartmann.

Hartmann, Johan Peter Emilius, (1805) Professor, yndet Componist, Organist ved Frue Kirke i Khvn.

*1029. Brb. en face t. Høire. 12" 4"' h. Monies lith. efter Naturen. Underskrift: I. P. E. Hartmann.

*1030. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4" 7"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. P. E. Hartmann, Figaro 1842.

1031. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 1"' h. 7" 4"' b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile.

„Dansk Pantheon".

1032. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. P. E. Hartmann (tillige i Facsimile). Hornemanns & Erslevs Forlag. Eneberettiget.

1033. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. Dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit. 6" 3"' h. Signeret tilvenstre: H. O., tilhøire: Henneberg & Rosenstand. Underskrift med Bogtryk: Johan peter @miltuS H^^^^tmann.

Tegnet paa Stokken af Olrik, og udført til „Illustreret Tidende" No. 63. 1860.

Hartnack, Haniel, (1642—1708) Rector i Altona, senere i Slesvig og endelig Præst i Bramsted. Født i Pommern.

*1034. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Art Piedestal og omgivet af en Fiirkant. Hans lange Haar er skilt i Panden og han er indhyllet i en Kappe. Omskrift paa Rammen: Daniel Hartnaccius Pomeranus. Natus Anno MDCXLII.

November. Paa Consolens Plade: I. Friedlein fec. Paa Consolens Forside sees en Mængde Bøger med paaskrevne Titler, og derunder staaer: Nondum editi Libri. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Hartnack — Hasselmann. 219

1903 Daniel Hartnaccus In Cab. Eusebies Laus 1903 Lecturos qualis Daniel Hartnaccus in orbe Vixerit, et vivat? nos Paragramma docet. Scrib. Sorar. Lus. 1685. Abrahamus Rathius.

Resten af Underskriften kan ikke læses paa Expl. i Pinacotheket. 5" 3"' h. 2" 9"' b.

* 1035. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiir-

kantet Indfatning og støttet paa en Bogreol. Han bærer Allongeparyk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe. Omskrift paa Rammen: Daniel Hartnaccius Pomeranus Natus An MDCXLII November. Paa en Skriftplade nedenunder læses: Cicero in Somnio Scipion. Cap. 8. num. 3.

Mens cujusque is est quisque non ea figura, quæ demonstrari potest. 5" h. 3"' 3"' b.

nartvigsen, Jørgen^, (—1596) til Munkegaard.

* 1036. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense.

Under en Portal sees han i heel Figur staaende i Rustning og med aabnet Hjelm, støttende begge Hænder paa et Slagsværd. Ved Siden af ham staaer hans Frue, iført en lang, figureret Kjole. Hun har en opstaaende Krave og paa Hovedbedækningen tvende Fjær. Hun lægger Hænderne over hinanden. Under dem læses: Her Ligger Begrafvit Erlig Oc Velbyrdig Mand Jyrgen Hertvigsen Til Munchgaard Som Døde Her I Othense Den 23 Febrvar Aar 1596 Med Sin Kiere Hvstrv Erlig Oc Velbyrdig Frv Anne Sested Benedictus Sesteds Daater Til Mel-vedgaard Som Døde Den. En Ramme af 32 Ahnevaabener omgiver denne Forestilling. 3" 8"' h. 2" 8"' b. Birkerods „Mon. Othiniensia".

Der findes et større og bedre udført Stik af denne Gravsteen, hvoraf ogsaa et Expl. er bevaret i Müllers Pinacothek, men det synes at være grundet paa Birkerods Afbildning. 6" 3"' h. 4" 9"' b.

Hartz, Johan Friedrich, ( ) Diaconus ved st. Nicolai Kirke og Hospitalspræst i Flensborg.

1037a. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Bladkrave. 6" 3"' h. Nach dem Leben auf Stein gez. von Aug. Barlach. Gedruckt in I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Hass, liUdvig Daniel, (1808) Sognepræst i Nibe. Han var tidligere Præst i Medolden og i nogle Aar Missionair i Syrien.

*1037b. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Pibekrave. 8" 4"' h. E. Fortling lith. Bing & Ferslews lith. Etabit. Eneberettiget. Malet af C. Poulsen i Berlin. Underskrift: Ludvig Daniel Hass Præst og Missionær, født i Kjøbenhavn den 4de Novbr. 1808.

Hasselmann, Carl Christian, ( ) Præst ved Nicolai Kirke i Kiel.220 Hasselmann — Hauch.

1037c. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 3" 9"'h. J. Wittmaack [lith.]. Underskrift: K. Hasselmann. SoL 3. V. 11. Alles unb in Allen ShriftnS (Facsimile). Hauptpastor der St. Nicolai Kirke in Kiel. R. v. D. Druck d. lith. Inst, von H. C. Stein in Kiel. Verlag v. J. Wittmaack.

Haslum, Hans, (1789) Gaardeier i Krogstads Præstegjæld, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold.

1038a. Brb. en face t. Venstre. 4" IL"' h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrit: H. Haslum. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Hassing, Morten Mortensen, (i8i3—1863) Professor, forhen Overmedicus ved Alm. Hospital i Khvn.

1038b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 6"' h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift: Professor Dr. M. Hassing. Tillige i Facsimile: M. Hassing.

Hauber, David Eberhard, (i695—1765) fødtiWttrtem-berg. Præst ved Petri Kirke i Kjøbenhavn.

*1039a. Brb. en face t. Høire, i en oventil afrundet Ramme indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa læses: David Eberhard Havber S. S. Theologiæ Doctor Ecclesiæ Teutonicæ ad Div. Petri Havniensis Pastor. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. 9" 6"' h. 7" 3"' b. loh. Horner pinxit 1761. Gravé a Paris par Chevillet 1762.

Hauberg, Peter Christian, (—i85i) Brændeviins-brænder i Storeheddinge.

1039b. Brb. en face, 4" 8"' h. Efter Daguerreotyp, E. Westerbeg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. Hauberg.

Hauch, Adam Wilhelm, (1755—1838) Overhofmarskal, Overkammerherre og Over staldmester. Efter at være bleven Student var han i nogle Aar Officeer, foretog flere videnskabelige Reiser i Udlandet og blev ansat i Hofetaten. Han blev Præsident i Videnskabernes Selskab og Chef for de Kgl. Kunstsamlinger og Theatret.

1040. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Uniform, dec. som Ridder af Elephanten, Storkors af Danebroge og Danebrogsmand. 7" 7"' h. 6" 2"' b. Tegnet af Møller. Lithogr. og trykt i Henckels lith. Kunstanstalt. Underskrift: Adam Wilh. v. Hauch.

*1041a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er i Uniform og bærer de forskjellige Dekorationer af Elephant-ordenen og Danebrogsordenen. Paa dette Portrait sees noget af den høire Haand. 8" 5"' h. 6" 10"' b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Monies lith. Underskrift: Adam Wilhelm von Hauch. Overkammerherre. Hauch — Haxthausen. 221

04Ib. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, paa udført Grund. Dec. med det blaa Baand, Storkorset, Sølvkorset og 2 Stjerner. Haanden sees ikke. 8" 3"' h. 6"' 5"' b. C. Å. Jensen pinx. Kongl: Steentr: N. B. Krossing imp: lith: Å. Kaufmann lith. Underskrift: Adam Wilhelm von Hanch Overkammerherre.

*1042. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Kaufmanns Lithographie. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. W. v. Hauch. Ny Portefeuille 1844.

Hauch, Christian Jørgen, (1795—1859) Kammerherre, Departementsdirecteur under Finantsministeriet.

1043. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsordenens Baand. 6" 7"' h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Hauch.

Hauch, Johan Carsten, (1791) Conferentsraad, Prof. i Æsthetik ved Khvns Universitet. Frugtbar dramatisk Forfatter. Han var i mange Aar Lector i Naturvidenskaberne ved Sorøe Academie, og senere Prof. i Dansk i Kiel. *1044a. Brb. en face t. Høire. 3" 7"' h. Lehmann del. et lith. ad nat. C. A. Reitzels Forlag. Kgl. Sttr. N. B. K. I Facsimile: I. C. Hauch.

044b. Gjentagelse af foregaaende Portrait, til den modsatte Side. 3" 10"' h. Lehmann del. et lith. C. A. Reitzels Forlag. Kgl. Steentr. N. B. K.

*1045. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4"' h. 7" 5"' b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I C Hauch. „Dansk Pantheon".

1046. Brb. en face t. Yenstre. 8" 10"' h. F. Vermehren del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I C Hauch.

Haugsted, Frederik Christian, (i804) Dr. med., practiserende Læge i Khvn.

1047. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund, 5" 3"' h. Efter Phot. af S. Degen. E. Fortling lith. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: F. C. Haugsted, Dr. med.

Haxthausen, Christian Frederik, (1690~1740) Overlanddrost i Oldenborg.

*1048. Brb. en face t. Yenstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant, prydet med en af Baand omslynget Laurbærkrands. Han er i Rustning, hvortil han bærer en udsyet Halsklud og har en Kappe prydet med Danehrogsstjernen over høire Skulder. Over Rustningen sees det hvide Baand. 5" 9"' h. 4" b. Düwahl pinx. Lahde sculps. Underskrift: Christ. Fred. Gteve af Haxthausen. Ridder af Dannebrog og Oberlanddrost af Oldenburg etc. fød d. 19 luly 1690, død d. 26 Dec. 1740. Simb: Manu Et Mente.222 Haxthausen — Hee.

IIai:thausen, Christian Ove, (1777—1842) Greve, Overhofmarskal og Generalmajor.

*1049. Brb. en face t. Høire, i Uniform, drapperet med en Kappe. Dec. med det hvide Baand og Stjernen, Sølvkorset og Sværdordenen. Lithographie. 6" 9"' h. I Facsimile: Haxthausen.

Heboe, Elisabeth Pedersdatter, (i643—1703) en Datter af Præsten Peder Clausen i Aal og gift med Niels Nielsen Heboe.

*1050. Brb. en face i en oval Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en med en allegorisk Forestilling prydet Consol, paa hvis Plade læses: F. E. Wedel deli: H: Schaten sculp. Hun bærer en med mange Strimler besat Kappe, Kjole med Corset og en Modeste med lodden Besætning, ligesom hun ogsaa har flere Eækker Perler om Halsen, Armbaand etc. I venstre Haand holder hun Seirsfanen og i høire Haand, som hun fører imod et paa Brystet anbragt Hjerte, gjennemstukket med tvende Pile og en Sang, holder hun en Pen, over hvilken sees en lille Fugl. Tværs over Brystet sees et flagrende Baand med følgende Indskrift: Jeg haver hørt din Suk | Herre du seer mit Hjertis angst. Omskrift paa Eammen: Elisabeth Peders Datter Salige Niels Nielsens Heboe Ætatis Svæ 44. 6" 4"' h. 4" 3"' h.

Hedemann, Hans Christopher Georg Ere-deriftL, (1791—1859) Generalmajor, Commandant i Ctiadellet Frederikshavn og Kammerherre. I 1848 blev han Overst-commanderende for den danske Armee.

1051. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. Dec. som Commandeur af Danebroge. 8" 6"' h. A. M. Petersen lith. Forlagt af J. Nielsen. Underskrift: Hans Christopher Georg Frederik v. Hedemann Commanderende General over det Nørrejydske Armee-Corps fra den 28(le Marts til den 25de Juli 1848, Generalmajor, Kammerherre.

Hedermann, Julius Theodor, (—) student.

1052a. Brb. i Profil t. Venstre. Han har kort og glat Haar, bar Hals, nedbøiet Krave. Af Kjolen og Vesten sees kun lidt. 3" h. Underskrift: JultuS H^^^^mann.

Dette lille Portrait er en Originalradering af Lorentz Frølich, men er ikke signeret med hans Navn eller Monogram.

Hee, Jørgen, (1714—1788) Biskop i Aarhuus, havde tidligere været Præst til Allerup og Davinde i Fyen, St. Hans Kirke og senere St. Knuds Kirke i Odense, samt Stiftsprovst. 11764 blev han Præst ved Holmens Kirke i Khvn og Provst for Holmens og Garnisonens Menigheder.

1052b. Heel Figur i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Han staaer under en Klippe, i Forgrunden af et lidet Billede, der forestiller et Hee — Hegermann. 223

oprørt Hav og i Baggrunden tvende Klipper, af hvilke den ene rammes af en Lynstraale. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og udstrækker venstre Haand imod en svømmende Mand. 1" 11"'h. 2" 4'" b. Overskrift: Salva Animam Tvam. Genes. XIX.

Dette lille Billede alluderer til den ulykkelige Greve Brandt, og er Titelvignet til en tydsk Udgave af Hees „Paalidelig Underretning om den henrettede Enevold Brandts Forhold og Tænkemaade i hans Fængsel".

Hegaard, Thomas Wissing, (i78i —1831) Klokker ved Domkirken og i nogen Tid Skrivelærer ved Cathedralskolen i Viborg. Han var en scurril Personlighed, Forfatter til noget rimet Vrøvl.

*1053. Brb. en face. 3" 2'" h. Kongeligt Steentryk A: Dir: M:—-Underskrift: Thomas Vissing Hegaard, natus XXIV lanuarius MDCCLXXXI.

-— -------Dificile est omnia communia dicere

Horaz Epod. Titelbillede til „Eiimposen". Khvn [1824]. 8vo.

Heger, Anna liovise, født Drewsen, (1751—1799) gift med Conferentsraad Hans Heger, Assessor i Hof- og Stadsretten.

1054. Brb. i Profil t. Yenstre, uden Underskrift. Hun har blottet Hals og Bryst og bærer opstrøget, krøllet Haar, der sammenholdes af et bredt Baand. 3" 11'" h. Madme Clemens fec:

* 1055. Gjentagelse af foregaaende Portrait, uden Underskrift eller Signatur. Crayonmaneer, med rød Farve. 5" 2'" h.

Dette Portrait vides at være udført af hendes Mand, Conferentsraad Hans Heger.

Heger, Eline Marie, født j^mith, (1773—1842) Kgl. Skuespillerinde.

*1056. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval, indesluttet af en smal Rand. Hendes Haar, der fortil er krøllet og omslynget af Perlesnore, er bagtil glat, og hænger i lange Lokker ned foran begge Skuldre. Hun bærer Berlok, Perlehalsbaand, et med Perler smykket, nedringet Liv, indenfor hvilket bemærkes en Chemisette, opskaarne og med Perler udsyede Ærmer samt en bred og stiv udstaaende Krave. 3" 3'" h. 2" 6'" b. Lahde fec. 1804. Underskrift: E. M. Heger som Dyveke. Roulettemaneer.

Titelkobber til P. Foersoms Nytaarsgave for Skuespilyndere. Khvn, 1805. 8vo.

Af dette Portrait haves senere Tryk, der kjendes derpaa, at Aar stallet er forandret til 1811, og at Underskriften er E. M. Heger als Dyveke.

Hegermann, Diderik, (1763—1835) Statsraad, General-major i den norske Armee.224 Hegermann — Hegewisch.

1057a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset af Danebroge og Sværdordenens brede Baand. 6" 7'" h. F. del. Munch pinx. Underskrift: D. Hegermann. Steentryk af Winther i Christiania 1831.

1057b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som paa Foregaaende, 8" h. Malet af Munch, D. Arnesen cop. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D. Hegermann. lohan Dahls Forlag.

1057c. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende, 4" 6'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: D. Hegermann. „Mærkelige Nordmænd".

*1057d. Gjentagelse af samme Portrait, 4" 9'"h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith.

Inst. Underskrift: D. Hegermann. Christiania, Jac. Dybwads Forlag. Hører til Dybwads Saml. af Portraiter af Eidsvoldsmændene.

Hegermann-Iiindencrone, Cai Oitlev, (1807)

Generallieutenant, Generaladjutant for Landetaten.

*1058. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene, 8" 9"' h. Eduard Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cai Hegermann Lindencrone (Facsimile) Oberstlieutenant og Commandeur for det 2det Dragon Regiment. Forlagt af H. C. Petersen, Kunsthandler i Odense.

Hlegermann - liindencrone, Johan Henrik,

1765—1849) Generallieutenant.

*1059a. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 8" 2"' h. Tegnet efter Naturen af Friedlænder. Trykt i det kongelige Steentrykkeri. Underskrift: I.

H. Hegermann-Lindencrone. Chef for Kongens Livcorps og 2det Livregiment, Kammerherre, Commandeur af Dannebroge og Dannebrogsmand.

*1059b. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Han er i Uniform, dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift:

I. H. v. Hegermann Lindencrone.

Hegewisch, »ietrich Hermann, (i740—i8i2) født i Quackenbriick i det forrige Bispedømme Osnabrück, var først dansk Legationssecretair i Hamborg og blev senere Prof. histor. i Kiel og Etatsraad. 1060a. Brb. en face t. Yenstre, i en smal oval Indfatning. Frisur med Bukler. Han bærer Frakke og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3" 5"' h. 2" 8"' b. C. D. Voigts del. & sc. Underskrift: Diedericus Herm. Hegewisch, Phil. Dr. in Academ. Kilon. Prof. Publ. Ordin. Regiae Societati Lit. Havniensi Ad-scriptus. Natus in Episcop. Osnabr. An. MDCCXL.

negewisch, Franz Hermann, (i783) Etatsraad, forhen Prof. medicinæ i Kiel, hvor han blev ansat 1809. Efter i 15 Aar at have holdt. Forelæsninger tog han Afsked og levede som practiserende Læge i Kiel.

1060b. Brb. en face t. Yenstre, 10" 5"' h. Nach einem Original-Gemälde, copirt u. auf Stein gez. von Wilhelmine Geerdtz. Stdr. von Behrens & Fritz in Flensburg 1836. Underskrift: Dr. Franz Herrmann Hegewisch Justitsrath u. Professor der Medicin an der Universität zu Kiel, Herzogl. Oldenburgischer Leibarzt, Mitglied der Kopenhagener u. Berliner medicinischen Geselschaft geb. in Kiel 1783, Nov. 13.

Heiberg, Arve Christian liinde, (1805) Præst ved St. Olai Kirke i Helsingøer, var først Catechet i Fredericia, derefter Præst til Lunde i Fyen og fra 1840 — 1855 Præst til Kjerteminde og Drigstrup i samme Stift, samt Provst i Bjerge og Aasum Herreder.

1060c. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 9"' h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. Heiberg. I. Wagners Forlag Helsingøer.

1060d. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. Heiberg. I. Wagners Forlag — Helsingøer.

Heiberg, Johan liUdvig, (179I-—I86O) Etatsraad, Censor ved det Kgl. Theater, den danske Vaudevilles Skaber. Han havde tidligere været Lector i dansk Sprog og Literatur i Kiel, Theaterdigter og Oversætter ved det Kgl. Theater, titulair Professor, Docent i Logik, Æsthetik og dansk Literatur ved den militaire Høiskole og i nogle Aar Theaterdirecteur.

1061a. Brb. en face t. Yenstre. 3" h. C. Plötz. Henckel lith. I Facsimile: J. L. Heiberg.

1061b. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. 3" 8"' h. E. Btz pinx. N. B. K. imp. A. Kaufm. lith. I

Facsimile: J. L. Heiberg. C. A. Reitzels Forlag.

*1062.Brb. en face t. Høire. 3" 3"' h. E. Btz pinx. A. Kaufm lith. Underskrift i Facsimile: J. L. Heiberg. C. A. Reitzels Forlag.

^1063. Brb. en face t. Høire. 4" 5"' h. Em. Bærentzen fec. Em, Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. L. Heiberg. Til „Portefeuillen".

064. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han holder en aaben Bog i Hænderne, og støtter høire Arm paa et Bord. 9" 4"' h. 7" 5"' b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. L. Heiberg. „Dansk Pantheon",

1065. Siddende halv Figur en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Portraitet i Pantheon. 5" 1"' h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. L. Heiberg. „Skandinavisk Portrait-Gallerie".

1066a. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Efter samme Malerie som Portraitet i Pantheon. 4" h. 3" 2"' b. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Johan Ludvig Heiberg. Titelbillede til Kittendorff & Aagaards Kalender for 1861. 1066b. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Portraitet i Pantheon. 8" 10"' h. 7" b. Efter Monies. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udg. og forlagt af L. J. Flamand. Underskrift: lohan Ludvig Heiberg.

1067. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende* Træsnit. 5" 3"' h. Signeret H. O. Underskrift med Bogtryk: Jol}an Subvig H^^^^^Q-

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende" for 1860.

1068. Buste en face t. Venstre (næsten i Profil). Træsnit. 6" 2"' h. Underskrift med Bogtryk: H^i^^^Ö^ Büfte, mobeHeret aS BiSSeu.

Dette Træsnit hører til „Illustreret Tidende" for 1860.

Heiberg, Johanne I^uise, (1812) født Patges, Kgl.

Skuespillerinde, gift med Etatsraad Joh. Ludvig Heiberg.

*1069. Halv Figur en face t. Yenstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Kunstnerinden sidder i en Lænestol, er friseret med mange Krøller og iført en klar, hvid Kjole med tvende Brystsløifer og med en Pibe i Halsen. I høire Haand holder hun et Juveelkors, der hænger i en Halskjæde. 9" 8"' h. 7" 7"' b. Aumont pinx. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Monies lith. Underskrift: Johctnue SuiSe ^dhtxo^.

1070. Staaende halv Figur en face t. Høire. Hun er iført en Morgenkjole med en bred Strimmel i Halsen, og som gaaer ned paa Brystet. Kjolen sammenholdes af et Livbælte, der er bundet i Sløife. Lithographie. 7" 6"' h. Uden nogensomhelst Underskrift.

Dette Portrait, der vides at være udført hos Bærentzen & Co. til en Parfumeur, blev trykt paa Atlask for at anbringes paa Lugtepuder, men existerer ogsaa i nogle Aftryk paa Papir.

1071. Brb. en face t. Yenstre i en fiirkantet Bronce-Indfatning. Lithographeret Copie efter Foregaaende. 2" 3"' h. 3" 10"' b. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.

Chocolade-Vignet.

* 107 2. Brb. en face t. Høire, under en Arabesk, i en Fiirkant. Cigar-Vignet. Copie efter Næstforrige. Det er uden Angivelse af Navnet, men under Portraitet læses i en Krands: Heiberg.

De skjønne Skikkelser fra Kunstens Eige, Hvormed Du os saa ofte tryllet har, Paa ny skal her for os fremstige I Skyen af den duftende Cigar. Med Pen paa Steen. 5" 2"' h. 3" b.

1073. Staaende halv Figur en face t. Venstre, drapperet med et klart Shawl. Hun holder Hovedet, der er friseret med mange Lok-ker, i en bøiet Stilling, og støtter Hagen paa venstre Haand. 8" 9"' h. Em. Bærentzen ft. 1837. lith. v. Speckter & Co. Hamburg. Underskrift: Johanne SniSe Hei^^etg.

*1074. Staaende halv Figur en face t. Yenstre. Copie efter Foregaaende. 5" h. Em. Bærentzen ft. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Luise Heiberg. „Portefeuillen".

1075. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Næstforrige. 9" 4"' h. 7" 1"' b. Em. Bærentzen del. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: lohanne Luise Heiberg. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

076. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Hun staaer bag Eyggen af en Lænestol, støttende Hovedet med venstre Haand, imedens den høire hviler paa en paa Stoleryggen liggende aaben Bog, over hvilken hun mediterer. Hun er iført en Morgenkjole med en Strimmel i Halsen, og som forlænger sig ned foran paa Kjolen. 9" 4"' h. 7" 6"' b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Luise Heiberg. „Dansk Pantheon".

1077. Kobberstukken halv Figur en face t. Høire. Copie efter Portraitet i Pantheon. Ansigtet i Eoulettemaneer. 5" 11"' h. Underskrift: Johanne Luise Heiberg. „Mag. f. Natur- og Mennnskekundskab".

* 1078. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Yenstre, i en af Linier dannet fiirkantet Indfatning. Frisur med glat Pandehaar, en lille Krølle foran Øret og fiættet Nakkehaar. Hun bærer hvid Kjole med Blouseliv, klare Ærmer og en Strimmel i Halsen og støtter Hovedet imod høire Haand. Under Armen, som hun støtter paa en Piedestal, ligger et Shawl, paa hvilket hun ogsaa lægger den venstre Haand. Tilhøire et figureret Drapperie. 13" 8"' h. 11" 2"' b. Em. Bærentzen fec: 1841. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.

1079. Staaende halv Figur en face t. Yenstre, paa irregulair Grund. Stylographeret Copie efter Foregaaende. Omtr. 5" h. Uden Underskrift.

15*228 Heiberg.

1080. Staaende halv Figur en face t. Venstre. Stylogr. Copie efter sidstnævnte Blad. Omtrent 3" h. Underskrift: Johcmne SuiSe Heiberg.

1081. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, foldende Hænderne over Knæet. Hun har glat Haar og er iført en sort Fløiels Kjole, hvorover en glat nedfaldende Krave. Kjolen er aaben foran paa Brystet, saa at man seer den hvide Underkrave. Fra Livbeltet hænge to lange Ender ned. Lithographie. 6" 6"' h.

Dette Portrait, der er uden Underskrift, var bestemt til det i Stokholm udkommende „Skandinavisk Portrait-Gallerie", men blev ikke benyttet dertil. Vides at være lithographeret af Hr. I. W. Tegner, efter det bekjendte Malerie af Monies, til samme Side.

1082. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Høire, med Hænderne foldede over Knæet. En heldigere Gjentagelse efter samme Malerie som Foregaaende. 6" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. [I. W. Tegner lith.]. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.

Hører til „Skandinavisk Portrait-Gallerie".

1083. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Octogon, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Over Stolen bemærkes et figureret Drapperie. Efter samme Malerie som de tvende Foregaaende. 15" 11"' h. 12" 6"' b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.

1084. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Yenstre. Copie efter Foregaaende. 7" 3"' h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.

1085. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Oval. 14" 11"' h. 11" 10"' b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.

Udført efter samme Malerie af Monies som Næstforrige. Yed Lithographeringen af Hovedet har Kunstneren foretaget nogle Rettelser efter Naturen, der have været til Fordeel for Billedet.

1086. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Oval. Copie efter Foregaaende. 11" 9'" h. 9" 10'" b. Lith. v. W. Jab. Verlag v. W. Zawitz in Berlin Wil-helmsstr. 91. Druck v. W. Jab in Berlin. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.

1087. Siddende halv Figur en face (Knæstykke) t. Yenstre, uden Underskrift. Xylographeret Copie efter Monies. 5" 11'" h. Henneberg.

Til „Illustreret Magazin".Heiberg 229

1088. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Monies. Ansigtet i Roulettemaneer. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.

„Mag. for Natur- og Menneskekundskab".

1089. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo-Indfatning. Copie efter Monies. 3" h. 4" 6'" b. Ottos Lith. Underskrift: Joh: Luise Heiberg.

Chocoladevignet.

1090. Brb. en face t. Venstre. Efter Monies. 4" 4'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.

1091. Brb. en face t. Yenstre. 3" 8'" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. Underskrift: Fru Heiberg.

Bestemt til Overskous Comedier, men ikke benyttet dertil, da Stenen sprang.

1092. Brb. en face t. Yenstre. 3" 8'" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Fru Heiberg.

Til „Overskous Comedier".

1093. Brb. en face t. Yenstre. Copie efter Foregaaende. 3" 8'" h. F. Hoffensbergs lith. Etbl.

1094. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, paa udført Grund, omgivet af en allegorisk Randtegning. Selve Portraitet, der er Copie efter det bekjendte Billede af Monies, er 4" 11'" h. I Indfatningen læses: Erindringer om g^tne lohanne Louise Heibergs Theaterliv fremstillet i lithographerede Billeder udgivet og forlagt af F. W. Solem Integade 2. i Stuen Hjr. af østergade.

Titelblad til Suiten.

1095. Xylographeret Silhouette t. Høire. 3" h. Underskrift i Bogtryk: gtn Heiberg.

1096a. Heel Figur en face t. Yenstre, med korslagte Arme, staaende indenfor et aabent Vindue. Hun har bart Haar og er iført en sort Silkekjole der er aaben over Brystet, saa at man indenfor den ligeledes aabne Krave seer den blottede Hals. Drapperet med et hvidt Crepshawl. 17" 10'" h. 9" 4'" b. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: lohanne Louise Heiberg.

Maleriet, der er udført i 1859, bevares i den Kgl. Malerisamling.

1096b. Staaende heel Figur i Profil t. Høire, holdende en Bog i høire Haand. Hun bærer Haaret opbundet, har blottet Hals, er iført en folderig Klædning, der sammenholdes ved et smalt Liv-baand, bundet i Sløife, og Ifegger venstre Haand paa høire Arm. Hun staaer paa et Fodstykke, og tilhøire for Figuren staaer i den irregulaire Grund: H. O. Træsnit. 6" 11'" h. Overskrift i Bogtryk: Johanne SoniSe Heibergs Statue aS V. BiSSen. Under Fodstykket:230 Heiberg — Heidmann.

Omkring bit BiKeb ijtx i Marmorftenen

at golf iafnemltg flanger Saurbcergrenen;

!Der groer en nt), h^er Gang S^eS paa Scenen.

H. (5. AnberSen. Udført til „Illustreret Tidende" No. 115 for 1861.

Heiberg, Peter Andreas, (i758~i84i) Transiateur, høitbegavet dramatisk Digter og satirisk Skribent. lølge den nye Presselov ved Dom i December 1799 landsforviist formedelst politiske Yttringer, drog han til Frankrig, hvor han til 1817 var ansat under Udenrigsministeriet. Han døde i Paris.

*1097. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer tilbagestrøget Haar med Pidsk og er klædt i Kjole, under hvilken man bemærker Vest, Kryds og Halstørklæde bundet i Sløife. 3" 1"' h. 2" 4"' b. Lahde del. & sc. .1794. Underskrift: P. A. Heiberg. Fød d. 16. Nov. 1758.

*1098. Brb. i Profil t. Høire. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. Lithographie. 2" 2"' h. Underskrift: P. A. Heiberg.

1099. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. 5" l"'h. 4" 3"' b. Lithographeret af Görbitz. Trykt af Engelmann. Underskrift: P. A. Heiberg. Titelbillede til P. A. Heibergs Erindringer. Christiania, 1830. 8vo.

*1100. Brb. en face t. Høire. Copie efter Titelbilledet i hans Erindringer, uden Indfatning. 4" h. E. Lehmann lith. Underskrift: P. A. Heiberg. Em. Bærentzen & Co. lith. I.

*1101a. Gjentagelse af samme Portrait. 4" 1"' h. E. Lehmann lith. (mindre Skrift end paa Foregaaende). Underskrift: P. A. Heiberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Til „Portefeuillen".

Heiberg, Søren Johan, (l 81 o) Professor, Præst, Forstander og 1ste Lærer ved Døvstumme-Institutet i Kjøbenhavn.

1101b. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 7" 6"' h. 6" 5"' b. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. Heiberg.

Heidmaim, Christopher, (i582—1627) var først Prof. i Helmstad, hans Fødestad, og senere Prof. eloqventiæ i Sorøe.

*1102. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørne tilvenstre sees en oval Medaillon med hans Vaaben. Han bærer kort, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet, galoneret Klædning, hvortil han bærer Pibekrave. 4" 6"' h. 3" 11^" b. Underskrift: Christopher. Heid-mannvs, Helmstadiensis, Eloquentiae Professor primum in Academia patria, deinde in Sorana celebratissimus. Nat. A. 1582. d. Den. A. 1627. d. Ex eollectione Friderici Eoth-Scholtzii Norim-berg I. C. Dehne sc. Heimreich — Helgesen.

Heimreich, Anton, (1625—1684) Præst til Mohren i Nordstrand.

1103a. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der oventil bærer hans græske Symbolum og nedentil: Anno Ætat: 43. Minist: 16. Han har langt, krøllet Haar og bærer Ornat med Pibekrave. Dette Portrait er anbragt nederst paa et Blad, hvorpaa tillige findes Grundrids af Byerne Tøndern, Husum, Tønningen, Bred-sted og Garding. Midt paa Bladet læses: M. Antoni Heimreichs Ernewrete Nord Fresische Chronik Ausgegeben Anno 1668. 7" 2"' h. 5" 7"' b.

Heinzelmann, Gustav liUdwig, (1803~-1861) Conferentsraad, Overpræsident i Altona. 1103b. Brb. i Profil t. Høire. Lithographie. 4" h. Druck v. Seitz, Hamburg. Ulrich Baudissin fec. Underskrift: Gustav Ludwig Heinzelmann Oberpräsident der Stadt Altona geb. den 28 Sept. 1803, gest. den 17 Oct. 1861.

In Selbstvergessenheit Andern dienend: Sinnend und sorgend, ordnend und ebnend. Verlag von A. Mentzel in Altona.

Helgason, Arni, (1777) Præst til Garde og Bessastad paa Island. Hau var først Præst til Vatnsfjord, derefter tilEey-nivalla og blev 1814 Præst ved Domkirken i Eeykiavig. 1821 blev han Provst i Guldbringe og Kiose

Provstie. *1104. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Eid-derkorset, 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Helgason.

Helgesen, Hans, (1793—1858) Oberst, Commandant i Eends-borg, og under Oprørskrigen Frederikstads heltemodige Forsvarer i 1850. Af Fødsel en Normand.

*l 105. Brb. en face, i Uniform og med stort Over- og Underskjæg. Dec. med 2 Eidderbaand. 6" 7"' h. Christiani fec. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Under-skrift: Helgesen (Facsimile).

Lad Tydsken skyde Fredrikstad i Gruus Og øve Vold mod værgeløse Skarer! Naar jevnet er med Jord det sidste Huus, Din tappre Daad Erindringen bevarer.

H. P. Holst

Th. Gandrups Forlag. Eneberettiget. 1106. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med det til Commandeurkorset hørende Brystkors og paa høire Side af Brystet med en Stjerne. Han bærer stort Over- og Underskjæg. Uden Spoer af Lighed. 3" 1"' h. Hagen & Sievertsens Steentr. C. Milos Forlag. Underskrift: Obetft He^Ö^Sen. Nu Børn, paa Jer Plads, At Fjenden tilpas

Den Davre kan faae vi ham unde!232

1107. Brb. en face t. Venstre, med stort Over- og Underskjæg. Han er i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 3" 3"' h. Underskrift: Oberftlieutenant HelgeSen.

Dette lille Portrait, der hører til W. Holst's „Feldttogene i 1848, 49 og 50", skal have lignet meget godt. Det vides at være xylographeret af Axel Kittendorff efter en Tegning af Lithograph Ad. Kittendorff.

1108. Staaende Figur en face t. Venstre (Knæstykke), i Uniform, støttende høire Haand paa et Bord og den venstre paa Sablen. Han har stort Over- og Underskjæg og er dec.- som Cmd. af Danebroge, St. Olafsordenen, St. Annaordenen og med en Medaille. 4" 7"' h. Hansen Balling pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Hans Helgesen Oberstlieutenant, Commandant i Rendsborg. Tillige Facsimile af Navnet.

1109. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med de samme Ordener som paa Foregaaende. 7" 3"' h. Efter Hansen-Balling. P. Meidell pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Hans Helgesen, Oberst. Udgivet af den norske Krigsskole.

Hellevad (Helvaderus), Miels Hansen, (1564—

1634) Kgl. Calendariograph, tidligere Præst i Hellevad.

1110. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet af en orneret, fiirkantet Indfatning, i hvilken oventil sees astronomiske og mathematiske Instrumenter. Han har krøllet Haar, Over-og Underskjæg og bærer en galoneret Klædning med Pibekrave. Oventil paa Rammen sees et Vaaben. Omskrift: Efig: R. Et Clariss: Viri Dn: Nicolai Helduaderi. Ætatis Suæ. LV. Ao: 1619. Nederst i Indfatningen staaer: H P. 5" 3"' h. 4" 1"' b.

Cfr. Rumohrs og Thieles „Geschichte des Kupferstichsammlung zu Copenhagen" pag. 35, No. 10. — Naglers „Die Monogrammi-sten" Tom. III, No. 1357.

Beskrevet efter et Expl. i den Kgl. Kobberstiksamling, der forhen har tilhørt Hjelmstjerne.

111. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Indfatning, l"10"'h. 1" 5"' b. Han bærer Over- og Underskjæg og er iført en Klædning med lodden Besætning og Pibekrave. Over hans høire Skulder læses: Ætatis 70. Paa et Skriftbaand under Portraitet læses: Eff. Dn. Nicolai Helduaderi. Dette lille Portrait er anbragt nedentil i den med Colonner og Løvværk prydede Ramme (6" 8"' h. 5" 2"' b.) paa Titelbladene foran hver Bog i hans Historiarum Sacrarum Encolpodion, Kjøbenhavn 1634, 4to. Overst i Rammen sees en lignende oval Indfatning, hvori Christus, holdende Verdenskuglen. Træsnit.

I Pinacotheket haves kun den lille ovale Portraitmedaillon, der er udskaaren af et af de omtalte Titelblade.

üelweg, liUdvig Nicolai, (1816) Capellan ved St. Knuds Kirke og Præst ved Graabrødre Hospital i Odense.

1112a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en oval Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave. 7" 1"' h. 5" 9"' b. L. Andr. Kornerup lith. efter Photographi. Trykt af E. Fortling.

Hemmer, Haren (Catharina) de, (i627—1694) var først gift med Borgemester Jesper Hansen i Eibe, senere med Kammerraad og Land-Commisarius Th. Friis og endelig med Justitsraad Edward Kruse.

*1112b. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der oventil er prydet med flagrende Baand og stottet paa en Piedestal. Nederst paa Eammen sees hendes Vaaben. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. Frisur med mange opstaaende Krøller og tvende lange Lokker, der hænge ned over Skuldrene. Hun bærer en meget nedringet Kjole, en udsyet Chemisette, Juveelsmykker i ørerne og paa Brystet, en Eække Perler om Halsen og et Drapperie over venstre Skulder. Omskrift paa Eammen: Catharina de Hemmer Nata Ao. 1627. Denata Ao. 1694. Ætat: 67. 12" 1"' h. 7" 7"' b. H. Wilreich pix. Hub: Schaten sculp. Paa Skriftpladen:

Hold Kunst! forvar Dig selv, at Du Dig ikke Skæmmer,

Om ey Du Træffer ræt Fru Catharina Hemmer!

Bort med de skygger som dend Dyde-glands forblummer,

Og dend Belevenhed i Hendes Læber Dummer!

Eids øyne fuld af Tugt, huoraf Mand Sindet Dømmer,

Sæt Brystet blomster-fuldt af alle Ting der sømmer

Det Ædle Qvindekiøn! føer Dem for Solens oye!

Saa skal tu hver-Mands Sind og Domme først fornøye.

Th. Kingo.

Hører til M. Henrichsens Ligpræd. over hende. Khvn, 1695. Fol.

Hemmingsen, Wiels, (1513—1600) var en af Danmarks berømteste Lærde i det 16de Aarhundrede. Efter at have været Prof. i Græsk og Hebraisk ved Universitetet blev han 1547 Præst ved Helliggeists Kirke, 1553 Prof. theologiæ og 1572 Vicecantsler ved Universitetet. Formedelst Crypto-Calvinisme blev han 1579 afsat men fik et Canonicat i Eoeskilde, hvor han høitagtet henlevede sin Alderdom og døde som Blind.

*1113. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, hvorpaa læses: Nie: Hemming. S. S. Theolog: Doet: Natvs Ao. 1513 Ætat 87. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer kort Haar, Over- og Underskjæg, og holder en Bog med begge Hænder. Træsnit. 2" 4"' h. 1" 9"' b.

1114a. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han har Overskjæg, langt tvedeelt Underskjæg, kort afskaaret Pandehaar og bærer en Kappe med opskaarne Ærmer over Klædningen. Tilhøire i en Yinduesfordybning bagved ham. staaer: Hh (sammenbundne) ex. 4" 9"' h. 4" 3"' b. Underskrift: Nicolaus Hemmingius.

Hune merito observat Doctorem Ecclesia fidum,

Qui ordine perspicuus, dulcis et eloquio Et Verbo et Vita docuit qui pascere. Felix Pastore Hemmingi pascere qui didicit. Cum privil. Justitsraad Bangs Samling.

*1114b. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Vinduesfordybningen. 2" 11"' h. 1" 9"' b. Paa Skriftpladen under Portraitet: Nicolavs Hemmingivs Theol. D. Hafniens es.

Hempel, Simon, (1771—1857) Farver i Odense.

1115. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i er Fiirkant. Han bærer Calot og er dec. med begge Danebrogskors. 5" 4"' h. 4" 8"' b. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Simon Hempel (Facsimile) født den 27de Martz 1771.

Heneh, Carl liudvig Friedrich, (i786—1854) Professor, Eegimentschirurg ved 2det jydske Eogiment. Han var i mange Aar Lector i Anatomie ved det chirurgiske Academie. Født i Meklenborg.

1116. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henck.

Henckel, Frederik Ferdinand, (1799—1853) Oberstlieutenant, Commandeur for 17de Bataillon.

1117. Brb. en face, i Uniform. Dec. med begge Danebrogskorsene og St. Annaordenen. 4" 11"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. F. Henckel. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Hennings, Ambrosius, (1567—1642) Præst ved st. Martini Kirke i Bergen.

*1118. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer langt Haar, skilt i Panden, Overskjæg, bredt Underskjæg] og holder den høire Haand oprakt. Paa Eammen: Ambrosius Hennings, Germanicus Qvondam Ad Templum S. Martini, Qvod Bergis Est, Pastor, Ætat, LXXV. Over Stikket: Natus MDLXVII, Obiit Ano. MDCXLII. 5" 5"' h. 4" 4"' b. Sereniss: Eeg: Maj: Daniæ Sculptor Sim: de Pas sculpsit.

Quem genuit Lobecum, septem qui lustra docendo

Exegit Bergis Presbyter assiduus: Huius, cum superas penetraret Spiritus oras,

Texit humo einer es Hafnia Docta Senis. Anno 1643. Petr® Spoermand. Hennings. 235

Hennings, August Adolph Friedrich, (i 746-1826) Kammerherre, Amtmand i Pløen og Ahrensbøck. Han blev 1771 Kammer secretair og Archivar i det tydske Eentekamm er, 1772 Legationssecretair og 1775 Chargé d'affaires i Berlin. 1776 blev han Commiteret og 1781 Deputeret i Commercecollegiet, i hvilken Stilling han forblev til 1787 da han blev Over-Commerceintendant i Hertugdømmerne og Amtmand. Oeco-nomisk og cameralistisk Forfatter.

1119. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler, en aaben Kjole, hvid Vest, Halstørklæde og Kryds. Eoulettemaneer. 3" h. 2" 4"' b. Juel pinxit Hafniæ 1784. F. W. Bollinger sc. Berlin 99. Underskrift: August Honings Königl. Dänischer Kammerherr und Oberbeamter der Aemter Plöen und Ahrensböck. geb. zu Pinneberg 1746. d. 19. Julius.

*1120. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Det krøllede Haar hænger ned i Panden. Han er iført en Kjole, der ikke er knappet, hvid Yest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Hans venstre Arm hviler paa Enden af en Kanapee. Aqva tinta og Eoulette. 5" 5"' h. 4" 3"' b. luel del. Hafn. E. I. P. Seehusen sc. 1801. Underskrift: August von Hennings, Königl. Dänischer Kammerherr und Oberbeamter der Aemter Plöen und Ahrensbök. Geh. zu Pinneberg 1746. d. 19. lul.

Hennings, ISimon, (1608—1661) Præst til Petri Kirke i Khvn fra 1632—51, da han paa Grund af sit Forhold til Corfitz Ulfeld, hvis Skriftefader han var, tog Afsked. Han blev senere Præst ved Domkirken i Bremen. Han var født i Bergen, hvor Faderen Ambrosius H. var Præst.

*1121. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Tilhøire for hans Hoved staaer: Ætatis Suæ L. 1658. Under høire Arm holder han en Bog, paa hvis Bind læses: Der Herr ist mit mir, darumb fürchte ich mich nicht; was können mir menschen thun? Psalm. 118. 70,6. Omskrift: M. Simon Hennings. Bergensis. Olim. Hafniæ Per. XIX Annos Ecclesiastes. Nunc Sacræ Eegiæ Majest: Svec: In Templo Cathedrali Bremæ Pastor. Caspar Schultz sculps. 6" 6"' h. 5" 10"' b. Under Stikranden: Hic est Præco Dei, Simon Henningius ille,

Cui Sacrum xAmbrosio nectar ab ore fiuit. Qui pietate ardet, præbetque imitamen Honesti;

Cui populi, meta est, Lexq. Suprema, Salvs. Qui movet interiora hominum; qui fervidus orat: Nestoreosqve annos cui pia Brema vovet.

Amoris & Honoris ergo L. M. Q. F. M. Martinus Nesselius P. L. C. Scholæ Eegiæ Bremæ Eector & Convictorii inspector.236

Hennings — Hensier.

Hennings, Wilhelm, (1716—1794) Justitsraad, Prof. anatomiæ & chirurgiæ ved det chirurgiske Academie.

*1122. Brb. en face i en oval Ramme, indesluttet i en fiirkantet Indfatning. Han har Paryk med Bukler og bærer en aaben Kjole, indenfor hvilken man seer Vest, Kryds og Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Rammen staaer: Wilhelmus Hennings Reg. Dan. & Norv. Justitiæ Consiliis Anat. Phys. & Chir. in Acad. Chir. Reg. P. P. O. etc. nat. d. 27 lulii 1716. denat. d. 26. Ian. 1794. 8" 2"' h. 6" 2"' b. L luel pinxit. 1790. G. L. Lahde sculpsit. Hafniæ 1793.

Henrichsen, Wicolai, (1676—1745) til Westerbygaard, Justitsraad, Borgemester og Raadmand i Khvn.

*1123. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke). Han sidder i en Lænestol, støtter høire Haand paa Stolearmen, har kastet det høire Been over venstre Knæ, bærer Allongeparyk og er klædt i en Kjole med Brocades Opslag, hvortil Halstørklæde og Kryds. En Kappe, der er kastet over den venstre Skulder, dækker tildeels hans Toilette. Hans Yaaben er anbragt paa Brystningen under Portraitet, og ved dets Sider læses: Nicolavs Henrichsen Dns de Westerbygaard Ser: Reg: Mai: Consiliarivs lustitiae Cancellariae et Commerciorvm Consvl et Senator Hafniensis. Nat: Ao. MDCLXXYI. Die. XVIII. Mart: Denat: Ao. MDCCXLY. Die. IX. Octob: I: M: Preisler. Chalc: Reg. Mai: Dan: et Nor: del: Val: Dan: Preisler, sculps: Ao. 1746. Sorte Kunst. 15" 8"' h. 10" 2"' b.

Henrichsen, Rudolph Johan Frederili., (i8oo) Professor, Rector for Odense Cathedralskole. Han er født i Schwerin, kom til Danmark 1811, dimitteredes fra Metropolitanskolen, ansattes, efter at have taget phil. Embedsexamen, som A-djunct ved Metropolitanskolen, blev senere Overlærer i Helsingøer og forflyttedes derfra som Lector i latinsk Philologie til Sorøe Academie.

1124. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 7"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henrichsen.

Hensier, Philip Gabriel, (i733—1805) Kgl. dansk Archiater og Prof. med i Kiel.

*1125. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en Fiirkant. Det krøllede Haar er tilbagestrøget, og indenfor Frakken, der har et lidet Slag, seer man Vesten, Kryds, Halstørklæde og den nedbøiede Skjortelinning. Paa Skriftpladen under Rammen: Phil. Gabr. Hensier Kon: Dan: Archiater, u: Prof: d: Med: in Kiel geb: Oldenswort 1733. 5" 9"' h. 3" 6"' b. A: Stottrup sc. Hamburg. Portraitet og den omgivende Grund er i Roulettemaneer. Herholdt — Hersieb. 237

Herholdt, Johan Daniel, (l 764—1836) Etatsraad, Prof. medicinæ, Stabslæge i Søetaten og i flere Aar Overlæge paa Frederiks Hospital. Han var en meget genial Mand og var i en lang Aarrække bekjendt som en af Hovedstadens meest udmærkede Læger. 1126a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han har kort Haar og bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Dec. med Ridderkorset. Lithographie. Senn del. 8" 10"' h. 7" b. Underskrift: J. D. Herholdt. Med: Dr: Professor in univers: Havn: Eques aurat: ord: Dan-nebr. etc: etc: Dr. Schjøtz's Samling. 1126b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med Ridderkorset. 6" 11"' h. 6" 4"' b. Tegnet efter Naturen og paa Steen af M. Mendel — 1830. Underskrift: Johan Daniel Herholdt, Doctor og Professor i Medicinen, Stabslæge i Søe-Etaten, Etatsraad og Ridder af Dannebroge. 1127a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Dec. med Ridderkorset. 7" 8"' h. 6" 3"' b. Tegnet af F. Møller. C. Henckels Lithographie. Underskrift: I: D: Herholdt. Med. Dr. anno ætatis LXV. *1127b. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 5" 9"' h. Monies ad nat. del. 1832 et lith. Kong.

Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: I. D. Herholdt (Facsimile) anno ætatis LXIX. *1128. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Foregaaende. 9" 2'" h. 7" 3'" b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: ' I. D. Herholdt. „Dansk Pantheon".

Hermansen, Christen, (1806) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet.

1129. Brb. en face t. Høire. Lian forestilles siddende i en Lænestol. 8" 1'" h. P. Gemzøe lith. efter Naturen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: (ä* H^^manSen.

Hersleb, Peder, (1689—1757) født i Stod Præstegaard i Trondhjems Stift, Biskop i Sjælland. Han var først Feldtpræst, derefter Præst til Gunderslev paa Falster, Hofprædikant og 1730—37 Biskop i Christiania. *1130. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme, hvorpaa nedentil er anbragt en oval Cartouche, der støttes paa en Consol. Tilvenstre for Rammen sees en fiirkantet Pilaster, og foran den er anbragt et nedhængende Drapperie. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Paa Cartouchen læses: Petrus Hersleb. Nidrosia-Norvegus. nuper S. R. Mai. a Concionibus Aul. Membrum Colleg. Mission, et Director Orphanotr. Reg. Hafn. nunc Episcopus Christianiensis in Norv. Anno Chr. MDCCXXXI. Æt. XLII. Paa Consolen:238 Hersieb.

Vis animi, Cæloq. armata potentia fandi Nec trepide asserto mens habitata Deo, Et qvodcumq. aliud sacraria, pulpita Mystas, Perficit, aut nusquam aut heic posuere lares.

lo. Grammius.

13" 7'" h. 8" 6'" b. Friderich la Croix pinxit. Christian Fritzsch Sculpsit Hamburgi 1731.

131. Halv Figur en face, staaende i et Bibliothek. Hau er i Ornat med Pibekrave, bærer puddret Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og fatter med høire Haand en Bog, der tilligemed tvende større Bøger ligger paa et Bord tilvenstre i Forgrunden. Bagved ham et Drapperie og tilvenstre en Reol med Bøger. 6" 10'" h. 5" 4'" b. Underskrift: Petrus Hersleb. Nidros-Norw: Episcopus Sælandiæ et Eccles. Dan. et Norw. Inspector Generalis. An. Æt. LI. An. Christ. MDCCXXXIX. Gravé par Fritzsch. Graveur de la Cour de S. A. R. le Ducregna: de S. Holstein. 1739.

*1132. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil prydes af et Vaabenskjold og støttes paa en Consol. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer puddret Paryk. Rammen dækkes oventil af et nedhængende Drapperie. Paa Consolen ligger et Par Bøger og et Blad Papir, og paa Skriftpladen læses: Petrus Hersleb. Nidros-Norw. Episcopus Sælandiæ et Eccles. Dan. et Norw: Inspector Generalis. An. Æt. LUI. An. Christ. MDCCXLI. 5" 10'" h. 3" 5'" b. I: H: Thiele.'sculps. Hafniæ. 133. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han bærer Ornat med Bladkrave og puddret Paryk. Paa Eammen læses: Petrvs Hersleb Episc. Sælandiæ Et Ecclesiarvm Dan Et Norv. Inspector Generalis. Anno Christi. MDCCXLY. Æt. LYI. Paa Cartouchen under Rammen læses Grams under No. 1130 anførte Yers og derunder:

Exsatiant oculos Yenerandi Præsulis Ora; Exsatiare aures lingva diserta neqvit.

lo. P. Anchersen. D. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 7" 6'" h. 5" 5'" b. I. A. Brünnich pinx. 1. M. Berningeroth sc. Lips. 1745.

*1134. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil noget afrundet Ramme, der støttes paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Petrus Hersleb. Decimo Quartus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1689 d. 25 Mart. Denat. 1757. d. 4 Apr. Han bærer puddret Paryk, Ornat med Pibekrave og holder en Bog i høire Haand. 7" 8'" h. 5" 2'" b. I. Haas. sculps. et exeud. Hafn.

Til Haas's „Saml. af Portraiter af de evangeliske Biskopper over Sjællands Stift". 135a. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Bag hans Hoved et Drapperie. Rammen har nedentil en Skriftplade, hvorpaa læses: M. Petrvs Hersleb Episc. Siæll. Prof, theol. & Gen. Eccl. Dan. & Norv. Hersleb. 239

Inspector. Natus MDCLXXXIX d. 25 Mart. Den. MDCCLVII d. 4 April Æt. 68. Derunder læses de under No.

1130 og 1133 anførte latinske Vers af Gram og Anchersen. 8" 5"' h. 6" 6"' b. I. A. Brynnich pinx. 1757. G. W. Baurenfeind sculps. 1758.

1135b. Brb. en face t. Høire. Aftryk af foregaaende Stik, hvoraf det nederste Partie er borttaget og de latinske Vers remplacerede af nedenstaaende Linier, der ere stukne paa en mindre Plade. Peder Hersleb Biskop over Siællands Stift, etc. etc. fød den 25 Martii 1689. Død den 4 April 1757. gi: 68 Aar.

En fiir gang Præst og to gang Bisp, Gud først i Feldten førte. Til Falster, Fridrichsborg, Hof-Præst, den Kongen gierne hørte. Fra Norges Bisp til Kiøbenhavn og Siælland Kongen kaldte. For Gud udrustet ham, og til saa stort et Værk udvaldte; Hans Troe, Hans Fliid, Hans Viisdoms Pund den Skildrer gierne vilde Afmale, og med ægte Guld paa dette Blad afbilde.

Han traf Hans Dragt og Titul næt og søgte at udskiære Hans Ansigt med sin Gravitet, men Resten lod han være.

P. L. Hersleb.

Kunstnernes Navne ere udeladte. 5" 11"' h. 6" 5'" b. Justitsraad Bangs Samling. *1136. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Petrus Hersleb Sælandiæ Episcopus Eccls: Dan. & Norv. Inspector Generalis. Han bærer puddret Pcryk og en Bispekaabe af Brocade. 9" 7"' h. 7" 5"' b. A. Brtinniche ad Vivum Pinxit 1757. I. Lymann sc. 1767.

*1137. Afbildning af den i Anledning af hans Død slagne Medaille, i en allegorisk Omgivelse og indesluttet af en orneret, fiirkantet Ramme. Adv: Brb. i Profil t. Høire. Han bærer Bispeornat med Pibekrave og Paryk. Omskrift: Petrus Hersleb Episcopus Siælandiæ. Rev: En sørgende qvindelig Figur, siddende med en aaben Bog paa Skjødet. Hendes Hoved hviler paa den venstre Haand og hun støtter Armen paa et Skjold, hvorpaa læses: Eccles. Dano. Norveg. Omskrift: Deliciæ Et Decus Meum. I Afsnittet: Sublat. D. IV April MDCCLVII. 3" 8"' h. 7" 6"' b. „Beskr. over danske Mynter og Medailler". Khvn, 1791. Fol.

Hersleb, jSvend Borchmann, (i784—i836) Prof. theol.

i Christiania. Han blev 1807 ansat ved det Kgl. Bibi. og 1808 ved Metropolitanskolen i Khvn.

*1138. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Nordstjernen og Yasaordenen. 3" 5"' h. Winthers Steentryk. Underskrift: S. B. Hersleb.

*"1139. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med de forannævnte Ordener. Synes at grunde sig paa samme Billede som Foregaaende. 6" 11'" h. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Tidemand lith. Underskrift: Svend Borkmann Hersleb.

140. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Nordstjernen og Yasaordenen. Copie efter Foregaaende. 4" h.240 Hertz — Ketsch.

Em. Bærentzen & Co. lith. Inst, i Kjøbhvn. Underskrift: Svend Borkmann Hersleb. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania. „Mærkl. Normænd".

Hertz, Henrik^ (1798) Professor og frugtbar Digter i forskjellige

Eetninger, især den lyriske og den dramatiske. 1141. Brb. en face t. Yenstre. 4" 2"' h. tegnet og lith. af Monies.

C. A. Reitzels Forlag. Druck d. Lith. Anst. v. Ch......

Underskrift: Henrik Hertz. Til „Nytaarsgave fra danske Digtere". 1838. *1142. Brb. en face t. Yenstre, 4" 6"'h. Efter Em. Bærentzen. Em.

Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henrik Hertz. *1143a. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 4"' b. Em. Bærentzen pinz. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henrik Hertz. „Dansk Pantheon". 1143b. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit, sign. H. O. 5" 2"' h. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: $)mxit

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende".

Hertzsprung, Johan Peter Friedrich, (i77o—

1841) født i Berlin, Klædefabrikant paa Christianshavn. *l 144a. Brb. i Profil t. Yenstre. Han bærer hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og en stribet Yest indenfor den tilknappede Kjole, der er prydet med et lidet Danebrogskors, anbragt i et Spænde paa det tilhørende Baand. 4" 3"' h. C. Plötz del: & fec: Underskrift : F. Hertzsprung.

Forekommer ogsaa uden Underskrift, og er da under Portraitet signeret: C. P.

Herzbrueli, Johan Carl Julius, (1779) Overconsisto-

rialraad, forhen Generalsuperintendent i Holsteen. *1144b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Bladkrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 7" 1"' h. H. Kauffmann pinx. W. F. Wulff 1841. Underskrift: Johann Carl Julius Herzbruch Doctor der Theologie Generalsuperintendent des Herzogthums Holstein, geb: d: 25 Nov: 1779 in Altona. I Facsimile: ©nen anbetn Gtunb faun 9liemanb legen an^er bem, bet gelegt ift welcher ift JeSuS Sh^ift! 1 dot: 3, 11. lith. Spechter & Co.

Hesselberg, Hans Martin Colbjørnsen, (i8io~-

1855) blev 1854 constitueret som Præst paa St. Thomas. 1145. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 4" 10"' h. I Facsimile: Martin Hesselberg.

Hetsch, Gustav Friedrich, (i788) født i Stuttgart, Prof. ved Kunstacademiet, Synagogens og det catholske Capels Bygmester. Hans utrættelige Iver for Haandværksstandens og de Industridrivendes Udvikling har i høi Grad erhvervet ham Anerkj endelse. Ketsch — Hjelm. 241

1146a. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. 7" 4"' h. D. Monies fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: G F Ketsch.

*1146b.Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene og Jernkroneordenen. 9" 3"' h. 7" 5"' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. D. Monies fecit. I Facsimile: Hetsch. „Dansk Pantheon".

*1147. Brb. en face t. Venstre, dec. med 3 Ordensbaand. 6" h. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. L. Andr. Kornerup lith. Underskrift: G. F. Hetsch født d. 28de Septbr. 1788. Eneberettiget.

1148. Brb. en face t. Venstre. Hau bærer en Arbeidshue og er iført en tilknappet Frakke, hvorover man seer den nedfaldende Skjorte-linning. Træsnit. H. O. [del.]. W. Obermann Sc. 5" 11"'h. Underskrift i Bogtryk: Gnftav ^tebetik H^tSch/ tegnet aS H- Oltik. „Illustreret Tidende" No. 117 for 1861.

Heuermann, Georg, (l728—1768) Prof. med. extraor-dinarius ved Khvns Universitet.

*1149. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek, i hvis Baggrund er Udsigt til en Have. Han bærer Paryk med Bukler og Pung og er klædt i Kjole, hvorunder en brocheret Yest. Kappen er gleden ned fra Skulderen og dækker tildeels den høire Arm. Med venstre Haand peger han i en aaben Bog, der ligger foran ham paa en Brystning. Tilvenstre sees paa denne et Par Bøger og en Skriftrulle. Bagved ham sees et Drapperie, og paa Skriftpladen, der er anbragt paa Brystningen, læses: Georgius Heuermannus Medie: Et Philosophiæ Doctor. 5" 7"' h. 3" 4"' b. D. Ring del:

Heyerdahl, Hieronymus, (i773—1847) Præst til Gran paa Hadeland, tidligere til Størdalen. Eidsvoldsmand.

1150. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Danebrogordenens Ridderkors. 2" 9"' h. Horneman pinx. 1811. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hieronymus Heierdahl.

1151. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og Danebrogordenens og Nordstjernens Ridderkors. 4" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. Heyerdahl. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Hjelm, Jonas Anton, (1782—1848) født i Christianssand, Høiesterets-Advoeat i Christiania. Han var i nogen Tid Copist i Generalitetet, blev 1803 Auditeur ved det norske Livregiment og 1812 Høiesterets-Advoeat i Khvn. Fra

1825 levede han paa sin Gaard Alby ved Moss.

155a. Brb. en face t. Yenstre. 4" 10'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: I. A. Hjelm Høiesterets-Advoeat.

I Thinget Folkets gjæve Mand, I Skranken Dyds og Bets Forsvarer! Hvor elsker han sit Fødeland, Erkjendtlig det hans Navn bevarer.

H. T. W.

(Extrablad til „Ny Hermoder".)

1152b. Brb. en face t. Høire. 4" 3'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. A. Hjelm.

Hjelmcrone, Maria Christina Wieland, født Rosencrone, (1740-~1767) gift med Generalkrigs-commissair Marcus Hjelmcrone til Herningsholm.

*1153. Heel Figur en face, staaende i et med Søiler prydet Værelse, ved hvis ene Side sees et Drapperie. Hun staaer ved et aabent Klaveer, hvorpaa en Nodebog. Hendes opstrøgne Haar er prydet med Blomster, og hun har 3 Rækker tætsluttende Perler om Halsen. Hun bærer Corset, korte Ærmer og Fiskebeens-skjørter og støtter høire Haand paa Klaveret. 5" 10'" h. 3" 9'" b. G. Haas. sculps. 1771. Nedenunder sees tvende Vaabener og følgende Indskrift: Maria Christina af Hjelmcrone, fød af Rosencrone.

Hjelmstjerne, Henrill, (1715—1780) Geheimeraad, Justitiarius i Høiesteret. Ved at understøtte videnskabelige Foretagender og fornemmelig ved sin Samlen af danske Bøger, har han erhvervet sig Krav paa Nationens Erkjendtlighed. Hjelmstjernes Samling af danske Bøger, der af hans Svigersøn, Geheimeraad Rosencrone indlemmedes i det Kgl. Bibliothek, er som bekjendt en af de værdifuldeste Bogskatte og tillige et af de skjønneste Monumenter om Samlerens hæderlige og patriotiske Interesser.

*1154. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler og Pung, broderet Kryds og en Fløiels Kjole, hvorpaa Storkorsets Stjerne, tildeels dækket af det hvide Baand. Paa Rammen, under Portraitet, sees hans Vaaben, hvorunder en Guirlande af Egeblade og følgende Indskrift: Henricus Hielm-stierne S. R. M. Dan. Consiliar. Int. Sup. lustit. Trib. lusti-tiarcv» Soc. Scient. Præses. Nat. 1 Ian. 1715 Mort. 18 Jul. 1780. Paa Skriftpladen derunder læses:

Intrepidus Yeri Vindex, atque auctor Honesti Hic est, qui Patriam prætulit usque sibi.

Qvo melior qvisque es, pia serta lubentior adde! Teque ipsum officio condecorasse scias.

B: W: Luxdorph. 9"h. 6"6'"b. Juel Pinx. Clemens Sculps: 1782.

Titelkobber til „Hjelmstjernes Bogsamling. Tjenende til Oplysning af de under den danske Regjering liggende Staters Litteratur". Første Deel. Khvn, 1782. 4to.

Hiernøe, Jens^ (1748—1801) Architect og Billedhugger.

*1155a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har Bakkenbart, tilbagestrøget Haar, Pidsk i Nakken og er klædt i Kjole, hvortil han bærer Vest, Kryds, Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 2" 11'" h. 2" 4'" b. Lahde fecit 1802. Underskrift: Jens Hiernøe Født 1748. Død 1801.

Sku Patriotens Træk, hvis Tid

Svandt hen ved almeengavnlig Id.

Hans Borgerdaad og Konstner-Værd Vil længe vorde mindet her.

N. L.*

Himly, Carl Friedrich August, ( ) Professor i Chemie ved Universitetet i Kiel og Directeur for det ehemiske Laboratorium.

1165b. Brb. en face t. Høire, 3" 7'" h. Lith. Anst. v. E. Eitmüller. Göttingen. Lith. v. G. Honig. Underskrift: Carl Himly Professor in Kiel. Verlag von Geb. Rocca, Berlin.

Hindenbur^, Wilhelm August Gottlieb, (1795)

Generalmajor.

1156. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 10'" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: W. A. G. Hindenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Hirsclifeldt, Christian Cayliorentz, (1742—1792)

Justitsraad, Prof. philosophiæ ved Universitetet i Kiel. Født i Nüchel ved Eutin.

*1157. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og Pidsk, en galoneret Kjole, hvid Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa den under Portraitet anbragte Skriftplade, der er prydet med en Laurbærkrands, læses: Christian. Caj. Laurentz. Hirschfeldt. K. Dänischer lustitsrath geb: 1742. gest: 1792. 5" 9'" h. 3" 7'" b. L D. Heidenreich fec. 1792.

His, Peter, (1691—1760) Kjøbmand og Kgl. dansk Agent i Hamborg.

*1158. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo-Ramme, støttet paa en Consol. Han sidder i en Lænestol, i sit Contoir, i hvis Baggrund sees et Drapperie, et Skab med Skuffer og et aabent Vindue, hvorigjennem man har Udsigt til en Ladeplads, hvor man er beskjæftiget med at bringe Varer i Land fra et Skib. Hans høire Haand hviler paa et Brev, der tilligemed et Uhr, Skrivertøi etc. ligger paa Skrivebordet foran ham. Paa Consolens Skriftplade læses: Pierre His Ne-gociant ä Hambourg & Agent de Sa Majesté Le Roi de Dane-marck. Né en 1691. mort en 1760. 16" 3'" h. 11" 10'" b.

Stein pinx: Hamb. Gravé par C. Fritzsch, Graveur d. 1. C. de S. A. I. Mons. 1. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Schleswick I^olsten ec: 1763.

Hjort, Anna Catharina, (1674~-1694) Digteren Jørgen Sorterups Kone, var en Datter af Boghandler Chr. Gertzen Hjort i Khvn.

*1159. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Hun er friseret med mange Krøller og lange, nedhængende Lokker, har en Perlesnor om Halsen, bærer en nedringet, brocheret Kjole med broderet Chemisette og et Slagt Shawl, der paa høire Skulder samles ved en Agraffe. Omskrift paa Rammen: Anne Cathrine Hiort Hendis Alder 20 Aar 9 Dage. 5" 7'" h. 3" 5'" b. Hub: Schaten sc. Under Stikranden læses:

Hos os her fantes ret et Christen Dyde-Speil Med lesu Blod giort reent af Synde-Pletters Feil,

I: Anna Catharina Hiort. Men en Død Sckugge nu af Hende dette er Thi Self Da lever hun hos Gud Blant Himlens Hær Som Hende Fra os Hente Bort.

af D. M. S.

Hører til „aandelige Trøsteskrift til en ærlig og kjærlig Fader". Khvn, 1695.

Hjort, Casper Severin, (—) studerede Theologie, Medicin og Philosophie i Padua og var længe Syndicus og Prorector ved Universitet dersteds i sidste Halvdeel af 17 de Aarhundrede.

*1160. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Indfatning, omgivet af en Fiirkant. Han bærer en lang, krøllet Paryk, Kappe over den tilknappede Klædning og en nedfaldende, udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. øverst paa Rammen sees hans Vaaben imellem tvende Genier, og paa et Skriftbaand, der er slynget ind i den nederste Deel af Rammen, læses: Generis Virtutumq. Splendore Illustri Dn. Dn. Casparo Severine Hjort, Dano, almæ Vniuersitatis Patauinæ Theolog. Medie, et Philo s ophor um Syndico ac Pro-Rectori longe meritissimo. Inclita Natio Germana Artistarii. MDCLXVI. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen:

Parva tabella tues, Caspara, æternat honores

Atq. oris memori vivit in ære decus. Fama refert animi dotes, regimenq. Lycei,

Vivit in ore hominum quicquid in ære nequit. 10" 5"' h. 7" 3"' b. Gio Georgi feeit.

Hjorth, Frantz Christian, (1782) Justitsraad, Naale-mager i Khvn.

1161. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene, 6" 2"' h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: F: C: Hjorth.

Hoekstra, Johan Albert, (1763—1861) født i Emden, Mennoniternes Præst i Altona.

*1162a. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttdt i en Fiirkant. Frisur med Bukler, knappet Frakke, sort Vest og hvidt Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Eammen læses: loannes Albertus S. Hoekstra. Mede-oprichter der Nederlandsche Maatschappy, Tot Nut van het Algemeen. Lid van Verdiensten van het taal, dicht en letterkundig Genootschap, onder de Zinspreuk, tot vlyt vereenigd. Correspondeerend Lid van het Genootshap tot verdeediging van den christelyken Godsdienst, opgericht in's Hage. Lid van Verdiensten van het Departement Utrecht der Nederlandsche Maatshappy tot Nut van het Algemeen en Predikant der Mennoniten te Hamburg en Altona. 7" h. 4" 7"' b. F. Lund pinx. L. L. Wolf sculp.

1162b. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af Laurbærgrene. Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Frisur med Bukler. 3" 3"' h. 2" 10"' b. A. D. Grøger delin. A. Støttrup sculps. Paa Skriftpladen under Portraitet: I. A. S. Hoekstra, v. D. M.

Hoffensberg, Julius, (1828) Bog- og Papirhandler i Khvn, Eier af et lith. Institut.

1162c. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Lithographie. 4" 2"' h. I Facsimile: Jul. Hoffensberg.

Hofman, Hans de, (l713—1793) til Skierildgaard, Conferentsraad, Amtmand over Koldinghuus Amt. Den fortjente Samler og Udgiver af Fundationer og Gavebreve.

*1163. Brb. en face t. Høire, i en Eococo Eamme, støttet paa en med hans Vaaben prydet Piedestal, der er opstillet i et Bibliothek, i hvilket Minerva sees siddende. Frisur med Pung. Hans broderede Kjole er aaben og indenfor den sees en broderet Vest og et lidet Kryds. Paa Cartouchen under Portraitet: Hans de Hofman til Skierildgaard H. K. M. Virkelige Cancellie - Eaad Comerce Secretair, og Medlem af det K: D: Soc: i Kiøbenh: Nederst paa Piedestalen staaer: „Aet: 30 An", og paa Gulvet nedenfor: „1743". Paa Bogreolen i Baggrunden staae.4 smaa Buster, og paa Kanten af den hænge 4 Portraiter af Mænd med Allongeparykker. Igjennem den aabne Portal tilhøire i Baggrunden sees Bygninger. Hele Billedet omgives af en smal fiirkantet Eamme, hvorunder: Sysang sc. Lips. 5" 10"' h. 3" 11"' b.

Titelkobber til „Samling af publiqve og private Stiftelser, Fundationer, Gavebreve" etc. Tom. I. Khvn, 1755. 4to.

*1164. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet af en Consol, paa hvis Plade sees Skrivertøi og Bøger. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor Kjolen sees den broderede Yest og et Kryds. Paa Consolens Skriftplade: Hans de Hofman H. K. M. Conference-Eaad, Amtmand over Coldinghuus Amt Medlem ef det K. D. Soc. i Kiøbenhavn. Født 1713 den 10 July. Under Indskrif-

ten hans Vaaben en medaillon. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" 3"' h. 4" 5"' b. I. M. Haas [sc.]. Hofmans danske Adelsmænd Tom. II.

Hoffmann, Melchior, (—1533) Garver, Gjendøbemes Patriarch i Holsteen og Nederlandene.

*1165. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, der er anbragt under en architectonisk Opstalt, prydet med tvende Colonner omvundne med Laurbærgrene. Han bærer en lavpuldet Hat med opbøiet Skygge, stort Over- og Underskjæg, en Kappe over venstre Skulder og Pibekrave. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen læses: Melchior Hoffmann von Strasbvrg. 10" 5"' h. 7" 2"' b.

*1166. Halv Figur en face t. Høire, i en smal fiirkantet Ramme, der forestilles anbragt paa en Væg, foran en

Pilaster og støttet paa en Piedestal. Han sidder i en Lænestol i et Værelse med Jerngitter i Vinduet, støtter med venstre Haand en Bog imod Bordet og rækker den høire Haand ud af Rammen. Han er costumeret omtrent som paa foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses : Melchior Hofmann von Strasburg. 11" 7"' h. 7" b. Over den øverste Stikrand: ad. Tom. III. pag. 318. Under den nederste Stikrand staaer tilvenstre: Püschel sc. ; tilhøire: G. „Westphalens Monumenta".

Hofman, Tycho, (1714—1754) Justitsraad, Assessor i Høiesteret. Han har gjort sig meget fortjent af den danske Personalhistorie ved Udgivelsen af det for sin Tid prægtigt udstyrede Værk „Portraits historiqves des hommes illustres de Dannemark". I-VI. (Amsterdam) 1746. 4to.

*1167. Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa sees Bøger, Skrivertøi og tilvenstre for Rammen et med Palme-og Laurbærgrene omgivet Skjold, hvorpaa et Vaaben uden Skjoldholdere og som Hjelmtegn tvende Arme, holdende et Anker. Paa et flagrende Baand over Skjoldet læses: Servare modum, naturam sequi finemque tueri. Ved Skjoldet ligger et oprullet Blad Papir, hvorpaa et lidet Portrait med Underskrift: Pet. Lasson. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds. Han er drapperet med en Kappe, der er gleden ned over Skuldrene. Bag et nedhængende Drapperie sees en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade, der ikke er skrafferet, læses:

En tibi me sculptum; Si sculptum poscis in ære, Insculpas cordi me, præcor, ipse tuo. 6" 5"' h. 4" 6"' b. Tilvenstre under Stikranden staaer: Peint par L. Tocqué., og tilhøire: Et Gravé par I. G. Will en 1745 1168. Aftryk af Willes Stik, med det samme Yaaben uden Skjoldholdere. Paa den skrafferede Skriftplade læses: Tycho Hofman Sécrétaire du Roi de Dannemark et de Norvegue etc. etc. Hofman. 247

Membre de la Societé Roiale de Londres. 6" 5"' h. 4" 5"' b. Kunstnernes Navne ere udslebne, og midt under Stikranden læses: Peint p. L. Tocqué Profess. de l'Acad. Roil de Paris & y gravé p. I. G. Will en 1745. Titelk. til Hofmans „Portraits hist." 1746. 4to. 1169. Aftryk af Willes Stik med det Vaaben (med dets tvende Skjoldholdere og som Hjelmtegn tvende harniskklædte Arme, holdende en Kugle) der blev Familien Hofman tildeelt, da den i Aaret 1749 blev adlet. Indskriften, der er den samme som paa foregaaende Tryk, er paa skrafferet Grund. 6" 5"' h. 4" 5"' b. Peint p. L. Tocqué Profess. de l'Acad. Roil de Paris & y gravé p. L G. Will en 1745. *1170. Aftryk af Willes Stik med følgende Forandring: den franske Indskrift og den skrafferede Grund er udsleben og remplaceret af følgende: Tycho de Hofman Assessor udi Hof-Retten, og Secreterer udi det Danske Cancelie etc. etc. 6" 5"' h. 4" 5"' b. Kunstnernes Underskrift som paa Foregaaende. 1171. Aftryk af Willes Stik med samme Indskrift som paa Foregaaende. Paa den ovale Ramme, der indeslutter Portraitet, læses: Natus MDCCXIV D. XV Decembr Æt. XXXV. 6" 5"' h. 4" 5"' h. Kunstnernes Underskrift som paa Foregaaende. *1172a. Aftryk af Willes Stik med samme Omskrift paa Rammen. Paa Kanten af Consolen læses: Denat. XIV Febr. MDCCLIV. Den forannævnte danske Indskrift er remplaceret af følgende: Tycho de Hofman H. K. M. Justitz Raad, Assessor i Høieste-Ret og Hof-Retten, Secreterer i det Danske Cancellie, Medlem i d. Kongl. Selsk. i Kiøbenh. og London I. V. D. 6" 4"' h. 4" 5"' b. Kunstnernes Underskrift som paa Foregaaende.

Titelk. til „Historiske Efterretninger om velfortjente Danske Adelsmænd". Khvn, 1777—79. 4to.

Aftryk før Skriften eller med Kunstnernavnene alene ere ikke anførte, da de ere saa sjeldne, at de neppe findes i nogen Samling her i Landet. *1172b. Copie af Willes Stik, udført efter et Aftryk med det gamle Vaaben uden Skjoldholdere. Det lille Portrait af Peter Lasson er forandret til Carl den 1stes, og paa Skriftpladen læses: Few know my face, tho' all Men do my Fame; (V) Look strictly, & you '11 quickly guess my Name: Through Deserts, Snows & Rain I made my Way, My Life was daily risqu'd to gain the Day! cv) Glorious in Thought! but now my Hopes are gone; Each Friend grows shy, — & I'm at last undone. 6" 3"' h. 4" 5"' b. Under Stikranden: Peint par L. Tocqué. Et Gravé par I. G. Will en 1745. Sold by B. Cole, the Corner of Kings Head Court, near Fetter Lane Holborn.

1172c. Efterstik af ovennævnte Blad. Paa Skriftpladen læses en Gjentagelse af de fire første Verslinier og derunder, imellem tvende248

Streger: I make no Promises to those that keep none. 6" 5'"h. 3" 10'"b. L. Tocqué. Pinxt. Et Gravé par L G. 1747. Justitsraad Bangs Samling.

De tvende sidstnævnte Blade, der ere overmaade sjeldne, fal-bødes i sin Tid i England som Prætendentens (Carl Edvards) Portrait, uagtet Hofmans Vaaben findes paa dem.

Hofman-Bang, Miels, (1776—1855) Etatsraad, Besidder af Stamhuset Hofmansgave i Fyen, der blev oprettet for ham af Conferentsraad og Amtmand Niels de Hofman, hvis Søsterdattersøn han var. Hans egentlige Navn var Niels Bang. I forskjellige Tidsskrifter har han meddeelt Afhandlinger af botanisk og landoeconomisk Indhold.

1172d. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 10'" h. L. A. Smith del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. Hofman (Bang).

Hoffmeyer, Henriilt, (1776~1845) Kjøbmand i storeheddinge.

1173. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa irregulair Grund, 8" 6'" h. Joh. Jensen pinx. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H. Hoffmeyer.

Hohburg, Christian, (1607—1675) født i Lüneburg, var Mennonisternes Præst i Altona.

*1174a. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Calot over det nedhængende, krøllede Haar, er i Ornat med Bladkrave og støtter venstre Haand i Siden. 5" 5'" h. 4" 11'" b. Underskrift : Christian Hoburg, alias Elias Prætorius, Natus Lüneburg. D. 23 lulii Anno 1607. Denatus D. 29. Octobr. Anno 1675. Altonav. Archifanaticus.

Holbech, lens Andreas Christian, (I8i5) Professor, Directeur for Almueskolerne i Khvn, var først const. Adjunct ved Randers Skole, senere Adjunct og 1855 Overlærer ved Metropolitanskolen i Khvn.

1174b. Brb. en face t. Høire, 5" 1'" h. I. Thorsøe [lith.]. Underskrift: I. Holbech (Facsimile) Overlærer ved Metropolitanskolen.

Holberg, Diderihl August, (1804) Præst til Nørreaabye og Indslev i Fyen, tidligere i Skaarup.

*ri75. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 5" 1'" h. Kongl. Steentr. N. B. K. efter Naturen tegnet og lithographeret af Graach. Underskrift: D. A. Holberg. Pastor, constitueret Forstander for Skaarup Seminarium.

Holberg, liUdvig, (1684—1754) Danmarks og Norges verdensberømte Forfatter, den danske Skuepladses Fader og den nyere danske Literaturs og Sprogs Grundlægger og kraftige Udvider. Født i Bergen, blev han Student 1702. 1714 blev han Prof. extraordinarius, 1718 Prof. metaphysices, 1720 Prof. Holberg. 2.249

historiarum og 1737 Universitetets Qvæstor. Gjorde forskjellige Reiser omkring i Europa og tilbragte som Student et heelt Aar i England. 1747 blev han ophøiet i Friherrestanden og af hans i Sjælland beliggende Godser oprettedes et Baronie, som han legerede til Sorøe Academie.

*1176. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bæ-rer Allongeparyk, broderet Halsklud, Kjole med broderet Kant og over høire Skulder en Kappe, der tildeels dækker det elegante Toilette. Paa Skriftpladen under Ovalen læses: Ludovic: Holberg Assessor Consist: et Prof: Hist: Hafn: 1731 Ch: Fritzsch sculps: Hamb: 8"l'"h. 6" b.

Titelkobber til 1ste Udgave af Holbergs Danmarkshistorie paa Dansk (1732) og Tydsk (1743). 4to.

*1177. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en ConsoL Formindsket Copie efter Foregaaende. Paa Consolens Skriftplade: Ludovic. Holberg, Assessor Consist: et Prof: Hist: Hafn. 5" 7'" h. 3" 7'" b. I. M. Berningeroth sc. 1744. Titelkobber til „Moralische Gedanken", Leipzig 1744. 8vo.

*1178. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Copie efter Fritzschs Stik fra 1731. Omskrift paa Rammen: Ludovic: Holberg Assessor Consist: Et Qvæstor Univ: Hafn: — Paa Skriftpladen under Rammen: Amplexu cunctas complexus coelibe Musas,

Entheus ingenio Judicioq. Senex, Qui genus humanum dulci perfundit aceto,

Sic gerit, Holbergivs, gloria nostra, genas. Unicus ingenii, Calamus, cælator et Orbis

Unica, qvæ capit hoc, lamina doctus erit I nunc et dubita, num Spiritus igneus ipsa Frigoris in patria surgere, Mome, qveat?

C. F. Wadskier. L B. Brühl sc. Lipsiæ. 6" h. 3" 7"' b.

Titelkobber til „Ludvig Holbergs Trende Epistler til * * * Hvorudi befattes det Fornemste af hans Liv og Levnet". Khvn 1745. Det er ogsaa anbragt i „Mindre Poetiske Skrifter". Khvn 1746. Begge in 8vo.

1179. Brb. en face t. Høire, uden nogen Indfatning. Copie efter Stikket af Fritzsch fra 1731. E. Scriven sc. Underskrift: Holberg. Nederst paa Bladet staaer: Published by Hunt & Clarke, York Street. Roulettemaneer. 2" h.

Titelkobber til „Memoirs of Lewis Holberg, written by him-self in Latin and now first translated into English". London 1827. (12te Bind af Autobiography. A collection of the most instructive and amusing Lives ever published, written by the parties themselves).

1180. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer Allonge-par3^k, broderet Halsklud og en galoneret Kjole, der tildeels250 Holberg.

dækkes af en Kappe, der er gleden ned fra Skuldrene. Hans venstre Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa et Bord, paa hvilket en anden Bog ligger. Paa Skriftpladen under Portraitet: Ludovicus Holberg, Liber Baro de Holberg, ætatis LXIII. 7" 4"' h. 5" b. I. M. Berningeroth sc. 1747.

Saavel Hovedet som Arrangementet af Halskluden synes at antyde, at dette Portrait grunder sig paa Fritzschs Stik fra 1731, eller ogsaa, at samme Malerie er benyttet af begge Kobberstikkerne, dog saaledes, at der er foretaget Forandringer med Hensyn til Toilettet.

Til „Jüdische Geschichte". Altona u. Flensburg, 1747. 4to.

1181. Brb. en face t. Yenstre, i en Ottekant. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og galoneret Kjole. Copie i Roulettemaneer efter Berningeroths Stik fra 1747. 3" 4"' h. 2" 7"' b. L C. B. Gottschick sc: Dresden. Underskrift: Holberg. Nederst paa Bladet staaer: Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

*1182. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol prydet med hans friherrelige Yaaben. Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe, der næsten ganske skjuler hans Paaklædning, saa at man kun seer Halskluden og lidt af Kjolen. Paa Consolens Skriftplade læses, paa begge Sider af Vaabenet: Ludovicus Holberg Liber Baro De Holberg Anno ætatis 68. 7" 5"' h. 5" 10"' b. Roselius [Roslin] pinx: Hafn: O. H. de Lode Chaleogr. R. S. D. Sculps: 1752.

Titelkobber til 3 die Udgave af Danmarkshistorien. 1762—63. 4to.

Det er den af Kobberstikkeren begaaede Feil med Hensyn til Maleren Roslins Navn, der har forledet Weinwich til i sit „Dansk, Norsk og Svensk Kunstner-Lexicon. Khvn, 1829. 8vo." at optage en svensk Maler ved Navn Roselius, der i 1752 skal have malet Holbergs Portrait.

1183. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol, prydet med det friherrelige Yaaben. Han bærer Allongeparyk og er costumeret som paa foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses, paa begge Sider af Vaabenet: Lvdewig Holberg Frey-Herr von Holberg, geb. 1684. gest. d. 24. Febr. 1754. 7" 3"' h. 5" 5"' b. Roselius pinx. Hafn. I. M. Ber-ningeroth sc. Lips. 1757.

Dette Portrait, der er Copie efter Lodes Stik fra 1752, angiver ligeledes feilagtig Roselius som Maleren. Titelk. til 2det Oplag af den tydske Oversættelse af Danmarkshistorien, der udkom 1757. 4to.

184. Brb. en face t. Venstre, der synes at være en formindsket Copie efter Lodes Stik, anbragt paa Enden af en Tønde, der ligger tilhøire i et Landskab. Portraitet forestilles at være tegnet paa et Blad Papir, der oventil er

fastgjort ved et Søm. Over det staaer: I.Haas faciem sc., samt: L. H. Liber Baro de Holberg anno æt. 68. I Forgrunden af Landskabet sidder Diogenes, tildeels indhyllet i et Drapperie. Imedens han med den eneHolberg.

2.251

Fod vælter Lygten, saa at Lyset slukkes, peger han med høire Haand paa Holbergs Portrait. Ved Siden af Diogenes staaer en Hund. 4" 4"' h. 2" 10"' b. T. Laan sc. Nedenunder læses følgende Vers:

Hic ille est, cujus calamo Sapientia, Iura,

Historia atque acres enituere Sales. Dum patrium emendat, delectat et instruit Orbem, Vix alius scripsit plus meliusque simul.

L........

Dette Stik var bestemt til Titelkobber i en fransk Udgave af Holbergs moralske Tanker, der udkom ved Parthenay 1749, men blev i det Sted anvendt til Høibergs Holbergiana i Tom. I af kjøbenhavnske Samlinger. Da Portraitet ikke lignede, blev Ansigtet udslebet og stukket paany af Haas. Vide: Suhms samlede Skrifter 15de Bind, i Brevet fra Dass, pag. 218—219.

1185. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Forstørret Copie efter Lodes Stik fra 1752. Ansigtet er udført med Eouletten. 3" 8"' h. 3" 2"' b. Bagge sc. Underskrift: Ludvig Holberg. Os evig dyrebart Dit Minde være! Du! meer for Danmark end for Frankrig Moliere!

Oehlenschlager.

Titelkobber til 1ste Bind af A. E. Boyes Holbergiana. Kjøbenhavn 1832. 8vo.

1186a. Brb. en face t. Yenstre. Uden Indfatning. Formindsket Copie efter Lodes Stik fra 17 52, til den modsatte Side. Under Portraitet læses med Bogtryk: Subvig 2" 7'" h.

Tegnet paa Stokken af Bloch og xylographeret i Kittendorff & Aagaards Etablissement til „Illustreret Danmarkshistorie" ved Fabricius, Tom. II. pag. 471. Det findes senere anbragt som Vignet paa Omslaget til den ved I. Levin besørgede Udgave af Ludvig Holbergs trende Epistler til ^ ^ ^ hvorudi befattes det Fornemste af Hans Liv og Levnet.

1186b. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie uden Underskrift, efter Lode. Træsnit, sign. Henneberg & Eosenstand. 2" 7'" h.

Dette Portrait, der er xylographeret af Henneberg, er anbragt deels paa Subscriptionsplanen og deels paa Omslaget til I. Levins Udgave af Holbergs Comedier i eet Bind. Khvn, 1861, 8vo.

1186c. Brb. en face t. Høire, l"9"'h. Træsnit sign. A A (sammenbundne) og E H (omvendt). [Tegnet paa Stokken af Ant. Dorph, xylogr. af E. Hansen].

Dette lille Portrait, der grunder sig paa Eoslins Malerie, er Vignet paa Omslaget til Liebenbergs Udgave af Peder Paars. Khvn, 1863. 8vo.

*1187. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, er iført en Kappe med brocheret252 Holberg.

Foer, der tildeels dækker Paaklædningen, saa at man kun seer Halskluden og et lidet Stykke af Kjolen, hvori 3 Knapper. 9" 7"' h. 7" 4"' b. Grave a Paris pr Chevillet 1762. Paa Consolens Skriftplade: Ludovicus Liber Baro de Holberg Professor Historiarum Havniensis.

Dette Stik synes ogsaa at grunde sig paa Roslins Malerie.

*1188. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa sees Bøger og Manu-scripter. Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe, der tildeels skjuler Paaklædningen, hvoraf kun Halskluden og lidt af Kjolen sees. Paa Consolens Skriftplade er det friherrelige Vaaben anbragt og

paa begge Sider deraf staaer: Ludovicus Baro de Holberg. 5" 6"' h. 3" 3"' b. Roselin, pinx. I: Meno Haas sculpsit. Hafniæ 1775.

1189. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Stikket af Haas, til den modsatte Side. Paa Skriftpladen under Rammen: Dit is't afbeeldsel van een Man, Die't Noorden door verstand verlilichte; Die School en Kerk door schriften stigtte;

Zo als zyn Lee ven leeren kan: Tis Holberg, nagebootst in wezen;

• Wiens werken waardig zyn te leezen. 5" 6"' h. 3" 6"' b.

Titelkobber til „Leevens - Beschryving van den Heere Baron Lodewyk Holberg". Amsterdam, 1765. 8vo.

*1190. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk og er iført en aaben Kjole, hvorover han har en Kappe, der er gleden ned fra Skuldrene. Paa Skriftpladen under Rammen : Ludwig Freyherr von Holberg. 5" 6"' h. 3" 6"' b. I. Haas. del et sculps. Hafniæ. 1754.

Titelkobber til 2den Udgave af den tydske Oversættelse af Holbergs Levnet, 1754. 8vo.

1191. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og Halsklud (der af Kobberstikkeren snarere er behandlet som et Kryds) og har en Kappe over den aabne Kjole, i hvilken man seer 5 Knapper. 2" 11"' h. 2" 4"' b. stukket efter det Sorøiske Academies Malerie af I. F. Clemens. Underskrift: L. Holberg.

Dette smukke Stik er Titelkobber til Rahbeks Udgave af Peder Paars (1798), og er udført efter Roslins Original, der gik tabt ved Sorøe Academies Brand i Aaret 1813. Det er altsaa udført efter det samme Malerie, der tjente til Forbillede for Lodes Stik. Clemens har udeladt noget af Drapperiet.

1192. Brb. en face t. Venstre. Lithographeret Copie efter Clemens's Stik, til den modsatte Side. 2" 4"' h. Underskrift: L. Holberg.Holberg.

2.253

Titelbillede til Holbergs dramatiske Skrifter ved I. C. Lange. Khvn, 1832—33. 12mo.

1193a. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Clemens's Stik, til den modsatte Side. 2" 5"' h. See lith. Underskrift: L. Holberg.

1193b. Brb. en face t. Høire, paa en orneret, irregulair Grund. Xylographeret Copie efter Clemens. 3" I"' h.

Udført til No. 47 af „Skillings-Magazin". Christiania, 1836. 4to.

1194. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Clemens's Stik, til den modsatte Side. Ansigtet er udført med Rouletten. 2" 6"' h. 3" b. Underskrift: L. Holberg.

Dette Stik henhører til „Magazin for Natur- og Menneskekundskab (Ny Suite)". 1842, 4de Hefte. 8vo.

1195. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Hovedet er udført efter Stikket af Clemens. 5" 1"' h. 4" 1"'b. A. Eoslin pinx. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Holberg.

Titelbillede til Levins Udgave af Comedierne. Khvn, 1861. 8vo.

1196. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. 9" 1"' h. 7" 2"' b. Efter Al. Roslin. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udg. og forlagt af L. I. Flamand. Underskrift: Ludvig Holberg.

1197. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Mindre Gjentagelse af foregaaende Portrait. 5" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udg. og forlagt af L. I. Flamand. Underskrift: Ludvig Holberg.

„Galleri af berømte danske Mænd og Qvinder". 1849—50.

1198. Brb. en face t. Høire. Lithographeret Copie efter Foregaaende. 3" 9"' h. Underskrift: Ludvig Holberg.

Hører til de paa Boghandler Steens Forlag udkomne Ark med danske Portraiter.

*1199a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, hvorunder det friherrelige Vaaben er anbragt. Han bærer

Allongeparyk og Kryds og har en Kappe over den aabne Kjole, i hvilken man seer 4 Knaphuller. 4" 6"' h. 3" 7"' b. Al. Roslin pinx. E. C. W. Eckersberg sc. 1843. Underskrift: Ludvig Holberg Friherre af Holberg.

Titelkobber til Tom. I af Holbergs Comedier, udgivne for det holbergske Samfund ved C. Molbech. Khvn 1843. 8vo. Udført efter det Malerie, der nu bevares paa Sorøe Academies Bibliothek. Der haves nogle Aftryk paa stort Papir, der af Udgiveren foræredes til Samlere.

1199b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Eckersberg. 4" 1"' h.

„Skandinavisk Folkemagazin". 1854. 8vo.

1199c. Brb. en face t. Høire, i en Egekrands. Copie efter Eckersberg. Lithographie (Tontryk). 6" 6"' h.

Vignet paa Omslaget til D. F. Holms Udgave af „Ludvig Holbergs samtlige Comedier i eet Bind". Khvn, 1856. 8vo.254 Holberg.

1199d. Formindsket Copie af Sidstnævnte. 4" 6"' h. Lith. Tontryk.

Vignet paa Omslaget til Levins Udgave af Comedierne. Khvn, 1861. 8vo.

1199e. Brb. en face t. Høire, Copie efter Eckersberg. Staalstik. 3" 5"' h. A. Weger sc. Leipzig. Underskrift: Ludvig Holberg.

Titelk. til „Folkekalender for Danmark". 1860.

1199f. Senere Tryk af Sidstnævnte. Al Skrift er bortsleben og remplaceret af Holbergs Navn i Facsimile.

Til 2den Udgave af Comedierne ved Boye. Khvn, 1860. 8vo.

1200. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en smal fiirkantet Indfatning. 13" 5"' h. 10" 5"' b. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ludvig Holberg. Originalmaleriet af Alexander Roslin findes paa Sorø Academi.

*1201.Brb. en face t. Høire, 9" 6"' h. Jens Juel pinx. D. Arnesen cop. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ludvig Holberg. I Facsimile: L. Holberg.

Dette Portrait grunder sig paa Roslins Malerie, og hører til No. 1 af „Mærkelige Nordmænd".

1202. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon, omgivet af en fiirkantet Indfatning, hvorunder sees et Fodstykke prydet med et Relief, forestillende fire Genier, legende med Masker. Han har blottet Hals, bærer Allongeparyk og er indhyllet i et Drapperie. 6" 7"' h. 4" 10"' b. Lorentzen pinxit. W: Heuer sc:

Dette Stik var bestemt til Titelkobber til den Udgave af Holbergs Comedier, som Etatsraad og Grosserer M. L. Nathanson i sin Tid vilde have bekostet.

1203. Brb. i Profil t. Yenstre, i en smal, fiirkantet Indfatning. Copie efter Heuers Stik, til samme Side. 3" 9"' h. 3" 3"' b. Engd by W. Lizars Edinr. Underskrift: L.Holberg Born in 1684 — died 27 lanuary 1754. From a picture by Professor Lorentzen in the possession of M^ M. L. Nathansson Copenhagen.

Skal være udført til Feldborgs „Danmark delineated".

1204. Afbildning af den Medaille der blev slagen i Anledning af hans Død. Advers: Holbergs Brystbillede i Profil t. Yenstre, med Omskrift: Ludovicus Liber Baro De Holberg. I Afsnittet: Arbien. Under Stikranden: Meno Haas del: et sculps: Revers: Minerva, siddende med en Bog og et Overflødighedshorn, hvoraf Penge vælde ud. Under hendes Skjold staaer: 1757. Omskrift: Profuit Utroqve. Natus MDCLXXXIY. Denatus MDCCLIY. 1" 10"' i Diameter.

Dette Stik henhører til Beskrivelsen over Mynter og Medailler i den Kongelige Samling, Fredr. Y. Tab. XXIII No. 3.

*i205. Af den ovenfor beskrevne Medaille haves ogsaa en Afbildning i en orneret, langagtig Indfatning, uden Angivelse af Kobberstikkeren. 3" 5"' h. 7" 10"' b.Holberg. 2.55

1206. Buste en face t. Venstre, anbragt paa en Piedestal, omkring hvilken literaire og musikalske Attributer og en Fakkel ere grupperede. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og Kjole. Over høire Skulder sees et Stykke af Kappen. 2" 1"' h. 2" 6"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). I. H. sc.

Vignet paa Titelbladet til Tom. V af Holbergs Epistler, Khvn 17 54. 8vo. En Copie af denne Vignet findes i Fortalen til den ved F. Fabricius besørgede Udgave af Hundrede og tyve af Holbergs Epistler, Khvn 1858. 8vo.

1207a. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk og er over Kjolen drapperet med en Kappe. Portraitet støttes af Thalia, der, siddende paa Skyer, uddeler flere af Digterens Arbeider til det nedenunder forsamlede henrykte Publicum. Den svævende Fama udbasuner hans Eoes. I Baggrunden sees Apollo, thronende paa Parnas. Paa det ved Famas Basun befæstede Flag læses: Holbergs Blyspeelen. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 4" 8"' h. 2" 11"' b. S. Fokke inv. et fec.

Titelk. til Lodewyk Holbergs „Zes aardige en vermakelyke Blyspeelen". Amsterdam, 1757. 8vo.

1207b. En lille Buste en face t. Høire, 1" 7'" h., findes anbragt i Vignetten paa Titelbladet i den danske Overs, af Gebhardis „Danmarks Historie". I. D. Philippin geb. Sysang sc.

1207c. Brb. i Profil t. Venstre, i en Krands. 1" 3'" i Diameter.

Titelvignet til „Sangbog for det dramatiske Selskab Holbergs Minde. Anno 1832". 12mo.

1208a. Brb. en face t. Høire, tegnet og raderet af Chr. Købke efter Thorvaldsens smukke Buste, der forhen stod i den Kgl. Theater-directions Forsamlingsværelse. Han bærer Allongeparyk, Kjole og Halsklud. 3" 1"' h. Underskrift: Ludvig Holberg. Tilhøire paa Bladet staaer nedentil: C. S. Købke.

Denne Eadering henhører til Aargangen 1842 af „Dansk Folkekalender", udgivet af Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug, og findes indsat ved pag. 149.

1208b. Buste i Profil t. Høire, 2" h. Graveret paa Steen.

„Thorvaldsens Museum, ved H. P. Holst, Tab. 74 Fig. 3."

1209. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende i en Lænestol, hvori en Kappe er udbredt. Han bærer Allongeparyk, er klædt i en galoneret Kjole, broderet Yest, Knæbeenklæder og Skoe, støtter høire Arm paa Stolearmen og holder en Stylus i Haanden. I venstre Haand holder han en lukket Bog. Denne Afbildning er udført i Xylographie efter Billedhugger Steins Statuette, og findes trykt pag. 70 i Lose & Delbancos Kålen-der for Aaret 1852. 4" h.

1210. Afbildning af hans Sarcophag (af blaat Marmor) i Sorøe Klosterkirke. Paa en Plade midt paa Sarcophagen staaer en Lampe af hvidt Marmor, med en gylden Flamme, og noget lavere end256 Holberg - Holck.

den er paa Kanten afLaaget anbragt en rund Portraitmedaillon, der viser Holbergs Hoved i Profil t. Venstre, med kort afklippet Haar. Over Medaillonen sees en Egekrands, og under den læses paa Sarcophagens Side: Ludovico Holberg Lib. Bar. B. D. S. M. P. Academia Sorana. A. N. C. MDCCLXXX. Derunder er det friherrelige Vaaben anbragt i hvidt Marmor. Paa begge Sider af Indskriften sees Basreliefs, af hvilke det tilvenstre forestiller en siddende qvindelig Figur, der med en Stylus skriver Aarstallet MDCCXL VII. Relieffet tilhøire viser ligeledes en siddende qvindelig Figur, der holder en Krands over en paa et lidet Alter liggende Bog. Nogle Bogruller ligge ved Siden af hende paa Jorden. Under dette Relief er paa selve Sarcophagen indhugget: I. Wiedewelt fec., hvilket dog ikke sees paa Kobberstikket. 8" 2"' h. 9" 2"' b. Underskrift: Restauratori Gustus Liberalis | udi Marmor forfærdiget af I. Wiedewelt.

Vides at være et Arbeide af Clemens. (Joh. Fredr. Clemens, skizzeret som Konstner og Menneske af I. C. Fick. Khvn 1851. 8vo. pag. 20. No. 141).

Holbøll, Carl Peter, (1795—1856) en Søn af Efterfølgende, Capitain i Søetaten, blev 1825 Inspecteur over Nordgrønland og 1838 over Sydgrønland. Naturhistorisk Samler og Forfatter. Forsvandt med Skibet Baldur, paa Reisen fra Khvn til Grønland.

1211a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 6" 8"' h. E. Fortling lith. efter Photographie. I Facsimile: C. Holbøll. +

Holbøll, Frederil4 liUdwig, (1765—1829) Gartner ved den botaniske Have i Khvn.

*r211b. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskors. 5" 5"' h. A. Kaufmann lith. F. Camradt pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. I Facsimile: Holbøll.

HolchL, Eiler, (1627—1698) Baron til Holckenhavn, Geheimeraad, Generalmajor, Stiftsbefalingsmand i Fyen. Under Khvns Beleiring 1658 udmærkede han sig som Commandeur for Fodgarden, blev efter Fredslutningen Assessor i Krigscommis-sariatet. Amtmand og Commandant paa Kronborg.

1212. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg, en lille Calot over det lange Haar, bærer Halsklud og har et Kyrads under den mørke Fløiels Kjole. Omskrift paa Rammen: Illustris Et Generosus Duus Hilarius Holck, Dniis De Elcker Et Kiergaars Holm, Generalis Maior, Legionis Reginæ Prætoriæ Tribunus, Collegii Bellici Assessor, Croneburgi Præfectus. 10" 7"' h. 9" 3"' b. C. van Mander Reg. pin. A. Halweg Reg. Sculp. Holck. 257

Sic gaudet terris augusta in luce videri Præmiaq. ignavis non adeunda capit. In Regem inconcussa Fides, et masculus ardor

Pectoris; et solers ac sine fine labor: Non ultra Bellona suas exporrigit alas,

Non ultra qvo Mars progrediatur habet, Qvam si cum lituis, non fractæ robora mentis

lungat, et invictas cum ratione manus: Hæc illa est laurus, ad qvam pertingere virtus Nulla potest, Holcki, vel tua sola potest.

V. Bering.

*1213. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Han har et lidet Overskjæg, og over det lange nedhængende Haar har han en lille Calot. Han bærer en broderet Halsklud, som tildeels dækker Baandet, hvori han bærer Danebrogskorset. Indenfor den aabne Kjole sees et Brystharnisk. Paa en Piedestal ved Siden af ham staaer en eenøiet, skjægget Buste, hvorunder: Henric Holk. Comte., og derunder det grevelige Yaaben. I Baggrunden seer man en beleiret Stad. Foran Consolen under Rammen er anbragt en Plade med hans Yaaben, hvorunder Danebrogskorset, og derunder staaer: Eiler Holk. Baron &. Yed Siderne af Pladen ere militaire Attributer opstillede. 6" h. 3" 10"' b. Hofmans danske Adelsmænd, Tom. II.

HoIIIl, Henrik, (~) til Rønnehave og Høygaard, Seeretair hos Kongerne Chr. III og Frederik II.

*1214. Hans Gravsteen i Jordløse Kirke i Fyen, hvorpaa saavel han som hans Frue sees staaende under en Portal. Begge see op til et imellem dem anbragt Crucifix. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er i fuld Rustning, hvortil han bærer Pibekrave. Han holder Hænderne mod hinanden i en adorerende Stilling. Yed hans venstre Fod staaer Hjelmen. Fru Magdalena Reventlov bærer en tætsluttende Dragt med Puffer paa Skuldrene, en tætsluttende Perlehue, Pibekrave, Manchetter og tvende Halskjæder. Hun holder ogsaa Hænderne som til Bøn. Over hver af Figurerne sees en svævende Basunengel. Skriftrammen, der i Hjørnerne afbrydes af 4 Medaillons med deres fædrene og mødrene Vaabener, indeholder følgende Indskrift: Ano. 15 ... ben .... Js. be. gtbat. unb. iStenveft. Hintick. hoW. Jn. gobt. ©ntSlapen. Vut. Sme. Mablena. 9leuentlou. to. 3touhaue. JS. gheStotuen. Ano. 15 . . . Under de tvende Figurer læses: Erik. Holck. Hinrickes. Sone. D. G. G., og derunder sees et Svøvelsebarn liggende, med Hovedet til venstre Side. 9" 4"' h. 6" 3"' b. And: Thornborg del: G. W. Baurenfeind sculps: samt: Jordløse-Fioniæ. Over Afbildningen staaer: Holck. Reventlov. Til Klevenfelds „Nobilitas Daniæ ex monumentis".

Holck, Henrik, (1599-1633) til Eavnholt, født paa Als, tog først Tjeneste i Nederlandene, kom under Trediveaars-krigen hjem til Danmark og blev af Chr. 4de sendt med Undsætningen til det af Wallenstein

beleirede Stralsund, som han med Mod og stor Dygtighed forsvarede. Han blev Oberst i dansk Tjeneste, som han efter Fredslutningen i Lübeck forlod, for at tjene i den keiserlige Hær under Wallenstein, og erhvervede sig megen Anseelse som Kriger. Efter Leipzigs Erobring i 1633 blev han ophøiet i Grevestauden, men døde samme Aar i Adorf i Voigtland af Pest.

1215a. Brb. en face t. Høire, i en smal fiirkantet Ramme, indesluttet i en med militaire Attributer prydet Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og har det venstre Oie dækket med et Plaster. Han er iført Rustning, hvorover en udsyet Krave, har et Skjærf over høire Skulder, støtter venstre Haand paa en lukket Hjelm og holder Commandostaven i den høire. I Cartouchen nederst paa Rammen: Hainrich Holcka, Kayserl: General u. Obrist: 113. 10" 5"' h. 6" 3"' b. Fuldmægtig Ibsens Samling.

Holm, Andreas Krag, (1767--1851) Provst for Holmen og Garnisonen, Præst ved Holmens Kirke i Khvn. Tidligere Hører paa Herlufsholm, Præst til Holebye og Bursøe paa Lolland og endelig i 1797 Capellan ved Holmens Kirke.

1215b. Brb. en face t. Høire. i en fiiirkantet Indfatning. Han bærer Calot og Ornat med Pibekrave. Dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 9" 3"' h. 7" 5"' b. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. K. Holm. „Dansk Pantheon".

Holm, Christian Frederik, (1796) Conferentsraad, Departementsdirecteur i Finantsministeriet.

1216a. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. 6" 6"' h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling efter Daguerreotypi. I Facsimile: C: F: Holm.

Holm, Hans Henrik, (1827 —1856) Landmaaler.

1216b. Brb. en face t. Høire, 4" 9"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H H Holm.

Holm, Jens Albrecht liconhard, (i799—i86i)

Præst til Hyllested, Venslev og Holsteinborg.

1216c. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, 5" 4"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I Holm.

Holm, lens, (—) Skibscapitain i det ostindiske Com-pagnies Tjeneste.

1217a. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I Holm.

Holm, Just Christian, (1776—1838) Regimentschirurg ved jydske Dragonregiment i Randers, tidligere ved 2det jydske Infanteri-Regiment.

1217b. Brb. en face t. Høire, 7" h. Lithographie. J: Holm pinx. & del. I Facsimile: Just Holm.

Holm, Jørgen Wis, ( ) Justitsraad, By- og Raadstu-

skriver samt Raadmand i Roeskilde.

1218. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire. Han bærer Uniform og er dec. med Ridderkorset. 6" 10"' h. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I N Holm.

Holm, liUdvig, (1804—1858) Grosserer i Khvn, af Firmaet Jacob Holm & Sønner.

1219. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 5" 11"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L Holm.

Holm, MLads, ( ) forhen Architect i Khvn, var Conferentsraad Hansens Conducteur ved Fuldførelsen af Frederik den 5tes Kapel ved Roeskilde Domkirke. Han opholdt sig i nogle Aar i Hamborg og senere i Thisted.

1220. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har kort, krøllet Haar og en lille Bakkenbart, og til den knappede Frakke bærer han en mørk Vest, Flipper, Kryds og et knyttet hvidt Halstør-klæde med nedhængende

Ender. 5" 6"' h. Fr. Hanfstaengl ad nat. in lap. del. 1835.

Holm, Paul Andersen, (—) Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

* 122l.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. (NB. Ingen Knapper i Præstekjolen). Paa Skriftpladen under Rammen læses: in memoriam amati olim cælo et solo, solo v. cælo jam beati Dn. Pauli Andreæ Holm Ecclesiæ S: S: Trinitatis, qvæ Hauniæ é, Symmystæ XXXI ann: per vitæ dimidium fideliss: Qvem certabat adhuc vivum Patientia, Candor,

Et pia Simplicitas dicere jure suum Hujus at in cælis postqvam flavescere canos lam norunt, sat habent dicere: Paulus erat, hane effigiem rudi stylo delineavit Filius Patri Devotus. (Radering). 5" 2"' h. 3" b.

222. Kobberstukken Gjentagelse af foregaaende Portrait (med Knapper i Præstekjolen). Paa Skriftpladen læses den samme Indskrift. 4" 9"' h. 2" 11"' b. Under Stikranden sees paa dette Blad et A.

Holmboe, Hans, (1798) Rector ved Bergens Skole og Storthingsmand.

*1223. Brb. en face t. Høire. 5" 11"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Hans Holmbo. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Holmslyold, Theodor, (l732—-1793) Geheimeraad, var Læge i Sorøe, hvor han 1762 blev Prof. i Medicin og Naturhistorie ved Academiet. Han opholdt sig i Aarhuus hos Grev Danneskjold fra 1765 til 67, da han blev Directeur i Generalpostamtet, blev 1772 Cabinetssecretair hos Enkedronning Juliane Marie, erholdt i 1781 det hvide Baand og optoges i Adelstanden (hans egentlige Navn var Holm). Som Forfatter er han fornemmelig bekjendt af et Pragtværk over de danske Svampe.

1224. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Slobrok, er temmelig skaldet og har blottet Hals. 2" 1"' h. 1" 7"' b. Lahde fedt 1794. Underskrift: T. Holmskiold.

Beskrevet efter et Expl. i Dr. Schjøtz's Samling, hvor der tillige bevares et Aftryk uden Navn, af den formindskede Plade.

Holsts Elisabeth Frederil^ii^e Margrethe, født Heger, (1811) Kgl. Skuespillerinde, gift med Kgl. Skuespiller W. C. Holst.

1225a. Brb. en face t. Venstre, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Holst. Til „Overskous Comedier".

Holst, Hans Peter, (1811) Professor, Directeur for Casino-theatret. Digter.

*1225b. Brb. en face t. Venstre. 4" 11"' h. Em. Btz fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. P. Holst. „Portefeuillen".

*1226. Halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4" h. 7" 6"' b. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. P. Holst. „Dansk Pantheon".

Holst, Poul Christian, (l776—1863) Norsk Statsraad, Chef for Kirkedepartementet.

1227. Brb. en face, dec. med Baandet som Storkors af St. Olafsordenen og Nordstjernens Commandeurkors og Stjerne. 7" 8"' h. Görbitz pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Facsimile af Navnet. Christiania, Johan Dahls Forlag.

Holst, Wilhelm Conrad, (1807) Kgl. Skuespiller, dramatisk Forfatter.

*1228. Brb. en face t. Venstre. 7" h. J. Friedlænder pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Wilhelm Holst Kongelig Skuespiller. Holstein, 261

*1229. Brb. en face t. Høire. 5" h. Em Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilhelm

Holst. Figaro 1842.

*1230. Brb. en face t. Venstre, 4" 2"' h. G. Salomon del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: W. Holst. Til „Overskous Comedier".

Holstein, Catharina Magdalena, født von !§chmidtberg, (1678—1764) gift med Geheimeraad Hans Friederich von Holstein, Deputeret for Finantserne og Ridder af Elephanten. Hofmesterinde hos Prindsesse Sophie Hedewig.

* 123l.Brb. en face t. Høire, i en Oval. Hun har et høit Sæt paa Hovedet, hvorfra bagtil hænger et Slør ned. Hendes Hals er tæt indhyllet i et Tørklæde, hun bærer Corset og holder en lille langhaaret Hund paa høire Arm. 4" 4"' h. 3" 4"' b. Aftrykket i Pinacotheket mangler al Skrift.

Holstein, Frederik Conrad, (l771—1853) Overceremonimester, Kammerherre, Generallieutenant, Chef for Livjægerne. Han var i mange Aar Chef for det Kgl. Theater.

*1232. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Livjæger-uniform, er dec. som Commandeur og Danebrogsmand og holder Chacoten under venstre Arm. 11" 2"' h. 9" 7"' b. Udgivet af C. Mørck. Underskrift: Frederik Conrad von Holstein Kammerherre, Oberst af Infanteriet, Chef for Hs Majestæt Kongens Livjæger Corps etc. Commandeur af Dannebroge og Dannebrogsmand. Malet af Eckersberg. Kglt. Steentr. A. Dir. Lithogr. af Frænckel.

*1233. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. Lithographie. 3" 3"' h. Underskrift: F. C. v. Holstein Generalmajor Chef for Hans Majestæt Kongens Livjægercorps, etc. etc.

1234. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Livjægeruniform og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 3" 2"' h. 2" 6"' b. Kgl. Steentryk. A. Dir. Underskrift: Fredr. Cour. v. Holstein Oberst af Infanteriet, Kammerherre, Chef for Hs Majst Kongens Livjæger-Corps C: af D: og D: M:

Sin Konge Fædrelandet kjær Og signet af sin grønne Skare; Den Hæderskrands hans Tinding bær, Skal Saga herligen bevare.

*1235. Brb. en face t. Venstre. 5" 8"' h. Han bærer Livjægeruniform med Generalsepauletter, Storkorset og Sølvkorset. Underskrift: F. C. v. Holstein. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab". Holstein, Johan Georg, (1661—1730) Geheimeraad, Deputeret for Finantserne, Præses i Missionscollegiet.

*1236. Heel Figur en face, staaende ved et Bord med nedhængende Tæppe, hvorpaa hans Yaaben. Han er i Ordensdragt som Elephantridder og bærer Allongeparyk, støtter venstre Haand iHolstein, 262

Siden og peger med høire Haand paa et paa Bordet liggende Papir, hvorpaa staaer: Prodesse Multis. Ved Siden af dette Papir sees hans Baret, et Uhr, Skrivertøi etc. 13" 11"' h. 11" b. 1. H. Thiele sculps Hafniæ. Underskrift: Johan Georg von Holsten, Johan von Holstein og Soph: Hedw: von Peder-storff Søn. Fød den 16 Febr. Anno 1662. H. K. H. Pr. Carls Camer Jkr Ao. 1688. H. K. H. Pr. Carls Hoff-Mr Ao. 1693. H. K. Mtæts Etats-Raad Ao. 1697. Land Drost over Nienborg Ao. 1697. Ober Landv i Grevsk: Old: og Delm: Anno 1699. Ridder af Dannebroge den 11. Octbr Anno 1705. Deputered ved Financerne Anno 1706. H. K. H. Cron Pr. Christ. Hof Mester Ao. 1706. H. K. M. Geheime Raad Anno 1712. Geh. Raad udi det Geheim Conseil Ao. 1712. Amtmand over Tondern Anno 1713. Præses udi Missions Collegio Ao. 1714. Ridder af Elephanten d. 8. Mar. Ao. 1722. Død den 26. Decembr Anno 1730.

237. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa det øverste Trin af en Trappe. Han er i Ordensdragt som Ridder af Elephanten, bærer Allongeparyk, støtter høire Haand i Siden og holder den venstre udstrakt. Ved Siden af ham sees tvende Søiler og i Baggrunden Træer. 6" 1"' h. 3" 9"' b. Gravé par I. Haas, a Coppenhague. 1754. Underskrift: Johan Georg von Holstein. Ridder Geheimeraad udi geheime Conseil etc. etc. Fød d. 16. Febr. 1662. Død d. 26. Decemb: 1730. Original Bryst-Stykket findes hos Hans Høy-Grævl. Excel. Hr. Ludwig von Holstein.

Bolstein, Johan liudvig von, (i694—1763) Greve til Lethraborg, Geheimeraad. Som Statsminister gjorde han sig

meget fortjent af det lærde Skolevæsen og var en virksom Befordrer af Videnskabeligheden. Det var i hans Huns Videnskabernes Selskab stiftedes, hvis første Præses han var.

*1238. Brb. en face t. Venstre, i en orneret fiirkantet Ramme, der støttes af en Consol. Han bærer Allongeparyk og paa Kjolen Elephantordenens Baand og Stjerne. Over høire Skulder har han en med Hermelin foret Kappe. Paa Consolen læses: Johannes Ludovicus De Holstein Comes In Lethraburg. Ordinis Elephantini Eques. S. Reg. Maj. Dan. & Norv. Senatus Sanctioris Consiliarius Intimus. 9" 7"' h. 7" 5"' b. C. G. Pilo pinx. Piet. et Prof. Acad. Reg. Dan. O. H. de Lode Sculps. Calcogr. Reg. Soc. Dan. 1757.

Holstein, litidvig Henriii Hermann, (1815) Greve til Holsteinborg, Kammerherre.

1239. Halv Figur en face t. Venstre, holdende en Handske i høire Haand og støttende Armen paa Ryggen af en Stol. Han bærer kort Haar og Overskjæg, Frakke, tærnet Vest, Halstørklæde og nedbøiede Flipper. Træsnit. 4" h. Signeret: H. O. Underskrift: Kammerherre SehnSgreve Holftein til Holfteinborg, PtæSibent for bet 8be banffe SanbmanbSmobe i HotSenS. Tegnet paa Stokken af Olrik til „Illustreret Tidende".Holstein Holsten. 263

Holstein, (Sophie Klisabeth, (1678- 1736) en Datter af Caspar Frederik von Holstein til Møllenhagen med hans første Kone, Anna Catharina von Knuth. Hun var Hofmesterinde hos Prindsesse Charlotta Amalia.

240. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Eamme, der støttes af en Consol, hvorpaa hendes Vaaben er anbragt. Hun er friseret og har to lange nedhængende Lokker. Paa Brystet bærer hun en kronet Portraitmedaillon og Ordenen TUnion parfaite. Bag-ved hende hænger et Drapperie. Paa Skriftpladen: Sophie Elisabeth de Holstein. 5" 9"' h. 3" 5"' b. I. M. Berninge-roth fec. Lips. 1741.

Titelk. til „Les devoirs de l'amitie rendus a la memoire de fen mademoiselle de Holstein" etc. Leipzig, 1741. 8vo.

Holsten, Adam Christopher, (1793) Baron til Hol-stenWis, Kammerherre.

* 124l.Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han er iført en Overfrakke med Foerværk, indenfor hvilken sees en knappet sort Kjole. Dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 8" 2"' h. Em. Btz. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Holsten, Hans Adolph von, (1630—1694) tilLangesøe etc., Geheimeraad, Deputeret for Finantserne, Eidder af Elephanten.

*1242. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Indfatning. Han har et lidet Overskjæg og Allongeparyk, bærer Eustning, hvortil Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke, og er drapperet med en Kappe med Foerværk. 5" h. 3" 6"' b. I. Haas, Chalcog. Eeg. Univ. Hafniæ sculpsit. Underskrift: AdolffHans von Holsten tilLangensøe og Gelschaw. Kongl: Majestæt lustitz og Hoff Eaad saa og Amt Mann over Tondern Apenrade og Lygum Kloster. Fød den 16 lulii 1630 og Død den 2 lunij 1694.

Holsten, Hans, (1758—1849) Baron til Holstenhuus, Admiral, Deputeret i Admiralitetet. Den 2den April 1801 havde han Commando paa Elven.

243. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han er i Uniform, bærer Medaillen til Minde om Slaget den 2den April 1801 og er decoreret som Commandeur og Danebrogsmand. 6" 6"' h. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith.

*1244. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Admiralsuniform, dec. med Storkorset, det blaa Baand, begge Stjernerne, Sølvkorset og Medaillen fra 2den April. 12" 9"' h. 10" 9"' b. Em. Bærentzen fec. 1840. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Baron af Holsten, til Friherskabet Holstenhuus. Admiral.264

Holsten — Hoppe

Holsten, Regitze l§ophie, født Kaas, (i769~i84i) Admiral Hans Holstens Hustru.

*] 245. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Hun bærer Krøller, en Kappe med brede Strimler, lange, tungede

Hængler og Blomster paa høire Side. Over den kortlivede og nedringede Kjole med vide, r5^nkede Ærmer har hun en klar Krave garneret med Kniplinger og en Fraise om Halsen. 7" h. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith.

Holsten-ljchn, Frederik Christian, (1796) Baron, Kammerherre og Hofjægermester, fik i 1835 Tilladelse til at forene Navnet Lehn med sit eget.

1246. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Briller, en knappet Frakke, sort Vest, sort Halstørklæde med nedhængende Ender, samlede ved en Brystnaal, samt Flipper. 6" 2'" h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Holtzbecker, Johan Christoph, (1700—1762) Hofforgylder og Maler i Kjøbenhavn.

*1247. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, holder en Portecrayon i høire Haand og er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer Halstørklædet og det øverste af Kjolen. 6" 6"' h. 5" 5"' h. W. A. Müller del: et sculps: Hafniæ 1761.

Homann, Just, (1819—1850) Cand. philosophiæ, Lieutenant i Krigsreserven, Digter. Han efterlod en værdifuld Bogsamling og en ikke ubetydelig Samling af Raderinger og Kobberstik.

1248. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Pandehaar, Overskjæg, tykt Underskjæg og sort Halstørklæde. Frakken er knappet, saa at man kun seer lidt af en hvid Vest. Lithographie. 6" h. P. Gemsøe.

Hooglant, !§imon, (l712—1789) Admiral.

*1249. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. Han har opstrøget Haar med Bukler og Pidsk og bærer Kryds. Paa Brystet har han Stjernen og over Skulderen det hvide Baand. 3" 2'" i Diameter. Underskrift: Admiral Hooglant. Ridder af Dannebrog, fød d. 18 Juni 1712. Død d. 19 December 1789.

Hoppe, Børge Anton, (1796) Professor, Stadsphysicus i Kjøbenhavn.

1250a. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. æt. 52. 4" 11"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. Hoppe.

Hoppe, Frederik, (1690—1776) General-Admiral-Lieutenant.

*1250b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med Laurbærgrene og nedentil støttes af en Consol. Han er i Ordensdragt som Ridder af Danebroge, bærer et broderet Kryds

og Allongeparyk. Paa Consolen staaer: Friderich Hoppe Gene-ral-Admiral-Lieutenant. Det Hele er anbragt i en Fiirkant. 6" 11"' h. 4" 4"' b. P. Wichmann pinxit. Meno Haas Sculps.

Hoppe, Hedvig Eleonora, født Wolff, (—)

Digterinde. Hun var anden Gang gift med Conferentsraad von Aspern i Altona.

* 1251. Halv Figur en face t. Yenstre, staaende bag en lav Muur-brystning, der dækkes af en Plade, hvorpaa Bøger, Manuscripter og Musikalier ligge tilhøire, ligesom et Vaabenskjold sees tilvenstre. Hun er friseret med lange Lokker, Blomster og Perler og bærer en Berlok i venstre Ore. Hendes Kjole er stærkt nedringet, og de aabne Ærmer ere opkrampede ved Albuen med en Sløife. Paa Brystet bærer hun et Perlesmykke og under Corsettet en Chemisette. Baggrunden dannes af en forfalden Muur, prydet med en Pegasus. Under en Bogrulle staaer paa Pladen: H. Arbien Effigiem pinx. Paa Muurbrystningen læses: Hedevig Eleonora Hoppen gebohrne von Wolff.

Dies ist die Dichterin, die Tugund Witz und Geist

Zu einer Gross erhebt, die billig selten heist. Die Misgunst tadle Sie der Neid mag immer toben, Ihr eigner Wehrt wird Sie am allermeisten loben.

Lovise Sophie Hagen.

Tilvenstre for Indskriften ligge nogle Bøger og en Lyre, prydet med en Laurbærkrands. 6" 8" h. 4" b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps: 1753. P. Cramer invent.

Hornemann, Claus Frees, (i75i—1830) Dr. og Professor theologiæ ved Khvns Universitet, lærd theol. Forfatter.

*1252. Brb. en face t. Høire, dec. med Commandeurkorset. 3" 2'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Hornemann.

Hornemann, Claus Jaeob Fmil, (1810) Professor, Læge ved Livsforsikkringsanstalten samt ved Livrente- og Forsørgelsesanstalten i Khvn. 1837 blev han Reservemedicus paa Frederiks Hospital, hvilken Post han fratraadte 1839.

1253. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3'" h. 7" 4'" b. Const. Hansen pinx. P. Gemzøe del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst: Underskrift: E. Hornemann (Facsimile) Dr. med.

Hornemann, Jens Wilken, (i77o~i84i) Etatsraad, Prof. i Botanik. Han vandt 1793 den af Geheimeraad Bülow udsatte Friis for en dansk oeconomisk Plantelære, blev 1801 Lector i Botanik og 1805 Udgiver af Flora Danica, hvilket Hverv han varetog til sit sidste Leveaar. 254. Brb. en face t. Yenstre, med Danebrogskorsets Baand i Knaphullet. 5" 5'" h. Const. H[ansen]. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. I Facsimile: I. W. Hornemann.266 Hornsyld — Hoskiær,

Fra hans Ungdom haves et smukt lidet Profilportrait en medaillon, udført i Sorte Kunst af den bekjendte Chretien.

Hornsyld, Jens, (1757 —1840) Pastor emeritus. Han var først Hospitalspræst i Eanders, derefter Capellan ved St. Mortens Kirke sammesteds, blev 1808 Præst i Assens og fratraadte 1820.

*1255. Brb. en face paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Calot, er i Ornat med Bladkrave og holder et Papir i Hænderne. Dec. med Eidderkorset. 5" 4'" h. 4" 5'" b. Bendz pinx. Kongelig Steentr. N. B. Krossing. Lehmann lith. Underskrift: lens Hornsyld Pastor emeritus.

Hører til 3die Deel af hans "Betragtninger over Bibelen Khvn, 1837.

Horrebow, Otto, (1769 — 1823) Deeanus ved Communitetet, Digter og populair Skribent.

*1256. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer tilbagestrøget Haar, Pidsk i Nakken, Kjole og hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2" 2'" i Diameter. G. Hull. Delineavit. Chretien. Sculpsit. Underskrift: Otto Horrebow.

Horrebow, Peter, (1679—1764) Prof. matheseos og Dr. medicinæ.

*1257. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Eamme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: D. Petrus Horrebow In Academia Eegia Havniensi Mathematum & Astronomiæ Professor. Han bærer Allongeparyk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe af brocheret Tøi. I Baggrunden et Drapperie og en Eeol med Bøger. 9" 7'"h. 7" 4'"b. loh: Hörner pinxit 1736. Gravé å Paris par Chevillet en 1759.

Horst, Johan, (—) Dr. medicinæ, født i Warberg i Halland.

*1258. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og en nedfaldende Krave, som sammenholdes ved Snore med Qvaster. Hans Klædning er tilknappet foroven, og han har en Kappe over høire Skulder. Omskrift paa Eammen: lohannes Horstivs Wardbergensis Danvs, Medicinæ Doctor Ætat. Svæ XXVIII. 4" 8'" h. 4" 3'" b. Underskriften er: Artificis mirata manus, quæ sculpserat ora,

Hæsit, et ulterius nil potuere manus Anglia quem stupuit, Germania, Gallia, Eoma, Haud genii molem parua tabella capit.

Petrus Moll, Græc. Lingu. Prof. in Acad. Franeq.

Hoskiær, Frederik, (1790) Varemægler i Khvn.

*1259. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogkorsets Baand. 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile. Hostrup — Huth, 267

Hostrup, Jens Christian, (I8I8) Slotspræst til Frede-

riksborg og Sognepræst til Hillerød og Herløv, dramatisk Forfatter. Forhen Præst i Silkeborg.

1260. Brb. en face t. Venstre, 6" 4"' h. A. Dorph del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: C. Hostrup. C. G. Iversens Forlag.

Huber, Georg, (—) Kgl. Capelmusicus i sidste Halv-, deel af 17 de Aarhundrede og latinsk Poet.

* 1261. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Eamme, holdende en Laurbærkrands i Hænderne. Han har langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, bærer en Halsklud der sammenholdes ved en Baandsløife og har en Kappe over høire Skulder. Omskrift paa Eammen: Georgivs Hvbervs, Mvsicvs et Poeta. Anno 1667. Paa Cartouchen under Eammen:

Mos est Aonios Lauro præcingere Vates, Sufficiat nobis hane tetigisse manu. Noel Cochin delieauit et Scu. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Indfatning. 6 6"' h. 4" 8"' b.

Hultmann, Fritz Vilhelm, (1820) Kgl. Skuespiller.

*1262. Brb. en face t. Høire, 4" h. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. Hultmann. Til „Overskous Comedier".

Hussen, Tilemannvon, (—1551) den første evangeliske Biskop i Slesvig.

263. Heel Figur i Profil t. Høire, i geistlig Dragt, knælende med foldede Hænder foran et Crucifix. Han er skaldet, bærer Skjæg og knæler paa Toppen af et Bjerg, der er prydet med et Vaabenskjold. Underskrift: 3. Effigies Tilemanni de Hussen primi Episcopi Slesvic. evangelici in Templo Cathedr. Slesv. conspicua. 1551. Det Hele indesluttes af en smal Eand. 4" 6"' h. 3" 1"' b. Et daarligt Makværk.

Huth, Wilhelm, (1712—I8O6) General, Kong Frederik den 6tes Lærer i Krigsvidenskab, født i Costowitz i Sachsen. En erkjendt dygtig Eeformator i vort Krigsvæsen.

*1264. Brb. i Profil t. Yenstrø, i en oval Eamme, omgivet af en Fiirkant. Han er temmelig skaldet, bærer Frisur med Pidsk i Nakken og er i Uniform, hvortil hvidt Halstørklæde og Kryds. Decoreret med Elephantordenens Baand og Stjerne. Paa Skrift-pladen under Eammen: W. Huth. Nat. 1712. 5" 6"' h. 3" 7"' b. Lahde ad Yivum del. & sculps. Hafniæ 1798. Lahdes „Saml. af fortjente Mænds Portraiter,,.

*1265. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. med Elephantordenens Baand og Stjerne, 3" 10"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith, Inst. I Facsimile: H^^^h-268 Hvass — Hvidt.

Hvass, Andreas Micolai, (1797) til Nørgaard, Justitsraad, Herredsfoged og Skriver i Hindsted og Helium Herreder, Birkedommer og Skriver ved Grevskabet Lindenborg.

1266a. Brb. en face t. Yenstre, 4" 6"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hvass.

Hvidt, Edvard Julius, (1806) Assurancemægler og Medlem af Sø- og Handelsretten i Khvn.

1266b. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Yenstre, med korslagte Arme, i en Octogon, indesluttet i en Fiirkant. Han har Hatten paa, bærer Frakke, sort Halstørklæ.de og Flipper. Paa et Bord staaer et Album med Udskrift: Année 1856. Mr E. J. Hvidt a Copenhague. I Baggrunden et Europas Kort. 9" 4"' h. 7" 6"' b. Efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Hvidt, Elise Johanne, født Schiffert, (1812) født i

Königsberg, Assurancemægler E. J. Hvidts Hustru.

1266c. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval omgivet af en Fiirkant. Hun bærer Silkekjole, en broderet Linning sammenholdt ved en sort Fløiels Sløife, hvori en Inseparable, et Kniplings Shawl, en lille Kniplings Kappe med Hængler og dertil lange Krøller. Uden Underskrift. 11" 2"' h. 8" 11"' b. A. Schiødt (sie) pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Hvidt, liaurits Micolai, (1777—1856) Etatsraad og Bank-directeur, en af Hovedstadens meest ansete Grosserere og største Skibsredere, den første Dampskibsreder i Danmark. Var en af de til at drøfte Udkastet til Stænderanordningen, af Eegjeringen i 1832 udvalgte „erfarne Mænd" og derpaa viceformand i den roeskildske Forsamling. Som Formand for Khvns Borgerrepræsentanter anførte han det store Folketog der den 21de Marts 1848 drog til Christiansborg Slot, for at udtale for Kongen det almindelige Folkeønske. I det nye Ministerium indtraadte han derpaa som Minister uden Portefeuille.

*1267. Brb. en face t. Høire, med begge Danebrogkorsene i et Spænde. 6" 9"' h. Lith. efter Naturen af Salomon. I Facsimile: L: N: Hvidt.

*1268. Siddende halv Figur en face, i en fiirkantet Indfatning. Han lægger venstre Arm paa et Bord, har en Bog i høire Haand og er dec. med begge Danebrogkorsene i et Spænde. 9" 3"' h. 7" 5"' b. C. W. Eckersberg pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L: N: Hvidt. „Dansk Pantheon".

1269. Siddende halv Figur en face, paa irregulair Grund, uden Navn og Signatur. Efter samme Malerie (af Eckersberg) som Portraitet i Pantheon. Lithographie. 11" h. Hvidt. 269

270. Brb. en face t. Venstre, med begge Danebrogskorsene i et Spænde. Copie efter Portraitet i Pantheon. Ansigtet udført med Eoulette. 5" h. I Facsimile: L: N: Hvidt

„Mag. for Natur- og Menneskekundskab".

*127l.Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. Copie efter Portraitet i Pantheon. 3" 4"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Etatsraad L. N. Hvidt.

Hører til „Skand. Folkekalender". 1843.

1272. Brb. en face, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Dane-brogskorsene i et Spænde. 8" h. 6" 9"' b. Efter Eckersberg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. N. Hvidt. Statsminister.

1273. Brb. en face af Etatsraad L. N. Hvidt og hans Kone, Wilhelmine Therese født Lorck (f. 1782), anbragte i en aflang fiirkantet Eamme, i hvis øverste Hjørner sees Prospecter af deres Landsted i Vedbek og deres Gaard i Kronprindsessegaden; i de nederste, hans Fødested bag Børsen i Khvn og hans Kones i Memel. I Eammens Sider sees Portraitmedaillons af dem fra deres Bryllupsaar (1800). Overst i Eammen læses paa en Tavle: Den 20de August 1850, og paa en lignende Tavle nederst i Eammen:

Et halvt Aarhundred de tilsammen vandred: Omkring dem Livets Former sig forandred, I deres Aasyn Tidens Eune staaer. Men unge Tanker fra hans Pande lyne, Hans Villies Manddom er i Daad tilsyne. Og hendes Hjerte gjemmer Skjønheds Vaar. Imellem Eammens 8 Afdelinger sees allegoriske Forestillinger af en Høstfest. 15" 3"' h. 20" 3"' b. Const. Hansen inv. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest, A. Nay lith.

Dette Blad blev udført i Anledning af Hvidts Guldbryllup, og uddeeltes til Familie og Venner.

1274. Staaende halv Figur en face, paa irregulair Grund. Han holder en lukket Bog i høire Haand og hviler Armen paa et Bord, paa hvilket hans Hat og Stok ligge. Omtr. 8" h. C. Simonsen lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: L:N: Hvidt (Facsimile) 1777—1856.

De unge Tanker fra hans Pande lyne Hans Villies Manddom er i Daad tilsyne.

1275. Brb. en face t. Høire, støttende venstre Arm paa et Bord og omgivet af en fiirkantet Eamme. 6" 5"' h. 4" 7"'

b. S. Triers Forlag. C. Ferslew & Cos. lith. Etabl. I Facsimile: L: N: Hvidt.

Hvidt, Wilhelmine Therese, fodtliorch, (i782-~

1852) Etatsraad L. N. Hvidts Hustru, født i Memel.

*1276. Brb. en face. Hun bærer Kappe med smalle Strimler, bunden ved en Hagesløife af stribede og plettede Baand, Krøller, enHviid — Hvitfeld.

broderet Krave over en sort Mantille med Fryndser og sammenholdt ved en Inseparable. Uden Underskrift.

Øviid, Andreas Christian, (1749—1788) Professor, Provst paa Eegentsen.

1277, Afbildning af hans Monument paa Assistents-Kirkegaarden ved Khvn, hvorpaa hans Brb. i Profil t. Venstre er anbragt paa en rund Medaillon. Han er friseret med tilbagestrøget Haar, Bukler og langt Nakkehaar. Under Medaillonen læses: Her Hviler | Andreas Christian Hviid | Professor Ved Academiet | Og Provst paa Eegenzen | I Kiøbenhavn | Han Levede | Fra D. 19 Octo 1749 Til D. 3 Mey 1788 | Til Sit Fødelands Nytte 1 Til Videnskabernes Ære | Og Til Sine Venners Glæde | Derfor Græd | Danmark, Alle Muserne | Og Alle Gode Som Kjendte Ham I Da Han Døde. | Opsat Af Tre Venner. Bag Monumentet sees en Sarcophag, prydet med tvende Lamper og tvende La-crymatorier. Det Hele er anbragt i en flad Niche i Kirke-gaardsmuren, der danner Baggrunden. Ved Monumentets Fod staaer en Busk, og paa tvende Forhøininger ved Siderne sees Træer. Lahde fec. 7" 6"' h. 6" 4"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Henhører til Lahdes Samling af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Khvn. 1801—10. 4to.

Hviid, Iflatthias, (1703—1759) Consistorialraad, General-Kirkeinspector, Sognepræst ved Holmens Kirke. Havde Eang med Biskopper.

*1278. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i et Bibliothek. Han er iført Ornat med Bladkrave og bærer en puddret Paryk. Hans høire Haand hviler paa en Bog, der tilligemed flere Bøger og Skrivertøi er anbragt paa et Bord. Over ham sees et til begge Sider nedhængende Drapperie, og i Baggrunden en Eeol med Bøger. 4" 3"' h. 3" 6"' b. Underskriften er: Mag: Matthias Hviid, Consistorial-Eaad General-Kirke Inspector, Provst ved Søe-Etaten, og Garnisonen, Sogne Præst til Holmens Kirk, i Kiøbenhavn.

Hvitfeld, Arild, (1549—1609) til Odersberg, født paa Bergenhuus, Eigsraad, Cantsler, Befalingsmand paaDraxholm. Hans Danmarks Krønike, „et stort og kosteligt Værk, oplyst heelt igjennem ved Archiv-Documenter", har sikkret ham et udødeligt Navn.

279. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han har Overskjæg, tilspidset Underskjæg og kort afklippet Haar, bærer Pibekrave, og over den tilknappede, med Tresser besyede Klædning har han en ligeledes med Tresser kantet Kappe. I en dobbelt Kjæde bærer han en Portraitmedaillon paa Brystet. Han støtter venstre Haand i Siden, og nedenfor den bemærkes noget af Kaardefæstet. Paa Eammen staaer: Arnoldus Huitfeldt Eegni Daniæ Hvitfeld — Høeg. 271

Senator et Cancellarius. Alb. H. Sculp. 7" 8"' h. 6" b. Under Stikranden læses:

Suspice qvos Spectas Huitfeldi, Patria, vultus,

Talis erat vindex nominis ille tui, Qvi seu commissi liberaret pondera regni, Et pacem pariter doctus et arma senex, Sive renascenti revocans cunabula seclo Conder et augusta nobile mentis opus, Asseruit præsens, elapsumq. addidit ævum,

Et geminæ nobis causa salutis erat, Qvid gessere alii, scripsit; qvid gesserit ipse ÆterTia studium posteritatis erit.

Vitus Bering.

Til Folio-Udgaven af Danmarks Krønike. Khvn, 1650. *^1280. Brb. en face t. Yenstre. Copie efter Haelweg i en Eococo Eamme, støttet paa en Consol prydet med hans Vaaben, flere Documenter samt begge Udgaver af hans Danmarks Krønike. Overst paa Eammen staaer: Haral Huitfeld. 5" 9"' h. 3" 9"' h. Sysang sc. Hofmans danske

Adelsmænd, Tom. I.

1281. Brb. en face t. Høire, Copie efter Haelweg. 4" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Arild Hvitfeld. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Hvitfeld, Iver, (1665--1710) til Trondstad, Commandeur. Hæderlig bekjendt fra sin Heltedød i Slaget i Kjøge Bugt, hvor han omkom, da Skibet Danebrog sprang i Luften.

282a. Brb. en face t. Høire, iført Kyrads, 9" 6"' b. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ivar Huitfeldt (tillige i Facsimile). „Mærkelige Nordmænd".

1282b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Simonsens Lithographie. 3" 11"' h. I Facsimile: I Huitfeldt. Titelk. til „Folkekalender for Danmark". 1862.

Hyplioff^ Emil Angust Thormondt, (1810—1858) Eedacteur af Eibe Avis.

283. Siddende halv Figur en face t. Høire, 4" 10'" h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: E. Hyphoff.

Høedt, Frederik liUdvig, (I820) Professor og Sceneinstmc-teur ved det Kgl. Theater, ved hvilket han i nogle Aar har været Skuespiller.

1284. Brb. i Profil t. Yenstre, 6" 1'" h. L W. Tegner lith. Paris 1856. Imp. Lemercier, Paris. I Facsimile: F. L. Høedt.

Høeg, Flisabetll, (1633—1672) en Datter af Mogens Høeg til Kiergaardsholm, var gift med Eiler Holk til Holkenhavn.272 Høeg.

*1285.Brb. en face t. Høire, i en oval af Blade dannet Ramme, der er prydet med hendes Ahner. Hun bærer Frisur a la Sevigné, har en Række store Perler om Halsen, en prægtig broderet Krave samt et med mange Stene besat Brystsmykke. Paa et flagrende Baand, øverst paa Bladet, læses: Den Høyædel Oc Velbaarne Frue Frue Elisabeth Høeg Friherinde Af Holck Frue Til Holckenhaun Oc Elkier. Under Baandet sees hendes fædrene og mødrene Vaabener, hvorover tvende Vildmænd holde en Krone, og under Vaabenskjoldet tvende Palmegrene. Ved hver Side af Rammen staaer en allegorisk Figur paa en Piedestal. Paa den ene Piedestal sees en Fugl paa en Green, og under den: du. glædis der Jeg Sørger her.

Paa den anden Piedestal sees en Pelican, der nærer sine Unger, og derunder:

Jeg føder dig oc øder mig.

I Cartouchen under Rammen staaer følgende Indskrift: Ædel af hierte velbaaren af ætt,

Tuctig i Sinde Gudfryctig och rett. Heldig i lader, belefven i tale.

Ofte kun en, mand finder bland ti, Viise mand deraf dog kand kopii,

Naar mand dig vil friherrinde af male. Over nederste Stikrand: Ab. Wuehters feeit et ex. 20" 8"' h. 16" 1"' b.

Til Ligpr. over hende af Peder Friis. Khvn, 1674. Fol.

*1286. Copie efter Foregaaende, i en Rococo-Indfatning. 1" 7"' h. 1" 11"' b. (Maalene tagne imellem Pladerandene). I. F. f. (Jacob Folkema feeit). Hofmans danske Adelsmænd Tom. II. p. 155.

Høeg, Just, (1584—1646) til Gjorsløv, Hofmester paa Sorøe, Rigsraad og Cantsler. Han var en udmærket og meget anseet Mand og havde været benyttet i flere Gesandtskaber.

1287. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med hans 32 fædrene og mødrene Ahnevaabener, i en allegorisk Omgivelse, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Over- og Underskjæg, Calot og en galoneret Klædning, en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og har Elephanten i en Kjæde paa Brystet. Over Rammen holde tvende svævende Engle en Laurbærkrands, hvorover læses: Jehovah (med hebraisk Skrift). 10" 11"' h. 7" 9"' b. Da Underskriften fattes paa det eneste mig bekjendte Expl., kan Kobberstikkeren ikke

angives, men maa antages at være S. de Pas. Fuldmægtig Ibsens Samling.

*1288. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, oventil prydet med en Phøenix. Han har Overskjæg og tilspidset Underskjæg. Høeg.

Over det ikke ret lange Haar bærer han en lille Calot. Hans udsyede Krave sammenholdes ved Snore med tvende Qvaster. Over den knappede og tætsluttende Klædning bærer han en Kjæde med Elephanten hængende paa Brystet og har en Kappe over Skuldrene. Rammen er anbragt paa et Epitaphium, og ved hver Side af dette sees 16 Ahner. Paa en Consol under Rammen staae tvende Lamper, og paa en Trin under Consolen sidde tvende grædende Genier, der støtte sig til en oval Skriftplade, hvorpaa læses: Vera Effigies illustris et Generosi herois Dn Justini Høg, Dn De Giorslov, Regni Daniæ Senatoris et Cancellarii. 16" 2"' h. 12" 6"' b. Under Stikranden staaer: Sereniss: Reg: Maj: Daniæ pictor et Sculptor Karel van Mander pinxit. Albert Haelwegh sculpsit.

Høeg, Just, (—1694) Geheimeraad, Statholder i Norge.

I 1674 var han Envoyé extraordinaire ved det brandenborgske Hof og gik 1676 som Ambassadeur til Fredscongressen i Nimwegen, ved hvilken Leilighed han gjorde et betydeligt Indkjøb til sit anseelige Bibliothek, der efter hans Død solgtes i Khvn, og hvoraf en stor Deel kom til det Kgl. Bibliothek.

1289. Brb. en face t. Venstre, i en oval, paa Siderne brudt Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og en brocheret Kappe. Dec. med Ridderkorset. Sorte Kunst. 13" 1"' h. 9" 8"' b. I. H. Quiter pinxit scul. & excud. Nouiomagi. Paa Skriftpladen under Rammen: Illmus et Excllmus Dom. Dom. lustus Höegh, Eques auratus ord. de Dannebrog, Cons. Status, Supremæque lustitiæ S. R. Majis Daniæ, Norwegiæ etc. Ejusdemque Legatus Extraord. et Plenipotent: ad tractandam Pacem universalem, Dominus in Giörsloeff et Fuletofft &c.

Høeg, Jytte, (1589 — 1659) en Datter af Stygge Høeg til Wang og Frue Anna Ulfstand og gift med Niels Krag til Trudsholm.

*1290. Brb. en face t. Høire, i en oval, orneret Ramme, omgivet af 32 Ahner og støttet paa en Consol i Form af en Sarcophag. Hun er i Enkedragt, og bag hende bemærkes et Drapperie. Over Rammen sees en Forestilling af Christi Himmelfart. Ved hver Side af Consolen sees en brændende Lampe, og paa Skriftpladen paa Consolens Forside læses: Salig Frue lytte Høgs 16 Aner Paa Fæderne Oc 16 Moderne. 9" 8"' h. 7" 9"' b.

Høeg, Mogens, (—1661) til Kjergaardsholm, Rigsraad, Befalingsmand paa Silkeborg.

*129la. Brb. en face t. Venstre. Han har Overskjæg, tilspidset Underskjæg og langt nedhængende Haar, hvorover han bærer en lille Calot. En glat Krave falder ned over den tilknappede, tætsluttende Klædning, og over venstre Skulder hænger en Kappe. Bag ham sees et Drapperie. 10" 5"' h. 7" 10"' b. Under Stikranden: Illustris & Generosus Dominus Magnus Höeg,

Dn. de Kiergaardsholm, Regni Daniæ Senator Ser. Reg Maj. Præfectus Silkeburgensis. Abr Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu Cum priv R. D.

*1291b. Senere Aftryk af Haelwegs Stik. Paa dette ere Kunstnernes Navne udslebne, hvorimod følgende Vers, stukne paa en mindre Plade, ere aftrykte efter „Præfectus Silkeburgensis": Högius ingenio toti bene cognitus orbi Noscendus facie pingitur, ora Vides, Hune penes etenim ditis facundia lingvæ

In cerebro tanquam Pallas in aree sedet. Hune gemina ad dubios ornat Legatio Gothos

Jussaq. ad Holsatum munia sæpe Ducem. Inq. isto totum eircumsert pectore Pindum,

Et struit Heroicos Högia Musa pedes. At divine senex meritis nos talibus æra

Ponimus, & quo oculos impleat orbis, habet.

Ovenus Helmer scripsit.

Høegh-Guldberg see Guldberg.

Høst, Andreas Frederiii., (I8II) Cancellieraad, Universitetsboghandler i Khvn.

1292. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 10" 5"' h. 8" 6"' b. J. Holm pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Andr: Fredr: Høst.

Høst, Jørgen, (1734—1794) Etatsraad og Secretair i det udenlandske Departement, havde tidligere været ansat i Marokko og Vestindien.

293a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der forestilles ophængt ved en Sløife. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og Pung, en aaben Kjole, Vest og et Kniplings - Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Georgius Høst

Qui Caipen Abylamq. Orbem veteremq. novumq.,

Qui Mundi & Solis iunxit utrumq. Latus. Principibus placuit qui Mauris, quiq. Codanis,

Mentis et Artis Amor Deliciaeq. placet: Hoc fuit ingressus vultu, praeclara minante, Respieit hoc, rediens, Höstius Orbis Iter. Hafniæ Ao. 1788 Ætat. 45. C: F: Wadskiær. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. Pinxit C: A: Lorentzen Ao, 1779. Meno Haas sculp:

Høvelen, Conrad von, (1630—) født i Nærheden af Hamborg, opholdt sig nogle Aar i Danmark, hvor han udgav et Par Skrifter, trykte i Khvn 1653 og 1656.

1293b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, der paa begge Sider er decoreret med Frugter og Blomster og omslynget af et Baand, Høvelen — Jacobs. 275

hvorpaa læses: Candorin. I Baandet, midt under Portraitet, hænger Svaneordenen. Det Hele indesluttes i en Fiirkant, der i hvert Hjørne er prydet med en Ibskal. Han bærer Overskjæg, Allongeparyk, en Klædning med opskaarne Ærmer og Halskluden bunden i Sløife. Radering. 3" 1"' h. 5" 3"' b. Dr. Schjøtz's Samling.

Høxbrou, Jørgen Hansen, (l631 —1697) Borgemester og Kjøbmand i Horsens.

*1294. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer et lidet Overskjæg og har det lange, krøllede Haar skilt i Panden. Kjolen er tilknappet og den broderede Halsklud er sammenholdt ved en sort Baandsløife. Nederst paa Rammen er et Vaaben anbragt. Paa Consolens Skriftplade læses:

Der war i denne Mand, ej een u-rictig Seene See, Dyden titter ud aff Disse Oine Steene Og minder att Hand war, i Hierte og i Siæl For Gud og mod een Huer, en ret Nathanael.

Hans Olufsen Nysted. Under den øverste Stikrand staaer i Indfatningens Hjørner: Nat: 8d April 1631. Denat: 7d lanuarius 1697. A. Reinhard sculp: Haffn: 1707. 8" 7"' h. 5" 5"' b.

Høyen, Miels Ijaurits Andreas, (1798) Prof. i Kunsthistorie ved Khvns Universitet og Kunstacademiet, Inspecteur ved den Kgl. Malerisamling.

*1295. Brb. en face t. Venstre, uden Angivelse af Navnet. Han bærer Kjole, mørk Yest og et knyttet sort Halstørklæde med lange Ender, over hvilket man seer Skjortelinningen, hvis venstre Flip er bøiet ned. Kglt. Steentr. A. Dir. K. K. 1830.

Jaeobi, Christiane Annette, født Herbst, (i805—

1856) var først gift med Godseier Selchau til Selchausdal og senere med Kammerraad H. A. Jacobi, Toldforvalter i Kjøge.

1296. Brb. en face t. Yenstre. 4" 5"' h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Anette Jacobi.

Jacobs eller Jacobi, Johannes, (—) en Flensborger, studerede i Kiel, blev Doctor i Jena, hvor han blev Hofrets - Advocat, senere Professor juris i Coburg og derefter Hof-Vicecantsler og Geheimeraad i Gotha.

297. Brb. en face t. Yenstre, i en orneret, oval Ramme, indesluttet i en Fiirk'But og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: lohann lacobs Sereniss: Duc: Saxo: Goth: Consiliarius intimus et Yice-Præses Consistorii. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er indhyllet i en Kappe. 5" 5'" h. 3" 4'" b. I. G. Mentzel sc.

Jacobsen, Gabriel, med Tilnavn Kyng, (1603 — 1684) Skibsskriver, Spisemester paa Bremerholm, Kirkeværge ved Holmens Kirke og Forstander for Qvæsthuset.

*1298. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det krøllede Haar, stort Skjæg, en nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning og en Kappe over Skuldrene. Paa et Bord tilhøire ligger en aaben Bog, hvori læses: Delieiæ meæ amor æternarum. Baggrunden, i hvis øverste Hjørne tilvenstre sees et Vaaben, dannes af et nedhængende Drapperie. 7" 2" h. 5" 10'" b. Underskrift:

Hic faciem Gabrielis håbes, candore profana

Qui tractat, Lector, religione pia. Holmia mercedem meritis, sacra tecta vel ullam

Reddere sat dignam non potuere Viro: Sed Deus atq. favor Regis voluere senectus Numinis est donum. Regis, amica qvies. Abr. Wuehters pin. Alb. Halweg Reg. Sculp.

Jacobsen, Georg, (1765—) Provst i Flensborg Amt.

1299. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave. 9" 2'" h. Auf Stein gez: von J. M. Graack. Steindr. von J. F. Fritz in Flensburg. Underskrift: G. Jacobsen. Kirchenprobst im Amte Flensburg geb, 20 luni 1765.

Jacobsen, Hans, (—1593) Sognepræst i Skielskiør.

300. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han sees i heel Figur en face. Han bærer Ornat med Pibekrave og holder med begge Hænder en Bog. Han har Overskjæg, tvedeelt Underskjæg, og bærer en besynderlig Hovedbedækning med tvende frem-staaende Spidser. En fiirkantet Indfatning af dobbelte Linier omgiver Billedet, øverst tilhøire staaer: pag. 269. 6" 3'" h. 4" 5'" b. Under Stikranden: Hr. Hans Jacobsen. Sogne-Præst i Sehielschiør og Provst i Oster- og Wester-Flaeheberg Herred fra 1560 til 1593. Til Edvardsen Friiss Beskrivelse over Skielskiør. Sorøe, 17 5 9. 4to.

Jacobsen, Jacob Frederik, (1793—1836) Justitsraad, Departementsseeretair i det danske Caneellie.

1301. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. 7" h. Kgl. Sttr. N. B. K. efter Hukommelse. Lehmann lith. Underskrift: Jacob Fred. Jacobsen fød 21 Novbr. 1794 i Kjøbenhavn. død 18 Febr. 1836 i Roeskilde. Under Navnet sees et med Sørgeflor omslynget Kors.

Jacobsen, Johan Peter, (I805—I86I) Justitsraad, Livlæge hos Dronning Caroline Amalie.

1302. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaand, 6" 8'" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: lacobsen.

Jacobson, liUdvig liCVin, (1783—1843) Professor, Over-læge ved Livgarden tilfods, bekjendt Operateur og Anatom. Medicinsk Forfatter.

*1303. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. 7" 11'" h. B. Monies lith. Kongl. Steentr. A. Dir. N. B. K. I Facsimile: Ludvig Jacobson.

*1304. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Gjentagelse af foregaaende Portrait, med begge Danebrogskorsene. 5" 9'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. D. Monies fec. Underskrift: Ludvig Jacobson M Dr Professor.

*1305. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han er dec. med fire smaa Ordener i et Spænde. 10" 4'" h. 7" 6" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Jacobson. „Dansk Pantheon".

Jacobsen, Miels, (1556—1624) Borgemester i Randers.

* 1306. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en orneret ottekantet Ramme, anbragt paa Forsiden af en Piedestal, smykket med Attributer paa Retfærdighed og Handel. Han bærer tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg og en tilknappet Klædning, hvorover han har en Kappe og Pibekrave. Den høire Haand holder han i Siden og i den venstre har han et Par Handsker. I et smalt Livgehæng bærer han en Kaarde. Ved Siden af ham sees hans Kone i halv Figur en face t. Venstre, holdende en Spændebog i venstre Haand. Hun bærer en lille Hue med Snip i Panden, opstaaende Krave og en Kjæde med en Medaillon om Halsen. Over Skjørtet har hun en Trøie med Skjød, og et hvidt Forklæde. Tilvenstre paa Piede-^stalen læses under Pladen: Mal. MDCXXIV. Æt. LXVIII. WW (sammenslyngede). Tilhøire staaer: M. MDXCVII Æt. XXII. JVB, Paa Soklen staaer: Tegn: efter Skild: af Cramer, i Kaaber Stuk: af O. H. v. Lode. Skriftpladen, der er anbragt under Piedestalen, og er deelt ved et Rococo-Ornament, indeholder følgende Indskrifter: Niels lacobsen Borge-Mester i Randers: f 1624. 68 Aar g: Maria Pedersdtr Lasson. Hun sad Enke efter H: i 11 Aar f 1635. 60. Disse vare Søren Hofmans D. M. og I. R. Peder Lassons kiödl: Forældr. Om Niels lacobsen sees Fortal: p. XXII. og siden pag. 6. Om Hende sees pag: 12. 14. og Deres Epitaph: pag: 15. 4" 6'" h. 5" 3'" b.

Vignet til Hofmans „Fundationer paa de Legata, som ere stiftede af Peder Lasson. Khvn, 1753. 4to."

Jacobson, iSalomon Aron, (1754—1830) Professor og Hofgraveur. Han har skaaren adskillige Medaillestempler og en Mængde Intaglier og Cameer.

1307. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 3'" h. 6" 9'" b. Efter Jensen tegnet paa Steen af Monies.278

(trykt i Henckels Steentrykkerie). Underskrift: S. A. Jacobson, Kongl: Hofgraveur og Medailleur, Medlem af de Kongelige Academier i Kjøbenhavn og Stokholm.

Jacobæus, Matthias, (1569—1636) Kgl. Livlæge, Prælat i Aarhuus Domcapitel. Han practiserede først i Aarhuus og afslog at modtage det medicinske Professorat. 1620 gik han tilbage til Aarhuus.

*1308. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme, indesluttet i en fiirkantet Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over-og Underskjæg, bærer en Kappe over den tilknappede Klædning og dertil en nedfaldende Krave. Omskrift paa Rammen: Matthias Jacobæus Ripensis D. Quondam Serenis. Ac Potentis. Reg. Christ 4. Dan. Et Noru. etc. Medicus. Æt. LX. Overst paa Rammen staaer: Anno 1629. Nederst paa Rammen sees en Krebs, omslynget af en Slange, hvorover: Sine Fuco. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Quisquis amicitias Sanctas Colis Exue Fucum: Sitque tuus verus non Simulatus Amor. D. Diricksen Sculptor. 10" 3'" h. 6" 8'" b.

Jahn, Otto, (1813) født i Kiel. Han har været Docent i Kiel, Greifswalde og Leipzig og gik senere til Bonn, hvor han holder Forelæsninger over Archæologie, Philologie og Musik.

1309. Brb. en face t. Høire. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Briller og er iført Kjole, en figureret Vest, sort Halsbind og nedbøiede Flipper. 3" 7'" h. Nach einem Daguerreotyp gest. v. A. Weger in Leipzig. I Facsimile: Otto Jahn. Druck v. Th. Zohl jr. Leipzig.

„Moden Zeitung" No. 16 for 1859. ^

Jani, Matthias (Mads Jensen Middelfart),

(1579 — 1638) Biskop i Lund, tidligere Rector og derefter Præst i Svendborg, Præst i Veile 1611, i Odense 1613, ved Nicolai Kirke i Khvn 1614 og Hofpræst 1616. Han blev Biskop 1620.

1310. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave. Hans korte Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg og stort Underskjæg. Overst paa Rammen sees et lidet Vaabenskjold, og Omskriften er: Matthias lanus S. S. Theol: Doctor, Scanicæ Dioeces: Episcopus Lund: Et

Roeskild: Exed: Canonic®. I de øverste Hjørner af Indfatningen: Ætatis LIV. Anno 1633. 5" 4"' h. 4" 2"' b. Over den øverste Stikrand staaer: Sermo Dei acutior Gladio. Eb: 4. Under nederste Stikrand læses:

Et decor et gravitas, humani et pectoris index,

In picto heic vultu, qua decet, arte nitent. Verum Doctiloquæ facunda incendia linguæ, Quæ sacrum officii rite colorat opus, (W. W. Jani — Ibsen.

Et magni dotes genii, quas scripta revolant, Quæ graphio pingat dextera, nulla viget. Sereniss: Daniæ et Norveg: &c. Regis Sculptor Si: de Pas sculp.

Jannsen, Bendix Friedrich, ( ) Medlem af Appelia-tionsretten.

1311. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 8" 6"' h. Underskrift: Obergerichtsrath Jannsen. I Facsimile:

^J)aS wahre Glücf — nicht kann baS Golb eS geben, 3)aS OrbenSbanb, bet Slang — ^it gebtaS nicht!

(gS ift ber gttebe mit Sich S'^^^'St. ^m Seben 2)em nie erlöScbt ber fjteube mit beS IHcht.

Janus, Jacobus, (—) født i Lüben i Lausitz, var Livlæge under Kongerne Chr. IV og Fr. III. Efter at have taget Doctorgraden i Wittenberg blev han Archiater hos Christian 4des Søster Hedvig, der var Enke efter Churfyrste Christian II af Sachsen og etablerede sig senere som Læge i Glückstadt, hvor han endnu opholdt sig 1646, uagtet han alt i nogle Aar havde været Kgl. Livlæge. Han ledsagede den udvalgte Prinds Christian paa en Badereise, fik 1648 et Canonicat i Viborg, men blev ved Hoffet. Omtales ved 1658 af Th. Bartholin, som en af Medarbeiderne i Pharmacopoea Danica.

1312. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Over- og Underskjæg, langt Haar, skilt i Panden, en mørk Klædning, en glat hvid Krave og Manchetter, og har et Kaardegehæng over Skulderen. I høire Haand holder han en lille Efterligning af et Dødningehoved, og i venstre, som han støtter i Siden, en Tang. Tilhøire for hans Hoved staaer: 1:1: S :N: Ætatis 40 Anno 1654. Derunder Kunstnerens Monogram. 9" 5"' h. 7" 3"' b. E. Lehmann lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: Portrait af en Læge efter Wolffgang Heimbach.

Hører til det af Brøndsted, Spengler og Lund udgivne Værk over det Kgl. Billedgallerie. Maleriet er beskrevet i Spenglers Catalog under No. 806.

Ibsen,IbPedersen,(i801 ™ 186 2) Professor anatomiæ, imange Aar Prosector ved det chirurgiske Academie. Hans udmærkede anatomiske Præparater have erhvervet ham europæisk Berømmelse.

*1313. Brb. en face t. Høire, 5" 7"' h. Efter Daguerreotyp af C. Simonsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ibsen.

Af dette Portrait haves enkelte Exemplarer uden Navn, men med følgende Underskrift: Fra erkjendtlige Elever. Et saadant Expl. tilstilledes ham fra de Studerende, der havde ladet det lithographere.

1314. Brb. en face t. Høire. Han bærer Haaret skilt paa venstre Side, har Bakkenbart og er iført Frakke, sort Vest, hvidt280

Halstørklæde og Flipper. Træsnit. 5" 4"' h. Underskrift i Bogtryk: Jb JbSen, PtofeSSot i Anatomi, »t. af St. A. 3, S. 9?. 3 pp. „Illustreret Tidende" No. 140 for 1862.

Ibsen, Peter Didrik, (1793~1855) Præst i Lyngbye i Sokkelund Herred. Han var en Tid Landmand, eiede Mørup-gaard, blev i 1825 Præst i Lunde i Fyen og fra 1831—33 ved St. Nicolai Kirke i Svendborg.

1315. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. Ibsen.

Jensen, Heinrich Carstensen, (i789—i86ö) Agent, Raadmand i Flensborg og Kjøbmand.

316. Brb. en face t. Høire, med Danebrogsbaandet i Knaphullet og en Rulle Papirer i venstre Haand. Lithographie. 8" 11"' h. T. B. Wilms feeit. I Facsimile: J(h ftanb bod) nicht allein! H. C. lensen.

1317. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 8" 6"' h. Em. Bærentzen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Jensen. [Efter et Malerie af Prof. C. A. Jensen].

Jensen, Jens, (1796) Professor, Forstander og første Lærer ved Jonstrup Seminarium.

318. Brb. en face t. Høire, 7" 9"' h., dec. med Danebrogskorsets Baand. A. Dorph pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. Jensen.

Jensen, Jens Peter, (1778—1829) Oberstlieutenant.

1319. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Uniform, dec. med Ridderkorset og bærer Chacoten under venstre Arm. 11" 1"' h. 9" 7"' b. Malet af Eckersberg. Tegnet af Schepelern. C. Henckels lith. Inst. Underskrift: Jens Peter v. Jensen Oberstlieutenant af Infanteriet, tjenst-gjørende Major i Hans Majestæt Kongens Livjæger Corps, Ridder af Dannebroge.

Jensen, Jens Peter, ( ) Matros paa Dampskibet Hekla i 1848.

320. Brb. en face, dec. med Sølvkorset, 4" 6"' h. C. Tegners lith. Inst. A. Petersen lith. Underskrift: Jens Peter Jensen fra Kekenæs.

Jensen, Johan Ijaurentz, (1800—i856j Prof., Medlem af Kunstacademiet, bekjendt Blomstermaler.

* 1321. Brb. en face t. A^enstre, holdende en Palet og nogle Pensler i venstre Haand. 6" 5"' h. Johannes Jensen pinx. I. W. Jerichau — Jespersen. 281

Tegner & Kittenderfts lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: I. L. Jensen. C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

13 22. Brb. i Profil t. Venstre. 4" 4"' h. I. W. Gertner tegnet & lith. Underskrift: I. L. lensen (Facsimile) født d. 8 Martz 1800 død d. 26 Martz 1856.

Han Danmark gav et deiligt Blomsterflor, Deri hans Navn igjennem Slægter groer!

H. C. Ånder sen.

Jensen, Jørgen, Biskop i Fyen, see fSadolin.

Jensen, I^ars, ( ) Skolelærer i Sønder-Kirkebye paa Falster.

1323a. Brb. en face t. Høire, dec. med Sølvkorset. 6" 3"' h. Ad. Lønborg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L lensen.

Jensen (Middelfart), Mads, Biskop i Lund, vid. Jani.

Jensen, W., (—) Viinhandler i Odense.

1323b. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa irregulair Grund, 6" 9"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Jensen. Paa nogle Expl. læses under Navnet:

Faderlig kjærlig iblandt sine Kjære, Disse hans Minde velsigne og ære; Trofast i Venskab og fuldtro i Nøden Yenskab og Armod ham signe i Døden.

Jensen, Peder, (—) Byfoged og senere Raadmand i Bergen.

*13 24. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, hvorunder sees Christus med Maria og Martha. Han bærer Calot over det lange, nedhængende Haar, har Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning og en Kappe over Skuldrene. I høire Haand holder han et lidet Dødningehoved. Under Portraitet læses: Jesu Chr. Guds Søns Blod renser oc toer os af alle wores Synnder. loh. 1. v. 7. Overst paa Rammen læses: Pebet JenSøn Sotbum BtjS- og S^ben S^aabm. t Betgen. Nederst paa Rammen staaer:

Vel mig i Ijaahet for ieg trobe, uu beStubet, At Gübs gtøcts tiugfte beel al vetben oSuet vinbet l;hi meb Marta teg

feer Gub her Sot hcim ftaar Som htft meb Marta Self mit bøbe aabSel bar. Det Hele indesluttes i en fiirkantet Indfatning, hvori nedentil staaer: lac. Masch. Berg. scrips. et sculps. 5" 9"'h. 4"l"'b.

Jensen, Peter Andreas, (I8I2) Stiftsprovst i Christiania.

*1325. Brb. en face t. Yenstre, med korslagte Arme. 4" h. E. Westerberg lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. A. Jensen.282 lepsen — Jerichau.

1326. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 7" 6"' h. Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. A. Jensen.

lensen, ISwen Hans, (1795) Etatsraad, Borgemester i Kiel.

1327. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" h. Steindr. v. M. Kriegsmann. Flensburg. Underskrift: Swen Ho^^ 3enSen. Geboten ben 1 December 1795 im 3)orfe Keitum auf Sylt, Koni9lid)et Etatsrath nnb Ritter beS 3)auebrogS^ otbenS, Biirgernieiftet tn Kiel, geraahlt von ber Stabt Kiel gum Abgeorbneten in ben HolfteimS(^e StanbeverSammlung 1838. AuS:= S(hnperid)t über bie PropoSitiou beS Abgeorbneten Sen-Lorenzen, betr.^bie H^^f^^^mig beS SteuerbewiHignngSrechtS, bie Trennung ber ginon^en unb bie Vereinigung beiber StanbeverSammlungen. 3weite HolfteiniSche StönbeverSammlung. 1838.

lepsen (Ipsen), Miels, (—1395) Biskop i Roeskilde.

1328. Heel Figur en face. Han er i Ornat, rigt udstyret med Brocade, bærer Mitra og har Krumstaven hvilende i venstre Arm. 5" 2"' h. Underskrift med Bogtryk: Sütels JepSen, BiSfop af JRoeSkilbe.

Denne Figur er en Radering af M. Petersen efter S. Abildgaards Tegning i det ant. topogr. Archiv, forestillende det pragtfulde Bronce-Monument, der laae over forannævnte Biskop i Roeskilde Domkirke, indtil det i 1806 blev solgt som gammelt Metal.

„Illustreret Danmarkshistorie af Fabricius, Tom. I pag. 425".

Jerichau, Elisabeth, født Baumann, (1819) født i Warschau. Malerinde, gift med Billedhuggeren Jerichau.

1329. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, i en rund Ramme. Pande-haaret er glattet ned over Oret og det fiættede Nakkehaar opfæstet ved en Kam. Til det glatte Kjoleliv bærer hun en udsyet Linning , hvorunder et lidet Tørklæde. 3" i Diameter. Underskrift med Bogtryk: (Slifabeth Jerichau, føbt Baumann.

Xylographeret til Loses og Delbancos Folkekalender for 1854.

Jerichau, Jens Adolph, (1816) Billedhugger, Professor ved Kunstacademiet.

1330. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har temmelig langt, krøllet Haar, skilt paa høire Side, Over- og Underskjæg, og er iført en Slobrok, hvortil han bærer et løst bundet, sort Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 4" 3"' h.

Dette Træsnit er udført efter en Tegning af hans Kone, til det af Rosenhoff redigerede illustrerede Magazin.

1331. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, i en rund Ramme. Han har krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Frakke, hvortil han bærer et sort Halstørklæde Jerichau — Jespersen. 283

og nedbøiet Skjortelinning. Træsnit. 3" i Diameter. Underskrift med Bogtryk: JenS Abolph Jetid)au.

Udført til Loses & Delbancos Folkekalender for 1854, efter Tegning af hans Kone.

Jermiin, Thomas Just, . (1786—-1857) til Stamhuset Ausumgaard, havde været Ritmester.

1332. Brb. en face i Uniform. 4" 11"' h. Efter Daguerreotypi. C. Tegners lith. Inst. Underskrift: Jermiin (Facsimile) født d. riie Sept. 1786. død d. 25cle April 1857.

JerndorfI*, Just Ulrik, (l 806—1847) Maler, Restaurateur ved den storhertugl. Oldenborgske Malerisamling.

*1333. Brb. en face t. Venstre, 5" 7"' h. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. U.

Jerndorff.

Jersin, Jens Dinesen, (1587—1634) Biskop i Ribe, havde forhen været Rector i Sorøe, Prof. metaphysices i Khvn og Sognepræst ved Frue Kirke i Khvn.

* 1334. Brb. en face t. Høire. Han har langt, krøllet Haar, Over-

og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. 4" 6"' h. 3" 5"' b. Under Stikranden: D. Jens Dinnyson Jersin Qotbum Superintendent over Riberstiff't Døde Anno 1634 Udj hans alders 47aar. Symb: Saa elffte Gub SBerbeu at etc:

Jespersen, Carsten Friis, (1815) Stadsphysicus i Flensborg.

*1335. Brb. en face t. Høire, 4" 6"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Jespersen, Jacob Wilhelm(i805—1860) Justitsraad, Stiftsphysicus i Aarhuus.

*1336. Brb. en face. 4" 3"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. Jespersen.

Jespersen, Miels Frederik, (i 798-1862) Rigsdagsmand. Han var theol. Candidat, havde været Capitain i Studenter-corpset og eiede Grønbjerggaard i Sjælland.

1337. Brb. en face, med Dannebrogskorsets Baand i Knaphullet. 4" 8"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Fr. Jespersen.

Jespersen, Peter, (1647 —1714) Kgl. Confessionarius og Hofprædikant. Han var født i Nordlandene, blev 1675 Præst til Steenstrup og Lunde i Fyen og 1679 Provst i Sunds Herred.

* 1338. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, prydet nedentil med

et Vaabenskjold og støttet paa en Piedestal. Over Rammen er ophængt et Drapperie. Han bærer en kort, krøllet Paryk,284

har et lidet Overskjæg, et temmelig stort, bredt Hageskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: Petrus Jespersonius S. S. Theol. Doctor & S. Reg. Majest. Dan. & Nor. Confessionarius • & Concionat. Aul. Primarius Nat® Ao. 1647. Denat. 1714. Paa Consolens Skriftplade læses:

Ambrosii decus oris, et admirabile mentis Lumen, et angelicis cætera digna viris, Hæc sibi sub nostro legere habitacula coelo, Hos Sophie et Charites una habuere lares. Hac mortale nihil credas sub imagine condi ;

At Svadæ æternas grandiloquentis opes, Eloquiiq. genus, quo nil coelestius unquam

Flexit hyperboreos detinuitq. Deos. Quæq. adeo tot rara suo Chrysostomus ævo Noster, et in seclum tot memoranda tulit. Sed tantum memoranda! Quis autem aquaverit? Aurum Non omne id quondam, nunc minus æra queunt.

C. W. Worm.

14" h. 8" 4"' b. Dette Portrait henhører til Biskop Chr. W. Worms Ligprædiken over ham. Khvn, 1718. Folio.

Jessen, Camilla Reinholdine ISophie, (i82o— 1860) Stiftsdame i Valløe Kloster, var en Datter af Geheimeeonferentsraad Jessen, der tidligere var Stiftamtmand over Lolland.

*1339. Siddende halv Figur en face t. Høire, 6" 1"' h. lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Camilla v. Jessen.

Jessen, Carl Wilhelm, (1764—1823) Contre-Admiral, hæderlig bekjendt for sit heltemodige Forsvar af Orlogskibet Prinds Christian imod en overlegen Fjende.

*1340. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar og er i

Uniform, hvortil Kryds og hvidt Halstørklæde. Dec. med begge Danebrogskorsene. Under Indfatningen sees en natlig Søbataille, indesluttet af en smal Rand. 9" 6"' h. 5" 6"' b. Underskrift: Bataille Med Orlogskibet Prins Christian Den 22 Marts 1808. Commandeur-Capitain C. W. Jessen, Ridder af Dannebroge og Dannebrogsmand. Tegnet og stukket af W. Heuer.

*1341. Brb. en face t. Høire, i Uniform, med begge Danebrogskorsene, 6" 9"' h. Malet som Commandeur af Grøger 1813. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. A. Petersen lith. Underskrift: Carl Wilhelm Jessen Contre Admiral. Gouverneur paa St Thomas og St Ian, Ridder af Dannebroge og Dannebrogsmand, fød den lOde Juli 1764, død den 30de Martz 1823.

*1342. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 3" 5"' h. Underskrift: C. W. Jessen Contre Admiral. „Mag. f. Natur- og Menneskekundskab". Jerichau — Jespersen. 285

Jessen (ISchardebøll), Erik Johan, (1705~1783) Etatsraad og General-Kirkeinspector, havde tidligere været Assessor i Hofretten, Secretair ved General-Kirkeinspections-collegiet og Secretair i det danske Cancellie.

1343. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer en lille Paryk, Kjole, en brocheret Vest, Halsklud og udsyede Manchetter. Hans høire Haand hviler paa en aaben Bog, der ligger paa Bordet foran ham. I Baggrunden sees et nedhængende Drapperie og tilhøire en Colonne, prydet med et Vaabenskjold. 4" 10"' h. 4" 1"' b. Underskrift: Ericus loannes lessen-Schardebøll, S. R. M. Daniæ et Norvegiæ Consiliarius lustitiæ et Cancellariæ, Rerum Ecclesiasticarum per utrumgue Regnum Inspector Generalis, et Cancellariæ, Danicæ Secretarius. Nat. MDCCV. d. IV. Novembr.

Noscitur effictus charta hac lessenius ille Qui gerit a longis nobile nomen avis.

Majorum, quibus est ortus, dat Cimbria primos Natales: celebre est Marte togaque genus.

Schardebul, antiqu® fundus, quem lutia novit, lessiadas claros nobilitate tulit,

Regibus Arctois opera vehemente ministri, Et varii belli lucida fulmina erant.

Asto ancipites casus! Dithmarsica vertunt Bella ita spectatæ culmen opesque domus.

Nec tamen evertunt: Deus ex lubitu omnia vertens lessiadas sacros dein iubet esse sibi.

Quos decoret sanctus Christique vicarius ordo, Militiae munus nobilitetque sacræ, ' Hic est Undecimus, stirpem qui fulcit, eamque Coepit ad antiquum qui revocare decus.

Inferet hic fauste priscarum nomina laudum In patrium nomen, lessiadumque genus.

Christianus Petrus Clasen, Scholæ Rendsburg. Rector. I. Haas. Calcograph^ Reg. Univ. Hafn. sc. 1766.

Jessen, Friedrich, (i613—1677) Præst i Kiel.

1344a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, langt Haar og er i Ornat med Pibekrave. Underskrift: D. Frid. Jessen P. primår, ecclesiæ Kiloniens, f 1677. 4" 6"' h. 2" 10"' b. Hører til „Westphalens Monumenta".

Jessen, Mathias Reinhold, (1780—1853) Geheime-Conferentsraad, Stiftamtmand over Lolland og Falster.

344b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er i Uniform og er dec. som Commandeur, Danebrogsmand og Ridder af den røde Orn. 8" 7"' h. 6" 9"' b. E. Hansen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. E. Lehmann lith.286 Jessen — Ingemann.

Underskrift: R. v. Jessen. Kammerherre Stiftamtmand over Laalands og Falsters Stift. Commandeur af Dannebrog og Dannebrogsmand, Ridder af den kongl: preussiske røde Orns Orden.

Jessen, X^ycho, (1799—1857) Oberstlieutenant i Artilleriet, vandt sig et hædret Navn ved sin Kjækhed under Krigen i 1848 og 49.

* 1345a. Halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, støttende venstre Arm paa en Kanon. Dec. med Ridderkorset.

10" 6"' h. W. Heuer del. (Originaltegning paa Steen). Underskrift: T.Jessen. Major i Artilleriet.

*1345b. Brb. en face i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand, 6" 4"' h. Nordahl Grove del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Jessen (Facsimile) Major i Artilleriet. C. W. Stincks Forlag, eneberettiget.

1346. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. Dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 10"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tycho Jessen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Imhof, Hieronymus, (I6O6—1668) født i Nürnberg, reiste med det gottorpske Gesandtskab til Rusland og Persien som Hofjunker og blev senere hertugelig brunswigsk Hofraad.

347. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster, og et Kaardegehæng over høire Skulder, 3" 5"' h. 2" 7"' b. Omskrift: Hieronymus Im Hof. Patritivs Noribergensis. Comes Itineris Persici. Ætatis XXXIX. Underskriften er:

Vera typo facies hæc est præstantis Imhofi, Qua in gemino Cognitus orbe fuit. Derunder sees de sammenslyngede Bogstaver MAO o: Mag. Adamo Oleario. Aug: lohn feeit. I øverste Hjørne tilhøire er Bladet signeret 6,

Ingemann, Bernhard Severin, (1789—1862) Conferentsraad, forhen Lector i dansk Sprog og const. Director ved Sorøe Academie. Som Digter og fornemmelig ved sine historiske Romaner har han erhvervet sig en stor Popularitet. *1348. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en aaben Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 2" 11"' h. 2" 5"' h. Koop pinx. A. Flint sc. Underskrift: Bernhard Ingemann.

Titelkobber til Schaldemoses „Forglemmigei". Khvn, 1828. 1349. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en tilknappet Kjole, indenfor hvilken sees Vest og hvidt Halstørklæde. 4" 7"' h. Ingemann — Ingerslev. 287

3" 8"' b. Painted by Professor Eckersberg R. A. Copenhagen. Engraved by W. H. Lizars. Underskrift: B. S. Ingemann. Born in Falster 28 May 1789. Copenhagen Published by C. C. Lose 9 Novr 1822.

*1350. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 4"' h. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Monies lith. I Facsimile: B: S: Ingemann.

* 135l.Brb. en face t. Høire. Gjentagelse af foregaaende Portrait.

4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: B. S. Ingemann. ;Portefeuillen".

*1352. Kobberstukken Gjentagelse af foregaaende Portrait. Ansigtet i Roulettemaneer. 4" 8"' h. Underskrift: Ingemann. „Mag. f. Natur- og Menneskekundskab". 1353. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 2"' h. 7" 3"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: B. S. Ingemann. Til „Dansk Album".

* 1354. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning, 9" 2"' h.

7" 5"' b. F. Vermehren 1846. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: B. S. Ingemann. „Dansk Pantheon".

1355. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en sort Fløiels Blouse, Yest og sort Halsbind. Copie efter Vermehren. Staalstik. 3" 2"' h. Underskrift: Beruh. Sev. Ingemann. „Moden-Zeitung".

*1356. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er forestillet siddende i et Bibliothek. Paa et Bord tilhøire sees det Drikkehorn af Guld, der i Anledning af hans 70de Fødselsdag overraktes ham. 4" 2"' h. 3" 4"' b. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. S. Ingemann.

*1357. Halv Figur en face t. Høire, efter samme Malerie som No. 1356. 11" 10"' h. 9" 5"' b. W. Marstrand pinx. 1859. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. S. Ingemann (tillige i Facsimile). C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

1358. Halv Figur en face t. Yenstre, siddende i en Lænestol, holdende en lukket Bog i venstre Haand. Han har et Ridderbaand i Knap-hullet og bærer en Fløiels Calot over det lange Haar. Træsnit. 6" h. Signeret: H. O. Underskrift med Bogtryk: Betnhotb Sevettn Jngemaun. Tegnet paa Stokken af Olrik til „Illustreret Tidende".

Ingerslev, Caspar Peter Rothe, (1800) til Marse--

lisborg, Justitsraad, Revisor ved Bankcontoiret i Aarhuus, Medlem af Landsthinget og Rigsraadet.288

Ingerslev — Johansen.

Han var tidligere Proeurator i xiarhuus og Deputeret i den nørrejydske Stænderforsamling.

1359. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Ingerslev.

Ingerslev, Hans, (1787) Præst i Kongsted i Sjælland.

*1360. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 5" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Saa bliver ba Xxo, H^^^b, Kjcetligheb, bisfe tre; men Storft iblanbt biSSe er Kjætligheben 1 Cor. 13, 13. H. Ingerslev.

Ingwersen, Paul, (—) Redaeteur af Norddeutsche Grenzbote, slesvigholsteensk Agitator.

1361. Brb. en face t. Venstre, 6" 8"' h. C. Zeidler [lith.] 1862. Verlag u. Eigenthum v. Robert Falcke in Hamburg. (St. Pauli, Langereihe 10). I Facsimile: ir „Spännet von Holftein" hoben am Pla^ nid)t gefehlt! Paul JngrøerSen, Dr. Druck d. lith. Inst. v. E. Ritter, Hamburg.

Jochims, Jacob, (—) Præst i Meldorf i Consistorialraad.

*1362. Halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, der er dec. med en Laurbærkrands, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave, læggende høire Haand paa Brystet og holdende en aaben Bog i venstre Haand. Tilhøire bemærkes et Drapperie og i Baggrunden en Reol med Bøger. I den aabne Bog læses: PS. 71, 17. Gott bu h^ft mich von Jugenb auS gelehret: barmn verfiinbige ich beine ^Äunber. Paa Consolens Skriftplade læses: Jacob Jochims, Konigl. 3)antSchet (^onSiftorialrath, Kirc^henprobft in ber ^anbf^hoft Sitberbithmarfchen, unb paftor a« 9)?elborf. Aet. LXVIII. 6" 8"' h. 5" b. gemahlt von I. C. Fabricius 1787. gestochen von I. C. G. Fritzsch, Hamburg auf St. Georg 1788.

Johannsen, Bertha, ( ) Sangerinde, en Datter af den i 1854 afdøde Dr. I. C. G. Johannsen, der var Præst ved Petri Kirke i Khvn.

1363a. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, 8" 9"' h. Lith. v. Desguerrois & Co. Underskrift: Bertha Johannsen. Te Amsterdam bij Frans Buffa & Zonen. Cand. Hermanns Samling.

Johansen, Hans, (1804—1862) Gaardmand i Knardrup og Sognefoged i Gandløse Sogn og Medlem af den grundlovgivende Rigsdag, tidligere af Stænderforsamlingen i Roeskilde.

1363b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 8"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H Johansen. joliannsen — Jones. 289

Johannsen, Johan Christian Gottberg, (1793 —

1854) Præst ved Petri Kirke i Khvn.

*1364a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave og Ridderkorset. 6" 1"' h. Nach der Natur u. auf Stein gez. v. I., Graack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. I. C. G. lohannsen, geb. d. 20sten Hmi 1793.

Tillige 3 Skriftlinier og Navn i Facsimile.

Johannsen, Micolaus, (1740 —1806) født i Niebüll i Tøn-der. Præst ved Nicolai Kirke i Flensborg.

1364b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: Nicolaus lohannsen Hauptprediger zu St. Nie. in Flensburg. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. 6" 2"' h. 4" 7"' b. Høiden er ikke nøiagtig angivet, da det Expl. der har været mig tilgjængeligt er beskaaret indenfor Stikranden.

John, Christoph (Samuel, (i747-~-i8i3) var født i Sachsen og døde i Tranquebar, hvor han fra 1771 havde virket som en udmærket Missionair.

1365. Brb. i Profil' t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat med Bladkrave, og i det lange, tilbageredte Haar bærer han en Nakkekam. Over Ram-men er ophængt en Guirlande af Egeblade, og paa Skriftpladen under Rammen læses: Christoph Samuel John Koenigl. Daeni-scher Missionarius zu Trankenbar. 6" 10"' h. 4" 6"' b. Liebe se.

Johnson, Peter, (1786—1850) storbritannisk og portugisisk Viceconsul paa Bornholm.

*1366. Brb. en face t. Venstre, 4" 11'" h. F. Richardt del. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P: Johnsen.

Jones, Inigo, (1572—1652) født i London, berømt Bygmester. Han skal have opholdt sig her i Landet i nogen Tid, og man har tidligere antaget at Rosenborg var et Arbeide af ham.

* 1367. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, Over- og Underskjæg og over den tilknappede Klædning en bred, nedfaldende Krave og Manchetter. Over Skuldrene har han en Kappe, støtter høire Haand i Siden og holder et Papir i venstre Haand. Tilhøire sees bagved ham et nedhængende Drapperie. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Celeberrimvs Vir Inigo lones Præfectvs Architectvræ Magnæ Brittaniæ Regis Etc. Ant. van Dyck pinxit. R. V. Vorst sculp. Cum priuilegio. 9" 3"' h. 6" 7'" b.

1368. Brb. en face t. Yenstre, i en Oval, holdende et Blad Papir i venstre Haand. Copie efter R. van Yoersts Stik, til samme Side. 6" 6"' h. 4" 11'" b. A. Bannerman sculp. Underskrift: Inigo Jones. Overst tilhøire: P. 267.

19290 Jones — Iserberg.

1369. Brb. en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Ramme. Copie efter van Voersts Stik, men til den modsatte Side. 2" 8"' h. 2" b. Painted by Vandyke. Engraved by Edvard Smith. Underskrift: Inigo lones. London Pub. for the Proprietor. March. 1821.

Jonsen, Arngrim, see Widalin.

Jonsen, Finn, (l704 — 1789) Biskop i Skalholt. *1370. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Over Rammen Festons af Laurbær. Han bærer en kort, puddret Paryk, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Skriftpladen: Finnus lohannæus S. S. Theol. D. & Episc. Skalholt. Nat. 16. Ian. 1704. anno æt. 50. Symb. Fide justus salvatur. 6" 5"' h. 4" 3"' b. Meno Haas sc. 1778.

Titelk. til „Historia ecclesiastica Islandiæ". Khvn 1772—78. 4to.

1371. Brb. eu face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 5" 1"'h. Th. Berghs lith. Inst. Underskrift: Finnur lonsson (Facsimile) 16 Januar 1704 — 23 Juli 1789.

Jonsson, jSteingrimur, (1769-1845) Biskop paa Island. Han havde først været Amanuensis hos Biskop H. Finsson, Lector theologiæ i Bessestad, Præst til Odde og Provst over Rangervalle- og Vestmannøe-Sysler.

1372. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Ridderkorset. 10" h. Emile Las alle [lith.] 1858. Artus Bertrand éditeur. Imp. de Lemereier, Bernard & Co. Underskrift: Steingrimur lonsson. Evéque d'Islande.

Til Gaimards „Voyage en Islande et au Greenland". Paris. Folio.

1373. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur, Danebrogsmand og Ridder af Æreslegionen. Copie efter Foregaaende. 5" 4"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Steingrimur Jonsson.

Irgens, Johannes, (l783—1863) Blikkenslager i Khvn.

1374. Brb. en face, 6" 6"' h. E. Fortlings & Lehmanns lith. Inst. Underskrift: Johannes Irgens (Facsimile) født d. Ilte Aug. 1783, blev Borger i Kjøbenhavn 1812.

Irminger, Johan Heinrich Georg, (1798—1854) Oberst, Bataillonseommandeur.

1375. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Dec. med flere Ordensbaand. 4" 11"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johann Heinrich Georg Irminger. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Iserberg, Gertrud, (1654—1687) gift med Johann Arnoldt, Oberst for det vesterlehnske Regiment.

* 1376a. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme af Laurbærgrene, omslynget med Baand og støttet af en Consol. Friseret med mange Krøller og tvende lange, nedhængende Lokker. Hun har en Perlesnor om Halsen og i Kanten af den nedringede Kjole af figureret Tøi har hun en Knipling. Et Gevandt sammenholdes af en Agraffe paa høire Skulder. Andr: Quant pingeb: Hub. Schaten sculp: Paa Consolens Skriftplade staaer:

See Læser, denne Tryk og Kunst-fordeled Skygge,

Men tænk du Seer en Sted huor alle Dyder bygge: Thi Gertrud Iserberg i denne blanding staar. Og af en Mesters Haand sin Aasyns mine faar?

Men, om dend Dydig Siæl og Hierte Yaar at male,

Da kunde huer en Streg med lutter Sandhed prale, At hun til høyden gik i alle Dyders meed, Saa uiit Naturen her kand naa fuldkommenhed.

Th. Kingo.

8" 6"' h. 6" 5"' b. Det Hele indesluttes i en Fiirkant.

Ishoi, Hans Frederiic, (1793) Skolelærer i Marstal.

*1376b. Brb. en face t. Høire, 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. Ishøy (Facsimile) Første Lærer ved Skolen i Marstal. Født d. 24de Mai 1793. Kaldet til Lærer i Marstal d. 29de October 1820.

Juel, Amalia, ( ) Kammerherreinde, gift med Kammerherre og Major H. v. Juel til Hverringe og Juelsberg.

1377. Brb. en face t. Yenstre, 10" 10"' h. N. P. Holbech pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Amalia Juel.

Juel, Axel, (1606 —1670) til Wolstrup og Qvistrup, Secretair i Cancelliet.

*1378. Imellem tvende med 32 Ahner prydede Colonner sees hans Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme af Laurbær grene, om-vunden med Baand og støttet paa et Fodstykke. Han har Overskjæg og Fipskjæg, langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, er iført en tætsluttende Klædning og bærer en i Sløife bunden Halsklud. Eammen har en allegorisk Omgivelse, og øverst paa Bladet bæres hans fædrene og mødrene Vaabenskjold af tre svævende Engle. Paa Fodstykket staaer: Nobilissimus atq. Generosissimus Doctrina et Omnibus Virtutibus admodum Illustris Heros Dns: Axelius Juel, Dominus de Wolstrup & Qvistrup Obiit Anno Ætatis 65 Mens: 11 Christi vero 1670. Paa Cartouchen nedenunder læses:

lulius ut nitido se viuum monstrat in ære; In vivis ejus sie bona fama nitet.

Prisca fides illi, probitas et cætera dona Mentis, qvæ poterant Condecorare Virum.

A. Bondæus.

L. Salm inventor et sculptor. 21" 1"' h. 16" 6"' b.

Juell, Daniel Boemer, (l808—1855) Biskop i Tromsøe, døde i Hamborg paa en Reise til Carlsbad.

*i 379. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave og Biskopkors, 4" 3"' h. P. Gemzøe lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D. B. Juell.

Juel, ErihL, (l591 —1657) til Hundsbek, Befalingsmand paa Aalborghuus, Landsdommer i Jylland og Rigsraad.

*1380. Brb. en face t. Venstre. Hans lange Haar er over Panden strøget tilhage. Han har Overskjæg og langt Underskjæg. En bred glat Krave falder ned over den tilknappede og tætsluttende Klædning og en Kappe dækker den venstre Skulder. Under Stikranden: Illustri & Generoso Erico Juel, Domino de Hunds-beck, Regni Daniæ Senatori, Ser. Reg. Maj. Præfecto Alburgensi. 9" 11"' h. 7" 8"' b. Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.

Juel, £rii4, Sgr. de Hunsbeck, Ufiels Jucl Sgr. de Taasinge, Jens Juel Baron og Peder Juel Sgr. de Hunsbek.

* 1381. Disse fire Portraiter, der alle ere en face og til høire Side, ere hver for sig indfattet i en Rococo Ramme, signeret som ovenfor anført og opstillede i en allegorisk Omgivelse. Paa Fodstykket under Portraiterne sees et Søslag. Ved venstre Side deraf holdes det friherrelige Vaabenskjold af en bevæbnet Genius, og ved høire Side holdes Familievaabnet af en Genius, der i venstre Haand holder et Roer. 6" 3"' h. 4" 2"' b. Jacob Folkema inv. et sculp 1744. „Hofmans Adelsmænd", Tom. II.

Juel, Hans, (1797) til Hverringe og Juelsberg, Kammerherre, Major.

1382. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 12"h. N. P. Holbech pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Juel.

Juel, Jens, (1628—1700) Baron til Juellinge, Herre til Woer-gaard, Geheimeraad, General-Admiral og Ridder af Elephanten.

*1383. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Laurbærblade, om-vunden med Baand, der oventil danne en Sløife med flagrende Ender. Nedentil er Rammen prydet med hans Vaaben, hvorunder Elephanten, hængende i det blaa Baand. Han har et lidet Overskjæg og bærer en stor Allongeparyk. Halskluden hænger ned paa Brystet og den broderede Kjole sammenholdes kun af een Knap. Paa venstre Side af Brystet bærer han Stjernen, og under høire Arm Elephanten i det blaa Baand. Paa Consolen, der bærer Rammen, læses følgende Ind-

skrift: Sac:r8e Reg.sß Maj:tis Daniæ et Norvegiæ etc. etc. etc. Consiliarius Intimus, Status et Cancellariæ, Præses Collegii Com-merciorum. Assessor Supremi Tribunalis, et ad Præpotentes Ordines Fæd: Belgii p. t. Legatus Extraordinarius Dominus Janus Jueil Liber Baro de Juling, Dominus de Worgaard, Eques Ord: Elephantini. B. Waillant pingebat. G. Valck Sculp. 1685. 14" 6"' 10" 2" b.

Juel, Jens, (1745—1801) Professor ved Kunstacademiet, en af

Danmarks berømteste Portraitmalere.

1384. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han bærer en Hue med lodden Kant over det krøllede Haar, og en Kjole uden Krave, hvortil et sort Halstørklæde, over hvilket man seer lidt af Skjortelinningen. Roulettemaneer. 3" 10"' h. Tilhøire for Portraitet, der er uden Underskrift, staaer: Lahde sc.

Hører til Lahdes Elementarværk i Tegnekunsten og er udført efter et Malerie af Juel selv fra 1767.

1385. Paa en Qvadersteens Muur forestilles en oval Plade befæstet ved fire Hager, og paa Pladen Juels Brb. en face t. Venstre. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds, og over hans venstre Skulder sees lidt af Stoleryg-gen. Under Portraitet er i den fiirkantede Indfatning anbragt en Skriftplade, hvorpaa: Juel. 7" 7"' h. 6" b. ä Paris, 1777. des: et gravé p. Mile Crévoisier.

Beskr. efter et Expl. i Thorvaldsens Museum.

* 1386. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han er friseret med Bukler og har Nakkehaaret samlet ved en Sløife. Paa Consolens Plade ligger en Portecrayon samt en Palette med nogle Pensler, og paa dens Forside læses: I. luel. Crayonmaneer. 8" h. 6" 10'" b. C. H. Kniep delin: A. Støttrup sculps: Hamburg 1780.

1387a. Kunstneren med sin Kone (født Dresler) ved Siden, sidder foran et Staffelie. Han bærer en knappet Frakke hvortil en stribet Vest, Kryds og nedbøiet Skjortelinning, Manchetter, Knæbuxer, stribede Strømper og Skoe med store Spænder. Det krøllede Haar er strøget tilbage. Hans høire Arm hviler paa Stoleryggen bag Konen og han støtter den udstrakte høire Fod paa Staffeliet. I venstre Haand holder han en Palet og nogle Pensler. Han sees en face t. Høire, imedens hans unge Kone sees næsten i Profil til samme Side. Hun sidder i en udpolstret Lænestol i en forover bøiet Stilling, hvilende begge Arme paa det venstre Knæ, imedens hun støtter Foden paa en Skammel. Det kreppede Haar sammenholdes af et Baand og et Par Lokker hænge ned paa den blottede Hals. Hun bærer en nedringet, stribet Kjole af et let Stof, med en bred Strimmel i Halsen, og indenfor den aabne Nederdeel sees en Underkjole af Atlas. Det paa Staffeliet staaende Billede optager hele hendes Opmærksomhed. I høire Haand holder hun en Synaal,294 Juel.

imedens Sytøiet, hvormed hun har syslet, ligger paa hendes Skjød. I Baggrunden af Værelset er en Mappe støttet til Væggen, paa hvilken hans Forældres Portraiter ere ophængte, og tilvenstre sees et Kobberstikskab, hvorpaa en Reol med Bøger, der tildeels dækkes af Drapperie. 11" h. 8" 6"' b. Malet af I luel. Stukket af Sonne. Underskrift: Jens Juel og hans Kone. Fra Kunstforeningen I Kjøbenhavn Til Dens Medlemmer 1851. Imprimé par Chardon ainé et Aze.

Maleriet er en Prydelse for det Kgl. Billedgallerie i Kjøbenhavn.

*1387b. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, paa mørk Grund. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en knappet Kjole, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og Kryds. Crayonmaneer. 9" 4"' h. 7" 4"' b. Uden Underskrift og Signatur.

Udført af Clemens, men da han var utilfreds med det, udkom det aldrig. Saavidt vides existere kun 2 Expl. af dette Portrait, hvoraf det ene bevares i den nye Portraitsamling i Kongens Bibliothek.

*1388. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en Fiirkant. Hans krøllede Haar er tilbagestrøget og han er iført en Kjole med opstaaende Krave, hvortil han bærer et skjødesløst bundet hvidt Halstørklæde. Crayonmaneer. 9" 4"' h. 7" 4"' b. Underskrift : I. luel. Maler og Professor ved Kunst-Academiet. Tegnet af ham selv og stukket af I. F. Clemens 1801.

Juel, Just, (1664 — 1715) Viceadmiral, faldt i Slaget ved Pro-nevig under Rygen.

*1389. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af militaire Attributer og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Just Juel Vice-Admiral udi Hans Kongelige Majestæts til Dannemark og Norge etc. Søe-Tjeneste. Han bærer Allongeparyk, er iført Rustning og har Kappen over venstre Skulder. 5" 5"' h. 3" 6"' b. Torenborg pinx. I. Haas. Chalg. Reg. Univ. Haf. sculps. 1755. Titelk. til hans Levnet af Jonge. Khvn, 1755. 8vo.

Juel, Miels, (1629—1697) til Taasinge, General-Admiral-Lieutenant. Han var født i Christiania, lærte Søvæsenet under Martin Tromp og Ruyter, bidrog væsentlig til at skabe Danmark en betydelig Flaade, som han i Fred og Krig ledede saa godt, at han erhvervede den Samtidens Beundring og sig selv et udødeligt Navn og sit taknemlige Fædrelands Høiagtelse. Gullands Erobring og Seiren ved Oland 1676, Seiren under Langeland og den udødelige Heltedaad i Kjøge-bugt 1677 ligesom ogsaa Rygens Erobring 1678 høre til hans betydeligste Krigsbedrifter.

*1390. Staaende Figur en face t. Høire (Knæstykke), i en Fiirkant. Han har ubedækket Hoved, langt, nedhængende Haar, der er skilt iPan-Juel. 295

den, og et ganske lidet Overskjæg. Halskluden er bunden i Sløife og Opslagene paa hans Kjole ere prydede med mange Knapper. Han bærer Handsker med Fryndser, støtter høire Haand i Siden og venstre Haand paa

Commandostaven. Decoreret med Danebrogskorset og bærer et pragtfuldt Kaardegehæng over høire Skulder. I Baggrunden sees et Søslag, og paa Cartouchen under Billedet staaer: Niels Juel, Dahnische Admiral General Lieutenant. 8" 7"' h. 6" b.

Til „Das verwirrte Europa".

1391. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Forstørret Copie efter Portr. i „Das verwirrte Europa". Lithographie. 7" G"' h. 6" 5"' b. Underskrift: Niels luel.

Dr. Schjøtz's Samling.

'^1392. Brb. en face t. Venstre, i en oval, af tvende Basunengle baaren Ramme, decoreret med en Laurbærkrands og nedentil omgivet af militaire Attributer. Han har et lidet Overskjæg, langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, bærer Halsklud, der er sammenholdt ved en Sløife, og over den tilknappede Kjole har han Danebrogskorset i det hvide Baand. Paa et flagrende Baand over Rammen staaer: Dn. Nicolaus Juel. Eq. Reg: Dan. Ar-chithal. etc. 6" 11"' h. 5" 5"' b. (Maalet er taget imellem Pladerandene). I Pinacotheket findes et Prøvetryk, der er taget før Rammen og den øvrige Omgivelse er stukken.

*1393. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, hvilende paa Skyer og omgiven af militaire Attributer. Han bærer Rustning, hvorover Elephanten i Baandet, har det lange nedhængende Haar skilt i Panden og bærer et lidet Overskjæg. Den broderede Halsklud sammenholdes ved en Sløife. Rammen, der oventil er prydet med hans Vaaben, indeholder følgende Indskrift: Dn. Nicolaus Juel. Eq: S: Reg: Maj: Daniæ et Norweg: Archithal. etc. 1 Juli Ao. 1677. Paa Grund af denne Vignets Form kan Maalet ikke nøiagtigt angives, men er omtrent 4" 8"' h. 9" 10"' b.

*1394. Heel Figur en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand, støttende venstre Haand paa en Kanon. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og er iført Rustning, hvorover han bærer Elephanten i det blaa Baand. Tilvenstre sees i Forgrunden den øverste Deel af et Anker; tilhøire i Baggrunden 3 Skibe. 6" 1"' h. 3" 9"' b. Cramer del. I. Haas sc. Hafniæ. Nedenimder staaer: Niels Juel. General Admiral Lieutenant. Stukken efter et Original Knæ-stykke som findes hos Hr. Geheime Raad Juel.

Rothes „Danske Mænds Eftermæle".

* 1395. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme uden Indskrift, indfattet i en Fiirkant. Han bærer et lidet Overskjæg, langt Haar, der er skilt i Panden, og en Halsklud, sammenholdt ved en Sløife. Han er iført Rustning, hvorover det blaa Baand. 5" 8"' h. 4" 11"' b. Under Stikranden læses: Dn. Nicolavs luel Sereniss. Regis Daniæ et Archithalassus.j^el.

* 1396. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt, krøllet

Haar, skilt i Panden og et lidet Over- og Underskjæg. Han bærer Rustning, udsyet Halsklud sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke, og har Elephanten hængende i det blaa Baand. 3" h. 2" 6"' b. Uden Underskrift og Signatur.

* 1397. Heel Figur en face t. Høire. Imellem tvende med 32 Ahner

prydede Colonner sees han i fuld Rustning staaende paa et med hans Vaaben decoreret Fodstykke. Han bærer Allongeparyk, holder Commandostaven i høire Haand og støtter den venstre i Siden. Over Rustningen bærer han et Skjærf sam^t Elephanten hængende i det blaa Baand. I Baggrunden sees et Søslag og over hans Hoved holder den svævende Fama en Laurbærkrands. Ved hans Fødder sidde Mars og Neptun med Krigs-Attributer og paa Skriftpladen paa Fodstykket læses følgende Indskrift:

Bort Skygge-Kunst, som Her Niels Juel vil eftertrykke. Du træffer ey Hans Sjæls og Dyds og Mandoms Smykke, Naturen gaf Ham Skjold og Hjelm ved Fødsels Ære, Gud selv jern-klædde Ham for Seyer at hiembære Fra hver Hans Fiendes Haand der maatte underskrive Hans Mandom med sit Blood, og i Hans Magt sig give, Nu triner Hand paa ald den Rustning Krigen eyer, Og i Triumf hos Gud udsiunger Herrens Seyer.

T. Kingo.

Nederst paa Fodstykket staaer tilhøire: L A. 22" 6"' h. 18" 9"' h.

Hører til Peder Jespersens Ligprædiken over ham. Kjøbenhavn, 1699. Folio.

1398. Brb. en face t. Høire. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud, er i Rustning og holder Commandostaven i høire Haand. Dec. med det blaa Baand. 4" 5"' h. E. C. W. Eckersberg [fec.]. Underskrift: Niels Juel. „Dansk Folkekalender" for 1842.

*1399. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han er i Rustning, holder Commandostaven i høire Haand og bærer Elephanten i det blaa Baand. 9" 11"' h. 7" 8"' b. P. Gemzøe lith. Fredriksborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Juel. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

1400. Brb. en face t. Høire. Formindsket Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Underarmen. 5" 7"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Juel. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

1401. Staaende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, udsyet Halsklud og er iført Rustning, over hvilken han bærer Elephanten i det blaa Baand. I høire Haand holder han Commandostaven. 13" 7"' h. 10" 10"' h. P. GemzøeJuel. 297

lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Juel. Original Maleriet 52—45" findes paa Frederiksborg Slot. Maleriet bevares nu paa Eosenborg.

1402. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter den store Lithographie af Gemzøe. 10" 4"' h. Lith. v. Frenzel. Berlin. F. Sala & Co. Druck v. H. Waldow jun. in Berlin. Underskrift : Niels luel.

1403. Brb. en face t. Høire, Copie efter Gemzøes Lithographie. 3" 6"' h. Cramer del. Weger sc. Underskrift: Niels Juel.

Titelk. til „Folkekalender for Danmark". 1858.

1404. Afbildning af hans Standbillede, næsten i Profil t. Venstre. Han har langt Haar, bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner over Kjolen , og dertil lange Støvler. Han bærer Halsklud og støtter Commandostaven, som han har i høire Haand, imod Hoften. Den venstre Haand, i hvilken han holder en Handske, hviler paa Kaardeknappen. Dec. med en Halskjæde, hvori en Medaille, og med Elephanten, som han bærer i det blaa Baand. Paa Fodstykket, hvorpaa han staaer, læses: Niels Juel. Træsnit. 7" 7"' h. H O[lrik del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: røels Juel, Statuette af Sh- Stein.

„Illustreret Tidende" No. 139 for 1862.

Juel, Miels Krabbe, (—) Eitmester ved Husarerne.

1405. Brb. en face i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 4" 2"' h. Uden Underskrift.

Cand. W. Hermanns Samling.

Juel, Ove, (1608—1644) til Bruusgaard, Cornei *1406. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der støttes af en Consol. Paa hver Side af Eammen sees en Colonne, prydet med 8 Ahner og over Eammen ere militaire Attributer anbragte. Han har Overskjæg, et lidet Fipskjæg og langt Haar, skilt i Panden. Paa venstre Side hænger en lang Haarlok ned, ligesom ogsaa en Haarfietning ombunden med en Sløife. En bred broderet Krave hænger ned over den med Broderie udsirede Klædning, der nedentil er aaben. Den behandskede høire Haand, i hvilken han holder Baretten, støtter han i Siden. Over Handsken har han en broderet Manchette. Bagved ham hænger et Drapperie med en Qvast, og tilhøire i Baggrunden seer man en Bataille. I Cartouchen under Eammen læses: Cimbria qvem sævos pugnantem vidit in hostes,

Armaqve non segni corripuisse manu, Ille nepos Martis, sed sie qvoqve paris amator,

Suseeptus qve tuæ gratia pulehro sinu. Cujus in ore lepos, inerat constantia factis,

Qvem Charis et Pallas dixerat esse suum; Talis belligeri faeies, et vultus luli est, Talis pro patria, cum moreretur, erat.

Vitus Bering.

Alb. Haelwegh Sculp; 7" 7"' h. 6" b.298 Juel.

Juel, Ove, (1615—1686) til Willestrup og Lundbek, Geheimeraad, Ridder af Dannebroge, Statholder i Norge og senere Vicecantsler i Danmark. Han blev tilsidst Stiftamtmand i Aarhuus.

*1407. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer en stor Parj^k, Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Den broderede Halsklud sammenholdes ved en Juveel og indenfor den aabne Kjole, over den broderede Vest bærer han Danebrogskorset i det hvide Baand samt en i en Sløife hængende kronet Portraitmedaillon. Under Portraitet staaer i Lysrummet af Rammen': Abr. Wuehter pinxit et exc: cum priv: Reg: Mai: Danie et Norw: 1671. Paa Rammen læses: Ovidius Julius Dominus Hæred: De Willestrup Et Lundbeck ete. Ordinis Danebrogici Eqves Auratus ; Sae: Reg: Maj: Daniæ et Norw: Consiliarius Intimus Vice Prorex Norw: Dioceceos Et Præfeeturæ Christiansandiæ Præses , Nec Non In Collegio Status Et Supremo Tribunali Assessor. 18" 10'" h. 16" 2"' b. Midt paa Rammen og under den sees hans Vaaben, og paa begge Sider af det følgende Indskrift:

Nomina Roma tua, et magnorum fata Qviritum,

Et qvicqvid Virtus contulit una Tibi, Partimur tecum Dani nostroq. sub axe

Nomen et immensum Julius omen habet: Qvi nexus et pacta foris, et mutua Regum

Foedera, nativa eonciliata fide; Atq. domi cunetos in se eollegit honores,

Ingenio tante consiliisq. pares; Qviq. ingens laus una Viri est moderamina nactus

Integraq. invieta regna tuenda manu. Non domuit totum sed Juvit moribus Orbem,

Cæsareoq. aliqvid nomine majus habet. Nil hie Brüte Tibi est Vitiis intaetus et ira, Et coelo et mundo iudice Semper erit.

V: Bering.

Næsten alle Expl. af dette Portrait have nogle eiendommelige Pletter, der ligne Rustpletter, der have bragt Rumohr paa den Formodning, at det var raderet paa Jern. Angaaende Oprindelsen til disse Pletter findes følgende Notits paa et Aftryk i den Kgl. Kobberstiksamling: Su Kaaber-Smeb i D^aubetS hcivbe fiøbt benne Kaabet-Plabe i Stanfe at gjote en Sh^^ Kicebel betaf; han fif ben og vitfelig i ben H^i^f^S^ unbet Hæmmeten paa Ambolt ten. Veb en H^^^^^^f^ kom en 9^i)ttet af Kammethette Juels 8?egimente, fom ligget i JKanberS, inb til Kaabet^Smeben; Samme vifte $Rt)tteren benne piabe, fom bab hom holbe inbe meb Arbeibet, til [^an funbe bet melbe hoS Kammethetten; Kaabet^^Smebben blev ba betalt Som for en ni)e Khee^Kicebel, men af btSfe H^mmer^ Slag bærer nu h^^^^' Aftrt)! fine SF^nbeS^SWcerfer.

Juel, Peder, (1623—1656) til Hundsbek, Rentemester. Som dansk Minister i Stokholm udmærkede han sig ved sin Op-Juel. 299

træden i Anledning af den Beskyttelse som blev Corfitz Ulfeld tildeel ved det svenske Hof.

*1408. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, anbragt i en af tvende Colonner dannet Portal. Han bærer et lidet Overskjæg og hans lange Haar er skilt i Panden. Den lille broderede Krave sammenholdes ved en Snor med tvende Qvaster, og hans Klædning, der er besat med Galoner, har opskaarne Ærmer. Paa Brystet bærer han i en dobbelt Kjæde en Portraitmedaillon. Bagved ham hænger et Drapperie. I Skyerne over Portalen sees Fama, der i venstre Haand holder en Palmegreen, og paa hver af Colonnerne ere 16 Ahner ophængte. I Cartouchen under Rammen læses:

Qui secla ingenio, cunctasq. evolverat artes;

Ille tuo princeps Calliopæa choro, Qvem patriæ Qvæstura domi, qvem svecia laudet.

Et civem cuperet sie genuisse sibi Abripitur florentz ævo, qvid deniq. mirum est, Qvem mors tot titulis credidit esse senem.

Y. Bering.

9" h. 5" 10"' b.

Endskjøndt dette Blad ikke er signeret, kan der ikke være Tvivl om at det er af Alb. Haelweg.

Juel, Tonne, (l620 — l684) til Thaampgaard og Engestofte, Rigsraad.

*1409. Imellem tvende Colonner sees en hvælvet Portal, oventil prydet med hans Yaaben og paa hver Side med 16 Ahner. Hans Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palmeblade, om-vunden med Baand og stillet paa en Piedestal, krones af den ovenover svævende Fama, hvis Basun er smykket med Juels Yaaben. Han har et lidet Overskjæg, Fipskjæg samt en stor Allongeparyk. Over Rustningen, hvoraf kun venstre Skulder-stykke sees, har han en Toga, der over venstre Skulder sammenholdes af en Agrafe. Over Togaen bemærkes en smal broderet Krave. Paa Piedestalen læses: Hielp Gud! huad er Yor lif? Jeg sidder her Bedrøffuet For du min Kierist er Yed Døden mig berøfuet, Mit huide Hengel om min Sorrig Vidne bær; Din Crone Vidner om din Pract og Herrefær I Høye loff't og Chor; Den Krands af laurber grønne Din Seyers mercke er; Aid Verden Ved en bønne Du acter ey: thi du har gjennem ærens Port Din Reysze med Triumph og Engle-Svite gjort. Din dyd i Ansict dit som Prent er her at læse, Dit Rycte Fama skal med sin basuun udblæse.

Du Var min Engel; ia; Du var mig god og huld, Jeg Sidder derfor her Dismere Sorrigfuld. Yed begge Sider af Piedestalen sees videnskabelige og militaire Attributer, og paa et Trin foran den sidder hans sørgende300 Junge — Junins.

Frue i Enkedragt, holdende et Kors med høire Haand. Hub: Schaten sculp: 25" 3"' h. 20" 3"' b.

Junge, J. P. Boye, (1735—1807) Oberst for Khvns borgerlige Artillerie.

*14]0. Brb. en face t. Yenstre, i en Oval. Han bærer en lille Bakkenbart, Paryk med Bukler og er i Uniform med Epauletter, hvortil Kryds, sort Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 9"' h. 3" 1"' b. Lorentzen del. A. Flint sculp. Underskrift: J. P. B. Junge Oberst og første Chef for det Kiøben-havnske borgerlige Artillerie. Roulettemaneer.

Titelk. til Capt. og Boghandler Kristensens „Optegnelser om det Kjøbenhavnske borgerlige Artillericorps". Khvn, 1811.

Junius, Adrian, (1512—1575) Kong Frederik den 2dens Livlæge, tillige Professor. Født i Horn i Holland.

*l4ll.Brb. næsten i Profil t. Yenstre, i en rund Ramme decoreret med Genier og Frugter. Han bærer en Bonnet øver det korte Haar, har Over- og Underskjæg, en tilknappet Klædning med Pibekrave og en Kappe med lodden Besætning. 7" 1"' h. 7" 3"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Over Rammen: Hadr. Ivnivs. Under Rammen læses:

Hoc decus Harlemi latitat, cælestibus iræ? Tantæ, qui dignus luce, alioque loco est?

Sed ridet fumos, solida Virtute superstes, Historiis patriæ nonne supremus erit.

*1412. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Over- og Underskjæg, Bonnet over det korte Haar, en Kappe med lodden Besætning, hvorunder en tilknappet Klædning, samt en nedfaldende Krave med en smal, pibet Strimmel. Han er beskjæftiget med at skrive og holder et Blækhorn i venstre Haand. 5" 4"' h. 4" 7"' b. Under Stikranden: Hadrianvs Ivnivs Hornanvs.

Mouerat inuidiam locus inuidus & tibi nomen luni alias notum sed minus vsque tuo. Inuidiam vincis nota probitate sideque Perge, bona & studia id quod facis ipse iuua.

*1413. Halv Figur en face t. Høire, under en hvælvet Portal, prydet med Arabesker og to riflede Colonner. Formindsket Copie efter 1412, med den Forskjel, at han holder Pennen i venstre Haand. Tilhøire i Grunden sees

ved Siden af ham Monogrammet B R (sammenbundne, Renatus Boivin), og paa Buen over hans Hoved staaer: Hadrinus lunius Hornanus Medicus. Yed Papiret, hvorpaa han skriver, læses:

Nasc Hornæ Ao. Ob. Ao. Under Portraitet læses: Junius — Iversøn.

Invidiam vincis studio, probitate labore, Gratia nunc meritis reddita digna tuis. 5" 3"' h. 4" b.

*1414. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter 1412, til den modsatte Side. I øverste Hjørne tilhøire er der igjennem et aabent Vindue Udsigt i et Landskab. Paa Skriftpladen under Portraitet: Hadrianvs Ivnivs. N. Lårmessin sculp. 7" h. 5" 1"' b.

*1415. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, bærer Bonnet, Kappe med lodden Besætning over den tilknappede Klædning og dertil en nedfaldende Krave med en smal pibet Strimmel. Dette Portrait synes at grunde sig paa samme Billede som foregaaende Stik, men med den Forskjel, at han seer paa Beskueren, imedens han paa hiint seer paa det han er beskjeftiget med at skrive. Paa Skriftpladen under Portraitet: Hadrianus lunius Medicus. 5" 10"' h. 3" 10"' b.

Jiirg'ensen, liouis Urban, (I8O6) Hof-Chronometermager. Forfatter af flere Skrifter vedkommende Uhrmagerkunsten.

*1416. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset, 5" 7"' h. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Urban Jürgensen (Fassimile). Kjøbenhavn 1859.

Jilrgensen, Urban, (1776 —1830) Uhrmager i Khvn, berømt for sine udmærkede Chronometre og sin Afhandling „Regler for Tidens nøiagtige Afmaaling ved Uhre". Khvn, 1804. 4to.

*1417. Brb. en face. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart og bærer tilknappet Kjole, hvortil sort Vest og hvidt Halstørklæde. Decoreret med begge Danebrogskorsene. Roulettemaneer. 3" 10"' h. C. A. Jensen pinx. E. C. W.Eckersberg sc. Underskrift : Urban Jürgensen.

Titelkobber til Ursins „Magazin for Kunstnere og Haand-værkere".

1418. Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. Copie efter Eckersberg. 3" 10"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Urban Jürgensen.

1419. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 8"' h. 4" b. gezeichnet von C. Horneman. und auf Stein von A. C. Frank 1826. Underskrift: Urban jiirgenSeu. für die Astronomischen Nachrichten. Hamb, privil. Steindruck.

Titelbillede til Schumachers „Astron. Nachrichten", Tom. lY.

Iversøn, Christopher, (—) Kongelig øverste Renteskriver.'^02 Iversøn — Kaas.

420. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, hvorunder en Skriftplade, paa hvis Midte sees hans Vaaben. Rammen omgives af en fiirkantet Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning af brocheret Tøi, hvortil han bærer Pibekrave. Om Livet har han et Skjærf som han fatter med venstre Haand, og over venstre Skulder bærer han en Kappe. Paa Skriftpladen læses : Christophoro Iverssonio Viro 'humanissimo ac Artium nobilium fautori; hane ipsius Effigiem benevolentiæ causa ad vivum cælo hac forma expressam, dedieat et off. Simon de Pas, S. R. M. Sculptor. 4" 11"' h. 3" 3"' b.

Jørgensen,^ Christian, ( ) Skuespiller ved Theatret i Christiania.

1420. Brb. en face t. Venstre, 5" 9"' h. L W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift : Christian Jørgensen.

Jørgensen, ?¥•, (—1862) Polytechniker.

1421a. Brb. en face t. Høire, 6" 6"' h. P. Gemzøe lith. efter Photographi. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Jørgensen.

Jørgensen Jomtou, Johan, (1791) enLiteratus i Khvn, der først var Væver, senere Skuespiller ved et tydsk Selskab og blev, efter at have taget dansk juridisk Examen, Proeurator paa Lolland i 1819. Han har ogsaa været Sproglærer, Bestyrer af det Poppske Skrift støberie, redigeret forskjellige Tidsskrifter, skreven flere Afhandlinger og besørget adskillige Oversættelser.

1421b. Brb. en face t. Høire, 2" 7'" b. efter Chlinch. Underskrift i Facsimile: 2)et et 9}?anben, \om ablet fin Stanb; men iffe Stanben, bet ablet äWanben. J. J. Jomton. Th. Berghs lith. Inst. Kjøbhvn. Over Portraitet er anbragt et Brystbillede af Jean Jacques Rousseau, hvorunder Facsimile af hans Haand-skrift.

Titelbillede til Jørgensen Jomtous „Dioroma". Khvn, 1858. 8vo.

Kaas, Frederili. Julius, (1759—1827) Geheime-Statsmi-nister. Præsident i det danske Caneellie.

*1422. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er dec. med det blaa Baand og Stjernen, og har Danebrogsbaandet i Knaphullet. 11" 5'" h. 9" 4'" b. Efter Bossy, tegnet og lith. af Kauffmann. Kglt. Steentr. A. Dir. K. B. Krossing. Underskrift: Frederik Julius von Kaas. Geheime Statsminister.

Kaas, Mogens, (—) til Støvring, Rigsraad, Befalingsmand i Nyborg.

*1423. Brb. en face t. Venstre. Han har en skaldet Pande, kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en glat bred Krave, og paa den Kaas — Kall. ^>03

tilknappede, tætsluttende Klædning har han paa Brystet Elephanten i en Kjæde. Over venstre Skulder bærer han en Kappe. Bagved ham sees et Drapperie. 10" 3'" h. 8" b. Under Stikranden: Illustri & Generoso Domino Magno Kaas, Diio. de Støfring, Eqviti Aurato Eegni Daniæ Senatori Ser. Eeg. Maj. Præfecto Nyburgensi. Abr Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum. priv. E. D.

Kaas, Miels, (1534—1594) til Taampgaard, Eigsraad og Cantsler, var under Chr. IV.'s Mindreaarighed Medlem af Eegjeringsraadet. Han understøttede med Varme Videnskabeligheds Fremme og var høit anseet af sine Samtidige.

* 1424. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der oventil og paa Siderne omgives af et Drapperie. Han er meget skaldet, har Over- og Underskjæg og bærer en Pibekrave over den med en lodden Bræmme smykkede Kappe. Høire Haand støtter han mod Siden, og med venstre Haand fatter han Sværdknappen. Om Halsen bærer han i en Kjæde en Portraitmedaillon, imedens en længere Kjæde hænger ned paa Brystet. Under Eammen sees hans Vaaben i en Eococo Indfatning, og i Cartouchen derunder staaer feilagtig: Mogens Kaas Caneellarius Daniæ. 5" 9'" h. 3" 11'"b. Sysang se. Dette Portrait grunder sig paa samme Malerie som det af Burford udførte Blad.

*1425.Brb. en face t. Venstre, i en Eococo Eamme, hvorunder hans Vaaben. Han er meget skaldet, har Overskjæg, kort Underskjæg, bærer Pibekrave, en Kappe med Hermelins Bræmme og derunder en tætsluttende Klædning. Paa Brystet har han tvende Kjæder, og i den øverste hænger en Portraitmedaillon. Oventil staaer paa Eammen: Niels Kaas Chaneelier de Dannemark. Ved Siden af Vaabenet ligger en kronet Nøgle, prydet med Frederik den 2dens Chiffre, og tilhøire staaer en Genius, holdende en Vægt. Nedenunder sees i en lidt større Eococo Eamme et Portrait af Mogens Kaas (Copie til høire Side efter Haelwegs Stik), hvorunder i Eammen: Mogens Kaas Senateur. Begge Eammer ere anbragte paa en mørk Grund. Gravd by Tho. Burford of London. 6" h. 3" 10'" b. Sorte Kunst. Hofmans Adelsmænd Tom. I.

1426. Brb. en face t. Høire. Copie efter Burford, til den modsatte Side. 4" 3'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Kaas. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Kaliseh, li. I., (1778 — 1840) institutbestyrer i Khvn.

1427. Brb. en face t. Høire. 5" 1'" h. N. Henriques lith. Underskrift: L. I. Kaliseh.

Kali, Abraham, (1743 ~ 1821) Etatsraad, Ordens-Historiograph, Prof. i Historie og Geographie ved Khvns Universitet. Han var i nogle Aar Prof. i Kunsthistorie og Mythologie ved Kunstacademiet, Universitetsbibliothekar, Formand i Selskabet forB04 Kall — Kaltenborn.

Fædrelandets Historie og Sprog og var høit anseet for sin store Lærdom.

*1428. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk og er i Uniform med Broderie paa Kraven, hvortil hvid Vest, Kryds, Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning, er decoreret med Ridderkorset og bærer en Elephant paa Brystet, som Tegn paa hans Stilling som Ordens-Historiograph. 4" 4"' h. 3" 7"' b. Hansen pinx. Bagge sculps. Underskrift: Abraham Kali. Skjøndt født i Nord og huldt af Saga kaaret

Til hendes Præst, han aarle dog i Løn Af Muser blev til Delphis Lund henbaaret:

Hvad Under? Yar han ei selv Mnemosynes Søn?

I. Møller.

Titelkobber til Engelstofts og Møllers historiske Kalender.

Hall, Mieolai, (1757 —1800) Kjøbmand i Khvn.

*1429. Afbildning af hans Monument paa Assistentskirkegaarden ved Khvn, paa hvis øverste Deel er anbragt en rund Medaillon med hans Portrait i Profil t. Høire. Han er friseret med Bukler og langt Nakkehaar. Paa Forsiden af Monumentet læses følgende Indskrift: Nicolaus Abraham Kali | Geb. D. 3ten limii 1757 1 War 1 Gekannt Und Geachtet [Als Ein Mann | Der | Ohne Glänzen Zu Wollen | Durch Strenge Rechtschaffenheit Durch Unermüdete | Wirksamkeit Und Durch Ein Herz Voll | Milder Freundlicher Gefühle | Sich | Als Mensch Und Bürger Als Gatte Vater und Freund | Zu Einem Der Nachahmung Würdigen Muster Erhob | Er Starb Den 21 Octob. 1800 | Sein Tod Vollendete Die Tiefgefühlten Leiden | Die Seines Geistes Hülle Ihm Gebar | Von Ihrem Druk Befreit Geniest Er Nun Die Freuden, | Für Die Im Lebensdrang Sein Herz Gereifet War. Tilvenstre for Monumentet staaer et Træ, tilhøire en Rosenbusk paa en lille Høi og i Baggrunden sees Kirkegaardsmuren. 4" 1"' h. Lahde fecit. Hører til Lahdes „Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden".

Kaltenborn, Carl Frederik Ferdinand Vilhelm Albrecht, (17S4—1832) født i Drammen, Generalmajor , Generaladjutant for den norske Armee, Chef for Generalstaben og Cabinets-Kammerherre. Han var en kunst-elskende Mand og eiede en udmærket Kobberstiksamling, der gik tabt i en Ildebrand.

*1430. Brb. en face t. Høire, i Uniform med Axelsnore, dec. med Sværdordenen. 9" 2"' h. Efter Professor Lorentzens Origi-nalmalerie Knudsen (lith.). Underskrift: (5. g. 35). getbinanb Kaltenborn Generalmajor m. m. Fød den 7de November 1784 i Drammen og død den 1ste Marts 1832 i Christiania. Naturen paa hans aabne Pande skrev Sit elskelige Anbefalingsbrev; Kannegiesser — Katwick. 305

Dets Sanddruhed bekræftede hans Færd Der vidned' klarlig om hans indre Værd.

H: Foss.

Kannegiesser, Gottlieb Heinrich, (1712—1792) født i Gotha, Dr. med., storfyrstelig russisk Justitsraad, Prof. medicinæ ved Kiels Universitet.

1431. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo-Indfatning. Frisur med Bukler, galoneret Kjole og Vest, hvidt Halstørklæde og Kniplingskryds. Han er drapperet med en Kappe. Paa Skriftpladen under Indfatningen:

Hane monstrat faciem Kannegiesservs amicam; Sie prisca in tenui cernitur aere fides. Ex oculis gravitas, virtus de fronte relucet; Ast, animi dotes pingere neme valet.

Hane amicitiae tesseram posuit

C. E. Wittekind, S. D. H. Consil: aul: 7" 8"' h. 4" 8"' b. C. L. Wasmuth del: — Ch. Fritzsch Graveur d. 1. c. S. A. I. Mons. 1. G. D. des toutes les Russies Ducreg. de Sehleswick-Holsten ec.

432. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest, Kniplings Kryds og et hvidt Halstørklæde. Paa Consolens Skriftplade læses samme Vers som paa foregaaende Stik, med følgende Forandring i første Linie: „Hane monstrat Kannegiesservs amicam" og med Underskrift: C. E. Wittekind, S. D. H. Consil: Just: — F. Stein pinx. I. C. G.

Fritzsch (sculps.). Da Expl. i det nye Pinacothek er forskaaret, angives kun Lysrummet i Rammen, der er 3" 10"' h. 3" 4"' b.

Karup, Vilhelm, (1829) i nogen Tid Redaeteur af Skandinavisk Kirketidende for Cathohker.

1433. Brb. en face t, Venstre. 4" 9"' h. L Jensen del. F. Hoffensbergs lith. Etabl. L. Lehmann lith. I Facsimile: Vilhelm Karup. Boghandler H. P. Møllers Forlag.

Katwicl^, Rudolph, (—1566) Præst ved Domkirken i Slesvig.

1434. Brb. en face t. Venstre, holdende Hænderne opløftede til Bøn. Hans Haar er tæt afklippet, og han har Overskjæg og et meget langt, spidst Underskjæg. Han bærer en vid Klædning med lodden Besætning. Foran ham ligger en lukket Bog og tilvenstre staaer et Crucifix. Paa Cartouchen i øverste Hjørne tilhøire læses: Effigies Rudolphi Katwick olim Monachi deinde V. D. M. inter primos religionis evangelicæ vindices Slesvicenses: conspicua in Templo Cathedr. Slesv. 5" 6"' h. 5" 9"' b. Under Stikranden: Anno Dni 1566. d. 30 Sept. mane inter quartam et quintam obiit venerabilis Dns Rodolphus ä Katwick Pastor ecclesiæ Slesvicensis.

20306 Kauffmann — Kellermann.

KaufTmann, Henrili August Theodor, (i8i9) Kammerherre, Oberst. Han var i nogle Aar Curator for Universitetet i Kiel og Amtmand for Kiel, Bordesholm og Cronshagen Amter, senere Militairbefuldmægtiget i Frankfurt.

1435. Brb. en face i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene, St. Annaordenen og Sværdordenen. 4" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. A. F. Kauffmann. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Kay ser, M. H«, (1814) Værtshuusholder i Flensborg.

* 1436. Brb. en face t. Høire, i Uniform. 6" h. Nach dem Leben

auf Stein gez. von Aug. Barlach. Gedruckt in I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: M. H. Kayser, Chef der Königl. Christians-Garde. Von den Mitgliedern gewidmet.

Kehlet, Christian, (1785—1846) Vært paa Alleenberg i Frederiksberg Allee. 1437. Brb. en face t. Høire, indesluttet af en Randtegning, hvori sees 6 af Forlystelsesstæderne i hans Have. 8" 11"' h. 8" 9"' b. Underskrift: Christian Kehlet. Trykt i Brødr. Berlings lith. Inst.

Kellermann» Caroline Wilhelmine, født Fjeld-sted, (1821) gift med Violoncellisten Kellermann, var i adskillige Aar første Solodandserinde ved det Kgl. Theater.

438. Halv Figur en face t. Høire. 10" h. loh. Cardon [lith.]. 1841. Tr. hos Spong & Cardon. Underskrift: Caroline Fjeldstedt.

*1439. Halv Figur en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 6" 3"' h. Efter Johan Cardon. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Fjeldstedt. Figaro 1842.

* 1440. Staaende halv Figur en face t. Venstre, 8" 8"' h. E. Leh-

mann pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. "Inst. Underskrift: Caroline Kellermann (Fjeldsted). Hos C. C. Lose & Delbanco.

Kellermann, Christian liaurentz, (i8i7) Violoncellist, Kgl. Kammermusicus.

*1441.Brb. en face t. Yenstre. 4" 9"' h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kellermann. „Portefeuillen".

^1442. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, spillende Violoncel, i en fiirkantet Indfatning. 10" h. 8" b. Rademach er del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Btz lith. Underskrift: Kellermann.

*1443. Kobberstukken Copie efter Foregaaende, uden Indfatning. Ansigtet i Roulettemaneer. 5" 6"' h. Underskrift: Kellermann. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab". *1444. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant, siddende med en Violoncel. 13" 7"' h. 11" 8"' b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I

Facsimile: Ch. Kellermann, Kellinghuusen — Kerr. 307

Kellinghuu.sen, Hans, (—) Krigsraad, Chef for de ridende Jægere i Odense og Farver.

*1445. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, 4" 10'" h. H. Jensen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Kellinghuusen.

Kenckel, Bernhard, (1655—1693) Præst i Tønder og Provst i Tønder og Lygomkloster Provstie.

446. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk og har et ganske lidet Skjæg. Paa Rammen, der nedentil prydes af et Vaabenskjold, læses : Bernhardus Kenckel, In Duc. Slesv. Eccl. Tunder. Past. Ejusq. Nec Non Præfecturar. Tund. Et Lygomon. Præpositus. Nederst paa Rammen: Joh: Ayerschettel pingeb: Joh: Friedlein sculp: Kiliæ 1694. Paa Consolens Skriftplade læses:

Externam faciem Kenckell sculpsit Apelles!

Ingenii Formam pingere nemo potest! Magni Bernhardi felix fuit æmulus ille. Nunc cum Bernharde vivit in aree Poli! In ultimo Amoris & Honoris tesseram posuit Henricus Sitefe Past. 7" 10'" h. 6" 4'" b.

KenckeU Stephan, (1624—1691) Præst i Tønder og Provst i Tønder og Lygomkloster Provstie.

"^1447. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Inclytus hoc parvo capitur Kenckelius ære, Cujus virtutes pagina nulla capit.

Has quondam sacræ merito stupuere cathedræ Nunc svadam summi Numinis aula stupet. Memor. max. Rever, et Eceell. Viri saer. esse voluit Christoph. Bluhme Reet. sch. Tund. Han er i Ornat med Pibekrave, har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Paa Rammen staaer: Stephanus Kenckel, S. Theol. D. In Seren. Duc. Slesv. Eccles. Tund. Pastor Ejusq. Nec Non Præfecturar. Tund. et Lygom. Præpositus. Paa et flagrende Baand, øverst paa Rammen: Devota Oratio Est Certa Conservatio. Nederst paa Rammen: loh. Ayerschettel delin. I. Friedlein scnlpeb. Kiliæ 1692. Paa Consolens Plade: Nat. Flensburgi Ao. 1624. d. 13. Mart. Denat. Tunderæ Ao. 1691 d. 7. Apr. Det Hele indesluttes i en orneret, fiirkantet Indfatning. 7" 11'" h. 6" 4" b.

Kerr, Hugo liang, (1 835—1850) Søn af en vestindisk Planter.

*1448. Brb. en face t. Høire, 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hugo Kerr 1850.308 Kersting — Rieding.

Kersting, Conrad Johan, (—) Præst ved den reformeerte Kirke i Kjøbenhavn.

*1449. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, hvorunder en Consol. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk, er i Ornat med^ Bladkrave, haren Kappe over Ornatet og støtter den venstre) Arm paa en ved Siden af ham liggende Spændebog. Omskrift: Cour: Joh: Kersting. Serenis. Eeginæ Viduæ Beatæ Memoriæ Charlottæ Ameliæ Dum Superabat ä Sacris Aulicis; Nunc Eccles: Eeform: Hafniensis Pastor. Paa Consolens Plade: Herm: Thiel excudit. Paa Skriftpladen: Os pectusq. tuum, Kerstingi, Sculptor in ære

Hic tantum sistit, plus dare non potuit Quæ desunt tabulæ, pietas doctrinaq. virtus

Ipse Soles nobis, pingere cottidie Ore tuo fundis dum mellita Verba salutis Internas dotes, pingis et ipse tuas.

F. G. V.

10" h. 7" 4'" b. Andreas Eeinhardt. sculpsit Haffniæ Ao. 172 5.

Aftrykket i Pinacotheket er før Eeinherdts Navn.

Kessels, Heinrich, (—) Uhrmager og Forfærdiger af Chronometre i Altona.

*1450. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme, dec. med Danebrogsordenens Eidderkors. 8" h. Lith. Inst. v. Sachse & Co. Børlin.

Schumachers „Astron. Nachrichten", Tom. XIV.

Keyser, Jacob Rudolph, (1803) forhen Prof. i Historie ved Universitetet i Christiania, en af Norges meest udmærkede Videnskabsmænd. Lian har ordnet og siden forestaaet Universitetets Samling af nordiske Oldsager og er en af Stifterne af Samfundet for det norske Folks Sprog og Historie.

* 145l.Brb. en face t. Hoire, 3" 9"' h. Efter Photographie. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: E. Keyser. Johan Dahls Forlag.

Kieding, Jørgen, (1733—1790) Compas-, Flag- og Seilmager samt Stadscapitain i Bergen.

452. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Eamme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Jørgen Kieding, Compas, Flag, og Seilmager i Bergen 1785. Han bærer Paryk med Bukler, og indenfor Kjolen seer man Vesten og et lidet Kryds. Paa et Bord foran ham ligger et Blad Papir med Verdenssystemet. Hans venstre Haand hviler paa en Bog med Eygtitel „Nøglen til Himlen og Jorden" , og i høire Haand holder han en Passer, hvormed han foretager en Udmaaling paa en Himmelglobe, der staaer ved Siden af ham. I Baggrunden sees en Eeol med Bøger. Rieding — Kielmannseck.

Overst paa Eammen læses: Hwo som leeder efter Wiisdom, Bliiwer den an wüst af Gud.; nederst paa Eammen: Wiisdom er behagelig, Naar den ikke Misbruges. 6" 4"' h. 4" 11"' b. I. C. G. Fritzsch sc.

Titelk. til „Nøgelen for Jord- og Himmelkuglernes Brug". Bergen, 1788. 4to.

Kieldsen, Kield, (—1860) Agent, Æresborger og Viin-handler i Horsens.

1453. Brb. en face t. Venstre, 4" 10"' h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Kieldsen.

Kjellerup, liauritz, (—1823) Etatsraad, Kjøbmand i Aalborg.

*1454. Brb. en face t. Høire, i en Oval, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og bærer Kjole, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og opstaaende Skjortelinning. Eoulettemaneer. 2" 10"' h. 2" 4"' b. Grøger pinx. A. Flint sc. Titelkobber til „Lauritz Kjellerups Minde". Aalborg, 1823. 8vo.

KielmannseclL, Johan Adolph Kielmann von,

(1612—1678) Hertugl. holsten-gottorpsk Cantsler, en begavet og dygtig Mand, var født i Itzehoe, benyttedes i flere diplomatiske Forhandlinger og blev af Keiseren optagen i Adelstanden. Under Stridighederne imellem Danmark og de hol-~ steenske Fyrster blev han 1676 ført fangen til Kjøbenhavn, hvor han døde i Castellet.

1455. Brb. en face (næsten halv Figur) t. Høire, i en irregulair Indfatning, dannet af en Laurbærkrands gjennemslynget af et Baand, oventil prydet med tvende Ornevinger og nedentil støttet paa en aflang muslingform et Skriftplade. Han bærer Over- og Underskjæg, langt krøllet Haar dækket af en Calot og er iført en Fløiels Klædning, der nedentil staaer aaben og har opskaarne Ærmer. Den glatte Halskrave sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og over høire Skulder har han et prægtigt bredt Kaardegehæng. Han støtter den høire Haand (af hvilken kun to Fingre sees) i Siden, idet han med fornem Skjødesløshed med Pegefingeren leger med den gyldne Kjæde, der krydses over Brystet af Kaardegehænget. Om skrift paa Baandet i Indfatningen: Admod Eev Generosvs Ac Strenvvs Vir Dn loh Adolphvs Kielman Hæred. In Satrvpholm Et Obdorp Eev Capitvli Hambvrgensis Præpositvs Nec Non Illvstri Cimbror Dvcis Eegnantis Consiliarivs Intimvs Et Cansellarivs Avlicvs. Paa Skriftpladen læses:

Qvem vis Consily magnus exercita rebus,

Ipseq Cæsarens nobilitauit apex, Cimbria miratur, Princeps fouet Inclytus, ista Heros Kielmannvs fronte videndus erat,

Mæcenati incomparabili f.

M. Matthias Lobetantz.310 Kielmannseck.

Denne aandfulde Radering, der er en stor Sjeldenhed, maa ifølge Rumohrs Mening (Geschichte der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen pag. 45) være et Arbeide af Jurian Ovens. 8" 10"' h. 6" 10"' b. Da Bladet er stærkt beskaaret, gjælder det anførte Maal kun det Expl. der haves i den Kgl. Kobberstiksamling i Khvn, der er det eneste jeg har havt Leilighed til at undersøge.

1456. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en fiirkantet Indfatning, prydet med Emblemer og en med et Baand omslynget Laurbærkrands. Han bærer et lidet Over- og Underskjæg, Calot over den krøllede Paryk og er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, af hvilken kun lidet sees. Den brede Halsklud sammenholdes ved en sort Baandsløife hvori et Juveelsmykke, og over Brystet sees en gylden Kjæde og et broderet bredt Kaardegehæng krydsviis. Omskrift paa Rammen: lohan Adolph Kielman A Kielmansegr, Hereditär. In Satrurholm Et Obdorf, Sereniss. Cimbror. Duc. Regnant. Per Ann. XXVIII. Tum Cons. Int. Tum Avlæ Cancell. Præs. Eccl. Cath. Hambur. Præpositus. Hans Straus effigiem sculpebat. Nederst paa Rammen sees Kielmanns Yaaben og paa Consolens Skriftplade læses:

Talia Kielmanni naturæ ars æmula pinxit

Magni Cimbriaci Præsidis, ora viri. Si simul artificis potuisset ponere dios

Ingenii vultus ingeniosa manus; Magnarum speoulum virtutum cernere posses, Queis fruitur noster Duxq. domusq. Ducis.

A. Olearius.

12" 10"' h. 9" 5"' b. Itirgen Owens ad vivum faciebat.

„Gesch. der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen, p. 45".

*1457. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, et lidet Fipskjæg og langt nedhængende Haar eller Paryk, hvorover en Calot. Et prægtigt broderet Kaardegehæng skjules tildeels af den nedhængende broderede Halsklud. Paa den ovale Ramme læses: Johan Adolphus Kielman a Kielmanseck. Dominus in Satrupholm et Obdorff. Capituli Hamb: Præpositus. Sereniss Ducis Slesw. et Hols a secretioribus Consiliis Regim. et Cameræ Præses, in Trittow Reinbeck et Morkirch Præfectus, nec non aulæ Cancellar, Paa Skriftpladen under Rammen læses: Nestoris hæc Cimbri Cyneæq, potentis imago,

Qui sibi par soli solaq. imago sui. Maximus hic major spectetur ut omnibus Heros.

Consiliis condit nunc Helicona suis. Mons petit astra petit cum Principe Præses, et iste Patronus Musis dicitur, ille pater.

D. G. Morhofius. 7" 5'" h. 5" 8"' b, Hans Straus [fec.]. Kielmannseck. 311

Hører til „Christiane-Albertinæ Inauguratio. Descripta ab Alexandre lulio Torquato". 1666. fei.

*1458. Buste en face t. Venstre, staaende paa en med haus Vaaben prydet Piedestal, der er anbragt i Forgrunden af et Værelse med parquetteret Gulv. Copie efter foregaaende Portrait. Over Busten og til begge Sider bemærkes et Drapperie. Det Hele indesluttes af en smal Rococo Ramme, og paa Cartouchen øverst paa denne Ramme staaer: I. A. K. Kielmansek. 3" h. 2" 10" b. (imellem Pladerandene).

„Hofmans Adelsmænd".

1459. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Indfatning, omgivet af en fiirkantet Ramme. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført e>i galoneret Klædning, hvortil en udsyet Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Paa Brystet har han en Portraitmedaillon hængende i et Halsbaand. Omskrift: Adm: Rever: & Nobiliss. Dn. lohan Adolph. Kielman Ict^ Cathed. Eccl. Hamb. Præposit. Com. Pal. Cæs. S. R. I. Exem. Serenis. Cimbror. Ducis Consilius int. & Can-larivs. Nederst paa Indfatningen: Symb. Commendo vias meas Domino, et spero in eum, ipse faciet. Paa Skriftpladen:

Talis honore graui frontis natura beauit

Kielmannum, magnum dotibus, alma, virum. Pectore, consilio quantus candore, fidesq.

Sit, cælum, Princeps, Cimbria, quisq. seiunt.

M. A. Olearius.

8" 8"' h. 5" 9"' b. Christian Rothgieszer Husum feeit Ano. 1651.

1460. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, støttet paa et Fodstykke imellem to kronede Colonner. Over Indfatningen sees hans Vaaben imellem tvende Vildmænd. Han, bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en glat Krave, sam.-menholdt ved en Snor med Qvaster. Paa Brystet bærer han i en Kjæde en Portraitmedaillon. Omskrift: Admod. Rev. No-bilissmus. & Eecellentismus. Dn. Johan Adolph Kielnian. A. K. Hæredi In Satpvph. Eccl: Cathed: Qve Est Ham: Præposit® Serenismi Cimbrer. Duc. Regnant. Consil. Int. & Cancella. nec non Præfect® in Moorkirch. Nederst paa Indfatningen hans Symbelum, som paa Foregaaende. Paa Skriftpladen:

Frontis honore gravis tali Natura beavit Kielmannum, magnum dotibus alma virum Consilio qvantis sit, dexteritate, fideq., Cimbrorum Princeps, curia, quisq. probat.

Ad. Olearius.

7" 9"' h. 5" 9"' b. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. Christian Rothgieszer feeit.

1461. Brb. en face t. Høire, i en orneret Rococo Indfatning, støttet paa et Fodstykke og indesluttet i en Fiirkant. Det lange Haar312 Kielmannseck — Kingo.

er skilt i Panden og han bærer Overskjæg og Fipskjæg. Over en sort Klædning med opskaarne Ærmer har han en glat Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. En gylden Kjæde og et brodereret Kaardegehæng krydse hinanden over Brystet. Omskrift: Admod Eev. Nobilissmus. & Excellentissmus. Dn. lohan Adolph Kielman. A. K. Hæredi in Satruph: Eccl: Cathed: qvæ est Hamb: Præposit® Serenissmi. Cimbror. Duc. Regnant. Consil. int. & Cancella. nec non Præfect^ in Moorkirch. Paa Skriftpladen samme Yers som paa Foregaaende, hvorunder: A. Olearius. 15" 2"' h. 10" 3"' b. Christian Lorensen Roth^ gieszer Husumens — fecit 1656.

Kierkegaard, Peter Christian, (1805) Biskop over Aalborg Stift, tidligere Præst i Pedersborg og Kindertofte ved Sorøe.

1462. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med begge Danebrogskors. 5" 6"' h. A. Lønborg lith. efter Photo-graphi. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Kom ikke min UngbomS St}nbet og mine OvetttcebelSet ihn, Kom mig ihn eStet bin 9^?aabe Sot bin GobhebS Ski^lb, ^nxel P. Chr. Kkgd. Carl Schønbergs Forlag.

Kiliani, Gotfred, (I622—1669) født i Thüringen, Præst i GMckstad.

* 1463. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en decoreret fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer langt Haar, Over- og Underskjæg, og har en Bog i høire Haand, paa hvis Bind læses: Bibi. polyglot. Foran sees et Bord. Paa Rammen læses: Gothofridus Kiliani Pastor Glück-stadiensis, Assessor Consistorii Regii Monsterdorfiensis, Bruccå Thuringvs. Natus 1622. Paa Skriftpladen under Rammen: Qvam vidi faciem Gothofridi, Candide Lector

In patria vivam nuper, in effigie Cernis, enim convenerunt spem præter, ut olim.

Jacob cum Joseph, filius atq. pater. Filius hic pictus charta, coram mihi vivus In cælo semper conspiciendus erit.

Martinus Kiliani ætat. 79. 6" 4"' h. 4" 8"' b. Alb. Halweg Regi» Sculptor.

Kinch, Otto Peter, (1785—1852) Cancellieraad, By- og Birkeskriver i Hillerød.

1464. Halv Figur en face t. Yenstre, holdende et Par Briller. 7" 9"' h. Efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegners lith.

Inst. I Facsimile: Kinch.

Kingo, Thomas, (l634—1703) Biskop i Fyen, berømt Psalmedigter. Han var først Capelian i Kirkehelsinge og derefter Præst i Slangerup. Kingo. 313

* 1465a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil er prydet

med hans Vaabenskjold og bæres af en Consol. En Fiirkant indeslutter det Hele. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Omskrift: Thomas Kingo, S. S. Theologiæ D. Episcopus Fionens: Paa Skriftpladen læses:

Præsulis hæc nostri forma est, quo vindice Clerus

Surgit, et Arctoo sub love tegmen habet Ingenium, doctrina, fides, facundia,, Candor,

Indicium, gravitas, Relligionis Amor Pluraq. in ære latent sculpto; gaudete Fioni Tantum Kingovi luminis Umbra capit.

G. Castanæus Eccles: apud Fion: Oræ & Brenderup Past: et Nomarch: Wendensis Præposit. 7" 8"' h. 5" 8'" b. G. Valck Sculp.

* 146 5b. I Pinacotheket haves et Aftryk af Valcks opstukne Plade,

hvorpaa Kunstnerens Navn og de latinske Vers ere udslebne og erstattede af følgende Vers:

Her staar en Skugge af dend Mand som Gud lod bære Sin Bispe-Hat og Stauf til heele Stigtets ære

Hvis Lærde Tinding var af Laurbær-Krandsen grøn. Som Kongen hannem gaf paa Adels-Skjold til Løn. Dend Skildrer stræbte nock og vilde vel saa gierne Viist frem den høye Geist der laa i Kingos hierne; Mens motte give tabt, og sige her til maa Een Engel pensel og dend icke dog kand naa.

L. Thura.

*1466. Brb. en face t. Høire, i en smal oval Ramme, støttet paa en Consol, der tilvenstre er prydet med hans Vaaben. Portraitet er Copie efter Valcks Stik. Over Rammen er anbragt et Drapperie. Paa Consolens Skriftplade: Thomas Kingo S. S. Theologiæ D. Episcopus Fionens cv) 5" 6"' h. 3" 4"' b. Mentzel sc.

1467. Brb. en face t. Høire, Copie efter Mentzels Stik. Træsnit. 7" h. 3" 4"' b. Paa Skriftpladen: Thomas Kingo S S Theologiæ D Episcopus Fionens cv) Justitsraad Bangs Samling.

468. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg og bærer en Calot over det lange, krøllede Haar. Dette Stik er egentlig en Copie efter Valcks. 4" 7"' h. 3" 4"' b. Bagge sc. Under Portraitet sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Thomas Kingo, S. S. Theologiæ D: Episcopus Fionensis. Nat. d. 15 Decembr. 1634, denat. d. 14 Octbr. 1703.

Titelkobber til Fengers Udgave af Psalmerne, 1827.

469. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, i en fiirkantet Indfatning, 8" 11"' h. 6" 11'" b. Em. Bærentzen & Co. litb.314 Kingo — Klausen.

Inst. Under Portraitet Navn og Vaaben. Grunder sig paa Valcks Stik.

1470. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, uden Indfatning. Han har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange krøllede Haar. Staalstik. 3" 2"' h. Weger sc. Leipzig. I Facsimile: ShomaS Kingo.

Dette Portrait, der grunder sig paa Valcks Stik, er Titel-kobber til Lose & Delbancos Folkekalender for 1857.

Kirchheiner, Johan Frederik (1798) i mange Aar en yndet Skuespiller og første Tenorist ved det Kgl. Theater, tidligere Cavalleriofficeer.

^1471. Brb. en face t. Venstre, 3" 10"' h. N. Simonsen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift : Kirchheiner. „Overskous Comedier".

Kirchhoff*, Johan Hjeronymus, (1797--1850) Commandeur for Fodgarden.

1472. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Dec. med 3 Ordener. 5" 2"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Hjeronymus Kirchhoff. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Kirketerp, E«, ( ) en Søn af Grosserer N. Kirketerp i Kjøbenhavn.

*1473. Brb. en face t. Venstre, 4" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: E. Kirketerp.

Kjærschou, Frederik Christian Jacobsen,

(1805) Professor, Landskabsmaler, Medlem af Kunstacademiet.

1474. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift, støttende venstre Arm over en Stoleryg. Han har krøllet Haar og er iført en aaben Frakke, en stortærnet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. Kraven sammenholdes af en Brystnaal. Lithographie. 7" 3"' h. P. Gemzøe fecit.

Klausen, Gottlieb Ernst, (1762—) Professor, Rector ved Christianeum i Altona.

*1475. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 4" 9'" h. N. d. N. gez. u. lith. v. C. Kroymann 1835. Steindr. v. Speckter & Co. Underskrift: G. E. Klausen, Professor und Rector am Königl: Christianeum in Altona, Ritter des Dannebrogordens. Im 50sten Amtsjahre. I Facsimile: SoSgewunben von bem Staubgewanbe, Sd)wtngt bet Geift, nnftetblid), Si^h empot: Siebe Sinbet in bet H^imath Sanbe wiebet einSt, waS Siebe Ijkx vetlot,

Kleist, Kwald Christian von, (i715—1759) født i

Pommern, kom som ungt Menneske til Danmark, hvor han havde Slægtninge, og blev 1736 Officeer i dansk Tjeneste, som han nogle Aar senere forlod for at gaae i preussisk Tjeneste, hvor han avancerede til Oberstvagtmester og faldt i Slaget ved Kunnersdorf. Som Digter har han sikkret sig et Navn i den tydske Literatur.

1476a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, hvorpaa Digterens og Krigerens x^ttributer ere henlagte, omslyngede af en Laurbærkrands. Han bærer en galoneret Hue over det friserede Haar, har det lange Nakkehaar bundet med en Baandsløife og er iført en Slobrok og en aaben Skjorte med Kniplings Kryds, indenfor hvilken man seer hans blottede Hals og Bryst. 6" 4"' h. 4" 4"' b. Friedrich Kauke Sculpsit Berol: 1760. Dette Portrait har ingen Underskrift.

1476b. Brb. en face t. Venstre, i en smal ottekantet Indfatning. Han har en Hue over det krøllede Haar, blottet Hals, og er indhyllet i en Slobrok med lodden Besætning, indenfor hvilken man seer et Kryds. 7" 3"' h. 5" 6"' b. Steinla sc. Underskrift: Kleist.

Hlevenf*eldt, Terkel, (1710—1777) Conferentsraad. Han blev 1734 Secretair i det danske Caneellie, 1737 Justits-secretair og 1744 Assessor i Høiesteret. Hans egentlige Navn var Kleve, men i 1747 blev han adlet under det ovenfor anførte Navn. Han havde samlet et fortræffeligt Bibliothek, rigt paa Sjeldenheder, ligesom ogsaa Manuscripter, Diplomer, Sigiller, Mønter og en Mængde interessante malede Portraiter, fornemmelig af danske Adelsmænd og Literati. De af ham tilveiebragte haandskrevne Samlinger til den danske Adelshistorie, der ere meget vigtige, kjøbtes efter hans Død af Regjeringen og indlemmedes i Geheimearchivet.

1477.Profilportrait t. Høire, med krøllet Haar, i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant. 6" 5"' h. 4" 5"' b. Magnus P. Underskrift: T Klevenfeldt (Facsimile) nat. 1710 ob. 1777.

Tegnet og raderet af Magnus Petersen efter Marmor-Monu-mentet i Trinitatis Kirke i Khvn.

Kloppenborg, Jacob Hansen, (1793) forhen Overvagtmester ved Dragonerne, Berider i Flensborg.

1478. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, uden Underskrift. Han er i Uniform og støtter venstre Haand paa Sablen. Dec. med Sølvkorset, St. Helena Medaillen og Hæderstegnet for 16 Aars troe Tjeneste. Ved Siden af

ham staaer hans Hjelm. 4" h. Th. Berghs lith. Inst. [Simonsen lith. efter [-Daguerreotyp].-] {+Daguerre- otyp].+} I Facsimile: J. H. Kloppenborg.

Titelbillede til „En gammel Soldats Erindringer".316 Klotz — Knudsen.

Klotz, Stephan, (leoe—1668) General - Superintendent i Slesvig og Holsteen.

*1479. Brb. en face i en orneret, oval Ramme, hvorunder en Cartouche med følgende Indskrift: Stephanvs Klotzivs S. S. Theol. D. S. R. M. Dan: Ac Norweg: A. Consiliis. Eccles: in Ducat: Schlesw: & Hols: Superint: Gen: & Præpos: Flensb: Hau er iført en Klædning med en bred, nedfaldende Krave, har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar.

1480. Brb. en face, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er costumeret som paa foregaaende Stik, men har en Pen i høire Haand. I Baggrunden et Drapperie og flere Bøger. Paa Consolen: Neptis, Catharina Stakenia pinxit. Derunder læses:

Der Grosze Glotzius steht hier in Ertz zu sehen. Von deszen Gottes furcht so Thun als Schriften sagen.

O Mochte solcher Klotz auf allen Cantzeln stehn, So würde manches Holtz auch gleiche Fruchte tragen.

Hinricus Braker, Past. ad. D. Nicol. et Consistorial. Flensburg. .5" 4"' h. 3" 2"' b.

Klykken, Peder, (I772—) Sorenskriver i Stør- og Værdalen.

* 148l.Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund, i Uniform og dec. med Vasaordenen og en Medaille, 7" 3"' h. L. Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. W. Tegner lith. Underskrift: Peder Klykken fød 19de November 1772 Sorenskriver i Stør og Værdalen fra 1829—1849.

Mod Ret og Sandhed tro, for Dyd og Veldaad varm Var Tanken i hans Sjæl og Hjertet i hans Barm; Thi sendte almeen Agt og almeen Kjærlighed Det ædle Aasyn her til Efterslægten ned.

Knudsen, Hans Christian, (i763—1816) Kgl. Skuespiller, en udmærket Kunstner idet comiske Fag og begavet med en udmærket Stemme.

482. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Det lange, krøllede Haa,r er strøget tilbage, og indenfor den aabne Kjole seer man Vesten, et hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og den nedfaldende Skjortelinning. Roulettemaneer. 9" h. 7" 3"' b. Malet af Juel. Stukken af Meno Haas 1800. Underskrift: Hans Christian Knudsen Skuespiller ved det Kongelige Danske Theater Fød i Kiøbenhavn den 4t Mertz 1763.

I Konstens Træk skue Konstens muntre Broder Og hüld Naturen begges hulde Moder!

Frankenau.

Tilegnet det; Danske Poublicum af Meno Haas Kaaber stikker og Medlem ved det Kongelige Konst Academie i Berlin. Af dette Stik haves ogsaa Aftryk med følgende Underskrift: Knudsen — Knuth. 317

H. C. Knudsen Acteur du Ro)^ de Danemarc. Peint par luel Peintre du Roy et Professeur de l'Academie de baux arts a Coppenhague. Gravé au pointillier par Meno Haas Membre de l'Academie de baux arts ä Berlin 1800, présenté au Public dans la méme anée.

♦^1483. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Indfatning. Han har krøllet Haar og bærer en tilknappet Kjole, decoreret med Dane-brogsmændenes Hæderstegn, indenfor hvilken ha,n har en stribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife samt en opstaaende Skjortelinning. Roulettemaneer. 3" 2"' h. 2" 9"' b. Tegnet og stukket af Senn. Underskrift: Hans Christian Knudsen, Kongelig Skuespiller og Dannebrogsmand, Født d. 4 Marti 1763, død d. 4 Marti 1816.

Geniets Søn og Armods Ven i Nød

Gravstikken Verden at gjenskienke prøved. Den Ædle ved sin altfor aarle Død

Sit elskte Danmark første Gang bedrøved.

1484. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar og bærer en knappet Kjole, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Decoreret med Dane-brogsmændenes Hæderstegn. Roulettemaneer. 2" 11'" h. 2" 6'" b. A. Flint sc. Underskrift: Hans Christian Knudsen. Fød d. 4 Marts 1763, død d. 4 Marts 1816.

Knudssøn, Ingelbrecht, (1776—1826) Sorenskriver i Strinde og Sælboe.

*1485. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, paa irregulair Grund.

Dec. med Nordstjernen. 4" 5'" h. Em. Bærentzen & Co.

lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Ingelbrecht Knudssøn. „Mærkl. Normænd".

Knudsen, W. Peter, (l 819—1854) Kgl. Skuespiller. *1486. Brb. en face t. Venstre, 3" 11'" h. D. Monies del. L W. Tegner & Kittend or ffs lith. Inst. Underskrift: N. P. Knudsen. „Overskous Comedier".

Knudsen, Philip Julius, (1792—1850) var Proeurator i Khvn og Kammerraad, men tilbagesendte i 1848 sin Kammer-raadsbestalling.

* 1487. Brb. i Profil t. Venstre, 2" 8'" h. I. W. Tegner & Kitten-

dorffs lith. Inst. I Facsimile: Ph. Julius Knudsen.

Knuth, Adam liCwin, (—1699) Overkammerjunker og Ridder af Danebroge, stod i særlig Gunst hos Kong Chr. V.

* 1488. Heel Figur en face, iført Danebrogsriddernes Ordensdragt, støt-

tende venstre Haand i Siden. Han bærer en stor Allongeparyk. Tilhøire sees et Bord, dækket af et Tæppe, hvorpaa hans Baret er henlagt. I Baggrunden bemærkes et Drapperie og tilvenstre en Colonne. lacob Daghrd (sie) pinxit. Hub. Schaten sculp. 12" 5'" h. 7" 11'" b.318 KniUh — Koch.

Da dette Portrait er uden Underskrift, kan man ikke ubetinget stole paa Angivelsens Rigtighed. I den skrevne Catalog over Pinacotheket bemærkes, at saafremt det ikke forestiller Knuth da er det Conrad Biermanii von Ehrenschild til Trichhof og Buskerud, Minister for de udenlandske Affairer, Ridder af Danebroge og Landdrost i Pinneberg (1698).

Knuth, FrederifcL Christian Julius, (1787—1852) til Bonderup, Greve, Geheimeconferentsraad, Stiftamtmand i Sjælland.

*1489. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Ramme. Dec. som Storkors og Danebrogsmand. 10" 6'" h. 8" 8'" b. Em. Bærentzen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Facsimile af Navnet.

Knuth, Frederiii Marcus, (l813—1856) fedt i Christiania, Greve til Knuthenborg. Han var nylig bleven Over-directeur for Sorøe Academie, da han i Marts 1848 kaldtes til at overtage Udenrigsministeriet, som han i November samme Aar fratraadte.

*1490. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Ramme. 8" 6'" h. 6" 10'" b. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. M. Knuth.

Knutsen, Matthias, (1494 — 1559) Raadmand i Kiel (Moderen var en naturlig Datter af Kong Frederik den 1ste).

*1491.Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer en flad Hovedbedækning, Overskjæg og et bredt Underskjæg, en udsyet Krave med en Pibe og er iført en Kappe med bred lodden Krave. Paa venstre Side af Brystet sees en oval Medaillon. Underskrift: Matthias Knutsen a. 1536. æt. 40. 5" 2'" h. 4" 10'" b. [Püschel sc.]. „Westphalens Monumenta".

Knutsen, Ursula, født Nchroder, (1516—1569) gift med forannævnte Matthias Knutsen.

*1492. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hendes Haar er tilbagestrøget under en Hue af figureret Tøi, hvorover hun har en flad Hovedbedækning. Hun bærer Kaabe med lodden Besætning, hvorover en svær Halskjæde, i

hvilken hænger en oval Medaillon paa høire Side af Brystet. Indenfor Kaaben bemærker man en figureret Klædning med et bredt Halssmykke, og en smal Pibe om Halsen. Underskrift: Ursula Knutsen a. 1536. æt. 20. Püschel sc. 5" 9"' h. 4" 10'" b. „Westphalens Monumenta".

Koch, Jørgen Hansen, (1787—I86O) Conferentsraad og Bygningsdirecteur. Koch — Koopmann. 319

1493. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Dec. med forsk. Ordensbaand. 11" h. 9" b. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: I. H. Koch, Hofbygmester.

Dette Portrait grunder sig paa samme Malerie af Monies som det af I. W. Tegner lithographerede.

494. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med forsk. Ordensbaand. 10" 8"' h. 8" 8"' b. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Jørgen Hansen Koch, Bygnings-directeur. Tillige Facsimile af Navnet. I. Nielsens Forlag — Eneberettiget. Maleriet er udført for Reception i Kunstacademiet.

Kofoed, Hans Henrik, (1759—1809) Capitain i Søetaten.

*1495. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har Bakkenbart, Pidsk i Nakken og bærer Uniform med Epauletter, hvid Vest og Halstørklæde. Han skjuler venstre Haand paa Brystet. Roulettemaneer. 4" 2'" h. 3" 6"' b. Underskrift: H: H: Kofoed. Capitaine ved Søe Etaten, Chef for Blok Skibet Shotlotte Amalia i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April 1801. I. Rieter ad Vivum del. & sc.

Kolthoff, Krnst Wilhelm, (1809) født i Hamborg, Sognepræst ved Helliggeist Kirke i Khvn, tidligere anden residerende Capellan ved Frue Kirke og derefter ved Holmens Kirke.

1496. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset. 8" 2"' h. 6" 5"' b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: e. æ. KolthoSf. G. E. C, Gads Forlag.

Kongslev, Troels, (1775—1844) Conferentsraad, General-Decisor i Rentekammet.

*1497. Brb. en face t. Høire, dec. med Storkors - Stjernen og Sølvkorset. 6" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Troels Kongslev.

Konow, Thomas, (1796) Admiral i den norske Marine.

1498. Brb. en face i Uniform, dec. med 3 Ridderkors. 4" 8"' h. Bergslien pinx. E. Westerberg pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: T. Konow. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Koopmann, Wilhelm Heinrich, (i8i4) Biskop i Holsteen.

1499. Staaende halv Figur en face, i Ornat med Bladkrave. 9" 2" h. Druck des lith. Inst. v. Chs Fuchs, Hamburg. Ad. Hornemann lith. Underskrift: Wilhelm Heinrich Koopmann,'^20 Kordes - Kortbolt.

Bischof für Holstein, geboren den 4. September 1814 in Tönning. I Facsimile: SafSet unS halten an den Belenntnig. Hebr.

4. 14. Verlag von Adolph Lange in Altona.

Kordes, Ber end, (l 762—-1823) født i Lübeck, Professor philosophiæ ved Kiels Universitet, Liter airhistoriker.

1500. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt Haar og bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 3" 6"' h. 2" 10"' b. C. D. Voigts del. & exc. Underskrift: Berend Kordes Dr. et Prof. Phil. Extraord. Chiloniensis natus Lubecæ MDCCLXII.

Koren, Arnolilus von Westen Sylow, (i764—

1854) født i Bergen, blev 1795 Sorenskriver i Vestre Ro-bygdelaget, senere i Hardanger og Voss samt Birkedommer paa Lysekloster og fra 1818 paa Rosendals Gods. Tog Afsked 1840. Medleui af Eidsvoldsforsamlingen 1814.

1501. Brb. en face t. Høire, dec. med en Halskjæde hvori en Medaille. 4" 5"' h. A. Nærdrum pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. v. W. S. Koren. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Kornerup, Jacob, (1825) ArcMtecturmaler og Forfatter, blev i Aaret 1845 Student fra Roeskilde Skole.

1502. Brb. i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han bærer Haaret skilt paa Siden, har Over- og Underskjæg og er iført Paletot, Halstørklæde og Flipper. Radering. 4" 5"' h. I. Busch 1853.

Udført af Malermester Busch i Nestved, dengang Elev af Kunstacademiet. Pladen er udsleben og der skal kun existere 5 Aftryk af den.

Kortholt, Christian, (I633—1694) Prof. theol. og Pro-cantsler ved Universitetet i Kiel.

^1503. Brb. en face t. Høirø, i en oval Ramme, der nedentil prydes med hans Vaaben og støttes paa en Consol. Han bærer Paryk, har et lidet Overskjæg og er iført en Brocades Klædning med vide Ærmer. Omskrift paa Rammen: Christianvs Kortholt, S.

5. Theolog. Doet. et Prof. Primår. Acad. Kilon. Pro-Cancellarivs. Nat. Burg-Femar. Anno 1633. Paa Consolens Skriftplade læses:

Illa Kortholti monstratur imago tabella, Artificis duxit quam studiosa manus. Ingenii spectabis opes? tot perspice libros:

Pictor in his tabulis maximus ille sui est. Heic mens secum habitat, toto spectanda theatro: Heic sapit, heic loqvitur, vivit imago sui. Debitæ observ. ergo, Memoriæ Magnifici Dn. Kortholti, hane tabulam D. G. M. D. dieat atq. dedieat Observantissimus Oliens .loh. Friedlein, del: et sculptor ad vivum. Det Hele indesluttes i en fiirkantet Indfatning. 10" 4"' h. 6" 2"' b. Kortholt — Krabbe. 321

*1504. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der nedentil er forsynet med en Skriftplade og støttes paa en Consol. Han har et lidet Overskjæg, bærer Paryk, og er iført en Kappe, hvorunder han bærer Ornat med Bladkrave. Omskrift: Christianvs Kortholt, Femariens. S. Theol. D. Et Prof. Primår. Acad. Kilon. Pro-Cancellarivs. Defvnctvs A. MDCXCIV. Ætat. LXI. Paa Skriftpladen læses:

Corporis et mentis conspirat forma notasque

Exterior certas interioris habet. Hane illamque refert pictum: sed inspice libros Qui Patrem propius nosse Patresque cupis Sebast. Kortholtus, Prof. Aead. Kilon. P. Schmidt pinxit Kilon. I. C. Bocklin Sculp. Lips. Da Expl. i Pinacotheket er stærkt beskaaret, kan Maalet ikke angives.

*1505. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har et lidet Over-og Underskjæg, Allongeparyk og er drapperet med en Kappe, saa at man kun seer Bladkraven og lidt af Kjolen. 4" 6"' h. 3" 9"'b. Underskrift: Christianvs Kortholt. Berga Femariensis. Primum Professor Graeeae Linguae et Doctor Theolog. in Academia Eostoehiensi, postea S. S. Theologiae et Antiq. Eccles. Professor Primarius Aead. Kilon, ut et Pro-Cancellarius. Nat. A. 1633. d. 5. lanuary. Den. A. 1694. d. 31. Martij aet. 61.

Krabbe, Krik, Sgr. de Bustrup, Gregers Krabbe

Sgr. de Tostelund, IViels Krabbe Sgr. de Skillinge og Otto Krabbe Sgr. de Holmegaard, efr. No. 1507, 1509, 1511 og 1512.

*1506. Disse 4 Portraiter en face i Eococo Eammer, hvoraf to og to ere forbundne med hinanden, ere alle Copier efter ældre Stik. Paa Cartoueherne under Eammerne ere de ovenfor anførte Navne anbragte. Under de tvende nederste Portraiter er de Krabbers Yaaben anbragt. 5" 10"' h. 3" 9"' b. I. Y. Sehley sculpt. direx. „Hofmans Adelsmænd".

KrabllCi) Charlotte Amalie, Ulr. Chr. Gyldenløves Frue, en Datter af Otto K. til Holmegaard og Birgitte Skeel, vid. No. 958.

P. v. Gunst's Stik hører til C. W. Worms Ligpr. over hende. Khvn, 1709. FoL

Krabbe, Erik, (1512—1564) til Bustrup, Aastrup og Bjørns-holm, Eigsraad, Befalingsmand paa Lundenes, efr. No. 1507, 1509, 1511 og 1512.

*1507. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Eococo Eamme, støttet paa en Consol. Han har Over- og Underskjæg og er iført en Dragt med lodne Bræmmer og en opstaaende lodden Krave, hvorover en Pibekrave. I høire Haand holder han en Stok og støtter venstre Haand paa Kaardefæstet. Paa Brystet bærer han Elephanten i en dobbelt Kjæde. Baggrunden dannes af et Drapperie og en Bogsamling og paa Consolen sees hans

Vaaben og ved Siderne af dette læses: Erik Krabbe. 5" 10"' h. 3" 10'" b.

*1508. Afbildning af hans Gravsteen i Aastrup Kirke i Jylland, paa hvilken han sees staaende under en Portal imellem hans tvende Hustruer, Karen Lykke og Margrethe Reventlau. Han er i fuld Eustning, med aaben Hjelm, og støtter begge Hænder paa et langt Sværd. Han bærer baade Over- og Underskjæg. Hans første Kone holder Hænderne imod hinanden som til Ben. Hun bærer en lille Hue paa den høire Side af Hovedet, har Pibekrave og opskaarne Ærmer. Hans anden Kone er klædt i Enkedragt og holder Hænderne korsviis over Brystet. Over Portalen, der dannes af tvende Colonner, sees 6 Vaaben, de ovennævnte Personers fædrene og mødrene Vaabener. 3" 10"' h. 3" 4"' b. „Hofmans Adelsmænd" Tom. II pag. 208.

Krabbe, Gregers, (l594—1655) til Tostelund og Enggaard, Statholder i Norge og Befalingsmand paa Aggershuus.

*1509. Brb. en face i en smal oval Eamme, anbragt i en allegorisk Omgivelse. Han har langt nedhængende Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bæ.rer en glat, nedfaldende Krave over den tætsluttende Klædning, og har en Kappe over denne. Om Halsen har han et bredt Baand, hvorfra Elephanten hænger ned paa Brystet. Den høire Haand, i hvilken han holder en Kaarde, støtter han paa en Bog. Tilvenstre for Eammen sees Christus staaende, omfattende et Kors med høire Haand og rækkende Gregers Krabbe Udødelighedens Krone med venstre Haand. Paa en Skriftrulle under Eammen læses: Kom ded Ihu O Herre From Huorledis leg holt Eet oc Dom Dit Suerd, Din Low, war mig saa Nær, Som leg dem her i Hænder Bær, Det Embed leg nu giern afstaar I Steden Himmelsk Crone faar. Es. 38. Paa et Tæppe med Fryndser, der nedentil hænger ud af Eammen, læses:

Werden leg gierne wil forlad, Thi hun er ond i Mange Maad' Dens Glæde dog med Sorgen End's Huor Snarlig Kand tit Lycken Vend's Faruel min Kier'st, Gud ver din trøst Paa tol Leg Vind, Gud hør din Eøst. Joh. 2. Under Eammen sees tilvenstre et Bjerglandskab, hvori mange Mennesker med opløftede Hænder, og derover en Skriftrulle med følgende Vers:

Med Sandhed Norge Haffver sagt. En Fader Død', wor wen er lagt, Wor glæd' siunis at gaa tilbag'. Nu Herr Greg'rs Krab' er fald'n saa fag', Haffd' Hand mot Leffuit i vor Land, Sig haffde glædit mangen Mand. Gen. 50.

Over Landskabet sees imellem Skyerne de 12 Apostle, omgivne af Treenigheden og mange Engle. Paa en Skriftrulle derunder læses følgende Vers:

Æwig Lønnis Eetfærdighed wel, Som haffue Fremmit Eet oc Skiel, Her Leffue de i Fred oc Fryd, Saa Lønnis Fromhed Tro oc Byd, Herlig Eegiment med Cronen Skiøn, Forlehnis dem til Loff oc Løn. Sap. 5. Tilhøire for Eammen sees øverst hans afdøde Kone og 3 Børn

1 Skyerne, omgivne af Engle, og paa Skriftrullen derover læses:

Nu Høst' wi Beg' med Fryd oc Glæd' Ded wi før Saad' med Graad oc wæd' Min Død betog dig Lyst oc Læg, Nu Kand wi bær' med glæd' vor Næg' Clenodiet fick leg først paa fat. Nu er det oc bleffuen din Skat. Psl. 126. Paa et Bjerg nedenunder sees tvende Mænd og tvende Fruen-timmer i Sørgedragt, og paa en Skriftrulle foran dem læses: Med Sorg oc Graad wor Fader Kier Forlod wi Børn i Werden her, At Døe, waar ham en Baade, Thi Gud skal Samble os wisselig Med Glæd oc Fryd Ewindelig Det er wor Trøst i wääde. Baruc. 3. Ved Foden af Bjerget sees hans anden Frue med 5 Døttre og

2 Sønner i Sørgedragt, holdende Lommetørklæder for Ansigterne. Over dem læses paa en Skriftrulle:

Ah Wæ mit Hiert' Snart Brusten er, Min Mand i Døden fangis her. Mig nu, med Mine, Trøste Gud, Med Trøstens Aand, oc med sit Bud Hielp, wi med graad som Skildtis ad, Hos Gud igien maa Samlis glad, Psl. 46. Hele Forestillingen indesluttes af en Portal, prydet med 32 Ahner, og oventil med et bevinget Timeglas. I Cartouchen, der er anbragt midt over nederste Stikrand, læses: Erlig oc Welb: nu S. Herr Gregers Krabbe til Tostelund, Eidder, Dan-marckis Eigis Eaad, Statholder i Norge, oc Befalings Mand paa Aggarsshuuss, hans 16. Ahner baade paa Fæderne oc Møderne side. Paa en Steen, tilhøire i Landskabet, staaer: H. A. Greys sculp. 11" 1"' h. 14" 6"' b.

Af dette Stik haves i Müllers Pinacothek et Prøvetryk før den allegoriske Omgivelse. Den ovale Eamme og Christus med Udødelighedens Krone ere kun løst angivne med Naalen.

Hører til H. Stochflets Ligpr. over G. Krabbe. Sorøe, 1656. 4to.

Krabbe, Hans, (l 595—1647) til Søgaard.

*1510. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der, omgivet af 16

Ahner, er anbragt under en Portal. Han bærer Over- og Underskjæg og tilbagestrøget Pandehaar. En bred, broderet Krave falder ned over den galonerede Klædning, over hvilken han ogsaa bærer et broderet Kaardegehæng med Spænde. I Cartouchen under Rammen: Erlig oc Welbiurdig Sal: Hans Krabbis tili Søgaard, hans Contrafet oc Sexten Anherrer, paa Fæderne oc Moderne side, som Saligen Vdi Herren hensoff den Decemb: Ao. 1647. 7" 11"' h. 5" 11"' b. H. A. Greys sculp.

Hører til-Ligpr. af N. Varde. Aarhuus 1648. 4to.

Krabbe, Miels, (l603—1663) til Skiellinge, Generalkrigs-commissair.

511. Foran et med en Frugtguirlande prydet Monument sees hans Brb. en face t. Høire, i en Oval Ramme. Han bærer langt Haar, Over- og Underskjæg. Fra den lille, nedfaldende, broderede Krave hænge tvende Qvaster ned paa den tilknappede Klædning. Han bærer et Baand om Halsen, hvori Elephanten hænger. Rammen støttes af Minerva og Mars, af hvilke Førstnævnte holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Over Monumentet sees i Skyerne 3 svævende Engle, og ved hver Side 16 Ahner. Paa Fodstykket under Rammen læses: Vir Illustris et Generosus Nicolaus Krabbe. Dn. de Schellinge Eqves auratus omnibus Artis et Martis, togæ belliq. dotibus eminentissimus cui immortale nomen dedit virtutum et sapientiæ fama perennis. 18" h. 16" 8"' b.

I Rumohrs og Thieles Geschichte der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen pag. 70 anføres dette Stik iblandt Alb. Haelwegs Arbeider, hvorom der eiheller kan være Tvivl, men denne Mening kan kun gjælde selve Portraitet. Den allegoriske Omgivelse er formodentlig udført af en af hans Elever.

Krabbe, Ole, (l 789—1864) Generallieutenant.

1512. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Commandeurkorset og Danebrogsbaandet. 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Oluf Krabbe. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Krabbe, Otto, (1641—1719) til Holmegaard og Eegholm, Geheimeraad, Kammerherre, Stiftsbefalingsmand over Sjælland, Amtmand over Roeskilde, Tryggevælde og Vordingborg Amter.

*1513. Brb. en face t. Venstre, i^ en med Palmegrene prydet, oval Ramme, der er anbragt paa et høit Fodstykke foran en Pyramide, opstillet i en høi Niche, hvis hvælvede Portal paa begge Sider er prydet med 32 Ahner. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og en Kappe, paa hvilken man seer Elephantordenens Stjerne, ligesom man ogsaa bemærker det blaae Baand indenfor Kappen. Under Rammen sees hans Vaaben, og paa Forsiden af Fodstykket læses: Graff-Schrifft Over Herr Otto Krabbe Herre til Holme Gaard, Eegholm, etc. Ridder af Elephant Ordenen Kongl: Majts til Dannemare og Norge, Geheime Raad,

Stift Befalingsmand over Sielland Amptmand over Roschilde Wor dingborg og Tryggewelde Ambter.

Herr Krabbe hwiiler her

af Aar og Ære mætted Sin Gud og Konger tree

hand tiente wel og troe Well den som saa sin sag i werden har ind retted Hand finder wist hos Gud en æwig salig Roe.

C: Sehestedt.

Fodstykket staaer paa tvende Trin, og er omgivet af fire allego-riske Figurer, af hvilke de tvende forreste sidde paa det nederste Trin. 18" 11"' h. 12" 11"' b. H. Krock inv. et delin. Til Ligpr. af Chr. Willumsen Worm. Khvn, 1720. Fol.

Krabbe, Peter, (1759—1807) Commandeur-Capitain i Marinen. *1514. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Frisur med Pidsk, trekantet Hat og er i Uniform, hvortil hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 4" 4"' h. 3" 6"' b. I. Rieter ad vivum del. et sc. Underskrift: Capitaine Krabbe, Chef for Fregatten Steija, blev attakeret og slogs med 4 Engelske Fregatter ved Indgangen til Canalen i Nordsøen da den vilde visitere den Danske Convoy som var under Fregattens Forsvar d. 25 luly 1800.

Krabbe-Carisius, Hans, (1770—1845) Geheime-Confe-rentsraad. Han havde i mange Aar været Udenrigsminister, men tog sin Afsked da Prinds Frederik af Augustenborg blev udnævnt til Statholder i Hertugdømmene.

*1515a. Brb. en face t. Venstre, dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. 7" 10"' h. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Geheime Conferentsraad Krabbe Carisius. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Krafft, Bethlev IVieolauS«) (1761—) Præst i Egebæk i Sønderjylland.

1515b. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave. 2" 10"' h. Nach dem Leben u. auf Stein gez. von I. F. Fritz. Stdr. von Behrens & Fritz in Flensb. Underskrift: Dethlev Nicolaus Krafft Pastor zu Eggebeck geboren in Schleswig d. 25 Nov. 1761.

Kraft, Frederik, (l823—1854) Landskabsmaler. *1516. Brb. en face t. Høire, 4" 9"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. Kraft (Facsimile). fød d. 8 October 1823,- død d. 25 October 1854.

Kraft, JensFdvard, (1784—1853) Sorenskriver i Mandals District, tidligere Translateur, Fuldmægtig i Departementet for det Indre, Bureauchef i Finantsdepartementet og derefter Expeditionssecretair i Revisionsdepartementet. I Forening med326

Nyerup udarbeidede han det dansk-norske Literaturlexicon og indlagde sig store Fortjenester af sit Fædreland ved flere udmærkede historisk-statistiske og topographiske Arbeider over Norge. Hans „Norsk Forfatter-Lexicon 1814—1856" udkom 1863, ordnet og forøget af Chr. Lange.

*1517. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen. 4" 5"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: I. Kraft, forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkelige Normænd".

Krag, Christian Oaniel, (1801) Kobbertrykker, Romanforfatter og en Tid Redaeteur af Corsaren.

1518. Brb. en face uden Underskrift. Han har krøllet Haar, stort Underskjæg, bærer Briller, sort Halstørklæde og er iført en aaben Frakke. Radering. 2" 2"'h. P. Lund fec. 1862 (omvendt).

Kragh, Christian^ (1803) KgL Skuespiller.

*1519. Brb. en face t. Venstre, 4" 1"' h. D. Monies del. L W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Kragh.

„Overskous Comedier".

Krag, £ril4, (—1672) til Bramminge og Selsøe, Geheimeraad, Overseeretair i Cancelliet, Assessor i Høiesteret.

*1520. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har Overskjæg, Fipskjæg og langt nedhængende Haar, hvorover han bærer en Calot. Hans brede, nedfaldende Krave er sammenbunden ved Snore med Qvaster, og den tætknappede Klædning er prydet med opskaarne Ærmer. Paa Rammen læses: Illustris et Generosus Dominus Erieus Krag, Donus De Selsøe, Augustissimi Danorum Regis A Consiliis Secretioribus ; In Consessibus Caneellariæ, Inqve Utroqve Collegio, Qvarn Status, Tam Supremi Tribunalis Assessor. 10" 7"' h. 9" 3"' b. Under Rammen læses følgende Indskrift: Ardor, et immense nunqvam depressa labore

Et nulle Virtus cedere certa gradu Hos vultus, hæc ora gerit: sie pingitur Orbi

Kragius, et veram monstrat ad altam viam; Hoc aditu sibi stravit iter; hoc carpsit honores,

Magnaq., sed meritis nomina facta suis Vive diu æternis mens inclyta vive diebus. Et fruere auspiciis, qvæ facis ipsa, tuis Qvo niti generosa qveat, qvo surgere virtus, Exemplum seræ posteritatis eris.

V. Bering.

Abr. Wuehters pin. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ & Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Krag, Miels, (1574—1650) til Trudsholm, Rigsraad, Befalingsmand over Aarhuus Stift og Landsdommer i Jylland.

*1521.Brb. en face t. Venstre, i en med tvende Colonner prydet architectonisk Indfatning, støttet paa en Consol i Form af en Sarcophag. Haaret er skilt i Panden. Han bærer Overskjæg Krag. 327

og langt, nedhængende Underskjæg, en glat, nedfaldende Krave, og en Kappe over den tilknappede Klædning. Paa Brystet ihar han en Portraitmedaille, hængende i en Kjæde. Over ham sees i Skyer en svævende Engel, holdende en Palme-green i høire Haand. Tilvenstre for Indfatningen sees 16 Ahnevaabener, og paa Consolen, der er prydet med Festons af Frugter, sees tilvenstre en Blomstervase, Bøger, en Vægtskaal og Fæstet af en derved hensat Kaarde. Foran Consolen sees tilvenstre et omven-dt Overflødighedshorn, hvoraf Rigdomme vælde ud, og tilhøire staaer Døden i Skikkelse af et Skelet, støttende Hænderne paa Consolen. Tilhøire for denne Figur sees et Røgelsekar. Paa Consolens Skriftplade læses: Effigies Illustris Ac Generosi Dni Nicolai Kragh Dni De Trudtzholmb, Regni Daniæ Senatoris Et Præfecti Arhusiensis. Ser: Reg: Maj: sculptor Alb: Haelweg sculps. 16" 3"' h. 12" 5"' b.

Krag, Otto, (1611—1666) til Woldberg, Rigsraad. Efter at have uddannet sig paa vidtløftige Reiser i Udlandet, kom han 1638 i Chr. den 4des Cancellie, blev 1641 Kongens Reisesecretair, 1645 Oversecretair og 1653 Rigsraad. Han var en begavet Mand og blev benyttet i mange Gesandtskaber.

*1522. Brb. en face t. Yenstre. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg og tilspidset Underskjæg. En glat Krave, sammen-bunden ved Snore med Qvaster, hænger ned over den tilknappede Klædning. Han har Kappen over venstre Skulder, og bagved ham sees et Drapperie. 10" 5"' h. 7" 10"' b. Under Stikranden: Illustris & Generosus Dominus Otho Krag, Dn. de Woldberg, Regni Daniæ Senator Ser Reg Maj. Præfectus Ripensis. — Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu Cum priv R D.

1523. Af Haelweghs ovenfor beskrevne Stik haves ogsaa Aftryk, der med Hensyn til selve Stikket er uforandret, men hvor Kunstnernavnene og Underskriften ere udslebne og erstattede af følgende Linier: Illustris & Generosus Dominus Ottoni Krag, Dn. de Woldberg, Regni Daniæ Senator, Ser. Reg. Maj. Præfectus Ripensi. Med en anden Plade ere følgende Yers trykte derunder:

Hic vultus Otthonis håbes, cerne ora genasq.

Fama decusq. orbis transvolat omne latus, Is jovis Arctoi primis mysteria ab annis

Ardua, sed mirå sedulitate tulit, Postea surgentis dedit in prætoria canos

Et Regni celsa sede Senator Erat. Nunc publicat titulos, faciemq. accomodat orbi In qua, ceu speculo cætera dona Vides.

Ovenus Helmer scripsit.

*1524. Brb. en face t. Høire, i en oval, af Laurbærgrene dannet Ramme, der støttes af Minerva og Mars, ved hvis Sider sees

videnskabelige og militaire Attribnter. Bag Rammen sees i en Portal en architectonisk Opstalt, prydet med en Guirlande af Frugt. Overst paa Opstalten staae tvende Engle, holdende brede Baand, hvorpaa 32 Ahner. Han bærer Calot, Overskjæg, Fipskjæg, og en bred og glat nedfaldende Krave, fra hvilken tvende Qvaster hænge ned. Over den tilknappede Klædning har han en Kappe. 18" 8''' h. 15" 8''' b. Paa Fodstykket, hvorpaa Rammen støttes, læses følgende Indskrift: Vir Illustris et Generosus Otho Krag Dd. de Woldberg, Regni Daniæ Senator, omnibus Togæ ac sagi scientiis instructissimus, cujus se Virtus et sapientia, Bello et Pace, foris et domi omnem in partem sie adprobavit, ut qvicqvid in eo amarunt Dani, mirati sunt Exteri, mansurum sit in animis Hominum, Æternitate Temporum, Fama rerum.

Kramer, Hieronymus, (—) Præst i Preetz og Skole-Inspector.

*1525. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk og peger med venstre Haand paa en paa et Bord liggende aaben Bog, i hvilken læses: Ps. 132. 16. Ihre Priester Will Ich Mit Heil Kleiden. Tilvenstre staaer en med et Vaabenskjold prydet Piedestal, hvorpaa ligger en Bog, og paa hvilken han støtter den høire Arm. En fiirkantet Indfatning omgiver Billedet, og paa Skriftpladen under Portraitet læses: Hieronymus Kramer Marna Dithmarsus Dioceseos Preezensis Pastor Primarius Et Scholar. Inspector A. O. R. (I)I)CCLXVI, Ætatis LXXVI Diem Agens Duplici lubilæo, Ministeriali Et Gamico, Grato Inde Erga leho-vam Animo, Piis Liberorum Nepotumque Precibus Et Communi Amieorum Plausu Celebrem Atque Festum. 10" 2''' h. 6" 10''' b. C. Fritzsch se. 1766.

Kramp, Johannes I^asenius, (1808) ^Krigsraad, Inspecteur ved det techniske Institut, tidligere Snedkermester og Officeer ved Khvns borgerlige Infanterie. Han er Forfatter til adskillige Sange, Leilighedsdigte og techniske Artikler.

1526. Brb. en face t. Høire, 4" 7''' h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi d. 5 Mai 1858. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J: Lasenius Kramp.

Krarup, Ove Thomas Micolai, (1799-1862) Provst, Præst til Flødstrup og Ullerslev i Fyen. Han var først Præst til Naur og Siir i Ribe Stift, hvorfra han befordredes til Ulfborg og Raasted i samme Stift.

1527. Brb. en face t. Venstre, med Danebrogskorsets Baand i Knaphullet. 5" h. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Kjerligheden søger ikke sit

Eget, forbittres ikke, bærer ikke Nag, fordrager Alt, troer Alt, haaber Alt, taaler Alt. iste Cor. XIII, 5 og 7. I Facsimile: Ove Thomas Nicolai Krarup. C. W. Stincks Forlag, Enebe-rettiget.

Kratzenstein, Christian Gottlieb, (1723~1795) født i Sachsen, Prof. i Medicin og Experimental-Physik ved Khvns Universitet.

*1528. Halv Figur en face t. Høire, beskjæftiget med en Luftpumpe. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, aaben Kjole, Hals-tørklædet bundet i Sløife og Vesten heelt tilknappet. I Baggrunden sees et Skelet, en Reol med Bøger og et Drapperie. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Christ. Gottlieb Kratzenstein Med. et Phil. D. Physices experiment. Prof. in Academ. Hafni. Acad. Scient. Petropol. Prof. honor. Societ. Leop. N. C. et Colleg. Med. membrum. 5" 7''' h. 3" 6''' b. I Pinacotheket findes tillige et Aftryk a. 1. 1.

*1529. Brb. i Profil i Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Kratzenstein Phil. et Med. Dr. Prof. Med. et Phys. exper. P. O. Membrum Acad. Sc. Havn. Petropol. & Societat.

Leopold. N. C. — 10" 1''' h. 7" 5''' b. Paul Ipsen del. Hafn. 1781. Peter Haas Scul.

*1530. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er en formindsket Copie efter foregaaende Stik, til samme Side. En Blomsterguirlande er ophængt over Rammen, og paa den under Rammen anbragte Skriftplade læses: Kratzenstein — født i Werningerode Ao. 1723 fik Indfødsret den. 29. Ian. 1776. 5" h. 2" 10''' b. Peter Haas sculp.

Krebs, Conrad Peter Julius, (i809) inspector og Overlærer ved Metropolitanskolen.

*1531.Brb. en face t. Høire, 4" 2''' h. L W. Tegner lith. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Krebs (Facsimile) Inspector ved Metropolitanskolen.

Krieger, Johan Cornelius, (1756—1824) Admiral og Overeqvipagemester ved Holmen.

1532. Brb. i Profil t. Venstre.' Han bærer civil Dragt, dec. med Danebrogsbaandet og den til Storkorset hørende Stjerne. Lithographie. 5" 8''' h. I Facsimile: Krieger.

*1533. Brb. en face t. Høire, i Uniform med det hvide Baand, Stjernen og tvende Ridderkors. 8" 5''' h. lensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. K. W. Heuer lith. Underskrift: J. C. Krieger Holmens Overeqvipagemester.

Krog, Andreas Christian, (i779-1862) født i Norge, Consistorialraad, Præst i Herslev og Gjevninge ved Roeskilde.330 Krog.

*1534.Brb. en face t. Venstre, 6" 3''' h. A. Fritz deL 1847. I Facsimile: A. C. Krog. Ch. M. Tegners lith. Inst.

Krog, Micolai Johan liOhmann, (i787-~i 856) Norsk Statsraad.

*1535. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenen etc., 5" 6''' h. Amelie Lindgren del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: N. I. L. Krog.

Krog, Peter, (1654—1731) født i Aarhuus, Biskop i Trondhjem. Han var først Viceprovst paa Communitetet, blev 1679 Rector i Kjøge og 1681 Provst paa Samsøe og Præst til Bedser og Onsberg.

*1536. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes af en Consol og indesluttes i en Fiirkant. Over det nedhængende krøllede Haar bærer han en meget høi Calot. Han har et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Baggrunden dannes af et Drapperie. Omskrift: Petrus Krogius, S. Stæ. Theologiæ Doctor, Sacr. Reg. Maj. Dan. Et Norveg. A Consiliis lustiæ, Episcopus Dioeceseos Nidrosiensis. Ao. Æt. LXXX. F. Morellon La Cave Sculp. 1731. Amstelodamensis. 7" 8''' h. 5" 8''' b. Pinacotheket har et ældre og et nyere Aftryk af dette Stik. Under førstnævnte ere følgende trykte Vers fastklæbede:

Fra Reformatzens Tid den tolvte Bisp Han regnes, Af Embeds-Aar Han ældst iblant de XII. antegnes, I to gang tive Aar og endda 2 derhos Sin Bispe-Stav Han bar til Satans Splid og Trots. Den ældste Ægtemand Han var iblant de Giftet, Den ældste Præstemand Han var i hele Stiftet. Tre Præstemænd er til af dem som Præster var. Da Han den første Gang Sin Bispe-Kaabe bar. To Hundrede og Nie til Fyrretiuve Præster, Fra Alter-Foden Han har sendt til Nord og Vester, Og to til tre gang Ti tillige haver hand Ophøiet i sit Stift til værdig Præste-Mand. Han Kirken IV. Gang X. og VII af Støv har løftet Mangfoldig haver Han Forbedrings-Kalk paa drøftet. Han seiled X. Gang om Malstrømmens store Slug, Han saae Norcappen tit paa Bølgens Bælg og Bug. Som Præst og Ægtemand Han holte 2. gang Jubel, I Eget Huna og Hiem ved Enden af Sin Trubel. Tre Jubel-Fester Han i Herrens Huns og Hiem Udbasuneret har med største Fynd og Klem.

P. J. H.

Krogh, Camilla, (1816—1852) gift med Kammerherre Niels Krabbe Krogh, Postmester i Nyborg.

1537. Brb. en face t. Venstre, 7" 5''' h. N. P. Holbech pinx. 1842. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Camilla Krogh. Krogh.

Krogh, Friedrich Christian, (1789—) Amtmand i Tønder.

*1538. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knaphullet. 5" 9"' h. Nach dem Leben gez. u. lith. v. J. N. Graack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Friedr. Christ, v. Krogh, Kammerherr und Amtmann zu Tondern.

Krogh, FrederihLFerdinand, (i78o—1844) Geheime-conferentsraad, Overforstmester.

*1539. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Storkors og Danebrogsmand, 8" 10"' h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Frederik Ferdinand v. Krogh (I Facsimile: F. F. v. Krogh) Geheime-conferentsraad og Overforstmester, Storkors af Dannebrog og Dannebrogsmand.

Krogh, Georg Frederik, (1732~~1818) født ved Stavanger, General.

*1540. Brb. i Profil t. Venstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner og 3 Kors. Lithographie. 4" 4"' h. Underskrift: Georg Frederik von Krogh født d: 7. Oct. 1732, død d: 3. Aug: 1818.

En nordisk Klippe var hans Sindbillede — Konge og Fædreland hans Valgsprog — Redelighed hans Leveregel, Æren hans Belønning.

Tibell.

Krogh, Gerhard Christoph von, (1785—1860) Seierherren ved Isted, Generallieutenant og Kammerherre.

1541. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Overskjæg, har det krøl-lede Haar skilt paa venstre Side og er i Uniform med Epauletter. Han bærer Decorationerne som Commandeur af Danebroge og Dane-brogsmand. 4" 8"' h. Underskrift: Generallieutenant von Krogh.

Dette Portrait, der ikke angiver Kunstnerens Navn, er under Oprørskrigen stukket i Staal af en Tydsker.

*1542. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand, 8" h. Tegnet af J. M. Graack. Lithographeret af J. M. Petersen. Em. B. & Co. imp. Underskrift: Gerhard Christoph von Krogh, Commanderende General i Nørrejylland, Kammerherre, Generalmajor. Forlagt af J. Nielsen.

*1543. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner, det hvide Baand og Commandeurkorset, 8" 7'" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Ostergd 13. Underskrift: Gerhard Christoph von Krogh, Generallieutenant. I Facsimile: Chr. v. Krogh. Du Grændsevogter for vor gode Sag, Forkjæmper, Formutir for vor Ret og Ære! Dit Navn, der lyste høit paa Seirens Dag, I Fredens Dage skal velsignet være!

H. P. Holst.332

Krogh,

Derunder hans Vaaben og Devisen: Pro Justitia et Veritate. I Nielsens Forlag. — Eneberettiget.

1544. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner og Danebrogskorset. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Gerhard Christoph Krogh Generallieutenant. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

1545. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner, det hvide Baand og Danebrogskorset. Træsnit. 5" 10'" h. H. O. Underskrift i Bogtryk: Gerhard S^h^iftoph ^on Krogh, General^ lieutenaut. St. af 2). S)?, p. p.

Tegnet paa Stokken af H. Olrik og udført til Illustreret Tidende.

Krogh, Gregers Frederik Christian, (I79i-~i85i) Kammerherre, Major, Toldkasserer i Odense.

*1546. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 9" 6"' h. N. P. Holbech pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Facsimile af Navnet.

Krogh, Georg Flemming, (1787—) Kammerherre, Oberstlieutenant, Postmester i Itzehoe.

*1547.Brb. en face t. Høire, 10" 6"' h. N. P. Holbech pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: G. F. v. Krogh.

Krogh, Marry, (1804—1841) født Baronesse Vedell til Vedells-borg, gift med Ritmester Niels Krogh (1801—

1830).

*1548. Halv Figuren face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning, uden Angivelse af Navnet. Over Haaret bærer hun et klart Tørklæde, knyttet under Hagen og er iført en nedringet, hvid Kjole. Om Halsen har hun et dobbelt Perlehalsbaand og et let Shawl over Skuldrene. I Baggrunden et Landskab. 11" 11'" h. 9" 10"' b. Em. Btz fec. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Krohg, Christian, (1777—1828) Statsraad. Han blev 1800 Adjunct ved det juridiske Fakultet, 1803 Prof. juris extraordinarius og Auditeur ved Søcadetcorpset og 1804 Assessor i Stiftsoverretten i Throndhjem. I 1814 var han Medlem af Lovcommitteen paa Eidsvold. Hans Mindestøtte i Christiania reistes 1833.

1549. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Commandeur af Nordstjernen. 4" 2"' h. Munch pinx. Funch del. Underskrift: Christian Krohg. Statsraad, m. m. Fød den 15de Jan: 1777; død den 10de iSFovbr: 1828.

Ved Retsind, Lærdom og Forstand En Hæder for sit Fædreland Og, som dets varme, sanddru Tolk, Høitelsket af det norske Folk.Krogh — Krohn. 333

Hans Svaghed selv — hvor elskelig! Han skatted altfor ringe sig; Mens Verden saae hans Evner grandt. Han selv dem ene tvivlsomm' fandt.

Steentryk af Winther i Christiania.

1550. Brb. en face t. Yenstre, i en Oval, Copie efter Foregaaende. Roulettemaneer. 3" 10"'h. 3" b. Underskrift: Christian Krohg Født d. 15de Jan: 1777 paa Gaarden Nitteberg i Gjerdrums Præste-gjæld Aggershuus Amt, død d: 10de Novbr. 1828 i Christiania. „Han blev sit Forsæt tro: at have Overbeviisningens, Pligtens, Fædrenelandets og Menneskehedens Krav for Oine."

Det læses i hans Forerindring til Iste Bind af juridisk Archiv udgivet i Aaret 1803. Christiania hos J. Schiwe.

1551. Brb. en face t. Yenstre, Copie efter Foregaaende, 2" 6'" h. . B. del. Winthers Steentryk. Underskrift: Ch. Krohg.

Krohg, Hilmar]fleincli.e, (1776—i85i) Amtmand i Romsdals Amt, tidligere Undercancellist i det danske Cancellie, og derefter Amtmand i Finmarken.

*1552. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder af Seraphimerordenen, Danebroge og Nordstjernen. 5" h. Efter Maleri af Bergslien Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. M. Krohg. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Krogsgaard, Jens Peter, (i785—1857) Kjøbmand i Randers.

1553. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Lithographie. 7" 2"' h. 5" 11"' b. I Facsimile: J. Krogsgaard.

Krohn, Frederik Christopher, (1806) Medailleur og Stempelskjærer ved Mynten i Khvn.

1554. Heel Figur en face t. Høire. Han bærer Kaskjet, er i Reise-dragt, har en Randsel paa Ryggen, Tobakspiben i Munden og støtter sig paa en tyk Spadserestok. 3" 7"' h. Uden Underskrift.

Denne lille Portraitfigur, der forestiller K. paa Reisen i Italien, er en Originalradering af Prof. Const. Hansen.

Krohn, lHaren, (1769—1855) født Rasmussen, gift med Artilleri-Major Johan Jacob Krohn.

1555. Brb. en face, i en Fiirkant. Hun bærer en høihalset, stortærnet Kjole, en bred, udsyet Krave, et lidet Halstørklæde, bundet i Sløife og dertil en Kappe med brede Strimler, hvorunder Krøller. 6" 3"' h. 5" 4"' b. C. Købke tegn. 1837. P. Krohn rad. 1863. Underskrift: Maren Krohn f. 1769. — d. 1855.334 Krossing — Kruse.

Krossing, JVillolai Ulrik, (1798) Cantor ved Castelskirken i Khvn, lyrisk Digter.

*1556. Brb. en face t. Venstre, 4" 3"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Nikolai Krossing.

Kroymann, Jürgen, (1739—1823) Skrive- og Eegnemester ved Gymnasiet i Altona, forhen 2den Lærer ved Borgerskolen i Eckernførde. Entlediget 1819.

1557. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, anbragt i en ottekantet Indfatning. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole, Kryds og nedbøiet Skjortelinning. Paa Skriftpladen under Rammen: lürgen Kroymann. Roulettemaneer. 5" 6"' h. 3" 9"' b. Gejeii^n. u. geft. von S. røSSen.

1558. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Octogon. 10" h. 8" 9"' b. Nach der Natur gez. v. C. Kroymann. Hamb: Steindruck. Underskrift: Jürgen Kroymann Schreib: u: Rechenmeister am königl: Gymnasio zu Altona in seinem 80sten Lebens» u: seinem 62sten Amtsjahre 1819.

Kruse, Kldvard, (1629—1695) Justits- og Kammerraad.

*1559. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der oventil er prydet med flagrende Baand, nedentil med et Vaabenskjold og som støttes paa en Consol. Han bærer Allongeparyk og en Skjorte med Kryds og Linning af Kniplinger, der sammenholdes ved et Juveelsmykke. Han er indhyllet i en Kappe, der er gleden ned over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Edwardus Kruse Sac Reg Maj Dan: Et Noru: & Justit: Et Camer: Consil: Nat.^ Ao. 1629 Denat.» Ao. 1695 Ætat: 67. Jacob: d Agar pinx: Hub. Schaten scul. Paa Consolens Skriftplade læses: See, læser, intet paa dend ligning disse Skygger Paa Edward Kruse giør, thi under dennem bygger Det ingen Mester med sin Pensel eller Preeg, Afridse kunde, thi hans konst det oversteeg. Men gjør dig tanker, at du seer ham her i live. Med Sund forstand oc med et waaged Oie drive Sin Konges nytte, med ald billighed oc skæl Foruden Svig, saa seer dit Sind ham træffed vel.

Th: Kingo.

12" h. 7" 7"' b. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning.

Kruse, Johan Henrik Jess, (1805—1859) Værkmester ved Arbeids- og Straffeanstalten i Flensborg.

1560. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogsmændenes Hæderstegn. Træsnit. 5" 2"' h. Signeret: H. O. Underskrift med Bogtryk: Johan KtuSe.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende" for 1860. Kruse. 335

Kruse, manderup Peder, (1760 —1846) Consistorialraad, Præst til Høielse og Lellinge i Sjælland.

*1561. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset, 4" 6"' h. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. E. Fortling lith. Underskrift: M. P. Kruse.

Med trofast Aand og med et kjærligt Hjerte Han ledte Hjorden i halvhundred Aar. Med sandt Apostelsind han lærte: Hver den, som troer til Himmerige naaer.

Kruse, JUette IVlaria, født Moldrup, (1698—1778) Priorinde i Estvadgaards Kloster, tidligere gift med Cancellieraad og Regimentsqvarteermester Kruse.

*1562. Heel Figur en face siddende i en Kanape i et Værelse, der er prydet med et stort Drapperie. Hun har et Sæt paa Hovedet, en Trøie over det snørte Corset, holder med høire Haand en Bog paa Skjødet, i hvilken læses „Estvadgaards Kloster Statuta", og peger med venstre Haand paa Brystet. Tilhøire sees et Bord, hvorpaa en Vase og en Kurv med Blomster, og foran det en Papegøie i et Buur. Igjennem den aabne Dør i Bag-grunden er der Udsigt til Haven. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 5" 11"' h. 3" 10"' b. Brun pinx. I. Haas sc. 1771. Midt under Bladet sees hendes Vaaben og folgende Underskrift: Mette Maria Kruse fød Moldrup. Priorinde over Estvadgaards Frue- og Frøken-Kloster.

Kruse, Petrus Janus, (1768—1837) Amtsprovst, Præst til St. Mortens Kirke i Randers.

*1563. Brb. en face t. Venstre, uden Angivelse af Navnet. Han bærer en mørk Paryk, er i Ornat med Pibekrave og er dec. med Ridderkorset. 6" 2"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Kruse, Tyge, (1629~1649) til steenalt, en Søn af Tyge Ene-woldsen Kruse til Aalstrup og Catharina Sehested.

Han studerede Statsvidenskab og Mathematik, i hvilken Anledning han reiste i Holland, Frankrig og Italien, men døde paa Hjemreisen.

^1564. Under en Portal, smykket med 32 Ahner, sees tvende ovale, ornerede Rammer, der nedentil hver ende i en oval Cartouche. I Rammen tilvenstre sees hans Brystbillede en face t. Høire. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Han har en glat, nedfaldende Krave, hvorfra tvende Qvaster hænge ned, og over den tætknappede Klædning bærer han en Kappe. I Cartouchen nedenunder læses:

Ach huor giør beer Døden ett Mord

paa denne som stoed vdi best' flor Som lonæ Gresskaer mon, snarlig oprund

vaared dog icke lenge mon hastig forsuind Saa vbestandig er ald verdsens giede

den snarlig forvissner ved bedrøffuelsens hede.336

Kruse — Kuhlau.

I Rammen tilhøire sees han knælende med oprakte Hænder, i et Landskab, og i den aabne Himmel over ham troner Herren iblandt mange Hellige. I Cartouchen derunder læses: Jeg glæder mig ved det som er sagt at ieg schall indgaae i herrens huuss, oc mine føder schulle staae vdi hans forgaardtz Porte. Over begge Rammerne sees ligeledes en Cartouche, hvori læses: Edle welbarne nu Salig Thiigge Krusze thill Steenaidt Hans Sexten Anheer, paa sin faderss Ehrlig oc welbiurdige mand Tiige Krusze, och sin Moderss Welb: Fru Karen Sested Deriss Anher. 6" 11"' h. 10" 2"' b.

*1565. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse. Han har langt Haar og en bred, broderet Krave, der falder ned over den galonerede Trøie, der har opskaarne Ærmer, og bærer korte Beenklæder med Kniplinger ved Knæene samt lange Støvler med Sporer. Han bærer Kaarde, støtfcer venstre Haand i Siden, og med høire Haand, som han støtter paa den lange Stok, holder han den med tvende Fjær prydede Hat. I Baggrunden er der under et Drapperie Udsigt til Hangen. 6" 3"' h. 3" 10"' b. A. Thornburg del. I. Haas sculps. Underskriften er: Kai Lykke Stukken efter en Original som findes hos Hl' Justits Raad Klevenfeldt.

Angaaende Maleriet som ligger til Grund for dette Stik, der hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle", findes følgende Notits i Klevenfelds Genealogier i Geheimearchivet, under Familien Kruse: „Jeg ei}et et meget vacfert libet (bog i Snib corpus) h^^^^bS Portrait vel malet paa Kobber — 9J?anb h^fbe vilbet gjort bet til Kay Lychis; men ba Portraitet et fommet fra Steenaidt Som h^^^b (Tyge Kruse) et)ebe, og (St ligebant betaf fammeftebS enbnn ftnbeS, faa et alt tviflSmaal betveb hc^fvet. Denne Notits er meddeelt af afdøde Professor Kali Rasmussen.

Krüger, Hans Andersen, (I8i6) Gaardeier i Beftoft, Medlem af Rigsraadet.

*1566. Brb. en face t. Venstre, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. A. Krüger.

Kuhlau, FriederichDanielKudolph, (1787—1832) født i Pommern, Professor, berømt Componist.

567. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 3" 5"' h. Ludv. Fehr sen. Underskrift: gt. Knhlau.

568. Brb. næsten i Profil t. Høire. Lithographie. 11" 3"' h. Hornemann del. Underskrift: F. Kuhlau.

Da Portraitet er tegnet paa Stenen efter Naturen, er det venstre Oie bleven blindt, imedens det i Virkeligheden var det høire.

1569. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Copie efter Hornemann. 3" 2"' h. M. Gauci lith. I Facsimile: Frederic Kuhlau. London. Published by Wessel & Co. No. 6. Frith Street, Soho Square. Kuhlau — Købke. 337

*1570. Brb. næsten i Profil t. Yenstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Lithographie. 6" 7"' h. 5" 10"' b. Underskrift: Friedrich Kuhlau. Synes at grunde sig paa Hornemanns Tegning.

*1571. Brb. en face t. Yenstre. 6" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen ft. 1838. Underskrift i Facsimile: gt. Kuhlau (og et musikalsk Motto). Chez Lose & Olsen ä Copenhague.

Kunzen, Frederikliudvig Æmilius, (I76i—1817)

født i Lübeck, Kgl. Capelmester, berømt Componist.

*1572. Brb. i Profil t. Yenstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med tilbagestrøget Haar, Pidsk og en lille Bakkenbart. Han bærer Kjole, hvid Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses : F. L. Æ. Kunzen. 5" 3'" h. 3" 5"' b. M. Henrichsen del. H. Lips. sculp. zu finden in Zürich bey H. G. Nägeli & Comp.

Kühnel, Arnold Iflagdalus Andreas, (i82i) For-

stander for Seminariet i Tønder. Han var først Adjunct ved Odense Cathedralskole, derefter Collaborator ved Flensborg lærde Skole.

1573. Brb. en face, 5" 11'" h. A. Lønborg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Kühnel. Forlagt af F. Drohse i Tønder.

Kyng, Gabriel Jacobsen, see Jacobsen.

Købke, Christen Schjellerup, (1810—1848) en talentfuld Kunstner, fra hvis Haand haves Landskaber, Genrebilleder, Portraiter og Raderinger.

*1574. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg og Bakkenbart, en bredskygget graa Hat og en aaben Frakke, indenfor hvilken sees en mørk Yest og et knyttet, sort Halstørklæde. Tilhøire i Grunden staaer dette Monogram: 18R49. 6" 2"' h. 5" 3"' b. Underskrift i Facsimile: Christen Købke.

Dette Portrait er raderet af Prof. Roed, efter et Malerie af Marstrand.

Købke, Johan Peter, (1765—1829) var fra 1796 til 1800 Præst til Frederiks tydske Kirke paa Ahlheden og til Karup i Aarhuus Stift, forfiyttedes derfra til Egtved i Ribe Stift og i 1818 til Mehrn i Sjælland, men maatte i 1822, paa Grund af sin svage Helbred tage Afsked.

1575. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Bladkrave. 6" h. C. K[øbke del.]. C. Henckel lith. Underskrift: Johan Peter Købke Fød 27 Julii 1765, død 1 Feb. 1829. Nornerne slukkede Oiets Lys, men klart i dit Indre Funklede Aandens den herlige Gløđ i mægtige Straaler. Virksomhed, Yenskab, Lune og Vid græd høit ved dit Gravsted.

F. S.

Kølpin, Alencander, (1731—1801) Justitsraad, Hofchirurg, Professor chirurgiæ ved det chirurgiske Academie, bekjendt som en dygtig Operateur.

*1576. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant, der nedentil har følgende Indskrift: Alexander Kølpin S. R. M. Dan. & Norv. Consiliar. lustitiae, Aulæ reg. Chirurgus, Acad. Chirurgor. reg. Professor eet. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, og indenfor den aabne Kjole sees Vesten og et lidet Kryds. 9" 2"' h. 6" 5"' h. C. Høyer delin: Meno Haas Sculps. Hafniæ 1786.

Köppern, Otto Friedrich Adolph von, (—

1791) Generalmajor af Cavalleriet. Han var Hofmarschal hos Prindsesse Louise, efter Formælingen med Landgreve Carl af Hessen.

*1577. Heel Figur i Profil t. Yenstre, staaende i et Værelse, holdende Hat og Stok i høire Haand. Han bærer Bukler, Pidsk i Nakken og er i Uniform, hvortil lange Støvler med Sporer. Over Uniformen har han det hvide Baand. Fra Værelset hvori han staaer er der Udsigt til Haven, og ved Siden af ham sees en stor Vase, hvorpaa Bogstaverne C L sammenslyngede. 12" 10"' h. 8" 10'" b. Nedenunder læses: Otto Friedrich Adolph von Køppern, Ridder af Dannebrog Orden, Kongelig Dansk General-Major af Cavalleriet ete. Tegnet og Stukket af Carl Dan: Veits Schlesw. 1791.

Kørbitz^ Johannes Christopher von, (1612—1682) til Hellerup, af Fødsel en Tydsker, Geheimeraad, Rigsmarsk, Stiftsbefalingsmand over Sjælland, Statholder i Khvn, Lehns-mand over Roeskilde og Abrahamstrup Lehn ete.

*1578. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, i en Fiirkant. Han har langt Haar, hvorover en lille Calot, og bærer Overskjæg og Fipskjæg. Hans Halsklud sammenholdes af en Agrafe og indenfor den aabne Kjole bærer han Elephanten i det blaa Baand. Paa Rammen staaer: Johannes Christopherus a Kørbitz, Dom: De Hellerup S. R. M. Danie & Norvegiæ Consil: Intim: Regni Marchallus, Collegii Militaris Assessor, Hafniæ & Roschildiæ Præses. 10" 10"' h. 9" 1"' b. Under Stikranden staae følgende Vers:

Inclyta Saxonieæ proles, et adorea gentis, Nec nova jam nostri gloria, Spesq. soli Spectandum præbet sie se Corbitzius orbi

Atq. patet media non nisi parte sui: Pingere vis totum? Candorem, pinge, Fidemq.

Et eunctas animi nobiliores opes. Et vim, consiliumq. animi; seu publica regni.

Munia, sive sagum; seu toga poseat opem; Os, adde, eloqvvumq, cultæ pondera lingvæ. Nata beare homines una; beare Deos. Kørbitz Landstad. 339

Hæc erit illa Viri nunqvam non integra imago, Namq. aliter totum pingere nemo potest.

V. Bering.

Henr. Dihtmarsen pinxit. Alb. Haelweg Sculp. et excu. Cum priv. Reg. Dan. et Norv.

liaasbye, Mette, 1676—1750) gift med P. N. de Moldrup til Vestervig Kloster.

*1579. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i et Landskab. Hendes Haar er friseret med mange Bukler og en lang Lok, der hæn-ger ned paa det stærkt blottede Bryst. Hun har en Række Perler om Halsen og bærer et Slags Negligé, hvorover et Drapperie. I venstre Haand har hun en Bouquet og ud-strækker høire Haands Pegefinger mod en lille Papegøie, der sidder paa en Green. 5" 9"' h. 3" 9"' b. I. Haas del et sculps. Hafniæ 1754. Underskrift: Mette Laasby Stamme-Moder for de Moldruppers slægt af Westerwig-Closter. Stukken efter en Original som findes hos hendes Datter-Søn C. P. Rothe.

liadorff, Johan Oietrich von, (i66i—i7io) Oberst af Infanteriet.

*1580. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fod-stykke, hvorpaa forskjellige militaire Attributer ere henlagte. Han bærer Allongeparyk, er iført Rustning og har en Kappe over høire Skulder. Tilvenstre sees Skaftet af en kanelleret Søile, og oventil dækkes Rammen tildeels af et Drapperie. Midt under Rammen sees hans Vaaben, omslynget af Laurbærgrene. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Der Hoch wohl-gebohrne Herr, Ian Dietrich von Ladorff', Sr. Königl. Maj", in Dennemarck und Norwegen Hoch bestalt-gewesen: Oberst: über Ihr Königl. Hoheit des Cron-Printz : 3 Patail. zu fus und Herr auf Klicken, geb. ae. 1661. d. 21 Febr. geblieb, in den Bluthig: Treffen in Schonen d. 10 Mart. ao. 1710. sein Alt: 49 lahr. 19 Tage. M. B(erningeroth). sc.

liadortr. Joh. Christiana von, vid. liattorff.

liammers, Gustav Adolph, (1802) født i Khvn. stifter af en saakaldet fri apostolisk-christelig Menighed. Han var tidligere Hospitalspræst i Trondhjem, Sognepræst til Bamble og endelig i Skien, fra hvilket Embede han fik Afsked 1856.

*1581. Staaende halv Figur en face i Ornat med Pibekrave, 9" 7"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Gustav Adolph Lammers. (I Facsimile: G. A. Lammers). H. P. Dahls Eiendom.

liandstad, Magnus Brostrup, (I802) Præst i Frederikshald og Provst i Nedre Borgesyssel i Norge. Tidligere Capellan til Gausdal, Præst til Hvideseid og derefter til Silgjord. Han er Forfatter til en Mængde elegiske og religiøse Digte og har udgivet en Samling af norske Folkeviser.340

Landstad — Lange«

*1582. Brb. en face t. Yenstre, 3" 8"'h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith.

Inst. I Facsimile: M B Landstad.

liangberg, Kaja, født Steenstrup, (1813—1858) var gift med Caspar Herman Langberg, Møntguardein paa Kongsberg.

*1683. Brb. en face t. Yenstre, 6" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kaja Sangbetg føbt Steeuftrup.

liangberg, liorents Christian, (i8io—1857) Professor i Physik ved Universitet i Christiania og Lærer i Physik ved den militaire Høiskole og Krigsskole.

1584. Brb. en face, 6" h. Efter Photographie E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: PtofeSfot Sangbetg.

liange, Carl Friedrich Heinrich, (1760 i83o) født i Hanau, Oberst for det slesvigske Jægercorps.

1585. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer Uniform med Epauletter og Taskerem, hvortil et sort Halsbind. Paa Brystet har han Danebrogskorset og den til Storkorset hørende Stjerne. 8" 1"' h. 6" 7"' b. Gemalt von H. F. Baasch. 1831. Gestochen von demselben 1831. Underskrift: Carl Fried. Heinr. von Lange. Oberst und Commandeur des Schleswigschen läger Corps.

liange, Christian Christoph Andreas, (i8io—

1861) Bureauchef og Archivar for det norske Rigsarchiv, tidligere Lærer ved Søcadet-Institutet i Frederiksværn. Fortjent Samler og Udgiver af en Mængde værdifulde Bidrag til Norges Historie.

1586. Brb. en face t. Høire. Han har Haaret skilt paa høire Side, bærer Briller og er iført Kjole, sort Halstørklæde og Flipper. Træsnit, sign. H. O. 4" 6"'h. Underskrift: ^h^^ipmn Shtiftoph AnbreaS Sange.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til Illustreret Tidende for 1861, No. 91.

liange, Frederik Olaus, (1798—1862) Professor. 1833 udnævntes han til Overlærer og 1841 til Rector ved den lærde Skole i Vordingborg, hvilket Embede han paa Grund af sit svage Syn maatte nedlægge. I en Række Aar levede han derefter i Khvn, hvor han som extraordinair Docent holdt pædagogiske Forelæsninger ved Universitetet. Hans literaire Virksomhed vedkommer fornemmelig det græske Sprog.

1587. Brb. en face t. Yenstre, 5" 10"' h. Træsnit, Nielsen sc. Underskrift i Bogtryk: ptofeSfot Dr. phil. gtebetif Sange (©flet et malnx fra 1851 af J. »Joeb.).

Udført til „Illustreret Tidende" 1862.

1588. Brb. en face, med Calot og dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" h. lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Fr. Lange (Facsimile). Udgivet af det pædagogiske Selskab i Kjøbenhavn. Michaelsen & Tillges Forlag.

liange, ivieolaus, (1586 —1643) født i Krempe, Dr. & Prof. juris i Grøningen.

*1589. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Haaret skilt i Panden, har Over- og Underskjæg, en glat Krave over den tilknappede Klædning samt en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Nicolavs Langivs Dithmarsvs Ivris Utrivsqve Doet. Et In Acad. Gron. Ac Oml. Prof. 6" 7"' h. 5" 1"' b. Under Stikranden: Quem terris rapuisse cluit Mors invida totum, Parte homines satagunt reddere, parte Deæ. Mnsa viri genium seriptis æterna refingit, Humanum humana pingitur arte caput. Sicq. redit totus subjeeto Langivs orbi. Sive homines dicas, seu posuisse Deas.

L B. I. F.

*1590. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, til samme Side. 4" 9"' h. 3" 9"' b. Under Stikranden: Nicolavs Langivs, Crempensis Holsatus, I. V. Doctor ejusdemque primum in Academia Groeningana

Professor extraordinarius ab A. 1620. Ordinarius ab A. 1633. per Annos decem eeleberrimus. Natus A. 1586. d. 31. Ian. Den. A. 1643. d. 23. lulii.

liange, Otto Vincent, (1797) Statsraad, Chef for Finants-og Told-Departementet, tidligere BestjTer af Arendals Realskole og fra 1834—54 Toldkasserer i Arendal.

*1591. Brb. en face t. Høire, 4" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: O. W. Lange, forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkelige Normænd".

Xangebek, Jacob, (1710—1775) Etatsraad og Geheimearchivar, Stifteren af Selskabet for Fædrelandets Historie og Sprog, den fortjenstfulde Samler og Udgiver af „Scriptores rerum Danicarum medii ævi", en af Danmarks meest fortjente Lærde i det 18de Aarhundrede.

1592. Halv Figur en face t. Venstre, i en Oval. Han er forestillet siddende i Archivet ved et Bord, hvorpaa Skriveapparat og Bøger. Med venstre Haand peger han i et foran ham liggende Document, imedens hans høire Haand hviler paa en Spændebog med Christian den 5tes Chiffre. Tilhøire sees et Arehivskab, af hvis Skuffer Diplomer og Sigiller stikke frem. Han bærer Pungparyk og er klædt i en figureret, aaben Kjole, hvortil han bærer figureret Vest, Halstørklæde, Kryds og Manchetter. 4" 1"' h. 3" 2"' b. S. Abildgaard pinx. 1751. E. C. W. Eckers-

berg sc. 1847. Underskrift: Jacob Langebek født d. 23 Januar 1710, død d. 16 August 1775.

Titelkobber til Werlauffs „Det Kgl. Danske Selskab for Fædrelandets Historie og Sprog, i dets første Aarhundrede. Khvn 1847." 8vo. Da det af Archivtegner Søren Abildgaard udførte Miniaturmalerie, der endnu bevares i Langebeks Familie, er meget lidet, maatte Hr. Eckersberg først udføre den noget forstørrede Tegning derefter, der ligger til Grund for Stikket.

lianghLilde, Miels, (—) til Biskopstorp.

1593. Brb. en face, 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. Langkilde.

Kiangsted, Conrad Wilhelm, (1773—1852) Apotheker i Nestved.

*1594. Brb. i Profil t. Venstre, 3" 4"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. W. Langsted.

liangsted, Frants Joachim, (1810) Apotheker i Nestved.

1595a. Brb. en face t. Høire, 5" 5"' h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Facsimile af Navnet.

liarclier, Frederil^iie, født liange, (1813) Kgl. Skuespillerinde, gift med Solodandser P. J. Larcher.

*1595b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i Costume, holdende en Bouquet i høire Haand. 6" h. Em. Btz ft. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Mdme Larcher i Yelva.

*1596a. Brb. en face t. Yenstre, 3" 9"' h. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Md: Larcher. „Overskous Comedier".

liarcher, Peter Joseph, (1801—1847) Solodandser ved det Kgl. Theater.

1596b. Brb. en face t. Yenstre. Lithographie. 5" 4"' h. Underskrift: P. I. Larcher. Dr. Schjøtz's Samling.

I^arsen, Johan Fphraim, (1799 — l856) Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret, tidligere Prof. juris ved Khvns Universitet, iblandt hvis Lærere han indtog en fremragende Plads.

1597. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, dec. med Ridderbaandet. Han holder et Papir i høire Haand. 10" h. 7" 9"' b. P. Gemzøe del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I: E: Larsen. Em, Bærentzen & Cos. Forlag, eneberettiget.

1598. Brb. en face t. Yenstre, dec med Danebrogskorsets Baand. 4" 1"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith, Inst, I Facsimile: J, E. Larsen, Forlagt af den Gyldendalske Boghandling.

liarsen, Søren Eskildsen, (I802) Etatsraad, forhen Overchirurg paa Almindeligt Hospital i Khvn.

1599. L.'s og hans Kones (Sophie Albertine født Matzen) Brystbilleder paa eet Blad. Manden sees næsten i Profil t. Høire og Konen en face t. Venstre. 4" 7"' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: S. E. Larsen. Sophie Larsen. Disse Portraiter haves ogsaa aftrykte hvert for sig.

*1600. Brb. en face t. Høire, 6" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. E. Larsen.

*1601. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 5" 2"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. E. Larsen.

liassen, Casper Friderich, (1776--1860) Geheime-Con-ferentsraad, forhen Assessor i Høiesteret.

*1602. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Ind-fatning. Han bærer Uniform og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 7" 4"' h. 6" 6"' b. Top del. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr: Jus: Lassen, Conferentsraad og Høiesterets-Assessor.

liassen (liassenius), Johannes, (1636--1692) født i Pommern, Præst ved Petri Kirke i Khvn og titulair Prof. theologiæ. Han havde tidligere været Eector i Itzehoe og Hofpræst hos Statholderen i Holsteen, Ditlev Eantzau.

*1603. Brb. en face t. Hoire, i en orneret, oval Eamme, ophængt ved en Sløife i en med tvende riflede Pilastrer prydet Niche. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden og er iført en tilknappet Klædning, hvortil han bærer en bred, nedfaldende Krave. Paa Cartouchen under Eammen læses: Johannes Lassenius Pomeran®. Ætatis 23. Ao. 1661. 4" 5"' h. 2" 6"' b.

*1604. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme, støttet paa en Consol, prydet med hans Yaaben og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, et lidet Over- og Underskjæg "og nedhængende langt, krøllet Haar, skilt i Panden. Omskrift paa Eammen: lohannes Lassenivs S. S. Theol. D. Eivsd. In. Acad. Hafn. Profess. Publ. Eeg. et Ad. D. Petr. German. Pastor. Paa Consolen: An. Ætat. 43. Minist. 13. Abr: Wuchter pinx. C: P: — H: Schaten schul: — 6" h. 4" b.

*1605. Brb. en face t. Høire, i en rund Eamme, omgivet af en med Blomster orneret fiirkantet Indfatning. Dette Portrait er Copie efter foregaaende Stik. Paa et Skriftbaand over Eammen læses: Jesu lenis sana nos. 1" 7"' h. 2" b. Under Stikranden: D: loh: Lassenius.

*1606. Heel Figur en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, knælende i en Klippegrotte foran et stort Crucifix, som han omfatter med begge Arme. Han har Over- og Underskjæg og langt Haar,344 Lassenius.

skilt i Panden. Over ham sees fire Duer og foran ham ligger en aaben Bog hvori læses: Wm i KlippenS ^tf. Cant. 2. v. 14. I Baggrunden sees en Stad. Underskrift: Jeg holt mig iffe derfor, at jeg vibfte noget iblant ebet, üben alene ben KorSfæftebe Jefum Sh^ift^m, 1 Cor. 2. v. 2. 5" 8"' h. 3" 4"' b.

*1607.1 et Værelse med Flisegulv sees han i heel Figur en face t. Venstre, knælende i Bøn, med opløftede Hænder, har det lange krøllede Haar skilt i Panden og er i Ornat med Pibekrave. I Forgrunden sees tilvenstre et Dødninghoved og tilhøire et Røgelsekar. 5" 2"' h. 3" 2"' b. Hub. Schaten sculp.

*1608. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der er dannet af Laurbær- eg Palmegrene, omslyngede med Baand. Nederst paa Rammen sees et stort Skjold, hvori et Vaaben og Indskriften: Spes Mea Chritus. Ved hver Side af Rammen sees nedentil en svævende Engel, og over den tvende runde Medaillons, hvori Moses og Christus. Han har en Calot over det lange, krøllede Haar, bærer et lidet Over- og Underskjæg og er iført Ornat. Paa Fodstykket under Rammen læses: Johannes Lassenivs S. S. Theol. Doctor Eivsdemq. In Academ. Hafni Profess. Publ. Reg. Consis. Adses. Et Ad D. Petri Germanor. Pastor. Hubertus Schaten Inventor et sculpsit. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 9" 5"' h. 7" 3"' b.

*1609. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han har langt, krøllet Haar, hvorover en Calot, bærer et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Han er forestillet staaende paa Prædikestolen, holdende høire Haand opløftet. Den venstre, i hvilken han holder et Lommetørklæde, hviler paa Kanten af Prædikestolen.

Omskrift: lohannes Lassenivs. S. S. Theol. Doctor Eivsdemq. In Academ. Hafniens. Profess. Publ. Reg. Consistor. Adses. Et Ad D. Petri Germanor Pastor. Nederst paa Rammen sees et Skjold hvori hans Vaaben og: Spes Mea Christus. Rammen bæres af et Fodstykke, paa hvis øverste Kant læses: Super ædificati super fundamentum Apo-stolorum et Prophetarum ipso summo angulari lapide Jesu Christo. Ephes. 2. V. 20. Paa Forsiden sees tvende Frugtguirlander og i en oval Indfatning et Landskab med Overskrift: Felices animæ, quibus unum noscere Solem Justitiæ, et coelum quærere Cura fuit. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele, og i denne ere Evangelisternes Symboler anbragte omkring den ovale Ramme. 12" 4"' h. 7" 9"' b. Hub: Schaten sculp:

^1610. Brb. en face t. Høire, støttet af en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har langt, krøllet Haar, hvorover en Calot, bærer et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade: D. Johannes Las-senius S. S. Theol. in Academ. Hafniens. Prof. Publ. Reg:

Consistor. Adsess. et ad D. Petri Germanor. Pastor. 5" 9"' h. 3" 4"' b. Hubert Schaten sculp:

*1611. Halv Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord i et Bibliothek. Hau bærer Calot over det lange Haar, et lidet Over-og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og holder en Pen i høire Haand, som han støtter paa Stolearmen. Med venstre Haand fatter han en aaben Bog der ligger paa Bordet, hvorpaa ogsaa sees Skrivertøi. Bag hans Hoved bemærkes et Drapperie. Expl. i Pinacotheket, der er stærkt beskaaret, er nu kun 6" 10"' h. 5" b.

*1612. Halv Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord i et Bibliothek. Han bærer Calot over det lange Haar, et lidet Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og holder en Pen i høire Haand, imedens hans venstre Haand hviler paa en aaben Bog, der ligger paa Bordet, paa hvilket tillige sees Skriveapparat og et Blad Papir, hvorpaa læses: Jesu Lenis Sana nos. Expl. i Pinacotheket, der er in 8vo, er saa stærkt beskaaret, at Maalet ikke kan bestemmes.

1613. Halv Figur en face t. Høire. Han bærer Ornat med Pibekrave, Over- og Underskjæg, en Calot over det lange Haar og forestilles siddende ved et Bord, hvorpaa Skrivematerialier og en aaben Rulle, hvori læses: Milbe JeSn Seeg oS. Hans venstre Haand hviler paa en aaben Bog og i høire Haand holder han en Pen. I Baggrunden et Drapperie og en Reol med Bøger. Træsnit. 5" 5"' h. 3" 3"' b. Underskrift: D. Johannes Lassenius.

*1614. Halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, siddende i et Bibliothek, støttende høire Haand paa et Bord, hvorpaa Bøger, holdende et Lommetørklæde i venstre Haand. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Calot over det lange Haar. Bag hans Hoved sees et Drapperie. I en aaben Bog paa Bordet læses: Es. VIII. 20. "mad) bem geSe^ unb ^eugnig. loh. V. 39. Sudjet in bet SchtiSt. 9" 3"' h. 7" b. Under Stikranden: Johannes Lassenivs S. S. Theologiæ Doctor Ejusdemque in Academia Regia Hafniensi Professor Primarius, Celeberrimus, Collegii Consistorialis Assessor, et Ad D. Petri Germanorum Pastor.

liassen, liorentz Fjelderup, (i 756—1837) Admiral.

1615. Brb. i Profil t. Høire, i en OvaL Han bærer Pidsk i Nakken, trekantet Hat og er i Uniform med Epauletter, hvortil et sort Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 4" 2"' h. 3" 7"' b. Underskrift: L: F: Lassen, Capitaine ved Søe-Etaten, Chef for Blok-Skibet Ptovefteen i Slaget paa Kiøbenhavns Reed den 2den April 1801. J. Rieter ad vivum del. et sc.

1616. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer Pidskeparyk, Uniform med Epauletter, sort Halstørklæde og nedbøiet Skjorte-

linning. 3" 7"' h. 3" 1"' b. Underskrift: L: F: Lassen Capitain ved Søe-Etaten fød den 28 Nov: 1756. Nederst tilvenstre: I: Flint sc. Ansigtet og Grunden ere udførte i sorte Kunst.

liassen, Rasmus, (l823—1856) stud. theol., en Søn af forhenværende Apotheker Lassen i Ebeltoft.

*1617.Brb. en face t. Venstre, 2" 2"' h. Lithographie. I Facsimile: R. Lassen.

liasson, Peder, (1606—1681) Justitiarius i Høiesteret. Han var en lærd og anerkjendt dygtig Mand, der imidlertid var med at fælde Dødsdommen over Griffenfeld, hvilket han senere bittert skal have angret. Han har gjort sig

fortjent som Medarbeider i Chr. den 5tes Danske Lov og som Stifter af flere Legater.

*1618. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en Trøie med Skjød og Taskelommer, korte Beenklæder, vide Støvler, har Kaarde ved Siden og en lille Kappe over Skuldrene. Over Trøien har han en nedfaldende Krave og Manchetter, holder en lavpuldet Hat under venstre Arm og berører med høire Haand en Bog, der tilligemed et Brev ligger paa et Bord, som er prydet med hans Vaaben. I. Haas sculps. Hafn. 1752. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Peder Lasson I. V. L. H. K. M. lustice-Raad, Assessor udi Høyeste-Ret. etc: f 1681. æt: 76. Kiødel: Broder til Doctor Søren Hofman. 6" 11'" h. 4" 9'" b. Under Stikranden: Org. Malet An. 1644. udi Hns. Alders 39. Aar. Og An. 1752 af Hr. lustic R: Paulson t: Waar foræret t: det Kongl. Danske Sælskab.

*1619. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol med følgende Indskrift: Petrus Lasson. Consiliarius lustitiæ, CV). Paa Foden: Aveline Sculpsit 1741. Paris. Han er indhyllet i en Kappe, har en broderet Halsklud sammenholdt ved et Juveelsmykke, bærer Paryk, Overskjæg og Fipskjæg og holder i høire Haand en Rulle Papir. 3" h. 2" I'" b.

Hører til Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen".

*1620. Brb. en face t. Venstre, i et Landskab, i en allegorisk Omgivelse af Mercur, Justitia og nogle Genier. Han bærer Paryk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe. Dette Portrait forestilles anbragt paa et Blad Papir, der holdes af Mercur og Berømmelsens Genius foran en Colonne. Mercur peger med høire Haand paa Indskriften „Hic est", der er anbragt paa et Hjørne af Bladet. Tilvenstre staaer en Piedestal, prydet med hans Vaaben. 4" h. 5" 8'" b. Det Hele indesluttes af dobbelte Linier. Under Stikranden: T H (sammenbundne — T. Hofman) inv. Cramer del. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps.

liattorff (liadorff), Johanna Christiana von,

(1681—1728) født von der Saahla, ægtede først E. von Lieven (f 1709) og senere Matthias Philip von Lattorff, Oberst-lieutenant i dansk Tjeneste.

*1621a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant og støttet paa et Fodstykke, der er prydet med 3 Vaabener og 2 Laurbærgrene. Hun har kort, puddret Haar, hvorfra tvende lange Lokker hænge ned paa Skuldrene, og i den broderede øverste Kant af hendes Corset sees en Agraffe. Over Corsettet bemærkes en Chemisette. Over Skuldrene bærer hun en Kaabe af figureret Tøi. Tilhøire dækkes Rammen oventil af et Drapperie. Paa Fodstykket, tilvenstre for Vaabnene, læses: Berningeroth sc. Paa Skriftpladen staaer: lohanna Chri-stiana von Lattorff, gebohrne von der Saahla aus dem Hause Schönfeldt, gebohren d. 14 Novembr. 1681. zum ersten mahl vermæhlet ao. 1699. mit Herrn Ewerhardt von Lieven Königi. Dænischen Obrist Wachtmeister, wardt Wittwe ao. 1709. zum zweiten mahle vermæhlet ao. 1712. mit Herrn Matthias Philip von Lattorff Königl. Dænischen Obrist Wachtmeister, starb d. 22 Junii 1728. 10" 10'" h. 7" 1'" b.

liaub, Hardenach Otto Conrad, (1805) Biskop over Viborg Stift. Han blev 1834 Præst til Ryslinge i Fyen og derefter til Brahetrolleborg.

1621b. Brb. en face paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med begge Danebrogskors. 9" 4'" h. 7" 8'" h. Tegnet og trykt af E. Fortling. Efter Photographi af A. F. Jæger & Søn. Underskrift: Hardenach Otto Conrad Laub Biskop over Viborg Stift.

liaurent, Harald Anton, (1809—1859) Sognepræst til Borup i Aarhuus Stift.

1622. Brb. en face t. Venstre, 4" 9'" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Santent.

liautrup, Jørgen Hjort, (1798—1856) Biskop over Lolland og Falster. Tidligere Præst i Kjøng og Provst for Hammer og Thybjerg Herreder, derefter Præst til Hammer og Lundbye og endelig til Taarnbye paa Amager.

1623. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. Han bærer Calot og Briller. 4" 6'" h. Efter

Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. Lautrup. M. Chr. Mackeprangs Forlag.

liCfolii, Jens Peter, (1825—1855) Lieutenant i Krigs-reserven.

1624. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, i Uniform, 6" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Jens Peter Lefolii (Facsimile). f. 26 Aug. 1825 — d. 21 Decbr. 1855.348 Lehmann.

liClimann, Gottlob, (1672—) født i Sachsen, Præst i Rendsborg.

1625a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, Allongeparyk og et lidet Overskjæg. Omskrift paa Rammen: M. Gottlob Lehmann, Ecclesiastes Et Consistorialis Assessor Rendesburgensis. Nat® Beltitii Ap. Sax. A. CIOIOCLXXII, Vocat®. A. CDIOCC. — Foroven, tilvenstre i Indfatningen: Symbol: Psalm: LXXI, v. 22. 23. 5" 3'" h. 5" 2'" b. I. C. Bocklin sculp. Under Indfatningen læses:

Hiet exbM\t bu einen SWann, weli^et AmtS^ unb 9^ahmenS wegen SiSettg nach GotteS Sobe in bet Seht unb Seben tingt, Pflanzt baS ® ort mit 3}?uub unb Kiel, Morgen^Sh^^u u. Him^k^ Seegen S^opSft S^m Volcf, gleich Petlen==Auftetn wennS inS GotteS Vothof

bringt,

9^enbS-Butg, nimm beS SehmannS waht, unb bet S)^anna Sn^en

Sehten

SBiinSd) mit mit: Gott fletb in H^ik JhH/ nnb aHe bie ihn hören! scrib. deprop. Vitembergae.

lo. Henr. Heucher D.

Dr. Schjøtz's Samling.

liChmann, Iflartin Christian Gottlieb, (i775-1856) Conferentsraad, Deputeret i General-Toldkammeret.

*1625b. Brb. en face t. Høire. 7" 1'" h. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Lehmann.

liChmann, Peter Martin Orla, (i8io) var først Høiesterets-Advoeat, blev i Marts 1848 Minister uden Portefeuille, derefter Amtmand i Veile, 1861 Indenrigsminister, i hvilken Post han forblev til i Slutningen af December 1863. *1626. Brb. en face t. Venstre, støttende høire Arm paa en Stolearm. 4" 5'" h. E. Lehmann fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Orla Lehmann. *1627. Brb. en face t. Venstre. Forstørret Copie af foregaaende Portrait, med Udeladelse af Armen. 5" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Orla Lehmann. (Extrablad til „Ny Hermoder"). "^1628. Brb. en face t. Venstre. 8" h. D. Monies feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Orla Lehmann. 1629. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Formindsket Copie efter Foregaaende, Lithographie. 5" 7'" h. 5" b. Tr. hos M. Kørner. I Facsimile: Orla Lehmann. * 1630. Brb. en face t. Høire. Copie efter Monies, i en rund Medaillon, indesluttet af en med Arabesker prydet Indfatning. Med Naal paa Steen. 2" 10'" h. 4" 7'" b. 1631. Brb. en face t. Høire. Træsnit. 3" 6'" h. PS (samlede i et Monogram) 1842. Ä CF (samlede som Monogram). I Facsimile: Orla Lehmann. Lehmann -- Lembach. 349

Dette lille Portrait, der er xylographeret af Flinch til hans Almanak, er tegnet paa Stokken af P. Skovgaard.

* 1632. Brb. en face t. Høire. 5" 10'" h. Em. Btz. Em. Bærentzen

& Co. lith. Inst. Underskrift: Orla Sehmaun.

* 1633. Brb. en face t. Høire, Copie efter sidstnævnte Portrait. 5"

8'" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Orla Lehmann.

*1634. Halv Figur en face t. Yenstre, siddende i Fængslet, efter hans Domfældelse i Aaret 1842. Han er i Slobrok og holder en Bog i høire Haand. Tilhøire sees et Bogskab og i det med Jerngitter forsynede Vindue tilvenstre staaer en Urtepotte med en Passionsblouist. Billedet indesluttes af en fiirkantet Eamme. 11" 9'" h. 10"

10"' b. P.E.Lorentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. W. Koch lith. Underskrift: Orla Lehmann.

*1635. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Yenstre, støttende høire Arm paa et Bord. Træsnit. 5" 9"' h. Underskrift i Bog-tryk: Petet Mattin Orla Lehmann. „Illustreret Tidende" 1859.

*1636. Staaende halv Figur en face t. Yenstre, støttende sig paa Basis af en Colonne. 11" h. P. Gemzøe lith. efter Photographie. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Orla Lehmann. Em. Bærentzen & Co.s Forlag, eneberettiget.

lichmann, Theodor Heinrich Vl'ilhelm, (i824— 1862) Underretsadvocat i Kiel, holsteensk Stænderdeputeret.

1637. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval indesluttet i en Fiirkant, med ornerede Hjørner. Han har stort Skjæg, lægger høire Arm paa en Skrivepult og støtter venstre Haand i Siden. 13" 1'" h. 11" b. Gezeichnet lith. u. verlegt v. N. Sunde in Kiel. Druck d. lith. Inst. v. Chs Fuchs. Hambg. I Facsimile: Th. Lehmann.

Ijcijonhufwud, Knut Otto Erik Gregersen,

(1823—1848) Friherre, født i Gefie, studerede i Upsala, blev Lieutenant ved Helsinge Eegimentet, gik 1848 i dansk Tjeneste og faldt den 5te Juni samme Aar i en Træfning i Sundeved.

*1638. Knæstykke i Profil t. Yenstre, i Uniform, 8" h. J. Arsenius del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Knut Otto Eric Gregersen Leijonhufvud fød den 27 April 1823, falden for den danske Sag ved Düppel den 5 Juni 1848. Em. Bærentzen & Co. Forlag og Eiendom.

licmbach, Jtiels^ (—1750) Sorenskriver i Eomerige. Han havde tidligere været Præst, var tillige en virksom og dygtig Landmand og søgte at fremme Agerdyrkningen og Huusfiiden iblandt Egnens Bønder, som han altid var rede350

til at yde Hjelp og nyttige Raad, ligesom han ogsaa opmuntrede Arbeidslysten ved at udsætte Præmier.

1639. Brb. en face t. Yenstre. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og en galoneret Kjole. 2" 6"' h. Winthers Steentryk. I Facsimile: Niels Lembach.

licmmiclie, IlenrihL, (l602—1674) Præst ved den tydske Kirke i Bergen.

*1640. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Kunstneren, der har tænkt sig ham paa Prædikestolen, lader ham ledsage sit Ord med en Bevægelse af den høire Haand, imedens han med den venstre Haand peger paa et Sted i den aabne Bibel, der ligger paa Pulten foran ham. Underskrift: Viva Imago Admod: Rever: Clariss: et religiosiss: Viri Dn: M: Henrici Lemmichii. Bergis Norweg: ad Tempi: D: Martini per XXXY. an: Past: quond: fideliss: Theologi et voce et Scriptis de Eccles: Christi bene meriti. nati 1602 ult. Decembr. media nocte. ad Minist, vocati 1638. denati 1674. d. 7. Mart: hora 1. ante lucana. Hieron. von Hensbergen sculpsit Hamburg. 8" 6"' h. 5" 2"' b.

licmming, Frederili Carl, (—) Kgl. Kammer-musicus, blev 1801 Student fra Vordingborg Skole, erhvervede sig et anseet Navn som Musiker, levede nogle Aar paa Cap og var i nogen Tid Concertmester i Rio Janeiro.

*1641. Brb. en face. 4" 6"' h. Melbye del. E. Lehmann lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. Lemming. „Portefeuillen".

liCmwigh, Christian, (1672—1724) Kgl. Confessionarius og Hofprædikant.

*1642. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt foran tvende Pilastre og støttet paa en Consol. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: Dn. M. Christianus Lemwigh, Reg. Majest. Dan & Norv. Confessionarius & Con-cionator Aul. Primarius. Nat: 1672. Denat: 1724. Et Drapperie er ophængt over Rammen, og nederst paa den er anbragt et Vaabenskjold. Paa Consolens Skriftplade læses: Hvo Syyn og Tanke vil til dende Skygge bøje, Ham stilles her en Guds-Velsigned Mand for øje; Hves højoplyyste Siæl, af Himlen

Naade-fyldt, Med Helligdommens Glands og Straaler var forgyldt. Hves Tunge aldrig for Monarken lood sig høre. Guds Finger jo var hos, et hvert Gemøt at røre; Hves Nidkjærhed med ald Sagtmodighed gik frem. Og dog fra Livsens Træ Liv-Salig Frugt bar hiem. Hves Vej og Vandring, Som et klart Exempel viisde. Hvad Hand i Sions Børn og Hyyrder højest priisde; Lemwigh — Leth. 351

Naar, som Nathanael, der ingen Sviig var i, Hand Verdens Fund og List forsigtig gik forbi. Har konstig Haand og Preen da her, med Held og Lykke, Vor Aarons Ansigt sat paa dette Kobber-Stykke; En kjær og sanddru Pen da nu og peegte paa, Hvad got i Bryst og Barm hos Salig Lemvig laa.

L. Thura.

13" 11"' h. 8" 8"' b. G. Fritzsch sculpsit Hamburgi 1727.

* 1643. Brb en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben og støttet paa en Piedestal. Over Rammen sees et til begge Sider nedhængende Drapperie. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Knapperne i hans Ornat ere større og sidde længere fra hverandre end paa forrige Stik. 13" 10"' h. 8" 4"' b. Prøvetryk a. 1. 1.

Angives i Catalogen over Müllers Pinacothek feilagtig for Søren Lemwigh (1709—1760), Forannævntes Søn, Præst til Garnisonskirken i Khvn.

liCnte, Christian de, (1649—1725) Geheimeraad og Overceremonimester. Han var først Secretair i det tydske Cancellie, gjorde flere Gesandtskabsreiser, blev 1698 Overhofmester ved Ridder-Academiet i Khvn, 1699 Over-Krigssecretair og senere Stiftamtmand i Fyen.

*1644. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt paa et Fodstykke. Han er iført Danebrogsriddernes Ordensdragt og bærer broderet Halsklud og stor Allongeparyk. Paa Fodstykket læses følgende Indskrift: Dominus Christianus de Leute Hæreditarius in Sarihausen. Eques auratus Danebrogici Ordinis SS. RR. M M. Daniæ et Norvegiæ Christiani V. et Friderici IV. Consiliarius intimus et Status, Rei bellicæ Secretarius supremus, Cæremoniarum Magister summus et inter Commissariatus Generalis Deputatus Primus, ad Potentissimos Magnæ Britanniæ Reges Carolum II. et Jacobum II. ut et ad Præpotentes, Fæde-rati Belgii ordines olim Ablegatus et ad Ryswicensis Tractatus Legatus Regius. Cum voto submisse D. D. D. Christopherus Weigelius. Sorte Kunst. 12" 5"' h. 8" 3"' h.

liCth, Albert, (1796—1849) Præst i Middelfart og Causlunde.

Var først Adjunct i Nyborg, derefter Catechet i Ærøskjøbing og blev 1830 Capellan ved Ribe Domkirke og Præst til Seem.

*1645a. Brb. en face t. Høire, i Ornat nied Pibekrave, 8" h. 1. C. Richardt pinx. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: JeSuS et ben (2'hriftuS, ben GubS Søn, og be, Som troe, fkuHe h^ve Sivet i h^uS 9^avn. Joh- 20, 31.

Albert Leth.

^ 1645b. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, 4" h. I. C. Richardt pinx — Fortling lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Albert Leth, Sognepræst til Middelfart og Causlunde, født d. 2den Januar 1796, død d. 9de October 1849.352

Leth — Levy.

liCth, Frantz Joachim, (1773—1856) til Aaiykke-gaard, Etatsraad.

1646. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol med figureret Betræk, holdende Brillerne i høire og en Bog i venstre Haand. Han har hvidt Haar og er iført en knappet Frakke, Vest og hvidt Halstørklæde. 9" 2"'h. 7"10"'b. E. . Bærentzen pinxit. Monies lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Uden Underskrift.

liCth, Johan Frederik, (I803) Præst i Svanninge i Fyen, tidligere Catechet i Faaborg.

1647. Brb. en face i Ornat med Pibekrave paa udført Grund, i en Oval, 6" 8"' h. 5" 4"' b. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Johan Frederik Leth Provst i Salling Herred og Sognepræst i Svanninge. Foranstaltet af Skolelærerne i Salling Herred.

EiCVetzau, Joachim Gottsche, (1782—1859) Overhofmarskal og Overdirecteur for de Kgl. Kunstsamlinger og Haver.

*1648. Brb, en face t. Høire, med korslagte Arme. Han er dec. med det hvide Baand og Sølvkorset og bærer som Ordensmarskal Elephanten om Halsen. 6" 5"' h. L. A. Smith. del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Hofmarschal v. Levetzau. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

*1649. Gjentagelse af foregaaende Portrait, uden Underskrift. 6" 1"' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling Lith.

1650. Staaende halv Figur en face med korslagte Arme. Copie efter Foregaaende, hvorunder hans Vaaben og tvende Marskalstave, omslyngede med Flor og Egegrene. Træsnit. 8" 3"' h. Underskrift i Bogtryk: Joad}im GobSke v. Seve^au, Ovethofmatffal, Kammethette, Stf. aS 2). Setaphimet:^9^fibbet, Stf. af

S^^otbftjetnen i 3)iamantet, af St. OlafS^, af 9?øbe ØtnS== og af Ale^anbet 9^evfft)=Otbenen i BriUanter. „Illustreret Tidende" 1859.

Ijcvison, Esaias, (I803) Dr. philosophiæ, Catechet ved det mosaiske Troes-Samfund i Khvn.

1651a. Brb. en face i Ornat, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 7"' h. 7"5"'b. Tegnet af D. Monies. Kglt. Steentr. A. Dir. Underskrift: E. Levison. Catechet.

licvy, CarlFdvardMarius, forhen Moritz Iflarcus

(1808) Professor i Fødselsvidenskaben ved Khvns Universitet.

*165Ib. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 10" 8"' h. Lichtenberg. 353

OéJ ß///

b. E. Fortling lith. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift: Professor Dr. C. E. Levy (tillige Facsimile af Navnet).

liiehtenberg, Gerhard de, (i697—1764) tii Stamhuset Bidstrup, Etats-, Justits-, Cancellie- og Commerceraad.

*1652. I tvende med hinanden forbundne fiirkantede Rococo-Eammer, hvoraf den ene oventil er signeret med de sammenslyngede Bogstaver G L og den anden med B H, sees Portraiter i halv Figur af G. de Lichtenberg og hans Frue. Hans Portrait er en face t. Høire. Han bærer Paryk, en Kappe over venstre Skulder og en broderet Kjole med bredt Opslag og Manchette paa høire Arm, som han støtter i Siden. Indenfor Kjolen sees en langskjødet, broderet Vest og et Kryds. Paa et Bord tilvenstre ligger en Bog, og tilhøire i Baggrunden er der Udsigt i et Landskab. Hvor Eammerne samles sees oventil hans Vaaben, og nedentil er anbragt en Cartouche med følgende Indskrift: Gerhard de Lichtenberg Herre til Engelsholm, Kielkier, Lindberg og Usinge. H. Kongl. Maj. Virkelig lustitz-Cancellie- og Coniertz - Eaad. Nat. 1697. Was gott beschert, Mier niemand wehrt. Fruens Portrait er en face t. Yenstre, med kort, friseret Haar, Lokker ned paa Skuldrene og en Berlok i venstre Ore. Hendes Kjole er af figureret Tøi og dækkes tildeels af en Kaabe. Corsettet har oventil en broderet Kant, hvorover en broderet Chemisette sees. Tilvenstre sees i Baggrunden ud i et Landskab; tilhøire staaer i Forgrunden et Postament, hvorpaa en Urtepotte, og paa dets Forside læses: Bodild Hofgaard Nat. 1711. 5" 2"' h. 7" 8"' b. Sysang sc. Lips, 1744.

*1653. Brb. en face t. Yenstre, i en Eococo Eamme, anbragt i en allegorisk Omgivelse. Dette lille Portrait synes at være Copie efter Sysang, til den modsatte Side. Paa et Baand, der er anbragt nederst paa Eammen, læses: Was

Gott beschert Mir niemand wehrt. Under Eammen sees hans Yaaben. I. Folkema sculps. 3" 3'" h. 4" 11'" b. Dette Maal er beregnet efter Pladerandene.

^1654. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Eamme, der oventil er prydet med hans Yaaben, og nedentil støttes af en Consol. Han bærer Paryk. Da Kappen er gleden ned, seer man den aabne Kjole, indenfor hvilken han bærer Yest og Kryds. Paa Consolens Skriftplade læses: Gerhard de Lichtenberg For-dum Herre til Stamhuuset Bidstrup, Engelsholm, Kielkier, Haraldskier, Mæringaard, Lindberg og Serislefgaard Hans Kongl. Mayst Etats-lustitz, Cancellie og Comercie Eaad fød 1697. død 1764. 8'" 6'" h. 6" 3'" b. 1. Haas Chalg. Eeg. Univ. Hafn. sculps. 1770.

I Pinacotheket findes et Aftryk før Yaabnet og Kobberstikkerens Navn.

* 1655. Afbildning af G. de Lichtenbergs pragtfulde Epitaphium (forfærdiget af Diderich Gerchen) i Graabrødre Kirke i Horsens, hvorpaa hans og hans Kones Brystbilleder ere anbragte i ovale Eammer. Hans Portrait sees tilvenstre, og er en face t. Høire. Han bærer Paryk og er iført broderet Kjole, Vest og Kryds. Hans Kappe er gleden ned over Skuldrene. Eammen støttes af en Consol. Fruens Portrait, der symmetrisk er anbragt tilhøire, ligeledes støttet af en Consol, er en face t. Yenstre. Hun har kort, puddret Haar, prydet med en Blomst, Lokker i Nakken samt 3 Berlokker i venstre Ore. Over hendes Corsette har hun en Chemisette. Midt paa Monumentet sees følgende Indskrift: Til Et Ævigt Minde Og En Oplysning for Efterkommerne, Da Er Udi Aaret 1738 Dette Arve Be-gravelse-Sted Indrettet, Og Deile Da Nesten Forfaldne Kirke Indvendig Med Ny Stole Og Andre Beprydelser Udstafferet, Saa Og Dette Epitaphium, Med Kongelig Tilladelse Opsat; Altsammen Bekostet Af Høy-Ædle Og Yelbaarne Gerhard De Lichtenberg, Herre Til Bidstrup, Engelsholm, Kielkiær, Haralds-kiær, Lindberg, Mæringaard, Usinge Og Serislevgaard, Hans Kongl: Majest Etatz: Justitz: Caneellie Og Commerce-Eaad, Som Er Fød I Horsens 1697. Døde 17 . . I Hans Alders . . Aar Og Høy-Ædle Og Yelbaarne Frue Bodild Hofgaard Fød I Horsens 1711 Og Døde 17.. I Hendes Alders . . Aar Hvilke I . . Aars Ægteskab Avlede . . Sønner Og . . Døttre, Begge, Med Deres Foran Døde Børn, Ere Her Begravne, Tilligemed Hans Salige Forældre, Faderen Velædle, Nu Sal: Hans Christens", En Yelberømt Handelsmand, Som I Sit 70 Aar Døde 1740 Moderen Velædle Nu Sal: Gedske Lichtenberg, Som Efter 13 Maaneders Ægteskab, Bragte Bemelte Deres Eeneste Søn Til Verden, Og Døde 1697, I Sit Alders 24 Aar. Ligesom Her Og Er Begraven Hans Morbroder Velædle Henrich Lichtenberg, Som Efter 50 Aars Fællis Handel Med Bemelte Sin Svoger, Døde Ugift 1745, I Sit 80 Aar Efterat Hand Havde Ført Et Priseligt Levnet Og Givet Til Gudelig Brug 3000 Eixdaler Udi 30 Gaarders Avling Her Paa Marken; Hvorimod Kirken, Efter Fundat^zens Lydelse, Stedse Skal Holde Dene Arve-Begravelse Yedlige Og I Forsvarlig Stand. Avlingerne Ere Ved Fundatz Af 28 Sept: 1745 Deelte Saaledis: Til Kirken 10. De Fattige 10. Latine Skole 3. Danske Skole 2. Og Havnen 5. — O. H. de Lode Ch: E. S. D. sculps: 1753. 14" 3'" h. 9" 11'" b.

Hofmans Fundatzer Tom. II. pag. 166.

liiliencrone, Andreas Pauli von, (i630—-i7oo) til

Mariager Kloster, Geheime- og Landraad, Cantsler i Hertug-

dømmene og Eidder af Danebroge.

*1656. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der dannes af tvende Grene, hvis Stilke nedentil krydse hinanden og forbindes ved flagrende Baand. Han bærer Allongeparyk, skilt i Panden, et

lidet Overskjæg og en broderet Halsklud. Exemplaret i Pinacotheket er 2i" h. 2" b. Det er uden al Skrift og er klippet ud af et større Blad, hvilket kan sees af den ved horizontale Striber angivne Luft, over Eammen.

liillienschiold, Catharine Elisabeth, (1782—1852)

gift med Capt. N. H. Lillienschiold (1779—1827).

657. Brb. en face t. Venstre, 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I

Facsimile: C. E. Lillienschiold.

liillienschiold, Susanne Cathrine, (1824—1855) født Friis, Overretsassessor Peter Alexander Montagne Lillienschiolds første Kone.

1658. Siddende halv Figur en face t. Høire. 5" 10"' h. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sanne Lillienschiold.

liimback, Isac I^ardin von, (—1627) Oberst i dansk Tjeneste og Commandant i Nienborg i Westphalen.

i659. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Eamme. Hans Pandehaar er strøget tilbage, og han bærer Overskjæg og tilspidset Underskjæg. En lille broderet Krave falder ned over Eing-kraven, som han bærer over den med Galoner prydede Klædning. Over høire Skulder et Skjærf. Paa Eammen læses: Isaac Lardin A Limbach Colonel: Et Gvbernator Eegis Daniæ Et Norw. In Neuweburg. Paa Cartouchen under Eammen: Isaac Lardin von Limbach Königlicher Majestet zu Denmarck vnd Norwegen Bestalter Oberster vnd Gubernator zu der Neuwenburg. Godf: Muller exe: Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" 11'" h. 4" 5'" b.

I^impricht, Marie, født Struve, (—1854) gift med Forpagter P. Limpricht paa Faurholm.

*1660. Brb. en face, 3" 10'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Facsimile af Navnet.

liimprieht, P«, (—1859) Forpagter af Faurholm.

*166l.Brb. en face, 4" 5'" h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Facsimile af Navnet.

liind, Jonas Johannes, (1825 —1851) Adjunct ved Sorøe Academie.

1662. Brb. en face t. Høire, 4" 9'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jonas Johannes Lind Adjunct ved Sorøe Academie og Opdragelsesanstalt 1851.

liindberg, Jacob Christian, (i797-^i857) Præst til Lille-Lyndbye og Olsted i Sjælland, lærd Orientalist og Nu-

mismatiker, var i adskillige Aar Adjunct ved Metropolitanskolen, hvilket Embede han fratraadte. 1844 blev han Præst i Tingsted paa Falster. Han var en frugtbar Skribent, og gjorde sig fortjent ved en værdifuld Bibel-Oversættelse. *1663. Brb. en face t. Høire. 5" 3'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Lith. efter Naturen af F. Helsted. Underskrift: Jac. Chr. Lindberg født i Eibe 1797.

1664. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. 6" h. 4" 11'" b. L. Andr. Kornerup lithographeret. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Jac. Chr. Lindberg (Facsimile). f. d. 14 Jan. 1797 — d. d. 10 Dec. 1857.

liindegaard, Wilhelm Theodor, (1796—1859) Præst til Bjernede og Slaglille i Sjælland.

1665. Brb. en face, paa irregulair Grund, 8" h. Lith. efter Naturen af A. Lønborg. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. T. Lindegaard.

liindgreen, Ferdinand Vilhelm, (1770—1842) Instructeur ved det Kgl. Theater, udmærket Skuespiller i det Comiske.

*1666a. Brb. en face t. Høire, 5" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lindgreen. „Portefeuillen".

*1666b. Brb. en face t. Høire, 3" 8'" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lindgreen. „Overskous Comedier".

Eiindorff, Jacob Frederili Theodor, (1823—1859) Læge i Sydgrønland.

*1667a. Brb. en face, 4" h. Lith. efter Daguerreotypi. 1. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Th.

Lindorff.

liinstow, Wilhelm Bernhard, (1776—1847) Kammerherre, Forst- og Jægermester i Hertugdømmet Lauenborg.

1667b. Siddende halv Figur en face, paa irregulair Grund, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 7" 9"' h. Carl Hoff [del.] 1847. Underskrift: Wilh. Bernh. von Linstow, Kammerherr, Forst- u. Jägermeister im Herzogthum Lauenburg, Commandeur v. Danebrog-Orden u. Danebrog-Mann. geb. d. 16 März 1776, gest. d. 16 Sept. 1847. I Facsimile: W B v. Linstow. --lith. Speckter & Co. Hamb.

Fra hans Ungdom haves et smukt Profilportrait en medaillon t. Høire, uden Navn. Dess. et gr. par Chretien.

liippe, Christopher von der, (1585—1652) født i Eostock, Dr. juris. Enkedronning Sophies Cantsler og Gesandt i Eegensborg.

*1668. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Overskjæg, tilspidset Underskjæg og en broderet Krave over den prægtige, med Sløifer og opskaarne Ærmer prydede Trøie. Om Halsen bærer han nn dobbelt Kjæde, hvori en oval Portraitmedaillon. Paa Rammen læses: Effigies Christophori Von Der Lippen I. V. D. Serenissimæ Reginæ Daniæ Vidvæ Cancellarii Et Åd Comitia Septemv Ratisbonam Legati. Cartouchen under Rammen er uden Indskrift. Lucas Kilian, sculpsit, 1632. 7" 4"' h. 5" b.

liippe, Jacob von der, (1797) Biskop i Christianssands Stift.

1669. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Nord-stjernen og Biskopskorset. Lithographie. 3" 7"' h. Dette Portrait, der er udført i Bærentzens Institut, skal ogsaa forekomme med Underskrift.

Ijodberg, Christian, (1625—1693) Biskop i Ribe. Han var først Prof. Historiarum i Sorøe, blev Informator for Prinds Jørgen, hans Confessionarius paa Udenlandsreisen og derefter Domprovst i Roeskilde.

*1670. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet af en Consol. Han bærer Calot over det lange Haar, der er skilt i Panden, Overskjæg og Hageskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift : Christianus Lodbergius S S. Theol. Doctor, Superintendens Ripensis, Natus MDCXXV. D. 1. Nov. Obiit MDCXCIII. D. XII Junii. H. Schaten sculp. Paa Cartouchen: I kobberskygger som vil Doctor Lodberg ligne. Skal Eder lade først af store Naader Signe!

Thi Himlens Gaver faldt udi hans fødsels Lodd, Fra først hand Solen saae paa lordens runde Klodd! Dyd, Lærdom, Herrens frygt Forstand og Fyrsters Naade Gav hannem Kirkens Skib i Riber Stifft at raade.

Hvor hand med Nidkerhed sad fast ved hendes Roor, Indtil hans Ærlig Siæl til Gud fra kroppen foor.

Th. Kingo.

Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 11" 6"' h. 7" 5"' b.

liodde, Bartholdus Johannes, (i706—1788) flittig og fortjenstfuld Oversætter.

* 167l.Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Ramme. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole, Vest, Kryds og Halstørklæde. 7" 3"' h. 5" 10"' b. Under Stikranden læses: Exteriora Senis præsens depingit imago O! utinam placeant interiora Deo!

B. L Lodde.

nat: d. 31 Oct: Ao. 1706.

delin: Ao. 1786 a G. Fuchs & fec. in aqua forte.

liOllich, Søren, (—1708) Præst til Marvede og Hyllinge i Sjælland.

*1672. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave,

bærer Over- og Underskjæg og har en Calot over det lange Haar. 4" 1"' h. 2" 11"' b. Underskrift: In Effigiem Præ-Clarissimi Viri M. Severini de Lolliche Pastor Mared: et Hilligens: Meritis: Candidus Artificis radio color abditur atro;

Nec veram faciem lamina parca refert: Lollichii vultus graphio nigrescit: at adde

Candidius Sculptor, quod premis arte, Decus! Fascinat ars tua Te, Plastes, et clevius error; Nam Color est Candor proprius Ipse viri.

pos:

Lollich: Nom: Cultor Henningides Past: Fiu-rend: et Qvislem.

liOndemann, Geert, (1718—1773) Kgl. Skuespiller, i sin Tid en udmærket Kunstner i comiske Eoller.

*l 673. Brb. en facet. Høire, i en fiirkantet Eamme. Han bærer kort Haar (Paryk), Kjole og en skjødesløst bunden Halsklud. Paa Skriftpladen under Portraitet: Gert Londemann. Man sukker, for han er ey meer. Man husker, hvad han var og leer.

Wessel.

3" 5"' h. 2" 2"' b. luel delin: Bradt Scul. „Schwartz's Lommebog" for 1784.

liongomontanus, Christen, (1562—1647) en Bondesøn fra Longberg ved Lemvig og Tyge Brahes Discipel, den første astronomiske Professor ved Khvns Universitet. Han drog med T. Brahe til Bøhmen, vendte senere tilbage og blev 1603 Eector i Viborg. *1674. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Han bærer kort Haar, Over-og Underskjæg, en tilknappet Klædning med Pibekrave og en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Eammen: Cliristianus Severinus Longomontanus Cimber Mathem: Super: In Eeg: Academ: Hauni P. P. Ao. MDCXLIV. Ætat. Suæ 82. 5" 3"' h. 4" 4"' b. Under Stikranden:

Vt Princeps mensor Siculus Sphæram atq. Cylindrum

Apponi Busto fecerat arte suo: Sic Christiane tuo Longomontane Sepulchro Circulus inscribi gaudet, et Astra simul. Scania Tychonem genuit, te Cimbrica tellus, Queis, spretå invidia, fama perennis erit.

I. Bingius.

Ser. Eeg: Maj: sculptor Si: de Pas sculpsit. Anno 1644. Longomontanus — Lorentzen.

359

*1675. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter Foregaaende til samme Side. 2" 9"' h. 2" 1"' b. Dette lille Stik henhører til et Blad med 6 Portraiter af berømte Danske, stukne af Albert Haelweg.

* 1676. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Dette Portrait er Copie efter foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses: Christ: Longomontanus. 4" 11"' h. 3" 2"' b.

liOrch (liorieh, liorichs), Melchior, (1527—) Maler, Kobberstikker og Formskjærer, født i Flensborg, levede endnu i 1590. Som ungt Menneske fik han Understøttelse af Kong Chr. III, for at han kunde uddanne sig som Kunstner ved at gaae til fremmede Lande. Han foretog flere Reiser til Tyrkiet, og skal være død i Rom. Kong Frederik II antog ham til sin Contrafeier.

1677. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning, der forestilles dannet af en Rem med tvende Spænder. Det korte Haar og det lille Over- og Underskjæg er krøllet. Han er drapperet med en Toga, der paa Skulderen sammenholdes ved en Agrafe. Omskrift (fra høire til venstre Side): Melchior Lorichs Flens-bvrgensis Holsatvs. Træsnit. 4" 1"' i Diameter. Over Indfatningen staaer: M L F (sammenbundne).

Denne er den nederste af 4 Medaillons, anbragte paa Titelbladet af: SBohlgettSSene unb geSchuitteue gtguteu i iu KupSet uub Hol^ I turd) ben Kunftretd)eu unb weitbetümbten Melch^^ ^otd^ | fut bie Mahler | Bilbhawet uub

Kunftliebeuben an tag gegeben | Anno 1619. I den øverste Medaillon læses: Et juvante et conser-vante Deo; de tvende andre indeholde Emblemer. Nederst paa Bladet staaer: 1575. Beskr. af Bartsch i „Peintre graveur" Tom. IX. p. 511. 4.

1678. En lille Copie af den foran beskrevne Portraitmedaillon, 1" 10'" i Diameter, er meddeelt i Tom. I. Tab. R. af K. van Manders „Het Leven der Schilders", Udgaven af 1764. 8vo. Monogrammet og Aarstallet 1575 er anbragt tilvenstre for Portraitet. Paa samme Blad, der er 5" 9"' h. 3" 9'" b., findes tillige Portraiter af Augustyn Jorisz, Hendrik van Cleef og Hans Fredeman de Vries. Jan Ladmiral fect.

liorentzen, Christian August, (1750—1828) Historiemaler, Prof. ved Kunstacademiet.

1679. Brb. en face, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Frakke, har skudt Brillerne op paa Panden og hviler høire Arm paa en tærnet Sophapude. 9" 4'" h. 8" b. Malet af M. Rørbye. lithogr. af N. C. Kierkegaard. Underskrift: Chr: Aug: Lorentzen. Født d. 10de Aug. 1750 — død d. 8de May 1828. Hamb. priv. Steindr. v. Speckter & Co.Lorentzen — Lubienietzki.

liorentzen. Peter Edvard« (1818 —1850) gik som Frivillig til Armeen i 1848 og faldt i Slaget ved Isted, som Lieutenant ved 3die Jægercorps.

1680. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han har krøllet Haar, Over-og Underskjæg. 5" 1"' h. I Facsimile: Jeg holder det for min Pligt at tilbyde Fædrelandet min Arm. I Guds Navn lad gaae. Peter.

liOrenzen, Mis, (1794—-1860) Gaardmand i Lillholt, Suppleant i den slesvigske Stænderforsamling.

*1681.Brb. en face t. Venstre, dec. som Danebrogsmand, 5" 1"' h. Jean Berg lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nis Lorenzen Lillholt (Facsimile). Han bad Tydsken: ikke at tale saa høit, at de ikke skulde vække Holger Danske. (Slesvigske Stænderforsamling 1842).

1682. Brb. en face t. Venstre, dec. med Sølvkorset. Træsnit. 4" 6"' h. Underskrift: Sotenjen. „Illustreret Tidende" 1860.

liOrenzen, Peter Hjort, (1791 —1845) Kjøbmand i Haderslev, hæderligt bekjendt som Stænderdeputeret.

*1683. Brb. en face t. Venstre. 8" 6"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peder Hjort Lorenzen.

liOrnsen, Uwe Jens, (1795—1838) Cancellieraad, Landfoged paa Sild, tidligere ansat i det siesvig - holsteen - lauenborgske Caneellie. Et af ham i Kiel udgivet Skrift „Über das Ver-fassungswerk in Schleswig-Holstein" paadrog ham retslig Forfølgelse og Afsked fra Embedet. Han døde i Schweitz.

1684. Brb. i Profil t. Høire, 4" 1"' h. Hamb. priv. Steindr. v. Speckter & Co. Underskrift: U. I. Lornsen, Landvogt auf der Insel Sylt in Nordfriesland, Kanzeleirath, bisher Contoirchef der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Kanzlei in Kopenhagen.

3Bi) lauen bat SleSwigk vnb Hokften bliuen ewich toSamenbe vngebelt.

Christian I.

liUbienietzki, Stanislaus, (1623 —1675) en polsk Adelsmand og Soeinianer, der efter mange Fata kom til Kjøbenhavn, hvor han blev Secretair og senere Resident i Hamborg. Han blev tilligemed sine tvende Døttre forgivet.

*1685. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der støttes af en Consol og indesluttes i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, Over- og Underskjæg, en bred, nedfaldende Krave, en Kappe over den tilknappede Klædning og holder den høire Haand imod Brystet. Omskrift paa Rammen : Stanislaus Lubienietzki De Lubienietz Rolitzius Æt. XLI. Paa Consolens Skriftplade læses: Lubienietzki — Lund. 361

Stanislaus de Lubienietz. Zelus Dei sit Tibi laus tua. Tu censes proavos sanguine nobiles, Gentis quisq. suæ lucida sydera. Immortale decus quod tibi construunt! Virtuti poteris tu super addere Horum si pietas te teneat

suum, Zelus siq. Dei sit tibi laus tua.

Clemens Gauld S. Theol. D. M. Scheitz pinxit. L. Visscher sculp. 8" 6"' h. 5" 8"' b.

liuckner, Charlotte Vilhelmine Marie, født Moltke, (1831—1853) gift med Grev A. Luckner til Krummesserhof ved Lübeck. *1686. Brb. en face t. Venstre, 4" 9"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Charlotte Luckner.

liuckner, Ferdinand Wilhelm Christopher,

(—) Greve, Ritmester ved Livregimentet Dragoner.

1687. Siddende halv Figur i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar, Overskjæg, bærer en tilknappet Frakke, har en Rose i Knaphullet og hviler venstre Arm paa Stoleryggen. En Jagthund lægger Hovedet paa hans høire Arm. Lithographie. 7" 3"' h. RS (sammenslyngede). Schertle ft.

liUmbye, Hans Christian, (1810) Krigsraad og Orchester-Dirigent, tidligere Stabstrompeter i den Kgl. Livgarde til Hest, bekjendt Dandsecomponist. *1689. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith.

Inst. Underskrift: H. C. Lumbye. Ny Portefeuille 1844. 1690. Brb. en face t. Høire, 7" 9"' h. gez. u. lith. v. A. Toller.

gedr. v. C. C. Böhme. I Facsimile: H. C. Lumbye. * 1691. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 6" 9"' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile, 8 Tacter af et Musikstykke og: H. C. Lumbye.

liund, Anna, (1736—)

*1692. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Hun bærer en Kappe med udsyet Strimmel, prydet med et figureret Baand, der over Panden er bundet i Sløife. Indenfor den mørke, høi-halsede Kjole har hun en tæt, hvid Krave med en lille nedfaldende Linning. Roulettemaneer. 3" 8"' h. 2" 10"' b. Lahde del & sculps. 1809. Underskrift: Anna Lund Født d. 23 Sept. 1736.

Din sieldne Værd, retskafne Moder! fordrer et varigt Minde.

O. Lund.

liund, Christian Fhrenfried, (1825) Capellan ved Viborg Domkirke. Han blev 1851 const. som Adjunct ved Skolen i Slagelse og 1852 Adjunct i Nykjøbing.362

Lund.

1693. Brb. en face, 4" 6"' h. Eft. Visitkortpft. Ad. Lønborg lith. Tryk Em. Bærentzen & Co. I Facsimile: C: E: Lund.

liUnd, Hans Peter Egede, (1769 - 1846) Præst i Eudkjøbing og Amtsprovst.

*1694. Brb. en face t. Venstre, i Ornat mod Pibekrave. 5" 8"' h. Em, Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Amtsprovst Hans Peter Egede Lund, Sognepræst for Eudkjøbing og Skrøbeløv Menigheder fra 1812 til 1835. Tegnet og lithographeret paa Menighedernes Foranstaltning 1842.

liUnd, Jens Hansen, (1783—1852) Grosserer, bekjendt for de mange Bygninger han lod opføre i Khvn og Omegn.

1695. Halv Figur en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. H" h. C. Kirkegaard del. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. H. Lund.

liUnd, Johannes, (1638—1686) Diaconus i Tønder. *1696. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der støttes paa en Consol og omgives af en fiirkantet Indfatning. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Omskrift: Johannes Lundius, Per. XXII. Ann. Ecclesiast. Tunderensis, Nat. Flensb. A. C. MDCXXXVIII. Sept. XI. Denat. A. C, MDCLXXXVI. Sept. XIII. Ætat. XL VIII. Paa Consolens Skriftplade:

Lvndivs, hic, per quem vivunt morte obruta dudum

Templa, Sacerdotes, Sacra Hierosolymæ Vivit et ipse, nova in Solyma Templum, atque Saeerdos Immortali Agno Sacra perenne facit.

loh. Albertus Fabricius D. P. P. I. W. Michaelis feeit. 11" 2"' h. 6" 9"' b.

liUnd, Johan liUdvig, (1777) Etatsraad, Historiemaler, Medlem af Kunstacademiet.

*1697. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene, 8" 1"' h. Ed. Lehmann ad nat. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. L. Lund, Historiemaler, Professor ved Kunstacademiet.

liUnd, Jørgen Frederili, (1782—1854) Professor, forhen Overlærer ved Metropolitanskolen.

*1698. Brb. en face t. Høire. 6" 4"' h. A. Dorph del. Em. Btz & Co. lith. Inst. I Facsimile: Lund.

li und, Michael Heggelund Kildal, (i 792—1855) født i Norge, Bataillonschirurg.

*1699. Brb. en face t. Venstre, 5" 4"' h. I, W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. 1. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Kildal Lund. Lund — Lunddahl. 363

liUnd, Peter Vlllhelm, (I801) Professor. Denne bekjendte og fortjente Naturforsker, der lever i Lagoa Santa i Brasilien, har beriget sit Fædreland med en høist værdifuld Samling af fossile Dyrerester fra Brasiliens Forverden.

*1700. Brb. i Profil t. Venstre, 5" 3"' h. Lagoa Santa i Brasilien 1847. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. W. Lund.

1701. Siddende halv Figur i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Copie efter Foregaaende. Træsnit. 5" 6"' h. A A (sammenbundne — A. Dorph del.). Underskrift i Bogtryk: PtofeSSot Petet Vilhelm Sunb, af „Illustreret Tidende" No. 166 for 1862.

liUnd, Vilhelm, (—1854) Lærer ved Borgerdydskolen paa Christianshavn.

*1702. Brb. en face t. Venstre, 4" 6"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: V: Lund (Facsimile). Ikke for Børnene blot, men og for de udlærte Gamle Var Du en Lærer som Faa, om Du end ikke var lærd: Mester Du var i den Konst, paa Jorden Freden at finde: Thi Du søgte den kun hisset hos Børnenes Gud.

liundbye, Johan Thomas, (1818—1848) en af vore fortrinligste Landskabs- og Dyrmalere. Som Frivillig ved 3die Reservebataillon tog han Tjeneste imod de slesvig-hol-steenske Oprørere, men faldt for et Vaadeskud.

1703. Brb. en face, med Underskjæg, i en tontrykt Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer en tilknappet Frakke, holder venstre Haand tildeels skjult paa Brystet og har en lille Figur i høire Haand. Autographie. 8" 7"' h. 6" 5"' b. Sign. med Maleren L. Frølichs Monogram og 1845.

1704. Brb. en face t. Venstre (næsten i Profil), uden Navn. Han bærer Haaret skilt paa venstre Side, Underskjæg og en tilknappet Frakke. Autographie. 5" 9"' h. Under Portraitet læses: P. Skovgaard ~ Kbh — 18 Ap. 1845.

1705. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Mundering som Soldat, stort Over- og Underskjæg og Feldthue, der ligesom Skulderstroppen er mærket med 3die Bataillons No. Autographie. 4" 3"' h. P S (sammenslyngede). Iris d. 18 Ap 1848.

Skovgaard tegnede dette Billede ombord paa Dampskibet, paa hvilket L. forlod Khvn for stedse.

1706. Brb. en face t. Høire. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende, 3" 1"' h. Sign. C H (sammenslyngede). Xylographeret af C. Henneberg.

liunddahl, Andreas Peter, (18I8) Præst i stubbe-kjøbing og Maglebrænde, tidligere Adjunct i Frederiksborg,364

Lundduhl — Lunge.

Adjunct ved Metropolitanskolen, Skoleinspecteur i Khvn og derefter Præst til Bjørnsholm og Malle.

*1707. Brb. en face t. Venstre, 6" 7"' h. F. Helsted del. d. 2 April 1851. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: A. Lunddahl.

liundegaard, Theis Jacob, (1774—1856) Gaardbruger og Skibsrheder samt bekjendt Storthingsmand.

*1708. Brb. en face t. Venstre, 3" 9"' h. K. Bergslien del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Theis Lundegaard. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

liUnge, Elisabeth, 1609—1659) en Datter af Jørgen L. til Odden og Sophia Brahe. Hun var gift med Palle Rosen-krands til Krenkerup, hvis 3die Hustru hun var.

*1709. Under en architectonisk Opstalt, prydet med tvende Colonner og hendes fædrene og mødrene Ahner, sees hun i heel Figur en face t. Høire, siddende paa en Piedestal. Hun er i Enkedragt og holder Hænderne i en adorerende Stilling. Tvende Engle holde en Krone over hende samt tvende Sedler, hvorpaa læses:

med holden troe oc prislig strid jeg frem kom til den throne, som var mit maal, min dommer blid

mig skenckte ærens Krone. Taalmodig du holt mit ord, I trængsels haarde dage: Naar fristis skal den gandske jord, din sag vil jeg antage. Paa den ved hendes Fødder anbragte store Cartouche læses: Jeg staar nu for den høye stoel,

i Helgens liuse skare. At holde reen som middags Soel

min kiortel, jeg tog vare; mit sæbe Lammets dyre blood,

mit vand var øyen-taare; Foruden det jeg icke stood forbedred her saa saare. Var bitter graad mit hver dags brød,

min sæd der jeg udsaade; Nu see mig viit fra al den nød

i høstens rige naade: Al ær och tack det reene lam

i ævighed forblifver, som med sit blood al syndsens skam Slæt ud af grunden drifver. Ved hver Side af Opstalten staaer en Pyramide. 17" 9"' h. 13" 11"' b.

Dette Stik kan kun hidrøre fra Haelwegs Haand. Lunge — Luxdorph.

365

liUnge, Elisabeth, Palle Rosenkrands's Frue. Den af Haelweg stukne Buste (hvorunder latinske Vers af Ch. Schiøning), der i Pinacotheket feilagtig er indlagt som hendes Portrait, forestiller hendes Datter Frue Mette Rosenkrands (t 1665), der var gift med Erik Rosenkrands til Rosenholm, vid. No. 2420.

liUnge, Margrethe, (16l7—1653) en Datter af Jørgen L. til Odden og Sophia Brahe, var gift med Christen Skeel til Valløe (t 1659).

*1710. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, dannet af en Palme og en Laurbærgreen. Hun har et Tørklæde, sammenholdt ved en Baandsløife, om Halsen og bærer et langt, nedhængende Slør. Fra den aabne Himmel falder en Straaleglands ned paa hendes Isse, imedens tvende svævende Engle holde Udø-delighedens Krone over hende. Ved hver Side af Rammen staaer en allegorisk Figur, og bag hver af dem sees 16 Ahner, anbragte paa fiirkantede Søiler. Paa Cartouchen under Ram-men læses:

Lungia non Sola est; Stirps est, qvæ tota recumbit.

Et magnos uno funere Condit Avos: Nempe omnes postqvam dotes Junxisset in Una, Non ultra, qvo lam progrederectur erat. 18" 4"' h. 15" 2"' b. Endskjøndt Kunstnerens Navn ikke er anført, kan der ikke være Tvivl om, at dette Stik er udført af Haelweg.

liUnge, Sidzel, (1615—1657) en Søster til Foregaaende, gift med Henrik Lindenov til Gaunøe.

1171. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, med Ahnevaaben prydet Indfatning. Hun bærer et langt, nedhængende

Hovedliin, hvorover en lille sort Hue med Snip i Panden, glat Kjoleliv og et hvidt Halstørklæde, der sammenholdes ved en Sløife af smalle sorte Baand. Baggrunden dannes af et mørkt Drapperie og tilhøire for dette skimtes lidt af en Bygning med mange Vinduer. 9" 3"' h. 7" 1"' b. Alb. Haelwegh Sculp. Ao. 1659. Paa Skriftpladen under Portraitet: Salig Frue Sidzel Lunges 16. Aner Paa Foederne, oc 16. Paa Møderne.

liuno, Bianco, (1796—1852) Bogtrykker i Khvn.

1712. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 12" 6"' h. 10" 1"' b. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bianco Luno.

liUXdorph, Bolle, (—1698) til Sørup og Sandbygaard, Etats- og Cancellieraad, Oversecretair, Envoyé i Stokholm.

*1713. Buste en face t. Høire, staaende paa en Rococo Piedestal, der er anbragt paa en med et Tæppe dækket Estrade. Yed hver Side af Piedestalen sees et brændende Alter og foran den en med hans Yaaben prydet Sarcophag, hvorved 3 siddende allegoriske Figurer. Han bærer Allongeparyk og er drapperet med

en Toga, hvorover han har Ridderkorset hængende i Ordens-kjæden. Paa Piedestalens Skriftplade læses: Mem: Sempit: Illvstr: Et. Genero: Domini. D: Bolleri. Lvxdorph, In. Sørvp. Et Sandb. Hæreditarii, Eqvitis. Avrati. Danebrogici, Sacræ Regiæ Maiestatis Svpremi. Secretarii Statvs. Et. Caneellariæ Consiliarii, Nec. Non. Ad. Svecos. Per. Septennivm. Ablega.ti. Extraordi-narii, Viri Ingenio Acerrimi, Moribus Fvigidissimi, Ob. Incomp: Corp: Animiq. Dotes Magni, Qvi Holmiæ. Sveeorvm, Anno M. D. C. X. C. V.III. Die. V. Septembr: Immatvro. Fato. Svb-latvs Tantvm Patriæ. Et. Svis. Desider: Reliqvit, Qvantvm Antea. Pavci. Hoc. Qvaleevnqve. Grati Animi. Monvmentvm. Consecravit lohannes. Conradvs. Ernst, Architectvs. 14" 1"' h. 10" 7"' b. Henrich Otten. sculp.

liUXdorpll, Bolle Willum, (1716~~1788) Geheimeraad, Deputeret i det danske Caneellie, Præses i Videnskabernes Selskab. Han havde tidligere været Secretair i Cancelliet, Landsdommer i Sjælland, Assessor i, Høiesteret og Generalprocureur, var anseet som en smagfuld latinsk Digter og nød almindelig Agtelse for sin Lærdom og elskværdige Charaeteer.

*1714a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol. Han har Paryk med Bukler og Pung, bærer det hvide Baand og Danebrogsordenens Stjerne paa den aabne Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og et lidet Kryds. Paa Consolen læses: Bolle Willum Luxdorph Fød i Kiøbenhavn d: 24 Julii 1716. 5" 2"' h. 3" 1"' b. Kleve se.

*1714b. Brb. en face t. Høire, siddende ved et Bord, hvorpaa en aaben Bog, i hvilken han blader med venstre Haand, imedens han med høire støtter Hovedet. Paa Bordet sees endnu et Par Bøger og en Urne med Paaskrift Amabilium Thesaurus. Hans Hue er gleden tilside, hvorved man seer hans høie, skaldede Pande. Han er iført Slobrok, indenfor hvilken sees en stribet Vest. 5" 4"' h. 3" 10"' b. G: Fuchs Pinxit. G: Haas. Nedenunder staaer følgende Indskrift:

Qvantum Hellas magno celebrata superbit Homere,

Romaque Virgilio principe Vate suo: Tantum Cimbrorum terræ Luxdorphius addit

Doctrina,' ingenio, quin pietate, decus. Imp. P. F. S. P. F. Suhm.

liübil^er«, Detlev liOrentz, (1773 —1853) Præst i Husum, Literairhistoriker.

1714c. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. 5" 9"' h. 3" 7"' b. Lithogr. & gedr. von H. Cordtz in Altona. Underskrift: Detlev Lorenz Luebker Compastor in Husum geb: d. 27 Oetb. 1773.

Titelbillede til Schrøders og Lübkers „Sehriftsteller-Lexieon", 1829. 8vo.

liuders, Adolph Frederil^, (1791—1831) Prof. medicinæ ved Kiels Universitet.

1715. Brb. en face t. Venstre, 4" 9"' h. Nach einer Original-Zeieh- Lüders — Lütkens. 367

nung copirt u. auf Stein gez. von I. F. Fritz. Steindruck v. Behrens & Fritz in Flensburg 1832. Underskrift: Adolph Fr. Lüders Dr. und Professor der Med. in Kiel. geb. zu Lundsgårde in Angeln d: 5 Oct: 1791, gest: in Kiel d: 14 Dec. 1831. bei I. A. Cetti in Kiel.

liüders, Ernst Albrecht, (i791—1849) til Blangsted-

gaard ved Odense. *1716.Brb. en face t. Høire, 5" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: E: A: Lüders.

liüders^ Philip Ernst, (1702—1786) Hofpræst paa Glücksborg og Provst, Stifter af Agerdyrknings-Academiet.

*1717. Brb. en face, i en rund Eamme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og Paryk. Paa Skriftpladen under Eammen: Philipp Ernst Lüders. 5" 8"' h. 3" 9"' b. I. F. Schienen sc. 177 7. *1718. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han bærer Nathue prydet med en sort Baandsløife, Kjole, Yest og hvidt Halstørklæde. 4" 11"' h. 4" 1"' b. L Ipsen pinx. 1784. F. Carstens set 1794. Underskrift: Philipp Ernst Lüders Hofprediger und Probs: zu Glüeksburg geb: den 6" Oct: 1702. gest: den 20" Dec: 1786. Derunder hans Yaaben.

liütken, Erederih, (1698 - 1784) Capitain i Søetaten, senere Controlleur ved Translationen paa Oresunds Toldkammer. Statsoeconomisk og gudelig Forfatter.

*1719. Brb. en face i en Oval, oventil prydet ved en Baandsløife. Han kærer Paryk med mange smaa Bukler og har indenfor den aabne Kjole en broderet Yest. Under venstre Arm holder han en galoneret trekantet Hat. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Friderich Lütken Siøe Capit. og Control, ved Translationen paa Oresunds Toldkammer. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 6" h. 3" 11"' b. M. Haas sculp.

Titelkobber til hans „Hellige Opmuntringer i mødige og tankefulde Stunder". Khvn 1764. 8vo.

liiitkens, Frantz Julius, (1650~1712) Tydsk Hofprædikant og Professor ved Eidder-Academiet i Khvn.

*172 0. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, støttet paa et Fodstykke, der dannes af tvende paa hinanden liggende Plader. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Over Eammen er ophængt et Drapperie. Paa den øverste Plade læses: D. Franc. lulius Lütkens, Sae. Eeg. Maj. Dan. et Norweg. å Consil. et eoneion. Saer. Den. ao. 1712. æt. 63. Paa den nederste Plade:

Wer Lütkens Bild beschaut und kennt ihm sonste nicht, Der lese diese Schrift so weisz ich, das er sprickt: Man kan die Eedligkeit ihm aus den Augen lesen, Und bey der Einfalt sehn, dasz er gelehrt gewesen. 6" 11'" h. 5" 3'" b. L G. Mentzel sc. 1715.368 Lütkens Lüttichau.

1721. Brb. en face t. Venstre, i en ottekantet Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder en Bog i venstre Haand. Paa Consolen er anbragt en Cartouche i Rococo Stiil, med følgende Indskrift: D. Frantz lulius Lütkens, Königlich Dænischer Con-sistorialrath Hofprediger und Professor der Theologie bey der Ritteracademie in Coppenhagen. Geboren 1650 den 21 Octobr. gestorben 1712 den 12 August. Ansigtet i Roulettemaneer. 7" 2"' h. 5" 4"' b. Gründler sc. Halæ.

*1722. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, et lidet Overskjæg, en tilknappet Kjole med Bladkrave og over Skuldrene en Kappe. Omskrift paa Rammen: Franc lulius Lütkens S. S. Theol. Doctor, Ehemal. Königl. Preuss. Consist: Rath. Und Probst In Cölln. Nachdem Königl. Dænisch. Consist. Rath. Hoffprediger. Ved Siderne af Rammen: Denat® MDCCXII. Ætat. LXIII. Paa Consolens Plade: G. P. Busch Sculpsit Berolini 1716. Paa Skriftpladen læses:

@in GtiSSel bilbet hiet Hevt Lütkens Angefid^t, S)eS SRanneS Geift unb Shmb geigt bit fein PinSel nid^t, S)o(h SeSet wiUtu Sehn, wer Lütkens Se^ geweSen? So witftn eS jum Xl^eil, auS Seinen Schriften leSen.

SchtiebS bem theuten Seel. Manne 3nm Anbenlen

C. Campe Pteb. ^n St. Petri in Cölln an bet Spree.

Titelkobber til hans „Leich- und Miscellan-Predigten". Leipzig, 1716 4to.

*1723. Efterstik af Foregaaende, hvorved nogle Forandringer ere foretagne ved Costumet, saa at han sees med en længere Bladkrave, ligesom der ogsaa kun sees lidt af Kappen over høire Skulder. Efter Berolini staaer paa dette Stik: 1727. 6" 10"' b, 5" 4"' b.

liüttichau, Hans Helmuth, (l804---1857) Kammerherre, Hofjægermester, Besidder af Stamhuset Thiele.

*1724. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 2"' h. Photographeret 1856. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. H. Lüttichau.

liüttichau, Matthias, (1795) til Store-Gmndet, Kammer- . herre, Generallieutenant, Chef for Artilleriet, i nogen Tid Krigsminister.

*1725. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: M. Lüttichau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand. Lykke — Lygaard. 869

liykke, Christentze, (1636—1667) tilSvanholm, en Datter af Frants Lykke til Overgaard og Fru Elisabeth Brock, var først gift med Frantz Brockenhuus (f 1660) til Sebber Kloster og ægtede 1661 Frederik Årnstorff til Overgaard, der da var Oberst for Garden.

*1726. Brb. en face t. Venstre, i en oval, af Laurbærgrene dannet Eamme, der er anbragt foran en architectonisk Opstalt, prydet med tvende Colonner og tvende brændende Lamper samt en Guirlande af Frugter. Ved hver Side af Eammen staaer en allegorisk Figur og over den sees en svævende Engel, pegende med høire Haand mod Himlen og holdende i venstre Haand et Baand med følgende Indskrift: Astra patent: habeas res tibi Terra tuas. Hun er friseret ä la Sevigné, har Perler paa Haaret og om Halsen samt Berlokker i Orerne. Over venstre Skulder har hun et Drapperie. Under Eammen sees hendes fædrene og mødrene Vaabenskjold, og derunder en Piedestal med følgende Indskrift:

Fortunata Viro; qva sola parte superstes

Vivis, in æternum Lyckia nomen håbes; Ille tuas laudes, et castæ nomina Vitæ,

Et morum constans, ac sine labe decus Eripit é tumulo, famæq. ostentat et orbi.

Et tecum æterni vincula nexus alit: lam bis nupta Viro es: qvi post tot pignora amorum, Addit inextinctam post tua fata Fidem. Paa hver Side af Piedestalen sees en Cartouche, hvorpaa 32 Ahner og oventil prydet med Festons af Frugter. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelweg sculp. 20" 8"' h. 15" 8"' b.

liyfelie, Kai, (—1697) til Eantzausholm.

Det af I. Haas stukne Portrait i „Brave danske Mænds be-rømmelige Eftermæle", der bærer K. Lykkes Navn, er egentlig Portrait af Tyge Kruse til Steenalt. vid. No. 1565.

Eiycke, Sigvard, (l759—1789) Corporal, tidligere Skuespiller ved det Kgl. Theater. Forfatter til adskillige daarlige Producter.

*1727. Brb. i Profil t. Yenstre, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Pidsk i Nakken, Mondering med Eabatter, Yest, Kryds og sort Halsbind, holdende en Pen i høire Haand. Paa Consolen: Corp- Sigv: Lyche. Han stedse skrev

Yar sielden tavs Men jevnlig blev

Det dog kun S ... s. 5" 6"' h. 3" 5"' b.

liygaard, Mlaria Dorothea, født Saltxmann,

(1696—) var først gift med Missionairen Ziegenbalg i Tranquebar, og senere med Hof-Controlleur og Stempletpapirs-Forvalter Oluf Lygaard.Lygaard — Læssøe.

*1728. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Forside læses: Marta Dorothea St^gaarbtu gebohrne Salgmcinnin geb. Ao. 1696. ßn MerSeburg in SaihSen vethet)^ rathet S^ Ao. 1715. mit H^i^^n Bartholomceo ^iegenbalg, Konigl. Spanischen ProbSt, unb Missionario: ^og mit Jhm Ao. 1716. in Oft'Jnbien: Het)rathete nach beSfen 2^obt tranquebar Ao. 1720, Herrn Oluf Lygaard, bamahlS Secret-^ath ^er Oft^Jnbi^ Sehen Compagnie, betmahlen Königltd): Maj: in 3)dnnemar(f Hoff==Controlleur, lebt mit bemSelben ^u (Joppenhagen Seit 1721. Nederst paa Consolen: loh. lacob Haid Sculps. et exeud. A. V. 1737. Hun er friseret med opstrøget, krøllet Haar, har et Slør ned ad Nakken og er iført en Kjole med nedringet Corset, indenfor hvilket hun bærer en Chemisette. Over venstre Skulder har hun et Drapperie, der sammenholdes ved et Juveelsmykke. 12" 1"' h. 7" 7"' b. I den fiirkantede Indfatning, der omgiver det Hele, sees tilhøire et Skib paa Havet og tilvenstre et nedhængende Drapperie. Sorte Kunst.

liynar, Roehus Friedrich, (l 708—1781) Greve, Geheimeeonferentsraad og Kammerherre, Statholder i Oldenborg og Delmenhorst. Han havde været Amtmand i Steinburg, gik 1735 som Envoyé extraordinaire til Stokholm og 1749 til Petersborg.

1729a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben og støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Roehus Friedrich Graf zu Lynar. Han bærer Kjole og hvidt Halstørklæde og er dec. med det blaa Baand. 7" 1"' h. 4" 7"' b. Schienen se.

*1729b. Brb. en face t. Venstre, i en rund Medaillon, 3" 4"' i Diameter. Frisur med Bukler og Pung. Han har det blaa Baand over Kjolen og Stjernen paa Brystet. Roulettemaneer. Wigilius Erichsen pinx. D. Berger sculp. 1793. Under Portraitet sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Roehus Friedrich Graf zu Lynar. geb : d. 16ten Dec. 1708. gest. d. 13te Nov. 1781.

Titelkobber til hans „Hinterlassene Staatsschriften" Tom. 1. Hamburg 1793. 8vo.

liysius, HenrihL, (1670—1731) født i Sønderjylland, Dr. & Prof. theol.. Præst i Staden Löbenicht.

*1730. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk , er i Ornat med Bladkrave og har en Kappe over Skuldrene. Paa Consolens Skriftplade: Henricus Lysins S. S. Theol: D. et Prof: Prim: Facultatis suæ Senior, Consiliar: Consist: Eccles: Loebn: Pastor, et Colleg: Frider: Director. Anno MDCCXXV. Æt: 55. W. P. Kilian se. 6" h. 3" 8"' b.

liæssøe, Miels, (1775—1831) Havnecontrolleur 1 Khvn.

*1731.Brb. en face t. Høire. 7" 7"' h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Roth lith. Underskrift: N. I. Læssøe. nat: 27 Octbr. 1775. denat: 9 luni 1831. Læssøe — Løwendal. 371

liæssøe, Werner Hans FrederihL Abrahamson,

(1811—1850) Oberst i Generalstaben, en af Armeens dygtigste og meest begavede Officerer. Efter at have udviklet et ualmindeligt strategisk Talent under Krigen 1848—50, faldt denne heltemodige Mand ved Ovre Stolk.

*1732. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand, 8" 9"' h. J. A. Jerichau del, I. W. Tegner & Kit-tendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: W. H. F. A. Læssøe, født d. 23 September 1811, faldt d. 25 Juli 1850 ved Isted. Eneberettiget.

*1733. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Copie af Foregaaende. 4" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Læssøe. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

liønborg, Frederik, (1790—1860) Oberst, Chef for den militaire Høiskole.

*1734. Brb. en face i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand, 6" 3"' h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Frederik Lønborg. Oberst, Chef for den Kgl: militaire Høiskole (tillige Facsimile af Navnet).

liøvendal, Waldemar, (leeo—1740) blev i682 dansk Friherre, havde General-Commandoen i Norge 1711 og

1712, blev senere Kgl. polsk og Churfyrstelig sachsisk Cabinets-minister, Geheimeraad og Overhofmarskal samt Ridder af Elephanten og den hvide Orn.

1735. Heel Figur en face t. Venstre, dec. med Elephanten og den hvide Orn. Han staaer i et Landskab, bærer Paryk, et Kyrads over den broderede Kjole, Skjærf om Livet og store Rytterstøvler. I høire Haand har han Commandostaven og holder den venstre udstrakt. Under et Træ tilvenstre staaer et Bord, hvorpaa en Hjelm, en trekantet Hat og en Decoration af den hvide Ørn. Tilhøire i Baggrunden sees en Rytterfægtning. Sorte Kunst. 32" 9''' h. 23" 9''' b.

Et Exemplar a. 1. 1. findes i Dr. Schjøtz's Samling. Paa Omslaget er noteret: Rugendas pinx. Landon sc.

1736. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Ramme. Over Rustningen har han det blaa Baand, bærer Allongeparyk og Halsklud. 11" 1''' h. 9" 2''' b. P. Schenck Sculpt: Reg: Poll: Fec: Amstel: C. Priv. Sorte Kunst. Underskrift: Woldemar Liber Baro de Løwendal.

*1737. Brb. en face t. Høire. Han bærer Allongeparyk og er iført Rustning, hvorover han har en Kappe. Bagved ham sees et Drapperie. 4" 2''' h. 3" 3''' b. Nedenunder læses: Woldemar Freyherr von Löwendal, Königl. Poln. und Chur-Fiirstl. Sachs. Ober-Hoff Marchall, Camer Præsident und Berg-Ra.ths Director.

*1738. Brb. en face t. Høire, i en Oval, bag hvilken sees et Drapperie. Han bærer Allongeparyk og broderet Halsklud, er iført Rustning og har en Kappe over venstre Skulder. Under Portraitet læses: Woldemar Freyherr von Lowendal, Sr. Königl. Maj. in Pohlen u. Chur Fürst. Durchl. zu Sachsen Würckl. Geheimbt. Rath Camer Præsident u. Berg-Raths Director. Omtrent 5" 7''' h. 3" 4''' b. Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikranden.

liøwendal, Waldemar, (1700—1755) Greve, Marskalk af Frankrig, var en Søn af forannævnte Waldemar Løwendal og hans første Kone, Dorothea von Brockdorff til Bothkamp.

739. Brb. en face i en oval Ramme, prydet med Laurbær og indfattet i en Fiirkant. Han bærer friseret og puddret Haar og er decoreret med Helligaandsordenens Stjerne og Baand. Hans Kjole, der har loddent Foer og Krave, er aaben, og indenfor den bemærkes et Kyrads. Consolen, der er anbragt under Rammen, er prydet med hans Vaaben, omgivet af St. Michaels og Helligaandsordenens Kjæder. Tilvenstre af Yaabnet sees tvende Commandostave, en Kaarde, en Palme- og en Laurbærgreen; tilhøire sidder Berømmelsens Genius, holdende en Muurkrone over Yaabnet. Nedenunder staaer: Woldemar de Løwendal Comte du S. Empire Cheval.er des Ordres du Roi, Marechal de France. 17" 5''' h. 12" 8''' b. Peint par M. Q. De la Tour. Les orn. inv. par H. Gravelot. Gravé par I. G. Will ä Paris 1749.

1740. Brb. en face, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Wille. 9" 1''' h. 6" 6''' b. De la Tour pinx. Levesque sculps. Paa Skriftpladen under Rammen: Le Mal De Løwendal.

*1741. Brb. en face, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med puddret Haar. Han bærer en Kjole med lodden Krave, og derunder et Kyrads. Dec. med Helligaandsordenens Baand og Stjerne. Copie efter Wille, til den modsatte Side. Paa Skriftpladen under Portraitet: Woldemar Comte De Löwendalh, et du St. Empire Marechal de France Chevaler des Ordres du Roi &c. né a Hambourg le 6. Avril 1700, mort a Paris le 27 May 1755. 5" 7''' h. 3" 10''' b. De la Tour pinx. C. A. N. sculp. Under Stikranden: Snitte D'Odieuvre Cui de Sac des Vignes.

^1742. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet af en Consol, hvis Forside er prydet med hans grevelige Yaaben, omgivet af Helligaands- og Michaelsordenen samt Palme- og Laurbærgrene og tvende Basuner. Hans friserede og puddrede Haar er sammenholdt ved en Sløife. Han bærer Rustning og har en med Skind foret Kappe, hvoraf en Flig hænger ud af Rammen, over venstre Skulder. Decoreret med Helligaandsordenens Baand, bærer Handsker, holder Marskal staven i høire Haand og støtter den venstre paa Hjelmen. Paa Skriftpladen læses: Woldemar De Lovendal Comte du St Empire Marechal Løwendal. 373

de France Chevalier des Ordres du Koy. 16" 10"' h. 12" 3"' b. Boucher pinxit. De Larmessin Sculpsit. A Paris chez De Larmessin graveur du Roy rüe des Noyers a la 2e porte Cocher a gauche entrant par la rüe St Jacques A. P. D. R.

1743. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning, Copie efter Larmessin. 11" 11'" h. 7" 2'" b. I. C. Sysang sc. Paa Skriftpladen under Portraitet: Woldemar, des Hl: Rom. Reichs Graf von Löwendal, Marschall von Franckreich.

*17 44. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han har friseret Haar og bærer Halsklud, er iført Rustning, hvorover Hellig-aandsordenens Baand, støtter venstre Haand paa en Hjelm og holder Commandostaven i høire Haand. Over venstre Skulder har han en Kappe, hvoraf en Flig hænger ud af Rammen. 4" 6"' h. 3" 2"' b. Under Stikranden: Sysang sc. Nedenunder læses: Woldemar de Löwendal, Comte du St Empire Mareschal de France Chevalier des Ordres du Roy. Copie efter Larmessins Stik.

1745. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Copie efter Larmessin. 4"ll'"h. 4" b. Jones Fecit. Underskrift: Marechal Lowendhal. Published by C. Lowndes lOth August 1793.

1 746. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en med haus Vaaben prydet Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Over Rustningen bærer han Helligaands-ordenens Baand og er drapperet med en Foerværks Kappe. Paa Rammen læses: Présenté a Monseigneur le Marechal par M. le Chevalier de Næufville-Brugnaubois. Paa Consolen: Woldemar de Löwendal Comte du S. Empire Marechal de France Chevalier des Ordres du Roy. Derunder:

La prudence guidant son intrépidité,

Les succes ä son bras furent toujours faciles:

Et grand sans orgueil, sans fierté.

Il scait gagnér les Cæurs, comme prendre les Villes.

10" h. 6" 11"' b. Gravé ä Paris par Petit. A Paris chés la Ve de F. Chereau rue St. Jacques aux 2 Pitiers d'Or.

Justitsraad Bangs Samling.

*174 7. Heel Figur en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han sees tilhest i et Landskab, bærer trekantet Hat, har Commandostaven i høire Haand og en Stjerne paa Brystet. Under den aabne Kjole bærer han et Kyrads og paa dette har han et Kors, hængende i et Baand om Halsen. Tilvenstre i Landskabet sees 3 Figurer, i Mellemgrunden en muret Bro, der fører over en Flod, og i Baggrunden en Fæstning. 10" h. 7" 1"' b. Over den øverste Stikrand staaer: litt. O. Under nederste Stikrand læses: S. Titl. Woldemar GtaSf von Sowenbahl, MatSdjaU von gtanefteich, Smittet bet Königl, orben, Gonvetnent jn BtüSSel, Genetal Lieutenant St Alletd)tiftl Majeftat. Mr le Comte de Löwendahl, Marechal de France, Chevalier des Ordres du Roi,374 Løwendal — Løvenhjelm.

Gouverneur de Bruxelles, Lieutenant General de sa Majesté Tres Chretienne. C. P. S. C. Maj. Mart. Engelbrecht exeud. A. V.

1748. Staaende heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han er i broderet Gallauniform, hvorover Helligaandsordenens brede Baand og Stjerne. Indenfor Kjolen bærer han Kyrads og et Skjærf over den langskjødede Vest. De lange Støvler naae op over Knæene. Han har Kaarde ved Siden, Commandostaven i høire Haand og holder den venstre udstrakt. Paa Bordet bagved ham sees en Fæstningsplan, Skrivertøi og en Armstage, og paa en Tabouret ligger den trekantede Hat. I Baggrunden sees et Drapperie og tilhøire Krigsfolk i et Landskab. 7" 8"' h. 5" 1"' b. Peint par Couder. Dessines par Massard. Graves par Pigeo. Underskrift: Lowendal (Ulric-frédéric-Woldemar, Comte de) 17 Septemb. 1747 Maréchal de France f 1755. Tilvenstre over Stikket: Galne Histnque de Yersailles.

liØTCnhjelm, Hans von, (l627—1699) til Veirup, født i Mechlenburg, Generallieutenant og Ridder af Danebroge, en tapper og dygtig Officeer, der især udmærkede sig i den Skaanske Krig. Hans egentlige Navn var

Schröder, men i 1669 blev han under Navnet Løvenhjelm optagen i den danske Adelstand.

* 1749. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af flagrende Baand. Han bærer Paryk, har et lidet Overskjæg og en broderet Halsklud, der sammenholdes af en Baandsløife og et Juveelsmykke. Han er iført Rustning, hvorover han bærer Danebrogsordenen i det hvide Baand. Paa Rammen, der nedentil prydes af hans Vaabenskjold omgivet af Laurbærgrene, læses: Hans von Lowenhielm Herre til Weyrup og Hindema Ridder Hans Kong: Majes: til Daum: eg Norg: ete. Welbestalt: General Lieutn : til Hest. Paa Kanten af Consolen: Lambert van Hagen pinx: cum privil: S. R. Maj. Dan. et Norv. Hubert Schaten sculp: Hafnie: 1689. Paa Skriftpladen læses følgende Vers: Kom Kaaberstikker, om du ellers ræt vil tegne. Herr Løvenhielm, og rids hans Plade allevegne

Med Spidsen udaf Sverd, og lad bland Torden Skrald Hans kiekke Ansigt staa for Lyvne Krud og Knald! Thi gjennem disse toog hand Skiold og Hielm og Ære, Med ævigt Rygte, som hans Eftersæd skal bære! Hver Krig-Søn rooser ham, og billig giver Magt, At hand sig haver høyt ved Dyd og Mandom bragt.

Th. Kingo.

13" 10"' h. 9" 5'" b.

*1750.Brb. en face t. Høire, i en Roeocø Indfatning, paa hvis ene Side hans Vaaben er befæstet. Copie efter Schaten. Paa Cartouchen under Rammen læses: Hans Løvenhjelm. 2" Løvenbjelm ~ Løvenskjold.

375

5"' h. 2" 10"' b. (Maalene tagne imellem Pladerandene). G. I. M. fec.

Vignet til „Hofmans Adelsmænd" Tom. I, pag. 10.

liøvenskjold, Carl ISeverin Christian Hermann, (1783—1831) Baron til Løvenborg.

1751. Brb. en face t. Venstre, uden Navn. Han har krøllet Haar, bærer hvidt Halstørklæde og en polsk Frakke med lodden Besætning, 4" 4"' h. Groger pinx. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Kaufmann lith. Underskrift: For Familie og Venner.

liøvenskjold, Eggert Christopher Frederik,

(178*9—1861) Baron, Kammerherre og O ver jægermester.

1752. Staaende Figur (Knæstykke) en face, hvilende venstre Arm paa en Piedestal. Han bærer Over- og Underskjæg og er i Uniform. Dec. som Commandeur, Danebrogsmand og Ridder af Nordstjernen. 10" 3"' h. E. Fortling lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Eggert Christopher Frederik, Baron Løvenskiold O ver jægermester. Tillige Facsimile af Navnet.

liØTCnskjold, licopold, (1813 —1848) en Søn af Norges Statholder. I Krigen i 1848 gik han i dansk Tjeneste som Frivillig og avancerede til Lieutenant.

*1753. Halv Figur i Profil t. Venstre, i Mondering som Menig, holdende en Danebrogsfane. I Baggrunden et Fjeldpartie. 9" 3"' h. F. F. Helsted del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift Leopold Løvenskjold, fød paa Fossum Jernværk d. 31 Marts 1813, falden for den danske Sag ved Sundevit d. 5 Juni 1848, død i Flensborg d. Ilte s. M.

1754. Formindsket Copie efter Foregaaende, til samme Side. Lithographie. 5" 2"' h. Underskrift: Normanden Leopold Løvenskiold faldt for den danske Sag den 5 Juni 1848 ved Sundevit.

liøvenskjold«, Severin, (1777—1856) Norges Statholder. 1796 blev han Auscultant i Rentekammeret og Kammerjunker, blev senere Assessor i Commerce-Collegiet og Finantskasse-Directionen, 1803 Amtmand i Bratsberg, 1804 Kammerherre, var Repræsentant paa Eidsvold 1814 og blev senere Statsraad. Fra 1828—1841 var han Statsminister.

*1755. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenen og Nordstjernens Commandeurkors. 8" h. Görbitz

pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Severin Løvenskiold Norges Statholder.

1756. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenen, Nordstjernen og en Medaille. 4" 5"' h. D. Arnesen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Severin Løvenskiold. Christiania Jac. Dybvads Forlag.^^^ Løvenørn — Madsen.

liØTCnørn, Povl, (1686—1740) til Bregentved, Geheimeraad, General af Cavalleriet, var født i Horsens, hvor Faderen var Bedemand. Efter at være bleven Student gik han til Rusland, hvor han nød stor Yndest hos Peter den Store, og hvor han erhvervede sig Anseelse som en tapper og dygtig Officeer. Efter Tilbagekomsten til Fædrelandet steg han til de høieste militaire Poster og nød i høi Grad Kong Frederik IVdes Gunst. Han benyttedes ved Freds-Underhandlingerne med Sverrig og var i nogen Tid Gesandt i Berlin. I 1711 blev han optagen i den danske Adelstand. Hans egentlige Navn var Vendelboe.

*1757. Heel Figur en face t. Høire, staaende ved et Bord. Han bærer Kyrads under den aabne Kjole, har Flephantordenen hængende i Baandet og den til denne Orden hørende Stjerne paa Kappen, der ligger over hans venstre Skulder. Han er ogsaa dec. med en Portraitmedaillon og med l'Union parfaite, bærer Paryk, har broderede Manchetter og lange Rytterstøvler med Sporer. Høire Haand holder han i Siden, og med venstre Haand støtter han Commandostaven mod Bordet, paa hvilket hans Hjelm staaer. Tilhøire sees et Drapperie og bagved ham har man Udsigt i et Bjerglandskab, hvori leveres en Rytterfægtning. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Ramme, li" 2"' h. 7" 11"' b. Brynnich pinxit. I. Haas Chalg. Reg. Univ. Hafniæ sculps. 1759. Nedenunder læses: Povel de Løvenørn. Herre til Bregentved Ridder af Elephanten General af Cavalleriet Geheime Raad og Ober Secretair i Krigs Cancelliet fød i Horsens udi Jylland den 5 April 1686 Død i Kjøbenhavn den 27. Febr. 1740.

liøvcnørn, Poul, (1751—1826) Contreadmiral, Medlem af Videnskabernes Selskab og af en Mængde videnskabelige Selskaber i Udlandet, berømt nautisk Forfatter.

1758. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Oval, holdende et nautisk Instrument i høire Haand. Frisur med Bukler. Han bærer Kjole, dec. med Ridderkorset, hvid Yest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Tilhøire i Baggrunden staaer en Globus. Roulettemaneer. 3" 6"' h. 2" 10"' b. G. Bæhrenstecher sc. Underskrift : von Løwenørn.

Haag, Christian liUdvig, (1810—1861) Tømmerhandler i Khvn og Borgerrepræsentant.

1759. Brb. en face, 4" 6"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L. Maag.

Madsen (Matthiæ), Christen, (1584—1655) Prof. theologiæ ved Sorøe Academie og Præst ved Sorøe Kirke. Han havde tilforn været Professor i Durlach, Glessen og Altdorf samt Superintendent i Dithmarsken. Han forlod Sorøe 1639, og henlevede sine øvrige Dage i Holland. Nielsen. 377

*1760. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, bærer Over- og Underskjæg og er iført Ornat af figureret Tøi, med Pibekrave. Omskrift: Christianvs Matthias Dithmars® S S Theol. Doet. Et Regi® In Academia Sorana Danor. Profess. Et Eccles. Ib. Pastor. Overst paa Indfatningen: Ætatis LUI. Anno 1637. .5" 2"' h. 4" 2"' b. Under Stikranden:

Philosophas artes et dij dogmata verbi, Quæ latitant docto pectore Matthiadæ Exprimere haud potuit Pietoris dextra: sed illa Matthiades seriptis exprimit ipse suis.

loh. Laurenbergius D.

Serenss: Reg: Majest: Daniæ &c.

Sculptor Si: de Pas sculpsit.

*176l.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg og er iført Ornat af figureret Tøi, med Pibekrave. Omskriften er: Christianvs Matthias Dithmars® S S Theol. Doet Et Regi® In Academia Sorana Danor. Profess. Et Eccles. Ib. Pastor. Dirick Dirieksen Hamb: Sculpsit. 5" 1"' h. 4" 1"' b. Under Stikranden læses de samme latinske Vers som under Foregaaende med Udeladelse af Joh. Laurenbergs Underskrift.

*1762. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme, Copie efter Foregaaende. 10" h. 3" 11"' b. Underskrift: Christianus Matthias S S Theol. Doet. antea in Illustr Noricorum Academia Altdorphiana, postea in Regia Sorana Profess. Prim.

*1763. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Indfatning. Han bærer Pibekrave og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en Kappe af figureret Tøi. 4" 9"' h. 3" 10"' b. Underskrift : Christianus Matthias, S S. Theol. Doet. antea in Illustri Noricorum Academia Altdorphiana, postea in Regia Sorana Professor Primarius, nunc vero Ecclesiæ Hagensis Pastor Lutheranus Aø. MD CIL.

1764. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer en tilknappet Klædning med Pibekrave, har kort Haar, Over- og Underskjæg. Paa Consolens Skriflplade: D. Christianvs Matthias Dithmarsus S. S. Theologiæ Prof. Primarius in Academia Altdorfiana ab Ao. 1617, deinde Superintendens Eeclesiarum Dithmarsicarum ab Ao. 1622, tum Prof. Theol. in Acad. Equestri Sorana ac Pastor Ecelesiae Hagensis in Belgio. Nat. d. Ao.

1584. Den. d. 22. Jun. Ao. 1655. 6" 4"' h. 3" 9"' b. W. P. Kilian sculpsit. I Pinacotheket findes tillige et Aftryk før Kunstnerens Navn.

Madsen (Iflatthiæ), Paul, (1527—1590) Biskop i Sjælland, beklædte fra 1555—62 forskjellige Professorater ved Universitetet i Khvn og fra 1562—69 Bispestolen i Ribe.^^^ Madsen — Magnus.

*1765. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført et Slags Ornat med Pibekrave. Under Rammen er anbragt en Consol, paa hvis Skriftplade læses: D: Paulus Mathiæ Tertius Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1527. Denatus 1590. 7" 4"'h. 5" 1"'b. L Haas Ch. Reg: Un: Hafniæ sc: 1756. Hører til „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland".

Madvig, Johan Micolai, (1804) Conferentsraad, Prof. i Philologie ved Khvns Universitet. Han var i adskillige Aar Universitetsbibüothekar og fra 16de November 1848 til 7de December 1851 Minister for Kirke- og Underviisningsvæsenet.

*1766. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand, 8" 6"' h. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: I N Madvig.

*1767a. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 4"' h. 7" 4"' b. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I N Madvig. Hører til „Dansk Pantheon".

1767b. Brb. en face t. Høire, dec. som Commandeur af Danebroge, 8" 6"' h. F. Helsted del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Johan Nicolai Madvig Cultusminister. I Facsimile: J N Madvig. C. G. Iversens Forlag: Eneberettiget.

*1768. Brb. en face t. Høire, dec. som Commandeur. Copie efter Helsted. 3" 5"' h. Chr. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Dr. J. N. Madvig.

1769. Buste en face t. Venstre, paa mørk Grund. Udført efter den af Prof. Bissen modellerede Buste. Omtr. 6" h. H. V Bissen feeit. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. N. Madvig.

Magens, Joachim Melchior, (i775—1845) Major, Notarius publicus paa St. Jan.

*1770. Brb. en face, 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. M. Magens.

Magnus, (—1065) Biskop over Vendsyssel.

1771. Afbildning af hans Monument af Granit i Sjøring Sogn i Jylland, hvorpaa han sees en face in pontificalibus. Han bærer Mitra, lægger venstre Haand paa Brystet og holder Krumstaven i høire Haand. Monumentet bestaaer af en trekantet Blok, der vender den bredeste Side ned og de tvende smallere opad. Biskoppen sees tilhøire, omgivet af en orneret Rundstav, og paa den tilsvarende venstre Side sees St. Catharina, Vendelboe Stifts Patronesse. 6" 2"' h. 2" 6"' b. Over Monumentet Magnusen 379

staaer: „Bisp Magnus f 1065". Tilhøire sees Afbildninger af begge Endestykkerne. Hører til Suhms Danmarkshistorie Tom. IV. pag. 321.

magnusen, Arne, (1663—1730) Professor i de nordiske Antiqviteter og Archivsecretair, den fortjente Stifter af den berømte og vigtige Samling af haandskrevne Kilder til Nordens Historie og Literatur i Middelalderen, der bevares i Khvns Universitetsbibliothek under Benævnelsen den arne-magnæanske Samling.

1772. Brb. en face t. Yenstre, paa mørk Grund, i en nedentil afrundet Fiirkant. Han bærer en puddret Allongeparyk, Kjole og Halsklud. 5" 10"' h. 4" 7"' b. Magn: P[etersen] aqu. forti. Orig: i Pinacoth: Müll: Underskrift: Arnås Magnæus (Facsimile). n: 1663 ob: 1730.

Da Originalen, der er en oliemalet Skizze, er meget dilettant-mæssig behandlet, har Udførelsen af denne Radering forvoldt Kunstneren adskillige Vanskeligheder.

* 1773. Buste en face t. Høire, anbragt paa en Piedestal, hvorpaa læses: Arnås. Han har kort Haar og er drapperet med en Toga. Piedestalen staaer i Forgrunden af et islandsk Landskab, omgiven af forskjellige Attributer, og i Baggrunden sees en brændende Vulcan. 3" 2"' h. 4" 7"' b. I. F. Clemens sc.

Vignet til de ved den arnemagnæanske Commission besørgede Udgaver af Sagaerne, i Qvart.

*1774. Formindsket Gjentagelse af sidstnævnte Stik, 1" 10"' h. 2" 7"' b. Bestemt til Vignet til Commissionens Arbeider i Octav.

magnusen, Finn, (1781 —1847) Etatsraad, Geheimearchivar og Medlem af den Kgl. Commission for Oldsagers Opbevaring, berømt Archæolog. I en lang Aarrække virkede han utrættelig igjennem Forelæsninger og en Mæmgde større og mindre Skrifter til Oplysning af den nordiske Oldtid.

*1775. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol ved et Bord, hvorpaa tvende Bøger, og paa en af disse hviler hans venstre Haand. Dec. med begge Danebrogskorsene. Emile Lassalle lith. Lith. Coulon, r, richer, 7. Underskrift: Finn Magnussen. Overst paa Bladet staaer: Voyage en Islande et au Greenland. De l'Homme PI. 5. Dette Portrait hører til Gaimards Værk.

1776. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskorsene, Copie efter Portraitet i Gaimards Værk. 3" 4"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Finnr Magnusøn.

*1777. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han holder en Rulle Papirer i høire Haand og er dec. med begge Dane-Majendorff — Malling.

brogskorsene. 9" 2"' h. 7" 5"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærertzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Finn Magnusen. Hører til „Dansk Pantheon".

MajendorfT, Svidiger, (-1047) var af en holsteensk Familie, blev Keiser Henrik den 3dies Cantsler, senere Biskop af Bamberg og endelig i Aaret 1046 Pave, under Navnet Clemens den 2den.

*1778. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar og bærer geistlig Dragt. Over ham sees tilvenstre en fiirkantet Tavle, med det pavelige Vaaben, hvorover Kronen og de tvende korsviis lagde Nøgler. Under Portraitet læses: Svidigeri, Ex nobili Cimbrica Familia ä Mejendorff oriundi, Henrici II. Imp. Cancellarii, deinde Episcopi Bambergensis et Pontificis Romani ad-scito nomine Clementis II. viva Effigies ex æneis tabulis Ima-ginum Pontificum lohan. Baptistæ de Cavalleriis. Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 11" 1"' h. 6" 3"' b. Tilhøire oventil staaer: Tab. XIII. Brühl sc. Lips.

*1779a. Brb. en face t. Høire. Xylographeret Copie efter Foregaaende. 6" 1"' h. 4" 6"' b. Overskrift: BilbuuS Bapft dlementiS beS Anbetn.

*1779b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgiven af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer samme Costume som paa foregaaende Portrait. Paa Consolen sees et Skjold med de tvende korsviis liggende Nøgler, hvorover den pavelige Krone, og derunder læses: Suidgerus postea Clemens II Diaconus Hamburgensis, deinde Episcopus Bambergensis et tandem Papa. Fritzsch sc: Overst tilvenstre staaer: Tab: VIII.

p. 63. 7" 1" h. 5" 4"' b.

Major, Johan Oaniel, (1634—1693) født i Breslau, Archiater hos Hertug Christian Albrecht af Holsteen-Gottorp, blev Prof. medicinæ i Kiel, da Universitetet blev stiftet. Medicinsk og antiqvarisk Forfatter.

1780. Drapperet Buste en face t. Venstre, paa hvis fiirkantede Fodstykke staaer: Hesperus. Han bærer et lidet Overskjæg, Allongeparyk og en udsyet Halsklud. Paa et Skriftbaand under Fodstykket læses:

Majorem spectus vel tanti Luminis umbram Solem non Lucem pingere dextra potest, Non illi certent Podalirius atq. Machaon Nota suis Meritis nomina Major erat. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" 1"' h. 4" 4"' b. (Beskrevet efter et stærkt beskaaret Expl.). Dr. Schjøtz's Samling.

Malling, Ove, (1747—1829) Geheime-Statsminister, Forfatteren til Skriftet „Store og gode Handlinger af Danske, Norske MaUing. 381

og Holstenere", var Kgl. Historiograph, første Medlem af Direc-tionen for Universitetet og de lærde Skoler og Chef for det Kgl. Bibliothek.

*1781.Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer til-bagestrøget Haar, Pidsk i Nakken og er klædt i Kjole, hvortil en stribet Yest, Kryds og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Sorte Kunst. 3" 11"' h. 3" 3"' b. Lahde deL & sc. 1810. Underskrift: Ove Malling. I Almindelighed forekommer kun Portraitet alene, men oprindelig har følgende Indskrift været stukken paa samme Plade, tilhøire for Portraitet: Ove Malling.

Est animus Uli rerumque prudens, et secundis temporibus dubiisque rectus. Hans Sjel er riig paa Kundskab og Erfaring, og fast i Medgang og i Modgang.

Quicquid ex Mallingio amamus, quicquid miramur, manet, mansurumque est in animis hominum, fama rerum.

Hvad vi hos Malling elske og beundre, varer, og skal vare, i Menneskers Minde, i Historiens Mund.

Skue Sandheds blide Tolk og mandig Klogskabs Yen. Ham Dana gav sin Krands; thi han fortiente den.

Hvad Du aner i Mandens Træk og skimter i øjet. Skuer du grant i hans Færd: Sindighed, Yiisdom og Kraft.

*1782. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og i3ærer en aaben Kjole, hvid Yest, Kryds og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Han har Commandeurkorset om Halsen, og bærer den tilhørende Decoration paa Kjolen. 6" 9"' h. 5" 4"' b. C. Stub pinx. I. F. Clemens sculps. 1810. Underskrift:

Ove Malling Han præged Dydens lysende Bedrift I Nordens Bog med Sandruhedens Stempel Og ved sin Daad forøger han sin Skrift End daglig med et elskeligt Exempel.

A. Oehlenschlager.

Malling, Peder Pedersen, (1793—1835) Capitain i Artilleriet.

*] 783. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 6" 6"' h. E. Lehmann lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: For Familie og Venner. P. P. Malling født d. 22 Novbr. 1793, død d. 26 Janr. 1835. Nederst paa Bladet sees en lille Afbildning af hans Gravsted.382 Malmqvist — Mandelslo.

Iflalmqvist, Carl, (I819—1859) Hoboist og Musiklærer i Kjøbenhavn.

1784. Brb. en face, med Over- og Underskjæg. 5" 6"' h. Nordahl Grove del. 1849. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Under Portraitet sees i Facsimile Begyndelsen af et Musikstykke med underlagt Text:

Lille deilige Rosenknop du slumrer med bøiet Hoved.

Carl Malmqvist.

Mancinus, Joachim, (—) hertugelig holsteensk Livlæge.

1785. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en Klædning af figureret Tøi, hvortil en opstaaende Krave med udsyede

Tunger. Paa Brystet bærer han en Medaille i et Halsbaand og over venstre Skulder en Kappe af figureret Stof, som han sammenholder med venstre Haand. Omskrift paa Rammen: loachimvs Mancinvs Illvstrissimi lohannis Hæredis Norweg. Dvcis Holsatiæ Archiater. I Hjørnerne over Rammen sees tvende siddende Figurer, holdende Kugler, over hvilke læses: Sphær. Hera-clit. og Sphær. Democrit. Paa Skriftpladen under Rammen: Homo homini Devs, homo homini diabolus. 5" 8"' h. 4" 3"' b. Lucas Kilian Aug. ad uivum delineavit ed sculpsit, Ao. 1619.

Justitsraad Bangs Samling.

mandelberg, Johannes, (i731 — 1786) født i Sverrig, Professor ved det Kgl. Kunst-Academie i Khvn og Historiemaler.

*1786. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, der nedentil er forsynet med en Skriftplade, hvorpaa læses : lohannes Mandelberg Pictor Regiae Academiae Piet. Sculpt. Et Arehitect. Professor. Han har kort Haar, er iført en Klædning med lodden Krave og har et stribet Tørklæde løst slynget om Halsen. 11" 6"' h. 8" b. P. Als pinx: Hafniae 1773. L F. Clemens sculps: — I Pinacotheket findes tillige et Aftryk a. 1.1.

Mandelslo, Johan Albert, (I6i6--i644) en meklen-borgsk Adelsmand, der som Kammerjunker ledsagede det gottorpske Gesandtskab til Rusland og Persien, og senere døde i fransk Tjeneste.

^1787. Brb. en face t. Vefistre, i en oval Ramme. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, et lidet Overskjæg og er iført Harnisk, hvorover en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Omskrift paa Rammen: lohan Albertvs Von Mandelslo Megapolitanvs Natvs 1616. Denatvs 1644. Underskrift :

Hier wird der Edle Held von Mandelslo gesehen

Der in geschwinder zeit mit

Alexander ist gereiset durch die weldt, ia in noch kürtzer frist vnd fragstu wie so halt mit nimmer stille stehen. Chr: Rogtgiser fecit. Det Hele omgives af en Fiirkant. Overst i høire Hjørne er Bladet signeret 3. 5" 8"' h. 3" 10"' b.

Mander, Carl van, (— 1672) Kong Christian den 4des Hofmaler. Denne udmærkede Kunstner, der ved sin Pensel har foreviget en Mængde af vore berømte Lærde og Adelsmænd, kom som ungt Menneske til Danmark i 1623.

*1788. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden, har en Kappe over Skuldrene og over den tilknappede Klædning en nedfaldende Krave, sammen-holdt ved Snore med Qvaster. Han støtter venstre Haand paa et foran ham staaende Bord, og holder en Tegning i høire Haand. Over Bordpladen staaer tilvenstre: Ab. vi^uchters et ex. 8" 2'" h. 6" 7'" b. Underskrift: Carel Van Mander Pictor. C. van Mander pinxit. C. Waumens sculp.

*1789. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden, og har Over-og Underskjæg. Han er iført en tilknappet Klædning, hvorover en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og bærer en Kappe over Skuldrene. 11" 7'" h. 9" 3"' b. Under Expl. i Pinacotheket, der er uden Underskrift, er Navnet skrevet med Blæk. Dette Stik er upaatvivlelig et Arbeide af Haelweg.

Mannheimer, Isal^ JVoah, (1793) Overrabbiner i Wien, tidligere Præst ved den jødiske Menighed i Khvn.

*1790. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Calot og Bladkrave og har en Kappe over Kjolen. 8" 6"' h. 7" 3"' b. Kglt. Steentr. A. Dir. (K). Lith. af 1. Friedländer. Underskrift: I. N. Mannheimer.

Mansa, Frederiil Vilhelm, (1794) Etatsraad, Stabslæge i Søetaten.

*1791a. Brb. en facet. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 7'" h, I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Mansa.

*179 Ib. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 4"' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner &

Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile:- Mansa. Gyldendalske Boghandlings Forlag.

Mansa, Vilhelmine, født Bech, (1803 --lssi) Fore-gaaendes Kone.

*i792. Brb. en face t. Yenstre, 4" 5'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegnet & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W: Mansa.384

Manthey — Mariager.

Hanthey, Johan Georg liudvig, (i769—1842) Eier af Falkensteen, Etatsraad, Professor i Chemie, tidligere Apotheker i Khvn. Han var i flere Aar Administrator for den Kgl. Porcellainsfabrik.

1793. Brb. næsten i Profil t. Høire, dec. med Ridderkorset. 6" 3"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Lud. Manthey.

manthey, Johan Daniel Timotheus, (i77i—i83i)

Conferentsraad og Theaterdirecteur, havde været Consulat-secretair i Algier, Legationssecretair i Paris, Secretair i det indenlandske Departement og i Ordenscapitlet.

*1794. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift og Signatur. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en aaben Frakke over en overknappet Vest, sort Halsbind og Flipper. Dec. med Ridderkorset. Lithographie. 6" 2"' h.

jMarcard, Heinrich Matthias, (1747—i8i7) Hertugl. holsteensk og biskoppelig lübecksk Livlæge i Oldenburg.

1795. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Yest, Kryds og hvidt Halstørklæde. 5" 9"' h. 3" 6"' b. Paa Skriftpladen under Rammen: Heinrich Matthias Marcard Herzogl. Holst. Bischöfl. Lübeckischer Leibarzt in Oldenburg.

Marezoll, Johann Gottlob, (i76i —1828) født i Plauen i Sachsen, Dr. theologiæ, blev 1794 Præst ved Petri Kirke i Khvn, hvor han var en meget yndet Prædikant. Han blev 1802 Superintendent i Jena og Consistorialraad.

1796. Brb. en face t. Yenstre, i en rund Medaillon. Frisur med Bukler, Kjole med opstaaende Krave, hvidt Halstørklæde, nedadbøiet Skjortelinning og Kryds. 2" 3"' i Diameter. I. G. Schmidt sc. Dresdae 1792. Underskrift: I. G. Marezoll.

*1797a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar og er klædt i en tilknappet Livkjole, indenfor hvilken man bemærker en nedfaldende Krave, Halstørklæde og Kryds. Paa Consolen ligger en Pen og en aaben Skriftrulle, hvori læses: I. G. Marezoll Nat. d. 25 Dec. 1761. 9" 4"' h. 7" 5"' b. C. Viertel pinx. Lahde sc: Hafniæ 1796.

1797b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter Foregaaende. 5" 6"' h. 4" 6"' b. C. Viertel p. 1804. C. Westermayr S. Underskrift: Marezoll. Dr. Schjøtz's Samling.

Mariager, Peter Gerhard, (—1860) Toldkasserer i Fredericia,

*1798. Brb. en face t, Høire, 2" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst, I Facsimile: Mariager, Mariboe — Marstrand. 385

Mariboe, Carl Rudolph Ferdinand, (I800—186O)

Professor, Forstander for en Realskole i Khvn. Han var først Grosserer, derefter Translateur og senere Lærer i Engelsk ved den militaire Høiskole, fra hvilken Post han blev entlediget i 1841. Hans Forfattervirksomhed angik meest Underviisningsvæsenet.

1799. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" h. L. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Carl Mariboe.

Mariboe, liUdvig, (1781 —1841) efter at have uddannet sig for Handelen kom han 1805 til Christiania for at forestaae den udenlandske Correspondance for det Ankerske Fideicom-mis, blev senere Handelsmand, oprettede under Krigen 1808 et Fricorps Artillerie, hvorfor han belønnedes ved Udnævnelsen til Capitain ä la suite i

Armeen. Han udviklede stor Virksomhed som Fabrikeier og Trælasthandler og udmærkede sig ved mange patriotiske Gjerninger. I nogle Aar opholdt han sig i Stokholm, som Adjutant hos Kong Carl Johan, vendte 1822 tilbage til Norge, boede deels i Christiania, hvor han anlagde et Bogtrykkerie, deels paa en Landeiendom, tog Deel i Storthingsforhandlingerne og var i flere Aar Statsrevisor. Som Forfatter har han meest behandlet statsoeconomiske Æmner.

1800. Brb. i Profil t. Høire, 3" 8''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenh. Underskrift: Ludvig Mariboe. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Hører til Suiten „Mærkelige Normænd".

Marsehalek, Augusta Margaretha, (—1654) en Datter af Christian den 4des tydske Cantsler, Lewin Marschalck til Kraneborg og Huthoh, var gift med Ove Schade. Et allegorisk Mindeblad over hende haves. See under Ove Schade.

Marschall, Andreas, (1781—1842) født iOsterrig, musikalsk Instrumentmager i Khvn.

*1801.Brb. en face, dec. med Sølvkorset, 5" 5''' h. Plötz teg. C. Simonsen lithi Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A.Marschall (Facsimile). f 1842. Kjøbenhavn 1859. Bladet er oventil signeret No. 4.

Marstrand, Osvald Julius, (1812—1849) Navigations-directeur, Capitainlieutenant i Marinen, omkom, da Linieskibet Christian Vlllde, som han ikke vilde forlade, sprang i Luften ved Eckernførde.

802. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, 4" h. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Osv. Marstrand.

marstrand, Wilhelm JVicolai, (1810) Historiemaler, Professor ved Kunstacademiet i Khvn.

803. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort, krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg, bærer Frakke, et knyttet, sort Halstørklæde og Flipper. 6" 6''' h. 4" 10''' b.

Dette Portrait, der er uden Underskrift og uden Kunstnerens Navn, er en chemityperet Originalradering af Constantin Hansen. Haves ogsaa i Clairobscur.

1804. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Const. Hansens Radering, 3" h., signeret: Henneberg. Underskrift med Bogtryk: Vilhelm ^ifolai MarStranb. Dette Træsnit er tegnet paa Stokken af Bloch.

*1805. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, 9" 2''' h. 7" 1''' b. Const. Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: W. Marstrand.

IflarSTÜn, Jørgen, (. —1524) til Dybek, Rigsraad, Befalingsmand over Dronningborg Lehn.

* 1806. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Odense, hvorpaa

han sees i fuld Rustning og med aaben Hjelm, staaende under en Portal. Hans Hustru Fru Anna Passau staaer ligeledes under en Portal ved hans venstre Side. Hun bærer et Slør, en lang Kaabe og holder en Rosenkrands i Hænderne. Under Fødderne sees deres Vaabener og i Hjørnerne af Stenen Evangelisternes Symboler en medaillons, imellem hvilke læses følgende Indskrift med gothiske Bogstaver: Nobilis: hic: dormit: clarusq: George, marsuin: Inclita: cü: ana: gnosa: pie: secuda Moderas: hic: fato: obinat: clamiä: rgni: Dacie: dn: em: feeit: die: illa: su alio. dni. 1524. 3" 8''' h. 2" 9''' b. „Birkerods Mon. Othiniensia".

I Pinacotheket findes en større og smukkere Afbildning af denne Gravsteen, der egentlig kun er copieret efter Birkerods, og altsaa har endnu mindre Lighed med Monumentet. I Indskriften er paa denne Afbildning Ordet Regni udeladt foran Dacie. Den er 6" 2''' h. 4" 9''' b.

jmartensen, Hans liassen, (18O8) Biskop i Sjælland. I Aaret 1838 blev han Lector, 1841 Professor theologiæ ved Khvns Universitet og 1845 Hofprædikant. Som theologisk og philosophisk Forfatter har han saavel hjemme som i Udlandet erhvervet sig et anseet Navn.

*1807. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Hans venstre Haand hviler paa en aaben Bog og den høire skjuler han i Barmen. 14" 7'" h. 11" 6'" b. D. Monies feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. Martensen Doctor i Theologien. Ved hengivne Tilhørere.

* 1808. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning (efter Monies). 7"

8"' h. S. Henriques lith. Underskrift: H. Martensen Doctor i Theologien.

*1809. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 2"' b. Ed. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Martensen. „Dansk Pantheon". *1810. Brb. en face t. Yenstre, 6" 10"' h. Tegnet og lithographeret af I. Vilhelm Gertner 1854. Trykt i I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Dr. H. Martensen Biskop over Sjællands Stift. Eneberettiget.

1811. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 11" 9'" h. 9" 4'" b. I. W. Tegner lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H. L. Martensen (tillige i Facsimile). Forlagt af Gyldendalske Boghandling, F. Hegel og Th. Lind.

Masius, Hector Gottfried, (1653—1709) Prof. theol.

og Hofprædikant i Khvn.

*1 812. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og opstillet i et Bibliothek. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk og holder høire Haand fremstrakt. En Engel løfter et over Rammen nedhængende Drapperie og paa Piedestalen sees et Crucifix og en aaben Bog tilhøire for Ram-men. Paa Piedestalen læses: Hect. Gottfr. Masius, S. S. Theolog. D. et in Reg. Universit. Havniens Professor Ordinarius, S. R. M. Dan. et Norweg. Concionator Aulicus German. et in Colleg. Consistor. Assessor. Aet. Ann. 36. Nat. An. 1653 d. 13 Aprilis. Denat. An. 1709. d. 2. Sept.

Si tabula ex auro, stylus ex adamante fuisset,

Effigies Masio non tamen apta foret. Lux Yirtutis erat, Sophia coelestis imago.

Plus valet hoc auro, plus adamäte dec®, At quia Lumen abest, hac lumina pascim® umbra, Unanimique pares poscimus ore Yiros.

honoris et amoris ergo pos. I. Trellund S. S. TheoL P. P. Ord.

7" 7'" h. 5" 5'" b. 1813. Brb. en face t. Høire. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder en lukket Bog i venstre Haand. Portraitet forestilles at være opspændt paa en oval Blindramme, som er støttet til en Muur, der danner en fiirkantet Indfatning. 5" 3"' h. 4" 11"' b. Underskrift: Hector Gottfried Masius S. S. Theol. D. et in Reg. Universität. Havniensi Profess. Ordin. S: R: M: Dan. et Norweg. Concionat. Aulicus German. et in Colleg. Consist. Assess. Æt. 56. Nat. äö. 1653. d. 13. Apr. Den. äö. 1709. d. 2. Sept.

Under dette Portrait læses de samme latinske Yers som under foregaaende Stik.

Ulathiesen, liars, (1769—1852) en i sin Tid bekjendt Yærtshuusholder.

*1814. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 9" h. I. W. Gertner fec. I. Tegner lith. Underskrift: Lars Mathiesen. (Fredriksberg No. 13).

iviatthiessen, Peter, (1720—I8I2) Justitsraad, Landfoged paa Føhr.

*1815. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval. 3" 11"' h. 3" 3"' b. S. Bendixen fec. Hamb, privl. Steindr. Underskrift: Peter Matthiessen Königlich Dänischer lustitsrath im 84sten Lebensjahre.

Titelkobber til „Erinnerungen aus dem Leben des Königl. Justitsraths P. Matthiessen, vormal. Land- und Birkvogts auf Föhr, ersten Bürgemeisters etc." Von G. P. Petersen. Altona, 1825. 8vo.

jflatthiæ, Chr., Prof. i Sorøe, see Madscn«

Matthiæ, Paul, Biskop i Sjælland, see Madscn« Mau, Jens Christian Eduard Theodor, (18O8)

Sognepræst til Farum i Sjælland, tidligere til Haarslev og Tlngjellinge i Sjælland, hvorfra han forflyttedes til Skjellerup i Fyen.

1816. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6" 6'" h. I. Petersen Phot. Miloske Bogh. Forlag. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Kuubffaben fan opblceSe, men Kjætlig:^ heben opbt^gget. 1 Kor. 8, 1, E. Man.

Maurenbrecher, Joh. Gabriel, (1746—1801) født i Düsseldorff, Præst ved den reformeerte Kirke i Khvn.

*1817. Brb. i Profil t. Venstre (kobberstukken Silhouette). 2" h. Dette lille Portrait er i Almindelighed anbragt i en oval Ramme omgivet af en fiirkantet Indfatning, der oventil er decoreret med Festons af Roser, befæstede ved 3 Baandsløifer. Under Rammen sees en fiirkantet Cartouche, til Anbringelse af Navnet. 5" 8'" h. 3" 8'" b. I. Greve fec. Lahde sc.

I den nye Kgl. Saml. haves et Aftryk uden Indfatning og uden Kunstnernavne.

Mauritius, Caspar, I6I5—1675) født i Tønder, Præst i Hamborg og tidligere Prof. theol. i Rostock.

*1818. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krusede Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. I den høire Haand, som han støtter paa et Bord, holder han en Hovedbedækning og lægger venstre Haand paa Brystet. 10" 4'" h. 8" 6'" b. Underskrift: Mauritius — Mayer. 389

En Tibi Mavritivm color hic Pictoris adumbrat, Cui pietas nullo picta colore placet,

Pingite Mavritivm Pictoris scribite vates. Mavritivm pingit non nisi Mavritivs.

Noster eras quondam, nostri pars magna Roseti; Hammopolis Mystam nunc fovet alta suum.

Non tua fama loco nomenq. tenetur ab uno. An teneat tantum parva tabella virum?

Daniel Georgius Morhofius V. I. D. Prof. P. Acad. Eostoch. G. Ditmars pinxit. A. Bloteling sculpsit. S. König excudit.

Mayer, Johann Friedrich, (i65o—i 712) født i Leipzig, blev Prof. theologiæ i Kiel 1686 og siden Procantsler ved Universitetet i Greifswalde.

1819a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, støttet paa en

Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Over-skjæg, bærer Calot over den store Paryk og er i Ornat med

Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: Joh: gtiebttch Mavet

bet Sd^nSSt Doctor. 5" 9'" h. 3" 6'" b. Leonh. Heckenauer sculp. Dr. Schjøtz's Samling.

1819b. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har et lidet Overskjæg og bærer Calot over den store Paryk. I Baggrunden et Drapperie og en Eeol med Bøger. Paa Cartouchen under Eammen: D. Jo. Frid. Mayer S. Theol. Prof. Ord. & Pastor. 7" 2'" h. 5" 3'" b.

Beskr. efter et Expl. i Dr. Schjøtz's Samling, der er meget nær beskaaret.

1820a. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Dr. loannes Fridericus Mayer, S. Eeg. Mai. Sveciæ Consiliarius per Germaniæ Provincias in Sacris Primarius, Professor S. Litera-rum Kiloniensis, et Hamburgensis Ecclesiæ ad d. lacobi Pastor, et Scholarcha. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Calot over det lange, krøllede Haar og har et meget lidet Overskjæg. 5" 5'" h. 3" 4'" b.

* 1820b. Halv Figur en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk og en blommet Slobrok, sidder ved en Læsepult i et Bibliothek, læggende høire Haand paa Pulten og pegende med venstre Haand paa Bøgerne, der staae i Baggrunden. Bagved ham et Drapperie. 5" 5"' h. 3" 5"' b. E. Nessenthaler sc. Aug. Underskrift: D. lo. Frid. Mayer Lips. S. Eeg. Maj. Svec. per Germaniæ Provincias in Sacris Consiliarius Primår. Professor Theologus Kiloniensis et Hamburgensis etiam Ecclesiæ ad D. lacobi Pastor.

1820c. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han390

staaer i et Bibliothek, er i Ornat med Pibekrave og bærer Calot over Parykken. Hans venstre Haand hviler paa en Bog, der tilligemed Skrivertøi ligger paa Bordet foran ham. 6" 8"' h. 5" 10"' b. Underskrift: D. Johannes Friderieus Mayer. Au-gustiss. Reg. Sveciæ per Germaniæ Provincias, et Reverent. Abbatissæ Quedlina Consil. in Sacris Primår. Pomer citer et Rüg. Superinten. General. Univ. Grypsw. Procanc. Profess. Primår, et Consistorii Reg. Præs. etc. Dr. Schjøtz's Samling.

meden, Claus, (1780—1864) Cand. philosophiæ.

*1821.Brb. en face t. Venstre, 4" 4"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Claus Meden.

meding, Georg Christian, (1672—) Hertugelig holsteen-gottorpsk Politicommissair.

^1822. Portraitmedaillon en face t. Høire, i en rund Ramme, opstillet paa en med hans Vaaben prydet Piedestal. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg og er indhyllet i en Kappe, hvorover man seer Halskluden. Omskrift paa Rammen: Georg. Christian. Meding. Hoch. Fürst. Schles. Holst. Policeycomissa. Paa Piedestalens Plade læses: „Ætatis. Sne. 40.", og paa Foden: P. Büsch Sculp. Berolin. Det Hele omgives af 7 Kroner og 12 Vaabenskjolde. 3" 11'" h. 3" 3"' b. Maalet, der er angivet efter Pladerandene, kan ikke nøiagtigt bestemmes, da Pinacothe-kets Expl. er forskaaret.

*1823. Halv Figur en face t. Høire, i en allegorisk Omgivelse, indesluttet af en orneret, fiirkantet Ramme. Han sidder i en Lænestol bag et med forskjellige Attributer bedækket Bord, og lægger venstre Haand paa Vægten og Sværdet, imedens han ' støtter høire Haand i Siden. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Halsklud, Manchetter og en brocheret Vest, hvorover en Slobrok. Bagved ham sees et Drapperie imellem tvende Colonner og tilvenstre Udsigt over Havet. Over hans høire Skulder er hans Vaabenskjold ophængt. Paa den af Overflødighedshorn og Laurbærgrene omgivne Skriftplade under Portraitet læses: Georg Christian Meding Hoch Fürstl: Schles-wig-Holsteinischer wohlbestallter Policey-Coniissarius der Ämter Gottorff Hutten u. Husum cum pertinentiis und bey der Durchl: Reip: Venedig engagirt gewesener Reg: Quartier Meister Natus 1672. d. 21. April. Wann Kiel und Degen nur den gröessten Adel giebet.

Verstand und Fröemmigkeit unsterblich machen kann. Wann in der Policey Gerechtigkeit man liebet,

und rühmt dass Reisen man zur See und Land gethan, ja dass man Gott und Welt und Künste recht zu kennen

aus diesem zweck nur sucht, dem Næchsten nutz zu sein. Wann sag ich wer das thut ein theurer Mann zu nennen; so ist vor Medings Ruhm hier Platz und Raum zu klein.

Honoris et memoriæ ergo apposuit A. Fleischmann I. Stud. Sen. et ad vivum delineavit D. C. C. Fleischmann I. Stud. lun: Fratr. germ: Noriberg. Wolffg. Philipp. Kilian sculpsit Norib. 1722. 14" 5"' h. 8" 10"' b.

Dette Portrait hører egentlig til „Königl. Dännemarkischer Curieuser Staats-Titulatur- und Waapen-Calender auf das Jahr Christi 1719", et kobberstukket Blad, 28" 3"' h. 18" 2"' b., paa hvilket det sees omgivet af 18 adelige Vaabener og det danske Rigsvaaben. Expl. i Pinacotheket mangler Indfatningen med Vaabnene.

I Boghandler C. Reitzels Samling bevares et fuldstændigt Expl. af dette Stik.

Meier, Johannes, (1683—1721) født i Bremen, reformeert Præst i Khvn.

824. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, stottet paa en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk, Bladkrave over den oventil knappede Kjole og har en Kappe over venstre Skulder. Omskrift: lohannes Meierus Bremensis Viveret Ecclesiæ Germanorum Reform. Hafniensis. Pastor. Nat. 1683. Den. 17 21. Paa Consolen: Herm: Thiel, excudit. Paa Skriftpladen :

So Soh H^^^ Meier anS, ein Man, in Seinem Seben,

Von gtofSem Geift unb ein treuer GotteS Knecht! dx war gelehrt unb S^om, So jebem nicht gegeben, Jm Sehren eiSetig, im Seben Sch^edjt unb ted)t.

H T.

9" 11'" h. 7" 4'" b.

Mejer, Johannes, (l606—1669) Kongelig Mathematicus.

*1825a. Brb. en face t. Yenstre, i en oval, nedentil afskaaren Rococo-Indfatning, der er anbragt nederst tilhøire paa hans store Blad, „Mathematisches Abris des grossen Wundergebäudes Gottes der almächtigen. 1651.", der forestiller Tyge Brahes System. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og en tilknappet Klædning, hvorover en glat, nedfaldende Krave. Selve Portraitet er 1" 9"' h. Overst paa Indfatningen sees et Slags Vaabenskjold, hvorover et fiagrende Baand med følgende Indskrift: A Deo habem® omnia. Under Portraitet findes intet Navn, men paa Exemplaret i Pinacotheket er det af en af Cartoueherne paa det store Blad udskaarne Navn anbragt. [Matthias & Nicola® Peters, Goldtschmiede, gebr. Husum, sculps.].

Meier, Iver Mielsen, (1806) Præst til Verninge i Fyen, tidligere Lærer ved Seminariet i Skaarup.

1825b. Brb. en face, 6" 6"' h. Nach der Natur und auf Stein gez. v. I. M. Graack. Steindr. v. I. F. Fritz in Flensb. Underskrift: J. Meier. Cand: theol: og Lærer ved Seminariet i Skaarup. I Facsimile: Seht eui^ um, wo ihr woHt, ihr Sinbet nirgenbs392 Mejer — Melbye.

anders als im Shriftenthnm baS H^ik, CLVid) für bie ©rjiehnng (Fr. Schwarz).

Jfiejercrone, Henning, (—1707) Geheimeraad, stiftamtmand i Aalborg, blev nobiliteret 1674 (hans borgerlige Navn var Mejer). Af sin Slægtning Griffenfeld var han uddannet til Diplomat, og blev ved hans Indflydelse Gesandt i Paris, hvor han nød megen Anseelse og hvor han forblev i 27 Aar.

*1826. Staaende Figur en face t. Høire (Knæstykke), i en fiirkantet Ramme. Han er klædt en galla, bærer en stor Allongeparyk og broderet Halsklud og Manchetter. Over den broderede Kjole, der tildeels dækkes af den over høire Skulder kastede Kappe med Ordenstegnet, bærer han Ridderkorset i det hvide Baand. Han støtter høire Haand i Siden og hviler venstre Arm paa en af et langt nedhængende Drapperie skjult høirygget Stol. Over hans Hoved bemærkes Soklerne af tvende Søiler, og tilvenstre for dem, bagved Muren, hæver sig et Træ, deelt i to Grene. 16" 4"' h. 12" 11"' b. Midt under Rammen sees hans Vaaben, og paa begge Sider af dette læses: Perillustris Dominus H. Meyercron Eques Auratus Ordinis Dannebrogici, Sacræ Regiæ Majestatis Daniæ, Norwegiæ &c. Consiliarius status, Præfectus Aalburgensis et Ejusdem Majestatis apud Regem Christianissimum Ablegatus Extraordinarius, Hæreditarius in Wernergaard. Offerebat Humillimus Servus Cornelius Vermeulen oo Hyacinth Rigaud pinx. C. Vermeulen sculp. et exeud. C. P. R.

Meinclic, Carl Henrili. liydius, (1787—1862) Etatsraad, forhen Byfoged i Stege og Herredsfoged i Møenboe Herred.

1827. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 3"' h. 7" 10"' b. A. Dorph pinx. 1861. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Meincke.

Meinich, Jens Christian, (1787—1855) Foged i Valders, Land og Hadeland i Norge.

1828. Brb. en face t. Høire, i Uniform, 5" 4"' h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift:

Meinich (Facsimile) Foged i Valders, Land og Hadeland, født 8 September 1787, død 12 Januar 1855.

Meinig, Herman Carl, (1776—1847) Justitsraad, Birkedommer og Skriver ved Kronborg Birk.

1829. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. 9" 2"' h. 7" 2"' b. Gertner fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Meinig.

Melbye, Haniel Hermann Anton, (1818) Marinemaler, Medlem af Kunstacademiet. Melbye — Mentzer. 393

*1830. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfat-ning. Han støtter venstre Arm paa en Portefeuille, holdende en Pensel i Haanden. Paa et Bord sees en Palet og nogle Pensler, og paa et Staffelie staaer et Marinebillede. Litho-graphie. 13" 3"' h. 9" 10"' b. [Em. Bærentzen fecit]. Uden Underskrift.

meleliior, Hans Bochmann, (1773—1831) Professor, Overlærer paa Herlufsholm.

* 183l.Brb. i Profil t. Høire, 3" 10"' h. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: H: B: Melchior.

1832. Brb. i Profil t. Venstre, i en OvaL 3" 1"' h. 2" 7"' b. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H: B: Melchior.

Mellebye, Zacharias Rasmussen, (—)

Sergeant ved det aggershusiske Skarpskytte - Regiment, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold 1814 og senere Storthingsmand.

1833. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorset. 4" 8"' h. C. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Z. Mellebye. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

JUeltzer, FrederilL, (1779—1855) Kjøbmand i Bergen, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold og af 5 Storthing, Overfiskevrager, Børscommissair, Bankadministrator og fransk Viceconsul.

1834. Brb. en face t. Høire, 4" 3"' h. Jensen pinx. E.Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. Meitzer. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Mengs, Ismael, (1690—1764) Emaille- og Pastelmaler, var født i Kjøbenhavn, men drog med sin Familie til Tydskland og blev af August III kaldet til Dresden, hvor han blev Hofmaler. Han var Fader til den berømte Maler Raphael Mengs.

*1835. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Nakkehaaret opfæstet ved en Kam, har et Tørklæde løst slynget om Halsen, er iført en Klædning med Pelsværks Krave og er draperet med en Kappe. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Ismael Mengs Der Churf: Sachs. Academ: der Künste Prof. honor. geb: in Kopenhagen 1690. gest. in Dresden 1764. Se ips: pinx: B: Folin. inc: 5" 8"' h. 3" 6"' b.

Mentzer, Felin^ Christopher, (—i7ii) født i Pommern, Præst ved Petri Kirke i Khvn. Han blev 1701 Diaconus og 1709 Pastor primarius.

*1836. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. HanMentzer — Metzner,

har Paryk og bærer Ornat med Pibekrave. I høire Haand har han en Bog og holder den venstre udstrakt. Tilvenstre sees i Baggrunden en Reol med Bøger, og tilhøire et langt nedhængende Draperie. Foran ham staaer en lav Piedestal, paa hvis Skriftplade læses: Felix Christopherus Mentzerus Dimino-Pomeranus Apud Div: Petri Germanorum Hafniensium Pastor ætat: 39. MDCCXL Minist: 11. Symb: i^b 'b rnrn

Ps: CXIIX. 6. Tit: II: 12. SocfQOVwg. d'txcc/wg, evaeßms. 12" 1"' h. 7" 3"' b. Wilken Ribold delin. A.Reinhardt sc.

Mercker, Cordt Henriii., (1607—i67i) Kjøbmand i Kjøbenhavn, var en Præstesøn fra Brandenburg.

* 1837. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer en stor Paryk, Over- og Underskjæg, en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster, og indenfor Kjolen en tilknappet Vest. 7" h. 5" 9"' b. Under Stikranden:

Dies ist Herr Merckers Bild, von Augen undt Geberden Die Redlichkeit an Ihm kan nicht gebildet werden.

M. H. Bueck.

Cum priv. Reg. Maj. Dan. et Norv. Sculp. A. Haelweg sculpsit.

Uleretzien, Johan Heinrich, (1704—1753) Toldforvalter i Elsfleth.

*I838a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der indesluttes i en Fiirkant. Hans krøllede Haar er tilbagestrøget, han bærer Kjole og er draperet med en Kappe, der er gleden ned fra Skuldrene. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Treu, Demuth, Gottesfurcht, rechtschafne Redlichkeit, Ein Hertz, dem Laster feind, der Tugend stets bereit. Dies ist das wahre Bild von unsern Meretzien, Der Pinsel schmeichelt nicht, die Warheit schildert ihn.

Louise Sophie Hagen. 6" 2"' h. 3" 8"' b. Cramer inv. I. Haas sc. Hafn. 1754.

Titelk. til Corbachs „Stand-Rede bey der Beerdigung seiner Wohlgebornen Herrn J. H. Meretzien, Könl. Dan. würkl. Justitz-und Canzelei-Raths etc." Copenhagen, 1754. 8vo.

Mesnil, C« J» du, (—) Privatsecretair hos Dronning Caroline Mathilde.

1838b. Brb. i Profil t. Venstre. Lithographie. 5" 7"' h. Underskrift: C. J. du Mesnil Secretaire privé de Sa Majesté Caroline Mathilde Reine de Danemarc. Anno Aet. 75. Boghandler Møllers Samling.

HHetwMer von Dalhausen, liconard, (1571—1629)

født i Lüneburg, kom til Khvn, hvor han blev tydsk Archiv-secretair og brugtes i adskillige diplomatiske Missioner. Han var Dr. juris, blev 1606 Prof. juris ved Universitetet i Khvn og senere Præses i det tydske Caneellie. Han blev nobiliteret af Keiser Ferdinand II. Metzner — Meursius. 395

839. Heel Figur en face t. Høire, staaende midt i et Værelse med Flisegulv. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave, en tætsluttende, med Galoner prydet Trøie, Pludderbuxer og meget lange Støvler med Sporer. Om Halsen har han en lang Kjæde, hvori en Portraitmedaillon. Venstre Haand hviler paa Sværdfæstet og høire Haand støtter han paa en paa et Bord staaende Bibel. Oventil sees ved begge Sider Drapperier, og paa det tilhøire er hans Vaaben anbragt, hvorom læses: Misericordias Domini cantabo in æternum. Tilhøire, indenfor Stikranden: S P sculp: 9" 8"' h. 6" 10"' b. Over Billedet staaer: Leonhart Metzner von Salhausen &c. Under-skriften er: Ad nobilem virum &c Dn: Leonhardum Metzner de Salhausen, Serenissimi et Potentissimi Daniæ et Norwegiæ &c. Regis Cancellariæ germanicæ Præsidem et ConsiliariO, pro tempore ad Sac. Cæs. Mä. Legatum &c.

Et quis te sileat ? cui scrinia Cymbrica parent

Quiq. tui Regis vox calamusq. dues. Clare vir et nostra merito celebrande Camæna

Si modo sufficeret laudibus illa tuis Hactenus Arctois virtus tua luxit in oris

Nunc illam et magni Cæsaris aula colit Macte animo Metznere istis insistito ceptis Famaq. te nunquam disperitura manet, lahannes Mathæ® ä Wackenfels in Wachenwaiden Crossna & lungfrawendorf, Sacr. Cæsar. Maiestati a Consiliis et Relationib® Imperii aulicis Eq. & Co. Präge 13 octobris Ao. 1617. F.

Meursius, Johannes, (1579—1639) født i Holland, Prof. historiarum & politices i Sorøe og Kgl. Historiograph. Han var en berømt Philolog og havde været Professor i Historie og Græsk i Leyden.

*1840. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, kort afklippet Haar, bærer en glat, udstaaende Krave og er iført en aaben Trøie, indenfor hvilken sees en figureret Vest. Overst paa Rammen staaer: Æternitatem Cogita. Paa Skriftpladen under Rammen læses: loannes Meursius I. C. Et Historiæ Græcæ Profess. 5" 11'" h. 4" b.

* 184l.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, oventil prydet med fiagrende Baand og omgivet af en architectonisk Indfatning. Portraitet har megen Lighed med Foregaaende. Han bærer som paa hiint en glat, udstaaende Krave. Under den aabne, galonerede Trøie har han en figureret Vest. Overst paa Rammen læses:

Æternitatem Cogita, og paa Cartouchen under Rammen: loannes Meursius. Historiarum et Græcæ Linguæ Professor. Nederst i Indfatningen staaer: Lugd. Bat. ex Offi-cina Petri Vander Aa. 10" 11'" h. 6" 11'" b.

*1842. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiir-396

Meursius.

kantet Indfatning. Copie efter 1840, med den Forandring, at man paa dette har givet ham en Kappe over Trøien. Det er maaskee snarere samme Plade, hvorpaa man har foretaget Forandringen. Underskriften er: loannes Meursius I. C. Et Historiæ Græcæ Profess. Overst paa Rammen læses: Æterni-tatem Cogita. 5" 11"' h. 4" b. Over Indfatningen staaer med Bogtryk: loannes Mevrsius.

*1843. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Portraitet er Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. Omskrift paa Rammen: Æternitatem Cogita. loannes Meursius I. C. Et Historiæ Græcæ Professor. 4" 11'" h. 3" 9'" b. Under Stikranden:

Talis erat famam cui pristina tempore debent Meursius et debent tempora nostra, suam

f 3

*1844. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Ringe Copie efter Foregaaende. Kun den øverste Deel af Brystet sees og den ovale Ramme er udeladt. 2" 4"' h. 1" 8"' b. Under Stikranden: loannes Mevrsi® Ictus et Hist. Græc. Prof. Lugd.

*1845. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dette Portrmt er en temmelig ringe Copie efter 1842. 4" I'" h. 3" 9"' b. Underskrift: lohannes Mevrsivs, Losduno-Batavus. Primo Lugduni elegantiores litteras docere coepit et Historiae atque Græcæ linguæ Professionem suscepit. Inde Ao. 1625 in Soranam Aca-demiam evocatus ad Historici Regii munus et Historiarum atque Politices Professionem. Nat. A. 1579 d. Den. A. 1639. d. 20. Sept. Ex collectione Friderici Roth-Scholtzii, Norimberg.

Titelk. til D. G. Molleri „Dissertatio de Joh. Mevrsio". No-rimbergae et Altdorfii, 1732. 4to.

*1846. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, kort afklippet Haar, en bred Fraise og bærer en Kappe over den tilknappede Klædning. I en kort Kjæde har han en Medaille hængende paa Brystet, paa hvilken sees den venetianske Løve og Indskriften: Sanctvs Marcvs Venetvs. 1624. Omskrift paa Rammen: loannes Mevrsius Ser. Daniæ Regis Historiograph®, & Hist. x\c Polit. In Acad Sorana Prof. Paa et flagrende Baand over Rammen læses: Æternitatem Cogita. Anno 1631. Paa et Ornament under Rammen: Ætat. 52. 4" 11'" h. 3" 9'" b. Underskrift:

Non ego divitias, nec honores, opto, Jehoua; Te timeam, voti est hæc mihi summa mei.

Sereniss: Daniæ, Norvegiæ etc. Regis sculptor Sim: de Pas feeit.

*1847. I et allegorisk Landskab sees hans Brystbillede en face t. Høire, i en oval Medaillon, der bæres af tvende svævende Engle, af hvilke den ene holder en Krands, den anden en Laurbærgreen. Over Portraitet, der er Copie efter S. de Pas' Stik, læses: Meursius — Meza. 397

Æternitatem cogita, og paa et Skriftbaand under Portraitet de samme latinske Vers som under Foregaaende. 13" 7"' h. 9" 1"' b. Under Stikranden: lo. Dom. Ferrettj inv. et del. Car ol. Gregorj sculp. Titelköbber til Lamii Udgave af „Meursii Opera omnia".

Ifleybuscll, Anton, (—1701) født i Tydskland, en berømt Medailleur, der i 1690 bosatte sig i Khvn, hvor han udførte flere smukke Medailler. Han ansaaes for en af sin Tids dygtigste Medailleurer. *1848. Kobberstukken Afbildning af en i Paris slagen Medaille over ham og hans Kone. Adversen viser hans Brystbillede i Profil t. Høire, med Allongeparyk og" drapperet med en Kappe. Omskrift: A. Meibvs. Medaill. Des. Rois. De. Fran. De. Sne. I Afsnittet: Paris 1685. Reversen viser kans Kones friserede og drapperede Brystbillede i Profil t. Høire, med Omskriften : Marg. Romer. Fem. De. Meibvs. I Afsnittet: Paris 1685. 2" 6"' h. 5" 2"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Meyer, Ernst, (1797—I86I) genial Genremaler, en af Danmarks dygtigste Kunstnere. Han tilbragte mange Aar i Rom, hvor han ogsaa døde. Den Kgl. Kobberstiksamling i Kjøbenhavn erholdt efter hans Død, som Gave af hans Familie, omtrent 3000 af ham udførte Haandtegninger. *1849. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. 9" 2"' h. 7" 2"' b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ernst Meyer. „Dansk Album".

1850. Brb. en face t. Venstre. 4" 9"' h. Træsnit, signeret H O. Underskrift i Facsimile: Ernst Meyer.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til No. 74 af „Illustreret Tidende" for 1861.

Meza, Christian Julius de, (1792) Generallieutenant. *1851. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Octogon, indesluttet af en fiirkantet Ramme. Han er i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10" 4"' h. 8" 1"' b. S. Schack del. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Generalmajor Chr: Julius de Meza.

Palladium for Danmarks Ære Du var og vil i Fremtid være.

S. S.

1852. Staaende halv Figur en face t. Høire med korslagte Arme, i Uniform, omtrent 6" h. Dec. som Commandeur og Danebrogsmand. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Julius de Meza. Generalmajor. Udg. og forlagt af L. J. Flamand. Efter disse Portr. haves fiere ringe Copier.

Meza, !§alomon Theophilus de, (1727—1800) født

i Amsterdam, Dr. med. og Læge i Khvn. I Aaret 1783398 Meza — Michelsen.

blev han døbt paa Fredensborg, og antog Navnene Christian Julius Frederilc.

* 1853. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, omgivet af en

Fiirkant. Han er friseret med Bukler og Haarpung, og bærer Kjole og Kryds. Paa Skriftpladen under Eammen læses: Sal. Th. C. F. I. De Meza. Medicinæ Doctor Polyater Havniensis & Societatis Eeg. Med. Membrum Natus 4 Septembr Ao.MDCCXXVII. 13" 7"' h. 9" 8"' b. C. A. Lorentzen Pinxit. F. Schuerer Sculpsit.

IVIichelbecl^er, Gysbert Wygandt, (1636—1692) . født i Marburg, Kjobmand og Kgl. Kjældermester. Den lange Sidebygning af det nuværende Prindsens Palais var i sin Tid hans Eiendom, og foranledigede at Ny Westergade tidligere benævnedes Wigandts Gade.

*1854. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og er iført en Kappe, hvortil en prægtig Halsklud. Paa Eammen, der nedentil prydes af et Vaaben, læses: Herr Wigandt Michelbecher Ist Geboren Zu Marpurg In Hessen Ao. 1636. Und Starb In Coppenhagen Ao. 1692. Nederst i Indfatningen: Andr. Quant pinxit. Hub. Schaten sculp. 8" 6"' h. 7" 3"' b. Under Stikranden læses: So sähe vormahls aus, Herr Wigand Michelbecher Zu deszen Euhm man nicht bedarff viel Lobessprecher Sein frommer wandel hat Ihm ruhms genug gemacht Und seine Gottesfurcht, zur Engelschaar gebracht Ist ie ein Eedlichs herz in dieser Welt gewesen So wird die nach Welt das in seinem Namen lesen Er liebte seinen Gott aufrecht ohn heucheley Dem König bliebe er bis an den Tod getreu Er zierete die Stadt mit manchen kost-gebäuen Er half den armen auf er diennete mit treuen Dem nächsten wo er könnt, un fand sein leztes haus Im Himmel als er ging zur eitlen weit hin aus Da wohnet er an iezt in Schauen aller Frommen Und ist durch kurzen weg zur Sionsburg gekommen.

Michelsen, Gustav, (1800—1846) Landvæsenscommissair, Docent ved Veterinairskolen.

1855. Brb. en face med korslagte Arme, 6" 3"' b. 1. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile : Gustav Michelsen.

Michelsen, Ove Wilhelm, (1800) Contreadmiral, forhen Marineminister.

* 1856. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund i en Oval, omgivet

af en Fiirkant. Hau bærer Uniform og er dec. som Comman- Miciielsen — Moldrup. 399

deur og Danebrogsmand. 9" 9"' h. 8" b. I. Wilh. Gertner del. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. L. Andr. Kornerup lith. Underskrift: O. W. Michelsen Marineminister.

Middelfart, Mads Jensen, Biskop, see Jensen.

Moe, Jørgen Ingebrei^tsøn, (1813) Residerende Capellan til Sigdal i Norge, tidligere Lærer ved Krigsskolen. Fortjent Samler af norske Folkeviser og Folkeeventyr.

*1857. Brb. en face t. Venstre. 3" 8"' h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Jørg Moe.

Mogensen, Frederil^, (l817—1853) Skibscapitain.

^1858a. staaende halv Figur en face t. Venstre, 5" 7"' h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Mogensen, født d. 10de Marts 1817; Fører af Skonnerten „Edel" af Skjelskjør; forliist paa Lindesnæs i en orkanagtig Storm af Sydvest, imellem d. 19de og 20de Januar 1853.

Molbech, ChristiaUi» (1783—1857) Etatsraad, blev i 1805 Amanuensis ved det store Kgl. Bibliothek, ved hvilket han i 1823 blev 1 ste Bibliotheksecretair, 1829 Prof. extraordinarius i Literairhistorie ved Khvns Universitet og var tillige fra 1830—42 Medlem af den Kgl. Theaterdirection. Hans Udgaver af gammeldanske Sprogværker og hans betydelige Ordbogsarbeider ville sikkre ham et varigt Minde. M. var Medlem af en Mængde lærde Selskaber hjemme og i Udlandet og udviklede i over et halvt Aarhundrede en forbausende Forfattervirksomhed i forskjellige Retninger.

*1858b. Brb. i Profil t. Venstre, paa en udført, irregulair Grund. Han bærer Briller, har det stærke hvide Haar strøget tilbage og Skjortelinningen bøiet ned over det sorte Halstørklæde. 3" 2"' h. tegnet af J. V. Gertner. raderet af Magn. Petersen. Underskrift: S Molbech (Facsimile). Født i Sorø d. 8 Oct. 1783. Død d. 23 Juni 1857.

Moldrup, Christine Marie de, født Wissing, (—1789) var gift med Major og Amtsforvalter Hans Christian de Moldrup til Marsvinslund.

* 1859. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Værelse, i hvis Baggrund sees en Reol med Bøger. Hun er friseret med op-adstrøget Haar og bærer en Kjole med Garnering, hvorover hun har en aaben, kortere Kjole med korte Ærmer, der er garneret med Strimler og sammenhæftet i Brystet med en Baandsløife. I høire Haand holder hun en Bog. Paa en Tabouret tilvenstre ligge flere Bøger og ved den modsatte Side staaer et Claveer med en aaben Nodebog, paa hvilket hun støtter venstre Haand. Ved hendes Fødder ligger en lille Hund. 6" 3"' h. 4" 1"' b. Under Billedet sees et Vaaben,400 Moldrup — Moltke.

ved hvis Sider læses: Christine Marie de Moldrup fød Wissing til Staarupgaard.

Moldrup, Peder Miellen, (1651—1737) Kammerassessor, Stifter af Stamhuset Westervig Kloster.

*1860. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af et Landskab, i hvilket sees en Fontaine. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, Kjole med brede Opslag, korte Beenklæder og Skoe. Han har Hatten under venstre Arm og skjuler Haanden paa Brystet. Høire Haand støtter han paa en Stok. 6" 1"' h. 3" 8"' b. Underskrift: Peder Nielssn Moldrup, Kongl: Maytts: Kammer - Assessor samt Stifter af Westerwig Stamhus. Stukken efter en Original som findes hos hans Datter: Søn Casper Peter Rothe. P. Cramer del: C. Fritzsch sculps. 1755.

Moller, Johannes, (1661 —1725) Rector i Flensborg, den fortjente Forfatter af Cimbria literata. (1704. Fol.).

* 1861. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme, støttet paa en Piedestal i Form af en Sarcophag og anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer ganske lidt af hans Kjole og Halsklud. Tilvenstre for Rammen sees et langt, nedhængende Drapperie, der tildeels skjuler Piedestalen, paa hvis Forside læses: loannes Mollerus Flensburgensis Natus d. 27. Febr. 1661. Obiit d. 20. Oct. 1725. 11" 11"' h. 6" 10'" b. Titelkobber til „Cimbria literata".

*1862. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Solam Molleri cernis Polyhistoris umbram,

Virtutes vero sculpere nemo potest. Qvi fuit in libris totus cum viveret ipse, In libris totus conspiciendus erit.

F. W. Cleffel Pastor ad S. Nicolai in Urbe Flenopolitana. Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe med brocheret Underfoer, saa at man kun seer ganske lidt af hans Kjole samt Halskluden. Omskrift paa Rammen: lohannes Mollerus Flensburgo. Cimber Scholae Patriae Rector. Nat. CIOIOCLXI. XXVII Febr. Obiit CIOIDCCXXV. XX Octob. Aet. LXV. Paa et Skriftbaand under Rammen læses hans Symbolum paa Græsk. Nederst paa Consolen: Sysang sc. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Indfatnig. 5" 9"' h. 3" 6"' b.

Moltii^e, Adam Gottlob, (i709—1792) født i Meklen-burg, Greve til Bregentved og Overhofmarskal. Efter at han Moltke,

som ungt Menneske var bleven Page ved det danske Hof, opstod der imellem Kronprindsen (Frederik V) og ham et intimt Forhold, der siden stedse vedvarede. Han var en Mæcen for Vidensl^absmænd og Kunstnere, og den Moltkeske Malerisamling i Thotts Palais er et smukt Minde om hans Kunstsands.

* 1863. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han bærer en stor Paryk, broderet Halsklud og Manchetter, og over Kjolen, i hvis ene Knaphul hænger en Portrait - Medaillon, bærer han Elephanten i det blaa Baand. Han støtter høire Haand i Siden og holder Marskalstaven i venstre Haand. I Baggrunden bemærkes Træer. Under Portraitet sees midt paa Rammen det grevelige Vaaben, omgivet af Elephantordenens Kjæde, og ved Siderne af dette læses: Adam Gotlob Moltke Comes in Bregentved Liber Baro de Lindenborg et Hoegholm Dominus de Tryggevelde & Alslev Ord: Eleph: Eqv: Auratus S. R. M. D. & N Consil Int. & Supr: Cur: Marescallus cv) En Tibi Posteritas! Gentis Reparator in Arcto

Moltkius Ille, suæ Nobilitatis Honos Candida Mens, Cautus Rerum Moderator & Aulæ;

Quo præeunte, novos duxit Apollo Choros. Nomen avet Gens Gotha suis intexere fastis.

Et Cognata canit Stemmata Principibus. Tam Clarum est, quod spirat Opus! modo Gratia posset Aere loqui, Titulos quod superaret, erat.

T Kl (sammenbundne): c: & p: C. G. Pilo pinx: Piet: et Prof: Acad: Reg: Dan: G. W. Baurenfeind fec: Calcogr: Hafniæ. Sorte Kunst. 15" 7"' h. 11" 4"' b.

*1864. Heel Figur en face t. Høire, staaende ved et Bord, hvorpaa en Baret med Fjær. Han er i Ordensdragt som Ridder af Elephanten, hvortil han bærer Paryk og holder venstre Arm udstrakt. Bagved ham sees tilvenstre en Colonne, hvorfra et Drapperie hænger ned. Paa Gulvet, tilhøire for ham, ligge forskjellige Attributer paa Videnskab og Kunst. 8" 1"' h. 5" 7"' b. C. G. Pilo Piet: Reg: et Prof: Acad: delin. O. H. de Lode Chal: Reg: Soc: Dan: sculps: 1753. Nedenunder læses følgende Indskrift: Adam Gottlob Moltke Ridder af Elephanten Greve til Grevskabet Bregentved, Fri Herre til Fri Herskaberne Lindenborg og Høgholm, Herre til Tryggevelde og Alslev, etc: etc: Hans Kongelige Majestets Geheime-Raad og Ober-Hof-Marechal. „Hofmans Adelsmænd", Tom. III.

1865. Staaende heel Figur en face t. Høire, i Elephantordenens Ridderdragt. Copie efter Lodes Stik, med Udeladelse af Omgivelsen. 6" 7"' h. C. G. Pilo. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: Adam Gottlob Moltke.

*1866. Profilportrait en medaillon t. Høire, anbragt i en fiirkantet

Indfatning. Han er her forestillet med kort afklippet Haar. Under Portraitet læses: A: G: Moltke. Com: In Bregentved. Ord: Eleph: Equ: Aur: & Cons: Int: Venerab: A: MDCCLXXVIII Novemb: X: Sorte Kunst. 6" h. 6" b. T Kleve sc: 867. Afbildning af hans Monument i Carise Kirke, hvorpaa hans Brystbillede i Profil t. Høire, en medaillon. Han bærer en krøllet Paryk og Halsklud og over Kappen har han Elephanten i Ordenskjæden. Rammen, der omgiver dette Billede, er oventil prydet med en Sleife og nedentil med tvende Laurbærgrene. Denne Medaillon bæres af en høi, smukt orneret Piedestal. Overst paa denne sees det grevelige Vaaben, og

derunder følgende Indskrift: Adam: Gottlob: Moltke Comes in Bregentved Consiliar: Status intim: Equ: Aurat: ord: Eleph: S: R: M: D: & N: Nat: d: X Novemb: MDCCIX. obiit: d: XXV Septemb: MDCCXCII. Under Soklen læses:

Si minus Ars oris decus exprimit, haud reticendis Cei'tior ex meritis mentis imago micat. 24" 11"' 13" 11'" b. Under Stikranden: Execute en Marbre par I. Wiedewelt. l'Ecriture Gravé par N. Angelo, ä Copenhague. Gravé par Marie L. A. Boizot. ä Paris. I Pinacotheket findes et Exemplar uden Indskrifterne og uden Angelos Underskrift.

jfloltke, Adam I^udvig, (1743—1809) Generallieutenant, Chef for 1ste jydske Infanteriregiment.

*1868. Brb. i Profil t. Yenstre, i Uniform, dec. med begge Stjernerne og Sølvkorset. 2" 10"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: General A. L. Moltke. „Skand. Folkekalender" 1843.

]fIoltke,Adani\^Jlhelni,(l785—1864)GrevetilBregentved, Geheimeeonferentsraad, Overkammerherre og Ordens-Cantsler, tidligere Geheime-Statsminister, helligede i en lang Aarrække Staten og fornemmelig Finantsvæsenet sin Tjeneste. At han under de vanskelige Forhold efter Regjeringsforandringen 1848 vedblev at tjene sit Fædrdand, vil stedse med Anerkjendelse blive erindret. Bønderne paa hans Grevskab reiste ham i 1859 et Mindesmærke i Bregentved Have, hans Standbillede i Bronce af Prof. Bissen. 1869. Siddende halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant, støttende høire Arm paa et Bord. Han bærer Livkjole, dec. med Danebrogsstjernen og Sølvkorset. 8" 11"' h. 6" 9"' b. Malet af Aumont. Lithog. af C. Henckel. Underskrift: A. Y. Greve af Moltke-Bregentved, Geheime-Stats-og Finants- Minister, Storkors af Dannebrogen, Dannebrogsmand, o. s. v.

Bondens Fader, Videnskabs Beskytter, Hver Ulykkelig en trofast Yen!

Blok Tøxeu.

Under Billedet sees tillige det grevelige Vaaben.Moltke. 403

1870. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatniiig. Han støtter høire Haand paa det med Papirer bedækkede Skriverbord og er dec. med det blaa Baand, Stjernen og med Danebrogsbaandene i Knaphullet. 15" 9"' h. 11" 6"' b. Johan Vilhelm Gertner pinx. 1848. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Adam Wilhelm Moltke Greve til Bregentved. Forlagt af Hornemann & Erslev, Eneberettiget.

*1871. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. som Elephantridder, Storkors og Danebrogs-mand. 10" 7"' h. 8" 8"' b. Hunæus pinx. E. Fortling lith. Underskrift: Greve A. W. Moltke til Bregentved, F. Hoffensbergs lith. Etabl. Kjøbenhavn. eneberettiget.

*1872. Afbildning af hans Standbillede i Haven paa Bregentved, i en Oval. Paa Piedestalen der bærer Figuren læses: Adam Vilhelm Moltke. Baggrunden dannes af en Granplantage. 9" 4'" h. 7" b. Th. Berghs lith. Inst. Underskrift: Grev A. W. Moltke. Portraitstatue i Bronce af Prof. Bissen, opreist af Bregentved Bønder 1859.

Iflolthe, Carl, (1798) Greve, Geheimeconferentsraad og Kammerherre. Efter at have været Deputeret i Rentekammeret og for Finantserne, blev han 1846 Præsident i det tydske Cancellie og i .lanuar 1848 Geheime-Statsminister, men fratraadte i Marts samme Aar. I 1851 var han Minister uden Portefeuille og fra Januar 1852 til December 1854 Minister for Slesvig. I Juli 1864 tog han atter Sæde i det Geheime-Statsraad som Minister uden Portefeuille.

1873. Siddende halv Figur en face t. Høire, støttende høire Arm paa et Bord. Træsnit. 5" 10"' h. Underskrift med Bogtryk: Grev iS'atl v. Moltke, GehetmeconferentSraab, Kammerherre, dl, aS St. aS Z). og M,, pt. 0. 2 i 2)iamanter.

„Illustreret Tidende" 1859.

Moltke, Carl Emil, (1773—1858) til Aagaard ogNørager-gaard, Greve, Geheimeconferentsraad og

Kammerherre.

1874. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, uden Underskrift. Han sidder i en Lænestol, læggende høire Haand paa sin venstre Arm. Iført sort Kjole, hvid Vest og Halstørklæde. Dec. med Stjernen, Sølvkorset og det hvide Baand, der skimtes indenfor den knappede Kjole. 9" 4"' h. 7" 10"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & lith. Inst. E. Fortling lith.

Moltke, Carl Frederik, (1 784—1863) Generallieutenant.

*1875. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med det hvide Baand, 3 Stjerner og Sølvkorset, 8" 4"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Carl Frederik Moltke General Lieutenant. (I Facsimile: Moltke).

Ætling af den danske Heltestamme, Ungdomsfrisk endnu i Oldingsaar! Mandig stod Du i den vilde Flamme — Lauren smykker nu dit Sølverhaar. — Derunder hans Vaaben med Devisen: Firmitas, Yera Virtus Viri. I Nielsens Forlag — Eneberettiget.

Moltke, Henning, (—1326) til stridfeld.

*1876. Afbildning af hans Gravsteen i Kjeldbye Kirke paa Møen, hvorpaa saavel han som tvende qvindelige Personer ere forestillede under trende hvælvede Portaler, hvorover sees hans Vaabenskjold og Hjelm. Han er afbildet tilvenstre paa Monumentet en face, med langt nedhængende Haar, skilt i Panden, og er iført en lang, tætsluttende Kofte, under hvilken han bærer en længere Klædning, der naaer til midt paa Skinnebenet. Over Skuldrene og nedentil er Koften prydet med en bred, tærnet Bræmme, og paa den nederste sees et skjægget Hoved. Paa Fødderne, som han støtter paa en Løve, bærer han en spids Fodbeklædning. Hans Hustru Elisabeth sees under den midterste Portal, klædt i Enkedragt. Viggo Moltkes Hustrue Christina, der sees under Portalen tilhøire, bærer en særegen, rudet Hovedbedækning og en lang Trøie med Bræmme omkring, og har derunder en lang Klædning. Alle tre Figurer holde Hænderne samlede paa Brystet. I Hjørnerne af Stenen sees Medaillons med Evangelisternes Symboler, og imellem dem læses følgende Indskrift med gothiske Bogstaver: ano. döi. mccccxxvi. in die francisci.o. dns. hetigus. moltcke. miles. & Iv. T. die. afjuciacois. marie. o. dna elsebe. uxor. sua. & xlvii. o. dna. Cristina, vxor dti ficconi® (over ficconis skal der ifølge Abildgaards Tegning staae molteke). 9" 11"' h. 6" 6"' b. Over Afbildningen staaer: Moltke, og under den øverste Stikrand: 1326. Under nederste Stikrand læses: O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps. Midt under Afbildningen staaer: Kelby Moeoniæ. Til Klevenfelds „Nobilitas Daniæ ex monumentis".

Moltke, Joachim Godske, (1746—i8i8) Greve til Bregentved, Geheimeraad og Overkammerherre. Efter i mange Aar at have tjent Staten deels i forskjellige diplomatiske Send eiser, deels som Deputeret i forskjellige Collegier og som Statsminister, trak han sig 1784 tilbage til sine Godser, men blev i 1813 atter Minister i Pengenødens Tid. Han har stiftet en Mængde betydelige Legater og vil stedse blive erindret som en ædel og velgjørende Mand.

*1877. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en mørk Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. 10"9"'h. 7" 5"' b. 1. luel pinx: 1796. I. F. Clemens sculps: 1816. Paa Skriftpladen under Ovalen: loacbim Gottscbe Moltke, Greve til Bregentved, Geheime Conferentsraad Eidder af Elefanten, de Kongelige Ordeners Kantsier &c &c &c.

Moltke, Joachim Godske, (i829—1850) Husarlieute-nant. Søn af Greve A. W. M. til Bregentved.

*1878.Brb. en face t. Høire, i Uniform og med Feldthue, 4" 1"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Joachim Godske Moltke, født den 2Ide Januar 1829, død den 30te October 1850. Derunder hans Yaaben, Facsimile af Navnet og følgende Linier: Mangt Haab med ham vel jordet

blev. Han bar den Førstefødtes Stempel; Men meer end ved sit Adelsbrev Han leve skal ved sit Exempel. I. Nielsens Forlag.

Moltke, Otto Joachim, (1770—1853) til Espe, Greve, Geheimeconferentsraad, tidligere Geheime-Statsminister og Præses i det tydske Cancellie. Misfornøiet med Prindsen af Augustenborgs Udnævnelse til Statholder i Hertugdømmene, tog han Afsked af Statens Tjeneste.

*1879. Brb. en face t. Høire, dec. som E. af Elephanten, Storkors og Danebrogsmand. 5" 9'" h. A. Schiøtt pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I O Moltke.

Moltke, Verner Jasper Andreas, (i755 —1835) Geheime-Conferentsraad, Overpræsident i Khvn.

1880. Brb. en face t. Høire, dec. med Storkorsets Baand og Stjerne samt Danebrogsbaandet. 7" 6"' h. Underskrift: Hs Exell. Geheimeconferentsraad v. Moltke. Overpræsident i Kjøbenhavn, Storkors af Dannebrog og Dannebrogsmand, etc. etc. Kglt. Steentr. A. Dir. Frænckel lith.

Monrad, David, (1763~1847) Conferentsraad og General-Postdirecteur.

*1881a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant.' Han bærer Uniform og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 9" 1'" h. 8" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Bendixen lith. Underskrift: David Monrad General-Post-Directeur. Der haves ogsaa Aftryk, paa hvilke Navn og Titel ere anførte i Facsimile.

*1881b. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han er dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 4" 10"' h. Uden Underskrift. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Monrad, Ditlev Gothard, (I8i i) Biskop, Storkors af Danebroge. Efter i nogle Aar at have været Borgerrepræsentant i Khvn blev han 1846 kaldet til Præst i Yester-Ulslev paa Lolland. Fra Marts til Nov. 1848 var han Cultusminister, fra 1849 54 Biskop over Lolland og Falster, overtog i 1859 atter Ministeriet men fratraadte i Dec. med hele iMinisteriet. Fra Febr. 1860—64 havde han Sæde i Ministeriet, deels som Cultus- deels som Indenrigsminister, blev i 1864 Conseils-præsident, men fratraadte i Juli samme Aar,406 Monrad — Morhof.

*1882. Brb. en face t. Venstre. 5" 8"' h. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D. G. Monrad.

883. Brb. en face, 5" 7'" h. Const. Hansen pinx. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: D. G. Monrad. C. W. Stincks Forlag.

884a. Brb. en face t. Venstre, 4" h. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. G. Monrad.

1884b.Halv Figur næsten i Frofil t. Venstre, siddende med foldede Hænder. Træsnit, signeret H O. 6" 6"' h. Underskrift med Bogtryk: 3)itlev Gotharb "^Jlonxah, SuItuS== og ad interim Inben-tiaSmiuiftet S af 2)., 3) M. Dr. phil. Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende".

Monrad, Georg Herman, (l 794) Kammerherre, General-deeisor for Postvæsenets Eegnskaber.

1885, Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskors samt den oldenborgske Huns- og Fortjeneste-Orden. 8" 10"' h. Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H Monrad.

Morgenstjerne, Christian Frederili Jacob

von Mlinthe, (1<S06) Kammerherre, Politimester i Christiania. Han var først Cavalleriofficeer, derefter Attaché ved det svensk-norske Gesandtskab i Petersborg, blev Adjoint i Generalstaben, 1846 Politifuldmægtig og samme Aar Politiadjutant.

886. Brb. en face t. Høire, dec. som Commandeur af Stanislaus-ordenen og Eidder af Danebroge og Nordstjernen. 7" 6"' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C Morgenstierne.

Morhof, »aniel Georg, (1639—1691) født i Wismar, blev 1665 Prof. eloqventiæ & poeseos i Kiel.

1887. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme af Laurbærgrene om-vunden med Baand, sfcøttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæ.g, en knyttet Halsklud og er indhyllet i en Kappe. Over Eammen sees flagrende Baand, og paa Consolens Skriftplade læses: Daniel Georg Morhof. D. Lemküs fec: 7" 4'" h. 5" 4'" b.

*1888a.Buste en face t. Høire, støttet paa en Piedestal og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har et lidet Over- og Underskjæg, bærer en stor, krøllet Paryk og er drapperet med en Kappe, hvorover en broderet Halsklud. Paa Piedestalens Skriftplade læses: leon Morhofii. I. Friedlein fec. Kiel. 6" 10'" h. 5" 4'" b.

1888b.Brb, en face t, Høire, i en Fiirkant, støttet paa en Consol. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg og er drapperet med en Kappe, indenfor hvilken sees Kjole og Halsklud. Han holder venstre Haand paa Brystet. Paa Consolens Skriftplade: Georg Morhof, 7" 6'" h. 5" 6'" b. 1731 C. Fritzsch se: Hamburgi. Dr. Schjøtz's Samling, Morhof — Mule. 407

*1889. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, har blottet Hals og er drapperet med en Kappe, hvorover sees en nedfaldende Knipling. Navnet er ikke angivet, men paa Consolens Skriftplade læses: ApoUo Sahe jürtgSt bieS KupSet traurig an, I Uub \pxadjf ad) baSS ben Geift kein pinSel mahlen kan.

e. Z). M.

5" 5'" h. 3" 2'" b. I. W. Michaelis. sculp. Hamb:

Motzfeldt, FrederihL, (1779—1848) Høiesteretsassessor i Christiania, forhen Byfoged i Molde og Sorenskriver i Eoms-dalen. Medlem af Forsaml, paa Eidsvold 1814.

*1890a. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernen. 4" 6'" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. Motzfeldt. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Motzfeldt, Peter, (1777—1854) Statsraad. Han deeltog i Forsamlingen paa Eidsvold 1814 og var da Capitain i Artilleriet, blev samme Aar Statsraad og fungerede som saadan til 1837.

1890b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Seraphimerordenen og Nordstjernen. Træsnit. 3" h. Underskrift i Bogtryk: P. Motzfeldt.

Udført til A. Fayes „Norge i 1814". Christiania, 1864. 8vo.

jHuhlius» Heinrich, (--1734) Procantsler og Professor ved Universitetet i Kiel, General-Superintendent.

*189 l.Brb. en face t. Høire, støttet paa en halvrund Consol, paa hvis Skriftplade læses: D. Heinricus Muhlius, Procancellarius ac Prof. in Acad. Kiliensi Prim Ser. Princ. Superintendens Gen. Consil. ac Concionat. Aul. supr. Ætat. L. Ao 1717. Han bærer Allongeparyk og Kappe, indenfor hvilken sees en aaben Kjole. En Bladkrave hænger ned over den knappede Vest. Baggrunden dannes af et Drapperie. 5" 7'" h. 3" 3'" b.

Mule, Mil^iåCl, (—1537) Borgemester i Odense.

* 1892. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Odense, hvorpaa saavel han som Konen og Sønnen sees i heel Figur. Han staaer tilvenstre, har en flad Hovedbedækning og Overskjæg, er iført en Kappe der naaer til Knæene og holder et Par Handsker i venstre Haand. Yed hans venstre Side, midt paa Stenen, staaer Konen i Enkedragt og med foldede Hænder. Tilhøire paa Stenen staaer Sønnen, der er mindre, med blottet Hoved. Han bærer Over- og Underskjæg, er klædt som Fade-ren, holder Handskerne i høire og Hovedbedækningen i venstre Haand. Overst paa Stenen læses følgende Indskrift imellem Mandens og Konens Yaabener: Anno 1537 Alle Hilegen Dag Som Er den I Dag Novembrs Döde Erlig Oc Yelbördig Mand Mickil Mvle Borméster Ydi Odense. O. L. H. B. Over Sønnens Hoved læses: Anno 1565 Den 2 Septemb Döde Erlig Oc408 Mule - Munk.

Velbördig lens Mvle. O. L. H. B. Nederst paa Stenen staaer: Anno Doi 1569 Den 20 Aprilis Döde Erligh Och Velbördigh Qvinne Anne Michel Mvlis. I nederste Hjørne tilhøire : 6. 3" 6'" h. 2" 7'" b. Bircherods „Monumenta Othiniensia".

Mumsen, Jacob, (1737 — 1819) Stadsphysicus i Altona.

1893. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" h. 8" 3"' b. Auf Stein gez. von Groeger. 1819, Hamb: Steindruck. Underskrift: Jacob Mumsen Med. Dr. und Stadt-Physicus in Altona.

Munch, Andreas, (I8II) Digter, Amanuensis ved Universi-tets-Bibliotheket i Christiania.

^1894. Brb. en face t. Høire, 3" 9"' h. K. Bergslien del. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Munch, Johannes, (—1712) fedt i Helsingøer, Biskop i Aggershuus Stift, var først Præst i Kallundborg og blev derefter Biskop i Christianssand.

*1895. Brb. en face t. Høire, i en rigt orneret oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot, har langt krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. 8" h. 6" 7"' b. J. Friedlein sculps. Haffniæ 1702. Paa Consolens Skriftplade: Johannes Munch S. S. Theol. Doet. Olim Christiansandensium demum Agershusiensium Episcopus.

Muni4, Iver, (—1539) den næstsidste catholske Biskop i Eibe.

1896. Afbildning af hans Gravsteen i Eibe Domkirke, hvorpaa han sees liggende in pontificalibus, holdende Hænderne i en adorerende Stilling. Han bærer Mitra, har en Pude med Qvaster under Hovedet og støtter Fødderne paa en Løve. Figuren er anbragt under en hvælvet Portal, og paa en Plade under hans Fødder sees hans fædrene og mødrene Vaabener, støttede af tvende Engle. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Eamme, i hvis Hjørner runde Medaillons til Evangelisternes Symboler, der dog ligesom Indskriften ere udeladte. Træsnit. 4" h. 2" 9"' b.

Udført til „Eesenii Atlas".

* 1897. Afbildning af samme Monument, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Paa dette Stik sees Evangelisternes Symboler, og paa Eammen er anbragt en skjødesløst læst Indskrift. Nedenunder læses: Ivarus Munk der lezte E. Catolische Bischoff zu Eipen. 5" 7"' h. 3" 4"' b.

„Westphalens Monumenta". I Terpagers „Eipæ Cimbricæ" haves ogsaa en Afbildning af dette Monument.

Munli, Kirsten, (1598—1658) en Datter af Ludvig M. til Nørlund og Fru Ellen Marsviin, blev 1615 ved sit Giftermaal

med Kong Christian IV opheiet til Grevinde af Slesvig og Holsteen. Hun opførte sig troløst imod Kongen og blev 1630 forviist til Boller ved Horsens.

*1898. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en orneret fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Hun bærer en lille rundpullet Hat, prydet med Fjær og tvende Rækker Perler, Kjole med Corset, en udsyet, bred, nedfaldende Krave, udsyede Manchetter og en Vifte i høire Haand. Paa Brystet har hun en Portraitmedaillon og om Halsen en Perlesnor, fra hvilken (ligesom ogsaa paa hver Side, fra det mørke Haar) hænger en aflang Berlok ned paa Brystet. Et Drapperie danner Baggrunden. Paa Consolens Skriftplade: Christina von Munck weiland Græfin zu Schleswig, Holstein, gemahlin König Christian des Vierten. Nach ein bei C. P. Rothe befindlichen Malerey. 5" 4"' h. 3" 6"' b.

Hører til Mengels „Leben und letzte Stunden Chr. v. Munk". 1757. 8vo.

1899. Halv Figur en face t. Venstre. Frisur med Blomster. Hun bærer en prægtig udsyet Klædning med Corset og opskaarne Ærmer og dertil en broderet, opstaaende Krave. 7" 10"' h. Eduard Lehmann lith. Brødrene Berlings lith. Inst. Under-skrift: Christine Munk Grevinde af Slesvig - Holsten Viet til Christian IV. venstre Haand.

1900. Gjentagelse af foregaaende Portrait, 5" 4"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christine Munk, viet til Christian IV venstre Haand. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Munch, Peter Andreas, (18l0—1863) født i Christiania, Professor i Historie ved Norges Universitet. Han var en

ualmindelig begavet Mand og har indlagt sig store Fortjenester som historisk Forfatter og ved fortrinlige Oversættelser og Textudgaver af vigtige Oldskrifter. Han døde under et Ophold i Rom, hvor han i Vaticanefcs Archiver samlede Bidrag til sit store Værk „Det norske Folks Historie", som det desværre ikke forundtes ham at fuldføre.

1901. Brb. en face t. Venstre, 4" 3"' h. Efter Photographi. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. A. Munch. Johan Dahls Forlag.

1902. Brb. en face t. Yenstre, 3" 9"' h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. A, Munch.

1903. Brb. en faee t. Høire, iført en Pelsfrakke. Træsnit. 5" 10"' h. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: ProfeSSot Peter AubreaS Mund), 9?ibber aS St. OlaSSorbenen og aS ^f^orbft}enten.

Udført til „Hlustreret Tidende" 1862.

Musculus, Johannes, (—1708) en Tydsker, Dronning Charlotte Amalies Hofpræst.Musculus — Muus.

^1904. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg, Ornat med Bladkrave og er drapperet med en Kappe. Hans venstre Arm hviler paa en stor Spændebog. Omskrift: lohannes Musculus Serenissimæ Reginæ Daniæ Et Norwegiæ Ab Aulicis Sacris. Ao. Etatis: 51. Paa Cousolens Plade: lacb Coningh ad Vivam Pingebat. Hub: Schaten sculp: Hafnie 1689. Paa Skriftpladen:

Musculus hic: facies talis. Cognoscere totum

Si cupis, ostendam qua ratione queas. Sublime ingenium, probitas, facundia, virtus, Addantur tabulæ: Musculus ecce tibi.

Philippi Mesnard Ref. Eccl. Hafniensis Pastor Gallus. 13" 6"' b. 9" 9"' b.

Musæus, Anna Margretlia, født Schrøder, (—

1690) gift med Prof. juris Simon Heinrich Musæus i Kiel. 1905. Buste en face t. Venstre, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Krøller og Bukler omslyngede med Perler. Hun bærer Berlokker og har en Perlesnor samt et Juveelsmykke hængende i en Lidse om den blottede Hals. Indenfor et Drapperie, der er prydet med et Juveelsmykke, har hun en Kniplings Chemisette. Tvende Vaabenskjolde ere støttede skraat op til Bustens Fod. Paa Consolens Skriftplade læses : Fr. Margaretha Musein, gebohrne Schröderin, H. Simon Heinrich Musæi J. U. D. und auf die hochfiirstl. Universitæt Kiel Professoris höchstgeliebte Ehe Frau, welche den 5. Octob. Anno 1690. sehlig verstorben. 7" h. 5" 1"'b.

Husæus, Petrus, (1620 —1674) født i Thüringen, Prof. theol. og Procantsler ved Universitetet i Kiel.

*1906. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant. Han er i Ornat som Pro-Rector, bærer et lidet Over-og Underskjæg og en stor Paryk. Omskrift: Petrus Musæus. S. S. Theol. Doctor. In Academia Kiloniensi. Professor Primarius. Et. P. T. Pro-Rector. Paa Skriftpladen under Rammen: En tibi Musæum satis est dixisse, sub ista Fronte quod in docto discitur orbe latet Musæ in Musæo spirant Musæus in istis Vel genitum Musis, vel genuisse puta.

D. G. Morhofius. Hans Straus scu. 7" 7"' h. 5" 9"' b.

Muus, Christian, (1656—1717) født i Christiania, Biskop i Fyen, tidligere i Ribe. Han var først Præst til Urskog i Aggershuus Stift og derefter Stiftsprovst i Christiania. *1907.Halv Figur en face t. Venstre (Knæstykke), siddende paa en høirygget Stol. Han bærer Ornat med Pibekrave og Paryk. Med venstre Haand, der hviler paa Skjødet, holder han en Muus — Müller. 4ll

lukket Bog; den hoire Arm hviler paa et Bord, paa hvilket en bredskygget Hat ligger. Bagved ham et Drapperie. 8" 3"' h. 6"' 5'" b. Under Stikranden: Anno ætat: 61. Under Billedet sees et Vaaben, ved hvis Sider læses:

Christianus Mu-senius primum Ripensis deinde Fionensis Episcopus.

Sic faciem nitido Musenius explicat ære Et pandit magnum parva tabella Virum;

Cujus inexhaustas genitrix Norvegia dotes Prælibans, tanta prole beata fuit;

Cimbria, qvem. coluit, qvem nostra Fionia tandem Amplexu gaudet continuisse Suo.

Vis lingvæ eloqvium? Vis enthea Flumina mentis? Et Zelum, qvem pro Numine pectus habet?

Pluraq., qvæ Sacr am decorant ancilia Mitram, Et Superum a terris Vertere tela Solent?

Qvi legis, hospitio hoc, die, elaudi singula in uno, Museniumq. ævi Pantheon esse Sui.

Georg Castanæus.

A: Reinhardt Se. 1717.

Muus, Christiane, (1802—1859) født Bruun, gift med Assessor og Havnecontrolleur Laur. Fog Muus.

*1908. Siddende halv Figur en face t. Venstre (Knæstykke), paa udført Grund i en Oval. 7" 11"' h. 6" 5"' b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: (Shviftiane MuuS.

Muus, Klias Bendz, (1805) Grosserer i Khvn, tidligere Kjøbmand i Kjerteminde og Odense.

1909a. Siddende halv Figur en face, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" 7"' h. 8" 3"' b. Jensen pinx. 1. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: E. B. Muus.

Muus, liaurids Fog, (1797—1856) Kammerassessor, Havnecontrolleur i Khvn.

1909b.Siddende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" 6"' h. 8" 3"' b. Jensen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L Muus.

Mtilhius, Christian, (—)

*1910. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Christianus Mülhius. Han har tilbagestrøget Haar, Over-og Underskjæg, Pibekrave og under Kappen en tilknappet Klædning. 4" i O"' h. 3" l"'b.

Müller, Adam, (1811—1844) en Søn af Biskop P. E. Müller, talentfuld Historiemaler.

*191 l.Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. 9" 4"' h. 7" 4"' b. I. W. Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith, Inst. I Facsimile : Adam Müller. „Dansk Pantheon".'412

Müller.

muller, AnneNophie, fødtKosenstjerne, (I6I6— 1669) gift med Etatsraad og Rentemester Heinrich Müller til Draxholm.

1912. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Over Haaret, der er friseret med mange Krøller, har hun et ^lør. Den mørke, høihalsede Kjole har glat Liv, korte Ærmer med 2 Rækker Kniplinger og hvide Underærmer. Hun bærer en glat, nedfaldende Krave og paa Brystet en Broche. Baggrunden dannes af et Drapperie. 10" 8"' h. 9" 4"' b. Abr. Wuehters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculptor Alb. Halweg Sculpsit.

Cornelius Qvid Roma tuas, totq. inelj^ta jaetas

Nomina Gracchorum Scipiadumq. Nurus ? Qvas longe virtute animi supereminet omnes

Unica Mullero digna marita viro: Illa qvidem tibi picta patet. vultusq. humerosq.,

Et minima aspicitur non nisi parte sui, Pingere vis totam? totam tibi finge Sophiam Non aliter terris conspicienda venit.

V. Bering.

Ultiller, Frantx Henrich, (1732—1820) Justitsraad, Directeur for Porcellainsfabriken i Khvn.

*1913. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en rund Medaillon. Dec. med Ridderkorset. Lithographie, 3" 1"' i Diameter. Underskrift: Frantz Henrich Muller. Fød den 17 November 1732. Død den 3 Marts 1820.

Muller, Frederill Adam, (1725—1795) Conferentsraad og Stempelpapirs-Forvalter. Det af ham tilveiebragte vigtige „Pinaeotheea Dano-Norvegica", der nu bevares i det store Kgl. Bibliothek, har sikkret ham et Navn som en af Danmarks fortjenstfuldeste Samlere i forrige Aarhundrede.

1914. Profilportrait t. Høire i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant. Han er friseret med Bukler og langt Nakkehaar. Paa Skriftpladen nederst i Indfatningen læses: Mulleri Libri Pictæ Sculptæqve Tabellæ vt Pereant Vivit Candidvs Ejvs Amor.

P. F. Suhm.

8" 11"' h. 7" 1"' h. Under Stikranden: amicitiæ causa I. Wiedewelt marm: exe: et I: F: Clemens ære inc:

Titelkobber til „Udsigt over den af afgangne Conferentsraad Fr. A. Müller efterladte Kobberstik-Samling". Khvn 1796. 4to.

Müller, FrederihL Gotthold, (1795) Generalmajor. Han var ansat ved Prinds Ferdinands Dragonregiment, der garnisonerede i Aarhuus, blev Adjutant hos Prindsen, i hvilken Stilling han i mange Aar ophold.fc sig i Hovedstaden, og var senere Commandeur for 1ste Cavalleribrigade. Mynster — Møller. 413

1915. Brb. en face i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogs-mand samt Eidder af flere Ordener. 7" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. G. Müller. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Mfiller, Heinrich, (1609—1692) tilDraxholm ogSæbygaard, Etatsraad og Eentemester.

*1916. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han bærer en stor Paryk, Overskjæg og Fipskjæg. Den prægtigt udsyede, nedhængende Krave er sammenholdt ved Snore, hvis Qvaster sees nedenfor den. Kjolen, der er prydet med en Baandsløife paa høire Skulder, er aaben, og indenfor den sees Vesten. Bagved ham bemærkes et Drapperie. 10" 9"' h. 9" 2"' b. Nedenunder læses følgende Vers: Si pingi humano cuperet Prudentia vultu,

Mortalis inter vellet habere locum. Te legeret Mullere Ducem, qvi nomina, et ausus;

Et stirpem claræ progeniemq. domus; Et titulos; famæq. decus; et qvicqvid bonorum est,

Altius humana conditione levas; Cumq. tuis jam Eegis opes, et publica fata

Digeris et tantæ non leve molis opus. Qvam pulchrum tot celsa sui; tot celsa suorum

Nomina materiam lau dis habere suæ, Pulchrius; inter opes et qvicqvid discupit orbis, Nil Domini ingenio celsius esse suo.

V. Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Cum priv. Eeg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

mililler, Johan Conrad, (1789) Etatsraad, fra 1838-1863 Stabslæge i Landetaten. Han var tidligere Eegimentschirurg ved det Slesvigske Cuirasseer-Eegiment, derefter ved 2det Livregiment og i 1842 ved 2den Linieinfanterie-Bataillon. Som Forfatter har han fornemmelig meddeelt en Mængde Afhandlinger til videnskabelige Journaler.

1917. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knaphullet. 4" 11"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Dr. Müller.

Jfliiller, liudvig Christian, (i806-i85i) Præst til Starup og Grarup i Sønderjylland.

*1918. Brb. i Profil (Silhouette) t. Venstre, indesluttet i en Eosenkrands , der er anbragt øverst paa en med Slyngværk prydet Indfatning, der omgiver et Prospect af hans Sognekirke, hvor-under sees hans Gravmonument

imellem tvende allegoriske Figurer (Historien og Haabet). Paa Monumentets Skriftplade læses: Ludvig Christian Müller f. i Kjøbenhavn d. 12 Mai 1806. d. som Sognepræst i Starup og Grarup d. 5 Juni 1851.Müller.

Christen af ægte danske Blod, Var han baade Himlens og Jordens; Som et Barn han drak af Livets Flod, Elsket op af Herrens Aand og Nordens. Mundens Ord for ham var Liv og Aand, Blev ved ham og Liv for mange Sjæle, Med Guds Ord hans Sjæl er i Guds Haand, I Vor Mund er Liv hans Eftermæle. 12" h. 7" b. H. C. Ley del. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. L. A. Kornerup lith.

Müller, Otto Friederich, (l730—1784) Conferentsraad, berømt Naturforsker og frugtbar naturhistorisk Skribent.

*1919. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, der ved en Sløife forestilles ophængt paa den fiirkantede Indfatning. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Halstørklæde og et lidet Kryds af Kniplinger. Under Rammen læses: Qvo docili natura parens lætatur alumno. Mullerum hic civem, Dania, læta vide! Ille, tuas dum monstrat opes terræque marisque, Participem famæ te facit esse suæ.

Luxdorph.

6" 1"' h. 3" 11"' b. Cornel. Høyer del. Meno Haas. sculps. Hafn. 1776.

Mtiller, Peter^ (1663—1741) Consistorialraad, Præst i Meldorff.

*1920. Halv Figur en face t. Venstre, staaende ved et Bord. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk, holder venstre Haand knyttet og peger med høire Haand paa sit Symbolum i den aabne Bog der ligger paa Bordet. Bagved ham sees et Drapperie. En smal fiirkantet Ramme indeslutter Billedet, der er 9" 11'" h. 7" 10'" b. C. Fritzsch Sculpsit. Underskrift: Petrus Muller. Weil. Ihrer Königl. Majest. zu Dännemarck, Norwegen, Hochbetrauter Consistorial-Rath, des Süder Ditmar-sischen Consistorii Hochverordneter Præses und des Reverendi Ministerii Hochansehnlichen Præpositus wie auch der Christi. Gemeine zu Meldorff Hochverdienter Pastor Primarius und Inspector des Groszen Schule daselbst. Ist gebohren zu Itzehoe 1663 d. 23 lunii. gestorben 1741 d. 23 Martii Etat. 76 lahr und 9 Monathe Minist. 36 lahr.

Müller, Peter Erasmus, (1776—1834) Biskop i Sjælland, har ei alene som lærd Theolog gjort sig fortjent af Literaturen, men ogsaa ved værdifulde historiske, antiqvariske og lingvistiske Arbeider.

* 1921. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Commandeurkorset og Sølvkorset. 4" h. Jaquemot sc. Underskrift: PeterMüller — Münter. 415

Erasmus Müller Dr. Theol. Biskop over Sjællands Stift. Født d. 29 Mai 1776, død d. 4 Sept. 1834. Titelkobber til hans Udgave af Saxo. Khvn 1839. 8vo.

*1922. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" 9"' h. A. Müller pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Peter Erasmus Müller Dr. theoL Biskop over Sjællands Stift. Født den 29de Mai 1776, død den 4de September 1834,

*1923. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 4" 2"' h. A. Müller pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: P. E. Müller (Facsimile) Biskop over Sjællands Stift født d. 29cle Mai 1776 død d. 4 Sept. 1834. Gyldendalske Boghandlings Forlag.

Af denne udmærkede Lærde haves ogsaa et smukt lidet Profil-Portrait en medaillon, der viser ham som ung, udført i Maniere noire af Chretien i Paris.

Müller, Tage Christian, (1780—1849) Biskop i Ribe, havde tidligere været Præst til Nørre-Snede i Aarhuus Stift, Kjøng i Sjælland og i Stege.

*1924. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med begge Danebrogskorsene. 7" h. G. Salomon pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tage Christian Müller.

*1925. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 3" 4"' h. Chr. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Biskop Tage Müller.

Müller, Wilhelm Andreas, (1733—i8i 6) født i Brunsvig, Miniaturmaler, Medlem af Kunstacademiet i Khvn.

*1926. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer en Pelsværks Hue over det lange, krøllede Haar og er iført Slobrok og Vest, hvortil Halsklud. 4" 2"' h. 3" 4"' b. W. A. Müller del: et sculp: Coppenhagen 1761. Cancellieraad Mørchs Samling.

Münter, Balthasar, (1735 -1793) Dr. theol., Hofprædikant og Præst ved Petri Kirke. Han var født i Lübeck, havde studeret i Jena og var i nogle Aar Superintendent i Tonna ved Gotha.

"^l927. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave. Under Rammen læses: ®ieS Bilbnt^ greunbeS D. Balthasar

Münters vetSettigte, als ein éencfmal auStichtiget gteunbSchaSt lohann Martin Preisler. 11" h. 7" 7"' b. I. M. Preisler, ad viv: delin: et sculps: Hafniæ 1775.

Münter, Balthasar, (1794) Provst ved Holmens Provstie, Hofprædikant og Kgl. Confessionarius.

NB. Indsættes paa behOTigt Sted416 Münter — Mürer.

*1928. Brb. en face t. Venste, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Ridderkorset. 8" h. I. L. Lund pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Lehmann lith. Underskrift: D. Balthasar Münter Hofprædikant og Præst ved Holmens Menighed.

*1929. Gjentagelse af foregaaende Portrait. 8" 2"' h. I. L. Lund pinx. lohann Witmaack lith. I Facsimile: B Münter.

*1930. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 7" 9"' h. I. L. Lund pinx. I Facsimile: B Münter.

*1931.Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 8" 7"' h. A. Hunæus pinx og lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B Münter.

Munter, Friederich Christian Carl Hinrich,

(1761 — 1830) født i Gotha, Biskop i Sjælland, var fra 1788—1808 theologisk Prof. ved Khvns Universitet. Baade som Theolog og Archæolog har han ved sin Lærdom og omfattende literaire Virksomhed erhvervet sig et anseet Navn. En udmærket Samler, der foruden sit store Bibliothek og sin sjeldne Samling af Mynter og Oldsager efterlod en værdifuld Samling af Indskrifter, der ved hans Omhu ere fastmurede i Bispegaarden, og saaledes tilgjængelige for Publicum.

1932a. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar og bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Uden Underskrift. Roulettemaneer. 2" 9"' h. 2" 2"' b. A. Graff d. 1800. Fr. Bolt sc. Dr. Schjøtz's Samling.

*1932b. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Storkorset og Sølvkorset. 11" h. 8" 9"' b. Hornemann delineavit. Lithographum Privileg. Hamburgense 1826. Underskrift: D. Friderieus Münter Episcopus Selandiae. Natus XVI Octobris MDCCLXI.

1933. Brb. en face t. Høire, paa oval Grund. Copie efter Foregaaende. Lithographie. 4" 5"' h. 4" 8"' b. I Facsimile: F. Münter.

Munter, Hermann Balthasar Adde Stephan,

(1792) Justitsraad, Kasserer ved Khvns Brandforsikkrings-Societet.

1934. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 7" 2"' h. E. Fortling lith. J. Hoffensberg & Co. lith. Inst. I Facsimile: Münter.

Murer«) Thomas Christopher, (1793) Cancellieraad, Districtslæge i Khvns Amts nordre Chirurgicat.

*1935. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 2" 3"' h. Efter Photographi af Carl Hansen. Em. Bærentzen

& Co. lith. Inst. I Facsimile: Mürer.

1936 Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme og dec. med Ridderkorset. 4" 5"' h. A. Lønborg lith. efter Photogr. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Mürer.

Jflylius, Hermann, (—1657) Anton Gynther af Olden-borgs Eaad, deeltog som Gesandt i Afslutningen af den westphalske Fred.

937. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over-og Underskjæg og over den tilknappede Trøie med opskaarne Ærmer en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Paa den under Eammen anbragte Skriftplade i Eococo-Indfatning læses: Hermannvs Mylivs Illustrmi Domini Anton.

, Gvnteri Comitis In Oldenbvrg Et Delmenhorst, Etc. Consiliarivs, Ivdex Territorij Kniphvsani, Et Ad Sac. Vniv. Tract. Legatvs. 6" 7"' h. 4" 9"' b.

* 1938. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Efter samme Billede som Foregaaende. 6" h. 4" 7"'b. Underskrift: Hermannvs Mylivs: Illustriss Dni Anthon-Guntheri Comitis in Oldenburg et Delmenhorst, Dni in lever, et Kniphausen etc. Con-siliari^, index Territorii Kniphusani et ad Uniuers. Pac'. Tract. Legatus.

Kobberstikkerens Navn er bortskaaret af Expl. i den Nye Kgl. Samling.

Mylius, Johan Caspar, (1776—1852) til Eønningesøgaard, Kammerherre.

1939. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Uniform, dec. med Kammerherrenøglen og omfatter Kaardefæstet med venstre Haand. 14" 11"' h. 11" 5"' b. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kammerherre Johan Caspar de Mylius til Stamhuset Eønningesøgaard o. s. v., Capitain af Artilleriet, Deputeret til de jydske Provindsialstænder. Født 22 October 1776, t 12 September 1852.

Mynster, Anna Christine, (i77i~i833) født Liebenberg, var gift med Prof. med. Ole Hieron. Mynster.

*1940. Brb. en face t. Høire. 4" 1"' h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. K. Monies lith. Underskrift: A. C. Mynster f. Liebenberg, f. 21. Novbr. 1771; d. 13. Aug. 1833.

Mynster, FrederitL Joachim, (1816 - 1857) iste residerende Capellan ved Holmens Kirke, var en Søn af efterfølgende Biskop J. P. Mynster.

*1941. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 7" h. A. U. Hunæus pinx. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: F. I. Mynster. Præst ved Holmens Kirke.

Mynster, Jaeob Peter, (1775—1854) Biskop i^Sjælland, Kgl. Confessionarius og Ordensbiskop. Han var først Præst i Spiellerup og Smerup, blev 1811 Capellan ved Frue Kirke i Khvn, 1817 Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler, 1828 Hof- og Slotspræst, i hvilket Embede han forblev til han i 1834 udnævntes til Biskop.

1942. Brb. en face, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Haaret skilt i Panden og er i Ornat med Pibekrave. Dec. med begge Danebrogskors. 9" 8"' h. 7" 8"' b. I. L. Lund pinx. Kglt. Str. A. Dir. (K). N. Simonsen lith. Underskrift: I. P. Mynster Dr. Th.

*1943. Brb. en face i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Halstørklæde og Flipper, og er dec. med Danebrogsordenens Commandeurkors og Sølvkorset. 4" 2"' h. 3" 6"' b. C. Hansen pinx. E. C. W. Eckersberg sc. 1832. Underskrift: Jakob Peter Mynster, D. Th., fød d. 8 Nov. 1775.

^1944. Brb. en face i Ornat, Copie efter Eckersbergs Stik. Jaquemot sculp. Underskrift: Jakob Peter Mynster Dr. Theol. Carlsruhe durch Kunst-Verlag W. Creuzbauer. 6" 2"' h. 4" 7"' b. (Maalet beregnet efter Pladerandene).

^1945. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, er i Ornat med Pibekrave og dec. som Commandeur og Danebrogsmand. Hans høire Haand hviler paa Skjødet. 8" 3"' h. 6" 4"' b. C. A.

Jensen pinx. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: lacob Peter Mynster, Dr. Th.

"*1946. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Haanden. 5" 3"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. P. Mynster. „Portefeuillen".

*1947. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Storkorsets Ordenskjæde og Stjerne samt Sølvkorset. I høire Haand holder han Bibelen, hvori han peger med venstre Haand. 8" 4"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Peter Mynster, D. Th. fød d. 8 Nov. 1775.

948. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Storkors og Danebrogsmand. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Go. lith, Inst, I Facsimile: Mynster, „Dansk Pantheon",

1949. Staaende Figur (Knæstykke) en face, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, Han er i Fløiels Ornat med Pibekrave og hviler høire Arm paa den venstre. Dec, med Storkorsets Ordenskjæde, Stjernen og Sølvkorset. 15" 5"' h. 11" 8"' b. J. W. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dr. TheoL J. P. Mynster Biskop over Sjællands Stift. C. W. Stincks Forlag, Eneberettiget.

"^1950. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. som Storkors og Danebrogsmand. 4" 2"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. P. Mynster. Titelb. til hans „Meddelelser om mit Levnet". Khvn,» 1854. 8vo. Mynster — Møller. 419

"^1951. Af sidstnævnte Portrait haves en xylographeret Copie til samme Side, 2" 11"' h. Henneberg [fec.]. Underskrift i Bogtryk: Jakob Peter Mpfter.

J 8anbSbt)kitkenS Skiægge \ab hcm ene;

ramte h^^m et mægtigt OrbetS Squ: ^et albttg kan Z)vi tvenbe Havret tjene! Og klart GubS 3ttge ftraaleb for hanS Squ;*) HcmS 25te li}fte, og h^nS Aanb fit Vinger, Hans 9^øft Sik Gienli)b over Z)al og S'tranb; 5)en vtbne Sk^^ om AanbenS g^cebrelanb Saalænge i)anmarks Kirkeklokke ringer.

B. S. Jngemaun.

*) @ee l)atts: „äJ^ebbelelfer om mit levnet" @ibe 151—152. Mynster, Ole Hieronymus, (1772—18I8) Prof. medicinæ ved Khvns Universitet og Overmedicus ved Frederiks Hospital.

*1952. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er meget skaldet, bærer en aaben Kjole, dec. med Danebrogsordenens Ridderkors, hvid Vest og et knyttet, hvidt Halstørklæde. 6" 10"' h. 5" 5" b. Horneman pinx: Clemens sculps: Underskrift: Olaus Hieronymus Mynster Med. Dr. & Prof. Nat. d. XIII Aug. MDCCLXXII. Denat. d. XIII Octobr. MDCCCXVIII.

Myre, Jens, (—1575) kaldet „den lille Jens Myre", Canonicus i Lund.

* 1953. Afbildning af hans Gravsteen i Domkirken i Lund, hvorpaa han sees i heel Figur en face. Han bærer Over- og Underskjæg, en lille rundpuldet Hat med smal Skygge og en kort, vid Kappe med ombøiet smal Krave. Ved hans Fødder sees en Hjelm, et Sværd og et Memento mori. Han staaer under en rundbuet Portal, der er decoreret med 8 Vaabener og tvende Caryatider. I Cartouchen over hans Hoved læses: Sicut. Domino. Placuit. Ita. Factum. Est. Sit. Nomen. Domini. Benedictum. lob. C. I. Under hans Fødder læses følgende Indskrift: Her. Liigger. Begrafven. Erlig. Oc. Velbyrdig. Mand. lens. Myre. Som. Var. Kanick. Vdi. Lvnd. Oc. Döde. Vdi. Herren. Ano. 1575. Over Afbildningen staaer: Myre. 9" 1"' h. 5" 7"' b. Andr: Thornborg del: G. W. Baurenfeind. sculps: Midt under Afbildningen staaer: Lund = Scaniæ. Til Klevenfelds „Nobilitas Daniæ".

Møller, Alexander Christian, (i762—1847) Districts-Chirurg i Nedenæs Fogderie, Medlem af Eidsvoldsforsamlingen i 1814.

1954. Brb. en face t..Høire, paa irregulair Grund. 7" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. C.

Møller.

1955. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. 4" 6'" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. C. Møller. Christiania Jac. Dybwads Forlag.

Møller, Cathinca Augusta, (i837—1857) født Grønvold, var gift med Hørkræmmer Caspar Møller i Khvn.

*1956. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, med Hænderne i Skjødet. 7" 2'" h. E. Westerberg lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Cathinca Møller.

Møller, Christen Christensen, (i8io) Forstander for Institutet paa Flakkebjerg.

1957. Brb. en face, dec. med Danebrogskorset. 6" 7'" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: C. C. Møller (Facsimile). Udgivet ved Medborgeres og Elevers taknemmelige Paaskjønnelse.

Møller, Jacob Christian Johan Hendrik Gundelach, (1797—1845) Prof. ved Universitetet, tidligere ved det chirurgiske Academie og Overchirurg paa Frederiks Hospital.

958. Brb. en face, 9" h. Topdel. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Professor G. Møller.

"^1959. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 4'" h. 7" 5'" b. Em. Btz. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Møller. „Dansk Pantheon".

Møller, Christen Hansen, (1804) Gaardeier i Sønderjylland og Stænderdeputeret.

*1960. Brb. en face, 4" 2'" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. H. Møller. Til „Rigsdagskalenderen ".

Møller, Hans Peter, (I802 —1859) Hof-Pianofortefabrikant i Khvn, Associé af Firmaet Hornung & Møller, Vaaben-mester ved Livjægercorpset.

1961. Siddende halv Figur en face, paa udført Grund, i en oval Indfatning. Han hviler høire Arm over Stoleryggen. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" 5'" h. 6" b. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H. P. Møller.

Møller, Hans Ulrik, (1796—1862) Præst til Thorebye. Han var først Capellan i Kjøbelev og Vindebye, derefter Præst i Rasted, fra 1843 — 1855 i Torkildstrup og Lillebrænde. Fra 1841 — 52 var han Stiftsprovst over Lolland og Falster.

1962. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 4" 7'" h. Ad, Lønborg lith. Jul. Hoffensbergs lith. Etabl. I Facsimile: H U Møller.

Møller, Jacob« (1776-—1839) Medlem af Commissionen for den pharmaceutiske Examen, Assessor pharmacia^, forhen Mynster — Møller.

Apotheker paa Frederiks Hospital. Han testamenterede sin Bogsamling til Universitets-Bibliotheket. *1963. Brb. en face t. Venstre. 5" 2'" h. Em. Bærentzen ft. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J: Møller.

Møller, Jens, (1779—1833) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet, flittig theologisk og historisk Forfatter.

* 1964. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Rid-

derkorset. 5" 1'" h. K. St. A. Dir. lith. Aagaard. Underskrift: lens Møller Doctor og Professor i Theologien, Ridder af Dannebrog.

Møller, Jens Berthel, (1754—1825) Rector i Helsingøer og Professor.

* 1965. Brb. en face i en Oval. Han bærer Haaret ned i Panden

og er iført en knappet Kjole, hvid Yest, hvidt Halstørklæde, bundet i Sleife og nedbøiet Skjortelinning. 4" 2"' h. 3" 4"' b. Aldenradt del: Fr. Fleischmann sc. Nbg. Underskrift: Prof. lens Berthel Møller. Rector ved Helsingøers lærde Skole Ridder af Dannebroge født d. XXYI Decbr. MDCCLIV. Roulettemaneer.

Møller, Jens Peter, (1783—1854) Justitsraad, Medlem af Kunstacademiet, Landskabsmaler, i3ekjendt som udmærket Malerirestaurator.

*1966. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning, 11" 1"' h. 8" 10"' b. D. Monies pinx. 1848." 1. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. P. Møller.

Møller, Iver Henrili Waldemar, (i8io) Distriktslæge i Hirschholm, tidligere i Nakskov.

1967. Brb. en face t. Høire, 4" 9"' h. Efter Daguerreotypi Ad. Lønborg lith. 1861. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. Møller.

Møller, Kasmus, (l763—1842) Biskop over Lolland og Falster, hvor han i nogle Aar havde været Stiftsprovst. Yar først Præst i Uldum og Langskov, derefter i Jellinge og endelig i Kjobeløv og Yindebye paa Lolland. Han har gjort sig bekjendt som en flittig theologisk og philologisk Forfatter, og har iblandt andre Arbeider beriget vor Literatur med en Oversættelse af Livius.

1968. Brb. en face t. Høire. Han bærer Haaret skilt i Panden, sort Kjole dec. med begge Danebrogskorsene, hvidt Halstørklæde og nedadbøiet Skjortelinning. 6" 3"' h. tegnet efter Naturen og lithogr. af I. F. Møller. Underskrift: Dr. Theol. Rasmus Møller. Liberis Et Amicis. Hamb. priv. Steendr. af Speckter & Co.

*1969. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er iført Ornat med Pibekrave og dec. som Commandeur og422 Møller — Møsting.

Danebrogsmand. 8" 7"' h. 7" 10"' b. I. Hansen pinx. E. Fortling lith. Underskrift: Easmus Møller Dr. theol. & phil. Biskop over Lollands og Falsters Stift, Commandeur af Dannebrog og Dannebrogsmand.

*1970. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Commandeur- og Danebrogskorset. Lithographie. 7" 5"' h. Uden Navn men med Underskrift: Prøve af Hansen. Danebrogskorset er feilagtigt anbragt paa høire Side.

Møller, UlrihL Wilhelm, (l791—1853) Lærer ved det norske Landcadet-Academie. I 28 Aar forestod han med Hæder en privat Latinskole, det saakaldte Møllers Institut.

*1971.Brb. en face t. Høire, dec. med Vasaordenen. 7" h. O. K. v. Holck feeit. 1845. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: U. W. Møller.

1972. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Foregaaende. Lithographie. 4" 7"' h. I Facsimile: U W Møller.

Møller, ( ) Stabshornist ved 4de Jægercorps. Da Oprøret i 1848 udbrød, blev han sin Konge tro og flygtede fra Slesvig.

1973. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning og Underskrift. Han har krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Munderingsfrakke. 3" 8"' h. Signeret: I. K 1852 (omvendt).

Original-Eadering af Jacob Kornerup.

Mørcii, Frederik Siegfred, (1800—1839) Capitain-lieutenant i Marinen og Gouverneur over de danske Besiddelser i Guinea.

1974. Brb. en face t. Venstre, i Søofficeers Uniform. 6" 6"' h. F. L. Storch pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Vesterberg lith. I Facsimile: Fritz Mørck.

Møsting, Johannes Sigismund von, (1759—1843) Geheime-Statsminister og Overkammerherre. Var først Amtmand i Haderslev, derefter Præsident i det tydske Caneellie og senere Finantsminister og Præsident i Eentekammeret. Efter at have fratraadt Finantsministeriet 1831, vedblev han i mange Aar at have Sæde i Statsraadet og var Chef for Kunstsamlingerne og det Kgl. Bibliothek.

*1975a. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med begge Stjerner, Storkorset og Sølvkorset. 9" 9"' h. 8" 2"' b. Groger pinx. Kongl. Steentr. A. Dir. Krossing. N. Simonsen lith. Underskrift: I. S. v. Møsting. Geheime Stats- og Finants-Minister.

1975b. Brb. en face t. Venstre (en noget formindsket Gjentagelse af Foregaaende) paa udført Grund, i en Fiirkant. 9" 3"' h. 7" 8"' b. Malet af Groger. Lithographeret og trykt af C. Henckel. Møstiiig — Nannestad,

I Facsimile: I S Møsting Geheime== Stats^ og ginantS^^Miniftet. Faaes i C. Henckels lithographiske Institut.

1976. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en Lænestol, paa irregulair Grund. Han er dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset og holder en Tobaksdaase i venstre Haand. Lithographie, uden Underskrift. 11" 6"' h. Em. Bærentzen ft. 1837.

*1977. Brb. en face t. Venstre, dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset. Copie efter Foregaaende. 4" 2"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. S. v. Møsting. „Ny Portefeuille 1844".

jflosting, Cecilia Christiana von, født v. Krogh,

(1767—1850) Geheimeraad Joh. Sigismund v. Møstings Frue.

1978. Halv Figur en face t. Høire paa irregulair Grund, uden Under-skrift. Hun sidder i en Lænestol, paa hvilken hendes høire Arm hviler, er iført en mørk Kjole, et hvidt Shawl, og bærer en hvid Hat med Strudsfjær. 11" 9"' b. Em. Bærentzen ft. 1837.

IVannestad, Conrad, (1803—1858) Præst til Landet og Ryde paa Lolland, havde tidligere været residerende Capellan til Tirsted, Skjørringe og Veilebye paa Lolland.

1979. Brb. en face i Høire, 4" 6"' h. Efter Photographi. Adolph Lønborg lith. Underskrift: Conrad Nannestad født 26 Februar 1803 — død 29 Januar 1858,

JVannestad, Frederili, (l693—1774) fodt i Norge, blev i 1758 Biskop over Aggershuus Stift. Efter at have været Provst paa Communitetet blev han Sognepræst ved Domkirken i Aarhuus og Stiftsprovst, fik 1747 Titel af Professor theologiæ og blev 1748 Biskop i Trondhjem.

* 1980. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiir-kant og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus Nannestad. S. Theolog. Doet. et Profess: R: Antehac Dioeces: Nidro-siensis, Dehine Agershusiensis Episcopus, Natus 1693 d. 21. Octobr. Præpositus Communitatis Reg: 1722. d. 28. April: Præpositus Dioeces: Aarhus: 1732. d. 28. Mart: Profess: Theol: 1747. d. 13. Ian: Episcopus Dioeces: Nidrosiens: 1748. d. 11, Maj: Agershusiens: 1758. d. 31. lul. 10" 10"' h. 7" 3"' b, I, M, Preisler sculps.

Mannestad, JVicolai Conrad, (1791) Præst for Vesten-skov og Cappel samt Provst for Nørre- og Sønder-Herred

KB, Indsattes paa behwigt Sted,424

paa Lolland. Var tidligere Catechet i Nakskov, Vicepastor til Vesterborg og 2den Lærer ved Seminariet, Præst i Utterslev paa Lolland, Præst til Ostervelling, Kelstrup og Grensteen i Viborg Stift og Provst for Middelsom, Nørlyng, Sønderlyng og Rinds Herreder.

1981. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 4" 10"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N C Nannestad. I. P. F. Thierrys Forlag.

IVansen, Hans, (l598 —1667) Præsident i Kjøbenhavn, hvor han, efter at have været Skibsfører, havde etableret sig som Handelsmand. Han var en meget anseet Mand og spillede en fremragende Rolle ved Souverainitetens Indførelse.

*1982. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles siddende i en Stue, ved et Bord, læggende høire Haand paa Stolearmen. Han bærer Calot over det lange Haar, Over- og Underskjæg og over den tilknappede, galonerede Klædning en bred, nedfaldende Krave. 7" 11'" h. 6" 9'" b. Underskrift: Vir Excellentissimus, Amplissimus, Consultissimus lohannes Nansenius Consiliarius Regius, in Collegio Status Assessor, Primus Urbis Havniensis Præses et Consul Primarius. Alb. Halweg Regi^ Sculptor.

*1983. Brb. en face t. Høire, i en af tvende Laurbærgrene dannet Oval, omgivet af en Rococo-Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det krøllede Haar og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en bred, nedfaldende Krave. Under Portraitet staaer: loh. Nansen. Schönemann sc. Lips. 1" 9'" h. 3" 8'" b. (Maalene ere beregnede efter Pladerandene). Copie efter Haelwegs Stik. Kunstnerens Underskrift findes ikke paa Expl. i Pinacotheket. Vignet til Hofmans danske Adelsmænd.

1984. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Haelweg. 3" h. Underskrift med Bogtryk: H^nS S^anSett.

Tegnet paa Stokken af Magnus Petersen og xylographeret til „Illustreret Danmarkshistorie af Fabricius" Tom. II. pag. 348.

985. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, Over- og Underskjæg, en bred, nedfaldende Krave over den tilknappede Kofte, korte og vide Beenklæder, sammenbundne ved Knæene og store Sløifer i Skoene. Han holder høire Arm udstrakt og støtter venstre Haand i Siden. Bagved ham sees tilvenstre en afbrudt Colonne. 5" 10'" h. 3" 6'" b. Cramer del. Haas sc. Underskrift : Hans Nansen Præsident og Borgemester i Kiøbenhavn. Til Rothes „Danske Mænds Eftermæle". Nansen — Natbanson 425

1986. Brb. en face t. Høire, iført en sort Klædning, hvorover en Kappe. Han bærer en Calot over det krøllede Haar, Over- og Underskjæg og en Portraitmedaillon hængende i en Kjæde paa Brystet. 3" 8'" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H^nS 9^anSeu. Maleriet, der bevaredes i Samlingen paa Frederiksborg, reddedes ved Branden. Til „Historisk Tidsskrift", 3die Række, Iste Bind.

IVathanson, Mendel liCwin, (1780) Etatsraad, Grosserer, fortjent statsoeconomisk Forfatter. Fra 1838 til 1858 Redacteur af „den Berlingske Tidende".

*1987. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart, og bærer sort Kjole, Vest og Halsbind med Sløife, hvortil Flipper. 5" 11'" h. D. Monies pinx. E. B. & C. lith. Inst. G. Salomon lith.

1988. Halv Figur en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder ved et Bord, hvorpaa hans høire Arm hviler. 11" 5'" h. 9" 6'" b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith. I Facsimile: M. L. Nathanson.

*1989. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 7'" h. 4" 10'" b. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: M. L. Nathanson. Em. Bærentzen & Cos Forlag eneberettiget.

1990. Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. 1" 8'" h. Oettingers Bog- og Steentr. Louis Touscher lith. Underskrift: M L Nathanson.

1991. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 10'" h. 5" 4'" b. H Oprik del.]. W. Obermann Sc. Underskrift i Bogtryk: (StatSraab M. 3?athanSon, di, af Z)., M.

„Illustreret Tidende".

iVathanson, Michael liConard, tidligere Isaac,

(1795—1862) Hestehandler, tidligere Kjøbmand i Randers. I 1843 lod han sig døbe i Hamborg.

1992. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. 3" 11'" h. 3" 3'" b. W. Hobelings lith. Inst. I Facsimile:

9?etSætbigheb kan længe tti)kkeS, 3)og h^ot en Konge h^tfket vttS og gob, Z)tx maa bet bog omSibev h^kfeS,

Höt man blot ^xa^t og Mob.

M L Nathanson. Hører til hans „Min Biographie". Randers 1859. 8vo.

Mathanson, Samuel I^evin, (i788—1856) Vexeiierer i Helsingøer.426 Nathanson — Neergaard.

1993. Brb. en face t. Høire, 4" 9"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. L. Nathanson.

Maur, Elias, (1650—1728) Prof. theologiæ ved Gymnasiet i Odense, hvor han først var Hører, derefter Conreetor samt fra 1691 — 1711 Prof. i Græsk.

994. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Naurius hoc vultus hæc mitiaq. ora gerebat, Cum Vatem coleret Cimbrica Cyrrha suum Vivit in ære Viri facies, et vivit in ore Omnium adorandi laus pretiosa Viri. loh. Friedlein sculp. Haffniæ 1702. loh. Olavius. 9. Nov. 1691. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har en Bladkrave over den tilknappede Kjole og en Kappe over Skuldrene. I høire Haand holder han en lukket Bog. Omskrift: M. Elias Naur, Olim Rector Scholæ, Nunc Prof. P. Reg. Gymnasii Otheniensis. Anno Ætatis, LII. Nederst paa Rammen er anbragt en oval Plade, hvori et Crucifix. En fiirkantet Indfatning indeslutter det Hele. 6" h. 3" 10"' b.

IVaylor, John William, (1812~1859) Filehugger i Khvn.

1995. Brb. en face. Træsnit. 3" 6"' h. Underskrift i Bogtryk: John.- aBiUiam ??at)lot. „Illustreret Tidende" for 1860, No. 18.

JVeergaard, Carl de, (1800—1850) tilGundersløvholm, Etatsraad, Stænderdeputeret og Bankrepræsentant.

*1996. Brb. en face t. Høire, 4" 8"' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. Neergaard (Facsimile) født d. 2den Martz 1800, død d. 2den August 1850.

Weergaard, Christianede, (I8i6-i850) født Zeuthen, gift med Kammerherre J. P. C. de Neergaard til Svenstrup.

*1997. Siddende halv Figur en face t. Høire, uden Navn, 6" 9"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: født den 5te Juni 1816, død den 3die October 1850.

JVeergaard, Joh. Andreas Bruun de, (i77o—1846) til Skjoldnæsholm og Svenstrup, Kammerherre, Major.

1998. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol, hvilende venstre Arm paa et Bord, hvorpaa Bøger og Papirer. 13" 6"' h. 11" 4"' b. D. Monies pinx. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: I A B: Neergaard.

IVeergaard, Peter Johansen de, (i769~i835) til Gundersløvholm, Førslev etc., Etatsraad.

1999a. Brb. i Profil t. Høire, 3" 6"' h. I. W. Tegner & Kittendortrs Neergaard — Niebuhr. 427

lith. Inst. Underskrift: P. I. Neergaard (Facsimile) Etatsraad født 24de Juli 1769, død 9de Januar 1835.

Neergaard, Petronelle de, (i804—1839) en Datter af Geheimeraad Paul Stemann, var gift med Kammerherre Joach. Peter Christian Bruun Neergaard til Svenstrup.

1999b. Halv Figur i Profil t. Høire, paa irregulair Grund. 4" 4"' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Uden Navn, men med følgende Underskrift:

Et Tonedyb i hendes Sjæl sig rørte. Hun heelt var Sjæl, naar Tonedybet klang. Kun den har hende seet, som hende hørte: End taler til os hendes Aand i Sang.

Meergaard, Tønnes Christian Bruun de, (i776— 1824) til Bonderup og Mjerlosegaard, Kammerjunker, i nogle Aar Auscultant i Rentekammeret. Han var Kunstelsker og foretog flere videnskabelige Reiser i Udlandet.

2000a. Brb. en face, heldende Hovedet til den ene Side. Lithographie. 5" 9"' h. Marlet [fec.]. Underskrift: Bruun Neergaard Gen-tilhomme de la Chambre du Roi de Danemarck.

Wees, Jens Henning, (1809—1857) practiserende Læge i Bogense.

2000b. Brb. en face, 4" h. Lithographie. Navn i Facsimile. IVeukirchen, Chr., vid. JVifanius«

Meumann, Jacob, (1772—1848) Biskop i Bergen, var først Capellan til Asker i Aggershuus Stift og fra 1805—1822 Sognepræst sammesteds.

2000c. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Biskopskorset, Ridderkorset af Dannebroge og Nordstjernens Commandeurkors. 3" 10'" h. J.Görbitz pinx. A. Giere lith. Bergen. Underskrift: Dr. Jacob Neumann Biskop over Bergens Stift, fød d. 13 .Juli 1772, død d. 25 Jan. 1848. Gieres Steentr.

Miebulir, Barthold Georg, (1776—i83i) født i Kjøbenhavn, berømt Philolog og Historiker, preussisk Geheime-Statsraad og Prof. i Bonn. Han var først Bibliotheksecretair ved det Kgl. Bibliothek, blev i 1800 Assessor i Oeconomie-og Commercecollegiet, 1803 Directeur i Banken og 1804 Committeret i Commercecollegiet. I Aaret 1806 forlod han Danmark og blev Bankdireeteur i Berlin.

2001. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og Bakk'^^bart og bærer en tilknappet Frakke, Vest og knyttet Halstørklæde. 9" 3'" h. 8" 4'" b. lulius Schnorr del. 1823. Ferd. Ruseheweyh se. Romæ 1831. Underskrift: Bertholdus Georgius Niebuhr Carstenii Filius, Ditmarso Holsatus Natus Hafniae XXVII. Aug. CIOIOCCLXXVI — Mortuus Bonnae II Jan. CDIOCCCXXXI.428 Niebuhr — Nielsen.

2002. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, efter samme Tegning som foregaaende Stik. 4" 11'" h. 3" 11'" b. lulius v. Schnorr del. H. Merz sc. Underskrift: Barthold Georg Niebuhr.

Miebuhr, Carsten, (l 733—1815) født i Lüdingworth i Hadeln. Bekjendt Eeisende i Arabien (1761—77), som han beskrev, blev senere Landskriver i Ditmarsken og Etatsraad.

*2003. Heel Figur en face, staaende i et Bjerglandskab. Han er iført arabisk Costume, bærer Turban, har én Dolk og en Rosenkrands i Beltet, holder et Spyd i høire Haand og støtter venstre Haand i Siden. Tilvenstre i Landskabet sees et Par Arabere, der kjæ.mpe med Dolke. Det Hele indesluttes af en fiirkantet Ramme af dobbelte Linier. 7" h. 5" 5'" b. I: F: Clemens Sc. Niebuhrs Navn er ikke anført paa dette Blad, der henhører til hans bekjendte Værk.

*2004. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, der forestilles at være ophængt ved en Baandsløife paa den fiirkantede Indfatning, der omgiver den. Han bærer Pungparyk med Bukler, Kjole, Vest, Kryds og Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Carsten Niebuhr. 5" 10'" h. 3" 6'" b. C. C. Glass-bach sc.

2005. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaneer. 3" h. 2" 3'" b. Underskrift: Karsten Niebuhr. Königl. Dan. wirklicher lustitsrath. Geb. zu Ludingwohrt im Lande Hadeln d. 17t Mrtz 1735.

2006. Brb. i Profil t. Høire, 2" 9'" h. Paalgow (del. — omvendt). Steindr. v. A. Kneisel. I Facsimile: Carsten Niebuhr im 76ten Lebensjahre.

jyielsen, Anna, født Brenoe, (1803—1856) Kgl. Skuespillerinde, i mange Aar en af Theatrets ypperste Kunstnerinder. Hun var først gift med Concertmester Wexschall, senere med Kgl. Skuespiller og Professor Nielsen, Instructeur ved det Kgl. Theatér.

*2007.Brb. en face. 5" 1'" h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Nielsen. „Portefeuillen".

^2008. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4'" h. 7" 5'" b. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Nielsen. „Dansk Pantheon".

*2009. Brb. en face t. Venstre. 3" 7'" h. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Nielsen. „Overskous Comedier".

jVielsen, Augusta, (1823) Solodandserinde, senere gift med en Svensk ved Navn Afzelius. Nielsen. 429

2010. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Hun sidder i en Sopha, læggende de foldede Hænder

i Skjødet. 9" 4"' h. 7" 5"' b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Augusta Nielsen. „Dansk Pantheon".

*2011. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Bærentzen. Kobberstik (Ansigtet i Roulettemaneer). 5" 2"' h. Under-skrift: Augusta Nielsen. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab".

2012. Staaende halv Figur en face t. Høire, 10" 3"' h. Lith. par E. Desmaisons d'aprés Senties. Imprimé par Lemercier, ä Paris. Underskrift: MUe Augusta Nielsen Premiere danseuse du Théatre Royal de Copenhague.

^2013. Heel Figur en face t. Venstre i Costume, dandsende. Uden Indfatning. 9" 4"' h. Th. W. Petersen del. Brødrene Berlings Steentrykkeri. Fortling lith. Underskrift: Augusta Nielsen. (La Lithuannienne).

"^2014. Heel Figur en face t. Høire i Costume, med korslagte Arme. I en fiirkantet Indfatning. 10" 7"' h. 7" 9"' b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Augusta Nielsen i La Lithuanienne. „Dansk Album".

"^2015. Heel Figur en face t. Venstre, i Costume, støttende høire Haand i Siden. 9" 4"' h. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Augusta Nielsen.

Miellen, Carl Vilhelm, (I8I3 - I86I) Fuldmægtig i indenrigsministeriet.

*2016. Brb. i Profil t. Høire, med en Tobakspibe i Munden, 5" 5"' h. Ch. M. Tegners lith. Inst. Uden Navn, men med følgende Linier i Facsimile:

Musiken var hans bedste Skat, Saa kom Nautik med mere; For Resten var han Candidat Og kunde revidere.

Miellen, Christian Wilhelm, (I8O8) Præst ved Trinitatis Kirke.

*2017a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 7" h. J. Wilh. Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: C. Wilhelm Nielsen, Præst ved Trinitatis Kirke. C. W. Stincks Forlag.

Mielsen, ff^rederihL, (I809) Professor, Stiftsprovst i Lolland og Falster, Præst til Thorebye. Han var først Adjunct paa Herlufsholm, blev 1836 Præst til Jeberg og Lybye i Viborg Stift og 1843 til Lyngbye og Albøge i Aarhuus Stift samt Forstander for Lyngbye Seminarium, hvorfra han forflyttedes til Torkildstrup og Lillebrænde paa Falster.430 Nielsen.

2017b. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, støttende høire Arm paa et Bord. Dec. med Ridderkorset. 7" 10"' h. Em. Bærentzen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Nielsen.

IVielsen, Georg, (l71o—1797) Conferentsraad, Kgl. Haand-bibliothekar og Chatolkasserer.

"^2018. Afbildning af hans Monument paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn, i landskabelig Omgivelse, indesluttet i en smal, fiirkantet Ramme. I en Niche øverst paa Monumentet forestilles han i heel Figur i Profil t. Høire, læsende i en Bog, der ligger paa et med videnskabelige Attributer omgivet Bord. Ved Siden af ham staaer en Cista med Skriftruller. Han er temmelig skaldet og er indhyllet i en Toga. Under Nichen læses: FNSIQI HEJYTON. Paa Piedestalen, der bærer Nichen, er anbragt følgende Indskrift: Georgii Nielsen.

Adspice Tumulum Integritate. Doctrina. Modestia. Praeclari.

Multisque.

Ad. Virtvtem. Et. Sapientiam. Dvcis.

Collegii Svi.

Sodali. Semisaecvlari. Atqve. Pridem. Magistro. B. M.

Grati. Cippvm. Posvere. Latomi. Hafniensis. Nat. D. III. April. MDCCX. Obiit. Octogenario. Major. D. XVIIII. April. MDCCXCVII. S. T. T. L.

I. Wiedewelt inv: et Marmor fec. I. F. Clemens aquat. 11" h. 6" 11"' b. Aqva tinta.

Af dette Monument haves ogsaa en Afbildning, signeret Lahde fec., henhørende til denne Kobberstikkers Samling af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden.

Miellen, Jens, (1811) Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

2019. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, 7" h. C: Simonsen lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: J. Nielsen, Sognepræst ved Trinitatis nordre Sognedistrict.

Mielsen, liars, (1767—1849) Præst til Ramløse og Anise i Sjælland.

2020. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Nielsen.

Mielsen, Michael, (1776—1846) Professor, Bestyrer af Borgerdydskolen i Khvn, i en lang Aarrække en af Landets dygtigste Skolemænd,Pontoppidan — Povelsen. 431

2021. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" h. 8"9"'b. Eckersberg pinx. 1825. Kglt: Steentr: Å. Dir. (K). Underskrift: M. Nielsen. *2022.Brb. en face t. Venstre, dec. med Eidderkorset. 8" 5"' h. W. Bendz, efter Naturen. Kglt. Steentr. A. Dir. Krossing lith. imp. Underskrift: M. Nielsen.

2023. Brb. en face, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, Dec. med begge Danebrogskorsene. 10" 1"' h. 8" 5"' b. P, Gemzøe fecit. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: M. Nielsen (Facsimile), Bestyrer af Borgerdydskolen fra 1811—44.

Miellen, Nicolai Peter, (1795 —I86O) udmærket Skuespiller, Professor, Instructeur ved det Kgl. Theater. Tidligere Artillerieofficeer.

2024. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 5" 6"' h. (Efter Naturen af Monies). Underskrift: N: P: Nielsen. Under Navnet er anbragt en Laurbærkrands, hvori en Maske og en Dolk.

*2025a. Brb. en face t. Yenstre, paa en irregulair Grund. 5" 8"' h. Detlef Mitreuter. Kglt. Steentr. Underskrift: N. P. Nielsen. Instructeur og kongelig Skuespiller. 2025b. Brb. en face, iført en polsk Frakke med lodden Krave. 8" 4"' h. Tegnet paa Steen af Frd. Møller. C. Henckels lith. Anstalt. Underskrift: N. P. Nielsen. *2026. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4"' h. 7" 6"' b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N P Nielsen. „Dansk Pantheon".

*2027. Brb. en face t. Yenstre. 4" 1"' h. F. Yermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: N. P. Nielsen. „Overskous Comedier".

2028. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Danebrogsordenens Baand. 2" 8"' h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nicolai Peter Nielsen. "^2029. Brb, en face t. Yenstre, paa irregulair Grund, Dec. med Dane-brogskorsets Baand. 5" 9"' h. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N P Nielsen.

2030, Brb. en face t. Yenstre paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Eamme. Dec. med begge Danebrogs-korsene og Yasaordenen. 8" 4"' h. 6" 9"' b. C. Simonsen lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: N. P. Nielsen.

2031. Staaende halv Figur en face (Knæstykke), i en fiirkantet Ind-fatning. Dec. med flere Ordensbaand. 6" 6"' h. 4" 6"' b. S. Triers Forlag, C, Ferslew & Co. lith. Etabl. I Facsimile: N. P. Nielsen.432 Nielsen — Nifanms.

Miellen, Rasmus, (1809) Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet.

*2032. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 5" 8"' h. H Oprik del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: ^aSumS røelSeu. PtofeSSot i PhtloSophi veb Kjoben^ havuS Universitet. „Illustreret Tidende".

Nielsen, Villads, (1607 —lß8l) Præst for Udbye, Neder og Kastberg i Aarhuus Stift.

*2033a. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over-og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa et flagrende Baand over Rammen læses: Dn. Vilhadns Nicolai Pastor et Præpositus. Natus Ao. 1607. d. 23. Octobr. Denatus Ao. 1681. d. 4. April. Under Rammen sees en aaben og 12 lukkede Bøger og paa Kanten af Bordet, der dækkes af et Tæppe, læses: „Est calami Wilhade, tui, vis magna mentes Erigis et qvicqvid scribis id omne placet", hvorunder: I. M. D. Paa det nedhængende Tæppe sees en Krands, hvori staaer: Matth. XXIV. 42. 7" h. 5" 7"' b.

jVievert, ChristopliFriedrich Daniel Heinrich,

( ) Hovedpræst i Altona, Provst for Altona Provstie. Han blev sin til Kong Christian IX aflagte Eed tro, i hvilken Anledning han af den oprørske Pøbel blev tvungen til i 1864 at forlade sit Embede.

2033b.Brb. en face t. Høire, i Ornat med Bladkrave og dec. med Ridderkorset. 7" 5"' h. Lith. v. Jab. Druck v. J. Hesse in Berlin. Underskrift: H. F. Nievert Kirchenprobst und Haupt-pastor in Altona. I Facsimile: ^inen anbetn Gtunb faun røemanb legen, anger bem, bet gelegt ift, weither ift JeSnS ShriftnS. 1 Cor. 3 v. 11. Eigenthum u. Verlag v. Herman Uflacker in Altona Rathausmarkt No. 4.

Mifanius, Christianus, (i629—1689) født i Lellinge i Sjælland, Churfyrstelig brandenburgsk Raad og Superintendent. Han blev opkaldt efter Kong Christian IV, der selv holdt ham over Daaben.

2033c. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og og Underskjæg, bærer en tilknappet Klædning med Bladkrave, hvorover en Kappe og holder en aaben Bog i Hænderne. Paa Cartouchen under Portraitet: Christianus Nifanius (Neukirchen) S. S. Theol Licentiatus, Sereniss. Elect. Brandenb. Consiliarius Et Superintendens, Eccles Bilefeld. Pastor Prim. Nec Non Capituli Senior; Natus Anno M. DC. XXIX ff Mart. Symbol, ex Gen. XXXII. 26 Psal. XXXVIIL 22, 23. Christe Ne Servum Tuum Linquas Solum. Dr. Schjøtz's Samling, Nissen — Nold. 433

Ufissen, Georg IVicolai, (1761—1826) Etatsraad, var Fuldmægtig i Generalpostamtet, blev senere Cancellist ved Gesandtskabet paa Eigsdagen i Eegensburg og 1792 Legationssecretair i Wien, hvor han 1805 blev Chargé d'affaires. Da han i 1810 kom til Khvn, blev han Censor for de politiske Blade, men begav sig efter sin Entledigelse 1820 igjen til Osterrig, hvor han blev nobiliteret. Han var gift med den berømte Componist Mozarts Enke.

2034. Brb. en face t. Venstre. Han har kort, krøllet Haar, bærer Uniform med Broderie paa Krave og Eabatter samt Epauletter. Dec. med Eidderkorset. Lithographie. 4" 3"' h. Nedenunder et Vaaben og følgende Underskrift: Georg Nicolaus von Nissen könig: Dänischer wirklicher Etats Eath Eitter des Dannebrog Ordens, Gatte der Wittwe Mozart. Tillige i Facsimile: G. N. Nissen.

Titelbillede til „Biogr. W. A. Mozart'z, von Nissen". Leipzig, 1828. 8vo.

Missen, JViels I^ang, (1771~-1845) Etatsraad. 1793 blev han Hører ved vor Frue latinske Skole i Khvn, i 1805 Eector ved samme Skole og efter i 1843 at have holdt Embedsjubilæum nedlagde han i 1844 sit Embede som han med stor Dygtighed havde forestaaet. Hans betydelige literaire Virksomhed vedkommer fornemmelig Skolevæsenet.

*2035. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 8" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Ad. K. [Adolph Kittendorff lith.]. I Facsimile: N: L: Nissen.

IVobel, E., ( ) Tobaksfabrikør i Khvn.

2036. Brb. en face t. Høire, 8" 4"' h. Ad. Lonborg lith. efter Photogr. 1861. Tr. Em. Bærentzen & Co. I Facsimile: E. Nobel.

JVold, Christian, (1626—1683) Prof. theologiæ, var født i Skaane og havde først været Eector i Landskrona. 1667 blev han afskediget, fordi han i sin Logik havde yttret: „Et Valgrige faaer bedre Konger end et Arverige". 1676 blev han restitueret i sit Professorat.

*2037.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiir-kant. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det lange Haar og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: Christianus Noldius In Eegia Academia Hauniensi S. S. Theolog. D. & Profess. Primarius. Anno MDCLXXIIX. Under Eammen:

Noldius hic nitido faciem declarat in ære.

Et cathedram hoc habitu conspiciendus adit.

Schema illud vultus; sed quo flammetur ab igne Spiritus, id vita, et scripta polita docent.

Vis sacræ nucleum Sophiæ, nucleumq. profanæ? Vis in Eberino ponere fonte sitim?

Ut quæras rivos diverso in climata, dices: In calamø Noldi, purius unda fluit.

Olaus Borriehius. H. Saurl: pinxit. I. A. Boener sc. 6" 8"' h. 5" b.

Titelk. til „Concordantiæ particularum ebræo - chaldaiearum". Hauniæ, 1679. 4to.

2038. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. 7" 11"' h. 6" 4"' b. H. Saurl pinxit. Brühl sc. Lips. Borchs Vers ere anbragte paa Consolens Skriftplade. Titelk.til„Concord.Partie.ebræo-chaldaiearum". Jenæ, 1734. 4to.

IVorcroSS, John, (1688—1758) en engelsk Caper-Capitain, der i mange Aar hensad som Fange i Khvns Citadel.

*2039. Brb. en face i en fiirkantet, oventil afrundet Eamme i Form af et Vindue med sønderbrudt Gitter. Han er iført en Kjole med 2 Eader Knapper, har langt, krøllet Haar og et meget langt Skjæg. Han støtter begge Armene paa Karmen, og ved hans høire Haand sees en Muus, ligesom der ogsaa sidder en Muus paa en Bog, der staaer tilhøire i Vinduet. Over Eammen ere Kjæder ophængte, og paa Skriftpladen under den læses: lean Noreross fød d. 23 April 1688. sadt fangen i Castellet d. 20 Junii 1726. Afmalet i levende Live Aar 1754. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. 6" 5"' h. 3" 9"' b. Stukken efter Originalen som findes hos C. P. Eothe. P. Cramer pinx: G. W. Baurenfeind del: C. Fritzsch sculps.

*2040. Brb. en face. Copie efter foregaaende Stik. Paa Skriftpladen læses: lohn Norcross so, wie derselbe in seinem noch itzigen ' Gefängnisse äo. 1754. nach dem Leben abgemahlt worden. 5" 9"' h. 3" 5"' b. Under Stikranden: I. D. Philippin geb. Sysangin sc.

Worden, Frederili. I^udTig, (i708—1742) Capitain i Søetaten, bekjendt af sin Eeise i Ægypten og Nubien, hvortil han selv raderede flere af Afbildningerne.

*2041.Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, der oventil er prydet med en Sløife af flagrende Baand. Frisur med Krøller. Han bærer det lange Nakkehaar sammenbundet med en Baandsløife. Over Kjolen har han et Kyrads og er drapperet med en Foerværks Kappe. Under Eammen sees begge Sider af Medaillen over ham. Adv: hans Brj^stbillede i Profil i. Høire, hvorom: Friderievs. Lvdovicus. Norden. Danvs. Eev: En Pyramide, hvorover: Memoriae Et Honori. I Afsnittet: Qvi. Mores. Hominvm. Mvltorvm. Vidit Et. Vrbes. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 14" 8"' h. 9" b.

2042. Brb. en face t. Høire. Copie efter foregaaende Blad, til den modsatte Side. 8" 5"' h. 5" 1"' b.

2043. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter det- førstnævnte Portrait, til samme Side. Eoulettemaneer. 2" 6"' h. 2" b. C. Westermayr s. Underskrift: Fried. Ludw. Norden. Geb. zu Glüekstadt i. L 1708. Gestorb. zu Paris d. 22 Sept. 1742.

2044. Brb. en face t. Høire, i en Ottekant, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer en lille fiad Pungparyk, Halsklud, Kyrads og er draperet med en Kappe over venstre Skulder. 4" 4"' h. 3" 8"' b. Barret sculpt. Underskrift:

Frederick Lewis Norden, F. E. S. and Captain in the Danish Navy. From a portrait in Crayons in the Possession of the publisher Edw(i Jeffery, Pall Mail. Publish'd Sepr 9th 1793.

Norman, Ernst, (i 584—^1645) til Selsøe, født i Pommern, Befalingsmand paa Koldinghuus fra 1630—1642.

^2045. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, der er omgiven af 6 allegoriske Figurer og 16 Ahnevaabener. Han bærer kort klippet Haar, Over- og Underskjæg, en broderet nedfaldende Krave, sammenbunden ved Snore med Qvaster og en galoneret Trøie, der er tæt tilknappet. Over venstre Skulder har han en fiirdobbelt Kjæde, hvori en Portraitmedaillon, og over høire Skulder et Kaardegehæng med Spænde. Under venstre Arm sees Kaardeknappen. Paa Eammen læses: Nobi-liss^. Ac Generosiss® B. M. Dh® Ernestus Norman Dn^ In Selsö, Qvondam Eegii Castelli Koldingiæ Præses. Over Eammen forestilles Christi Himmelfart og under Eammen Lazari Opvækkelse. Paa Cartouchen under sidstnævnte Forestilling læses: Voer Ven soffuer: Men ieg gaar bort, at ieg skal opvecke hannem, loh. Cap. XI. 11" h. 7" 6"' b.

Wyerup, Kasmus, (1759—1829) Professor i Literairhistorien ved Khvns Universitet, Provst paa Eegentsen, Universitetsbibliothekar og Medlem af Commissionen for Oldsagers Opbevaring. Utrættelig i sin Bibliothekarvirksomhed, som Samler og Udgiver af egne og Andres Skrifter var han elsket og agtet af Alle, Ældre som Yngre. Eegentsianerne, der grebe enhver Leilighed til at hædre ham, bekostede det under No. 2048 anførte Portrait. Han var en af Stifterne af Selskabet for Efterslægten og det skandinaviske Literatur-selskab og gav i Aarhundredets Begyndelse Stødet til Oprettelsen af Museet for nordiske Oldsager, der først havde sin Plads i Universitetsbiblioteket.

*2046. Brb. i Profil t. Yenstre, i en rund Medaillon. Han bærer tilbagestrøget Haar, med Nakkehaaret fiættet og sammenholdt ved en Baandsløife, Kjole med høi Krave, hvidt Halstørklæde, Kryds og nedbøiet Skjortelinning. 2" 5"' i Diameter. C. W. Bock gest. 1793. Underskrift: Easmus Nyerup Danus. nat. 1759.

Hører til 10de Hefte af Mosers i Nürnberg udgivne „Sammlung von Bildnissen".

*2047. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han har Bakken-bart, Pidsk i Nakken, er iført Kjole, Yest og hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2" 5"' i Diameter. A. Flint ad Yivum del. sc. 1802, Underskrift: Erasmus Nyerup. Nat: in Fionia 1759.

*2048. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 10"' h. Chr. Horneman fec: Hamb, privil. Lithogr. 1828. Underskrift: Easmus Nyerup. Maleriet bevares paa Universitetsbiblioteket.

IVyholm, Armgaard Marie, (i784—1859) gift med

Justitsraad Lars Chr. Nyholm. *2049..Halv Figur en face t. Høire, 5" 8"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Armgaard Marie Nyholm, fød Hammershaimb. 1784—1859. „Kjætltgheben fotbtaget Alt, troet Alt, hoaber Alt, taaler Alt." 1. (5ot. 13.

JVyholm, I^ars Christian, (1758—1824) Justitsraad og Landinspecteur.

*2050. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund, 2" 6'" h. Lithographie. Underskrift: Justitsraad Lars Christian Nyholm, fød d. 1 Dec. 1758, død d. 29 luli 1824.

Myrop, lens liarsen, ( ) Sanger ved det Kgl. Theater.

2051. Brb. en face t. Høire, 5" 1'" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. L. Nyrop. Udgivet og forlagt af J. Cohen, eneberettiget.

UTyrop, Ernst Christopher, (1835--1860) havde absolveret den første Deel af Lægeexamen og gjorde Tjeneste som Candidat paa Almindeligt Hospital i Khvn.

2052. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 5" 6'" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: E. Nyrop.

Mørregaard, L«auritz, (1745—-1804) Conferentsraad, Deputeret i Ådmiralitetscollegiet, Prof. juris og General-Auditeur.

*2053. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk med Bukler, tilknappet Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Viertel pinx. A. Flint sc. Underskrift: Laurids Nørregaard Prof: jur: Gen: Audit Dep: i Adm: Colleg:

Lovens Tolk og Landets Ven

Eet og Sandhed altid vandt hans Stemme;

Egen Vinding gav han villig hen,

Naar det gjaldt om andres Tarv at fremme.

O. Malling.

Titelkobber til hans „Forelæsninger over den danske private Eet". Khvn, 1792- 1799. 8vo.

2054. Brb. i Profil t. Høire (kobberstukken Silhouette), med Pidske-paryk og Kryds, omgivet af en oval Eamme, der oventil er prydet med tvende krydslagte Egegrene. 3" 10"' h. 2" 11"' b. Titelkobber til Kroghs juridiske Archiv No. 2. Khvn, 1804.

Obentraut, Johan Michael, (1574—1625) af en adelig Familie i Nedre-Pfaltz, kom 1625 i dansk Tjeneste som Generallieutenant af Cavaleriet, men faldt i en Træfning samme Aar. Oben tränt — Oehlenschlager. 437

*2055. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, anbragt i en Fiir-kant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibe-krave og er iført Eustning, hvorover et Skjærf. Paa Eammen, der nedentil er prydet med hans Vaaben, læses: Nobil. Et Excell Dds Johan Michael Ab Obentravt Eei Militari« In Pala-tinatu Ad Ehen. Prafect^. Indenfor Stikranden staaer: Dirck Lons exende: 5" 9"' h. 4" 4"' b. Nedenunder læses: De Edele, en grootmoedighe Heer Johan Michael van Obentraut Generale Overste van het kryeks-wesen, in den Neder-Pfaltz, an den Ehyn.

2056. Brb. en face t. Høire, i en orneret ottekantet Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer Eustning, hvorover et udsyet Skjærf og Pibekrave. Omtrent 8" 6"' h. 5" 5"' b. lohan Franck se. Paa Consolens Skriftplade: Gio: Michele D'Obentrant Generale De Eé Christiano-Quarto Di Danemarca &c. Fuldmægtig Ibsens Samling.

*2057. Heel Figur en face t. Venstre. Han er tilhest og i fuld Eustning, hvorover han har et Skjærf. Han bærer ikke nogen Hovedbedækning men har kort Haar, Over- og Underskjæg og Pibekrave. I høire Haand holder han Commandostaven. I Baggrunden leveres en Fægtning. I øverste Hjørne tilhøire sees hans Vaaben, og under Billedet læses: Nobiliss^ Et Ex-cellentissim® Dias lohan Michael Ab Obentravt Generalis Eei Militaris In Palatinatv Ad Ehenum Sito Profectus etc. Maalet kan ikke angives, da Bladet er forskaaret.

Oeder, Georg Christian Edler von, (i 728—1791)

født i Anspach, blev 1752 indkaldt til Danmark og udnævnt til Professor i Botanik. Under Struensee blev han Finants-raad. Deputeret i det norske Eentekammer og udnævntes 1772 til Stiftamtmand i Trondhjem men afskedigedes strax. 1773 blev han Landfoged i Oldenborg. Han var en dygtig Finants-mand og Statsoeeonom, men hvad der her i Landet især har bidraget til at bevare hans Navn, er det efter hans Plan udgivne Værk „Flora Danica", af hvilket han selv besørgede de første 9 Fascikler.

*2058. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme. Frisur med Bukler. Han bærer Kjole, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Eoulettemaneer. 2" 5"' h. 2" 2"' b. Underskrift: Georg Christian Edler von Oeder, gebohren den 3. Febr. 1728, gestorben den 28 lanuar 1791.

Titelkobber til „Andenken an Oeder. Von Halem". Altona, 1793. 8vo.

Oehlenschlager, Adam, (1779~1850) Danmarks største Digter, Conferentsraad, Prof. i Æsthetik ved Khvns Universitet.

*2059. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, blottet Hals, bærer Kjole, Yest og udslaaet438 Oehlenschläger.

Skjortelinning. 3" h. 2" 6"' b. A. Flint sc. Underskrift: Adam Oehlenschläger. Roulettemaneer. Titelkobber til Nyerups „Idunna". Khvn, 1812.

*2060, Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en tilknappet Kjole, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Dec. med Ridderkorset. 8" 4"' h. 7" 3"' b. malet af C. W. Eckersberg 1822 tegnet paa Steen af I. F. Clemens. Hamb. Steindr. Underskrift: Oehlenschläger.

*2061. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning, efter samme Malerie som Clemens's Lithographie. 4" 8"' h. 3" 9"' b. From a Drawing by Mr Lund Copenhagen. Engraved by W. H. Lizars. Underskrift: Adam Oehlenschlæger. Born near Copenhagen 14 Nov^ 1779. Copenhagen Published by C. C. Lose 9 September 1822.

20 62. Brb. en face uden Indfatning. Han har Haaret skilt paa venstre Side, bærer en tilknappet Frakke, Vest og opstaaende Skjortelinning og dertil blottet Hals. 3" 2"' h. Simonsen del. Ed. Schüler sculp. Underskrift: A. Oehlenschlaeger.

*20 63. Brb. en face, uden Indfatning. Copie efter Schulers Stik. 2" 11"' h. Trykt hos Lorentzen. No. 11. A. Hansen sc. Underskrift: A. Oehlenschläger. „Mag. for Nat. og Menneskekundskab".

*2064. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Til den aabne Kjole bærer han en figureret Vest, hvidt Halstørklæde og Flipper. Dec. med Ridderkorset og Nordstjernen. 8" 4"' h. 6" 4"' b. C. A. lensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: A. Oehlenschläger.

*206.5. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han sidder paa en høirygget Stol og er iført Slobrok, hvortil han bærer sort Halstørklæde og Flipper. Tilhøire ligge nogle Bøger. 4" 3"' h. [Em. Bærentzen pinx.]. Em. Bærentzen & Co, lith. Inst. Underskrift: A. Oehlenschläger. „Portefeuillen".

2066. Siddende halv Figur en face t. Høire, med flere Ordensbaand i Knaphullet, indesluttet i en Fiirkant. Maurir. 13" 6"' h. 10" 9"' b. Peint par Kietz. Imp. par Lemereier ä Paris. Lith. par Maurir. Underskrift: A. G. Oehlenschläger, né ä Copenhague, le 14 novembre 1779. I Facsimile: A. Oehlenschläger. Paris-Arthus-Bertrand éditeur. Londres-Ackermann et Co. 96 Strand. Overst paa Bladet: Voyages en Scandinavie en Laponie etc. De Thomme.

Hører til Tom. I af det ved Gaimard udgivne bekjendte Reiseværk.

2067. Brb. i ProfiJ t. Venstre, uden Indfatning. Haaret er skilt paa Siden og han bærer Frakke dec. med begge Danebrogsbaandene, Vest og nedbøiet Skjortelinning. Halsen er blottet. 3″ 4‴ h. Joh. Vilh. Gertner. Underskrift i Facsimile: A. Oehlenschläger.

Dette Portrait, der er en Originalradering paa Staal af Prof. Gertner, henhører til „Dansk Folkekalender“ for 1843.

*2068.

Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han sidder ved et Bord, har blottet Hals og er i Slobrok. I høire Haand holder han en Pen og med venstre støtter han Hovedet, imedens Armen hviler paa Resens Udgave af Edda. Paa et Blad Papir foran ham læses:

Endskjøndt ham blinde Hødur skiød; Er Baldur ikke ganske død.

Bagved ham sees en Bogreol og et nedhængende Drapperie. Lithographie. 6″ 2‴ h. L. Hansen pinx. I Facsimile: A. Oehlenschläger.

*2069.

Brb. en face t. Venstre. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende, uden Indfatning og uden Angivelse af Kunstneren. Stylographie. 2″ 5‴ h. Underskrift: Adam Oehlenschläger.

*2070.

Brb. en face, i en fiirkantet Indfatning. En smukkere Gjentagelse af samme Billede. Han bærer en figureret Slobrok. 11″ 4‴ h. 8″ 8‴ h. L. Hansen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Oehlenschläger (derover i Facsimile: A. Oehlenschläger). Udgivet af Foreningen for Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn. 1844. Herausgegeben von der Union zur Aufmunterung der Kunst in Kopenhagen.

*2071.

Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Formindsket Copie efter foregaaende Portrait. 6″ 3‴ h. L. Hansen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Oehlenschläger.

*2072.

Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder ved et Bord, beskjæftiget med at skrive, støttende Hovedet paa venstre Haand. 8″ 11‴ h. 6″ 11‴ b. Efter L. Hansen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Adam Oehlenschläger. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

*2073.

Brb. en face t. Høire, iført en figureret Slobrok. 4″ 9‴ h. Stylogr. af P. Schøler. I Facsimile: A. Oehlenschläger. Andr. Fred. Høsts Forlag. Eneberettiget.

Titelk. til 1ste Bind af Oehlenschl. Erindringer.

2074.

Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Haaret skilt paa venstre Side, og er iført en sort Kjole. Dec. som Commandeur af Danebroge og Nordstjernen, har Ridderbaand i Knaphullet og om Halsen Ordenen pour le mérite dans les sciences et les arts. I Grunden, øverst tilhøire læses: J. Vilhelm Gertner pinx. 1846. Paa Rammen læses følgende Vers af Hans Christian Ørsted:

Til Fortids Skygger gav han Liv og Glands, Og Norden smykkes ved hans Digterkrands.

H. C. Ø.440 Oehlenschläger — Oertzen.

Han kaldte Valhal frem af Tidens Mørke, Og parred Sydens Ild med Nordens Styrke.

H. C. ørsted.

Han hented til os paa sin Digterflugt I gyldne Skaaler Yduns ædle Frugt.

H. C. O.

Nederst paa Rammen: Adam Oehlenschläger f. d. 14 November 1779. 13" 1"' h. 11" b. J. Vilhelm Gertner pinx. 1846. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. (Eneberettiget).

Da Prof. Gertner havde anmodet H. C. ørsted om at meddele ham en passende Indskrift til Portraitet, skrev han

de forskjellige Vers, i den Hensigt at Kunstneren skulde vælge et af dem, men denne fandt dem saa smukke, at han anbragte dem alle i Rammen.

*2075. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Haaret er skilt paa venstre Side, og indenfor den knappede Kjole bærer han Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og Flipper. 3" 7"' h. Nach Gertner. gest. v. Weger Lpzg. Underskrift i Facsimile: A. Oehlenschläger. Verlag von Carl B. Lorck in Leipzig.

Dette lille Portrait blev i sin Tid falbudt som Titelkobber til Oehlenschlägers Erindringer, istedetfor det mislykkede Stik hvormed Udgaven var vanziret.

2076. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Gertners store Portrait. 9" h. lith. v. Frenzel. Verlag v. F. Sala & Co. in Berlin, Unter d. Linden No. 57. Druck v. H. Waldow junr. in Berlin. Underskrift: A. Oehlenschlaeger.

*2077. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Haaret er skilt paa venstre Side. Han bærer knappet Frakke med Fløiels Krave, sort Vest og opstaaende Skjortelinning, men intet Halstørklæde. I Knaphullet har han Danebrogskorsets Baand. 9" 3"' h. 7" 5"' b. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: AOehlenschläger.

„Dansk Pantheon".

2078. Brb. en face t. Høire. Copie efter Lithographien i Pantheon, til samme Side. Ansigtet er udført i Roulettemaneer. 5" 5"' h. Underskrift i Facsimile: A. Oehlenschläger.

2079. Brb. en face t. Høire, 5" 6"' h. Johannes Jensen del. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: AOehlenschläger. C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

Oertzen, Joachim von, (1642—1707) Herre til Roggow etc.

*2080. Buste en face t. Høire, anbragt paa et Fodstykke i Form af en Sarcophag. Han bærer Allongeparyk, Rustning og har en Kappe over høire Skulder. Paa et Drapperie, der er befæstet paa Fodstykket, læses: Der Hoch Wollgebohrne Herr, Herr lochim von Oertzen, Erbherr auf Roggow, Gerdeshagen Oertzen — Olearius. 441

und Wackendorff etc. Tvende svævende Engle holde et Drapperie bag Busten, og hver af dem holder tillige et Skjold. I det tilvenstre sees hans Yaaben og i det tilhøire I O i sammenslyngede Dobbeltchiffre. En over ham svævende Engel holder Udødelighedens Krone i høire Haand og i venstre en Bog hvori læses: Ex Decreto D. T. O. M. Vitæ Termin® datus Ao. 1707. d. 12. lanuar hora VIII matutina. Nato 1642. d. 19 lulii. Fire Engle holde lange Baandslyngninger prydede med hans fædrene og mødrene Ahner. Yed hver Side sees Pyramider, prydede m.ed allegoriske Forestillinger og i Baggrunden bemærkes Træer. 18" 5"' h. 14" 7"' b. Berningeroth sc.

Oest, Micolaus, (1719--1798) Præst til Nykirke i Angel.

*2081.Brb. i Profil t. Yenstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og er iført Ornat med Bladkrpe. Sorte Kunst. 4" 11"' h. 4" 6"' b. Underskrift: D^tcolauS Oeft weil: Prediger zu Neukirchen in Angeln, geb: den 30t Martz 1719 gest: den 21t Sept 1798.

Oldeland, Anna, (—1607) gift med Hans Norbye til Ugerslev, var en Datter af Hans Oldeland og Sophie Munk.

*2082. Afbildning af hendes Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense. Under en af tvende Buer dannet Portal, hvorover sees fædrene og mødrene Yaabener, staaer hun tilvenstre, med foldede Hænder. Tilhøire sees hendes Søn, Hans Norbye, i fuld Rustning, støttende høire Haand i Siden og holdende Commandostaven i venstre Haand. Nedenunder læses følgende Indskrift: Her Hviler Som Er Hensovet I Herren Erlig Oc Welbyrdig Frv Anne Oldeland Til Roelyckegaarde Med Hindis Elskelig Kiere Søn Hans Norby Til Wgerslefgaard Oc Döde Hand Bort Ydi Herren Anno 1599 Oc Döde Hun Ydi Herre Ao. 1607. Gvd Gifve Dem En Glad Opstandelse. Oc Er Denne Sten Ved Hindis Kiere Datter Jomf. Margrete Norbys Bekostn. Paalagt. 3" 8"' h. 2" 9"' b.

Olearius, Adam, (1599—167l) hertugl. holsten-gottorpsk Hofmathematicus, Bibliothekar og Raad, var født i Aschers-leben i det Halberstadtske. Som Forfatter især bekjendt for hans „Moscowitische und Persianische

Reisebeschreibung".

*2083. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, prydet med Palmegrene og indesluttet i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, tykt, krøllet Haar, bærer en knappet Klædning, hvorover en nedfaldende udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster, har en Medaille hængende i et Baand paa Brystet og støtter høire Haand i Siden. Paa Brystningen under Portraitet læses: Symbl. ex Ps. 73. In Consilio tuo duces me, et postea in gloriam me suscipies. Omskrift paa Rammen: M. Adamvs Olearivs, Ascanivs Saxo. Ætatis Svæ XLV. Over Rammen sees en Haand der kommer frem af en Skye, holdende en Oliegreen. Paa Skriftpladen under Rammen læses:442 Olearius — Opitz.

Quisquis es, hue adhibe visus, Olearivs eccum! Ille Mevs præbet volta tuenda tibi

Quæ Euthenorum dignatus noscere Cæsar, Et quæ Sofy tuiis, Persia dines, Hems.

Ingenij nequijt quia cælo fingier instar,

Noscendum ingenio se dedit ipse suo. Polye. Wirth. lip.

L V. D.

Anno 1647. — Det Hele omgives af et Landskab. 6" 1"' h. 4" 9"' b.

*2084. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Over- og Underskjæg, en Calot over det tykke, krøllede Haar, en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, er iført en tilknappet Klædning og fatter med høire Haand en Kjæde der hænger over høire Skulder, i hvilken han bærer en Medaille. Under Portraitet læses hans Symbolum. Omskrift paa Eammen: Adam Olearivs Ascanivs Saxo, In Avla Cimbrica Bibliothecarivs & Mathem. Ætatis Svæ. LV. Paa Cartouchen under Eammen læses samme latinske Vers som paa foregaaende Stik. C. Eothgieszer feeit. 6" 2"' h. 4" 7"' b,

*2085a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, omgivet af en Fiirkant med ornerede Hjørner. Copie efter foregaaende Stik, med den Forandring, at der bagved ham sees et nedhængende Drapperie og en Eeol med Bøger. Omskriften paa Eammen er den samme som paa Foregaaende. Paa Brystningen under Portraitet staaer hans Symbolum. 5" 5"' h. 4" 11"' b. Under Stikranden læses samme Vers som paa Foregaaende, samt: M. V. Sommer Fec: Norib. A: 16.56.

Olsen, Crantz, (1744—) Marqueur. Forfatter til en meningsløs Piece, som Gjæsterne narrede ham til at udgive.

2085b. Brb. i Profil t. Venstre, 2" 6"' h. Træsnit. Underskrift: Frantz Olsen. nat. V. April MDCCXXXXIV. Titelbillede til „Eaadgiveren. Khvn, 1811. 8vo."

Olsen, T« J., (1821—1854) Gartner-Elev ved den botaniske Have i Khvn.

2086. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Han forestilles siddende med korslagte Arme paa en Stol, hvis Eyg kun er let angivet ved Puneter. Han bærer Briller, Over- og Underskjæg, har Haaret skilt paa høire Side og er klædt i en tilknappet Frakke, hvortil et knyttet sort Halstørklæde og nedbøiet Flip. I. Magnus Petersen. Underskrift i Facsimile: Th. Olsen f. 2. Marts 1821. t 7. Mai 1854. 5" 10"' h. 4" 6"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Eadering af Julius Magnus Petersen.

Opitz, Heinrich, (1642—1712) født i Altenburg, Prof. theologiæ i Kiel. Opitz — Orlamundt. 443

/

*2087. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol. Han bærer et lidet Skjæg, Allongeparyk og har en Kappe over den tilknappede Klædning, hvortil han bærer Bladkrave. Paa Rammen: Henricus Opitius Altenburgo-Misnicus, S. S. Theol. Doctor, Eiusdemque In Acad. Kiloniensi Profess. Ordin. Ætat. XLIX. Paa Consolens Plade: Nie. Schütz del. ad viv. I Friedlein fac. Kiliæ 1692. Paa Skriftpladen:

Adspice sanctiloquæ, vivax Emblema Sionis,

Et Genium celebris devenerare Viri. Vultum equidem Tabulæ monstrant insignis Opiti; Docta sed é seriptis Peetora pinge Tibi.

testandi honoris ergo serib.

Joh. Daniel Major D.

6" 10"' h. 5" b.

2088. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiir-kant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade: Henricus Opitius, D. Altenburgo-Misn. S. Theol. Ibidem Senior. Sereniss. Ducis Regentis Slesvici et Holsatiæ in Supremo Consistorio Consiliarius. Ætat. LXIL Han bærer Paryk og et meget lidet Overskjæg, er klædt i en tilknappet Kjole med brede Opslag hvortil Bladkrave, og har en Kappe over Skuldrene. Hans høire Haand hviler paa en Bog. 6" 7'" h. 5" b.

Oppermann, Johan Carl Wincentz, (i784—1861)

iødt i Lauenförde ved Weser, Forstraad, forhen Skovrider ved Brahetrolleborg.

2089. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knap-hullet. 3" 11'" h. Const. Hansen pinx. 1856. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Oppermann.

d'Origny, Carl Emil Nørager, (18I8—186I) Adjunct ved Ribe Cathedralskole.

2090. Siddende halv Figur en face, 4" 8'" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J]mil d'Origny.

d'Origny, Frederik Julius, (1774—1838) Kammerherre, Oberst, Commandant i Khvn.

*2091. Brb. en face t. Venstre, i Uniform som Oberst for Iste jydske Infanterie-Regiment. Dec. som Commandeur, Danebrogsmand og Ridder af Æreslegionen. Lithographie. 12" h. D. Monies efter Naturen. Forlagt af H. I. Bing. Underskrilt: F. I. d'Origny.

Orlamundt, Petrine, ( ) Skuespillerinde ved Provinds-theatrene, i nogle Aar engageret ved Casinotheatret.

2092. Halv Figur en face t. Høire, med foldede Hænder. Litho-graphie. 7" h. Underskrift: Mdm Petrine Orlamundt. Udført i et for flere Aar siden ophævet Steentrykkerie i Aarhuus.444

Ortmann, Johan Christian, (1775- 1859) Præst til Maglebye paa Langeland, forhen Capellan ved St. Knuds Kirke i Odense.

2093. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, 5" 4"' h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: J. C. Ortmann.

Ostenfeld, Christen, (1619—1671) Prof. medicinæ, Universitetsbibliothekar og Assessor i Høiesteret. Fra 1642 —1647 var han Conrecter i Viborg, reiste flere Gange udenlands, opholdt sig længe i Padua, hvor han som Prosector ved Universitetet nød megen Anseelse og tog den med. Doctorgrad.

*2094. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning, der oventil og tilvenstre er decoreret med et rigt Drapperie, der tildeels dækker Rammen. Han bærer Allongeparyk, et lidet Over- og Underskjæg, en med Pelsværk bebræmmet Kjole og en ved et Juveelsmykke sammenholdt, udsyet Halsklud, der hænger ned over Vesten. Paa Cartouchen, der er anbragt nederst paa Rammen, læses: Genio. Et. Meritis. Clar.nii V. Christiani. Ostenfeld. Dani. Vniv. Patav. Et. Nat. Germ. I. C. T.or«m Ad. Serenmi Venet. Princ. Oratoris. Ob. Navatam. Strenve. Difficilib. Temporib. Operam. Natio. Germ. I. C. T.ornm M. P. Patavi MDCLIV. 9" 5"' h. 7" 8"' b. lac. Picinus sculsit Venetii.

Osterten IVeile, Christen, see Weile.

Otto, Carl, (1795) Etatsraad, forhen Prof. i Pharmacologie ved Khvns Universitet. Medicinsk Forfatter.

*2095. Brb. en face t. Venstre, dec. med flere Frimurerordener , 8" 11"' h. Ed. Fortling lith. efter Daguerreotypi. Jul. Hoffensbergs & Co. lith. Etabl. Underskrift: C. Otto (Facsimile). Lyset fremfunkler fra Mesterens Blik, Gnisten fra Osten hans Sjæledyb fik.

B. S.

2096. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" 2"' h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensbergs lith. Inst. I Facsimile: C Otto.

Owens, Jurian, (1600—1678) Historiemaler og Raderer, en Elev af Rembrandt, blev i 1633 Hofmaler hos Hertug Christian Albrecht af Holsten - Gottorp og udførte en Mængde Malerier for ham. Han var født i Tønningen og skal være død i Frederiksstad.

2097. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Indfatning støttet paa en Consol. Han er i Negligé, har blottet Hals og langt krøllet Haar, der hænger ned paa Skuldrene. Tilvenstre for Indfatningen sees et Portraitmalerie opstillet og tilhøire et Drapperie. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 2" 4"' h. 3" 7"' b. C. Eisen del. Ficquet sculp. Underskrift i Bogtryk: Jurien Ovens, Éleve de Rembrandt. Owens ~ Oxe. 445

Vignet til Descamps „La vie des peintres Flamands, Alle-mands et Hollandois", Tom. I., p. 279. Paris, 1754. 8vo.

Da det i Iste Bind af Houbrakens „Schouburgh der Neder-lantsche Konstschilders" meddeelte Portrait ikke kan være Owens, er det udeladt af Fortegnelsen.

Oversl^ou, Thomas, (1798) Professor, dramatisk Forfatter, forhen Kgl. Skuespiller.

*2098.Brb. en face t. Høire, 3" 7"' h. G. Salomon pinx. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Th. Overskou. Titelbillede til den saml. Udgave af hans Comedier.

Oxe, Peder, (1520—1575) til Gisselfeld, Eigsraad og Eigs-Hofmester. Denne udmærkede Mand, der i Chr. 3dies Tid maatte gaae i Landflygtighed, blev efter 7 Aars Forløb hjemkaldt af Frederik den 2den og bragte ved stor Dygtighed Landets Finantsvæsen i en udmærket Stand. Han var Videnskabernes og deres Dyrkeres virksomme Beskytter.

*2099. Brb, en face t. Høire, i en oval Eococo-Eamme, støttet paa en Consol. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og over den tætsluttende Klædning en Vams med Hermelins Besætning. Paa Brystet bærer han en Medaille, hængende i en fiirdobbelt Kjæde. Paa Consolen staaer en Spændebog, og paa Skriftpladen læses: Peter Oxe. Saavel Eammen som Consolen dækkes tilhøire af et nedhængende Drapperie, hvortil hans Vaabenskjold er støttet. 5" 9"' h. 3" 9"' b. Sysang sc. „Hofmans Adelsmænd", Tom. II.

2100. Brb. en face t. Høire, Copie efter Sysangs Stik, med Udeladelse af Indfatningen. 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Oxe. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*210l.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, anbragt i en Niche og støttet paa en Consol, hvorpaa hans Vaaben og følgende Indskrift: Peder Oxe Daum. Eiges Hofmester Fød 1520. Død 1575. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, Pibekrave, en Kjæde med en Portraitmedaille paa Brystet og over den tilknappede Klædning en Vams med Hermelins Besætning. 6" 5"' h. 4" 10"' b. I. M. P. (Joh. Martin Preisler) sc. Dette Portrait er meget flatteret og har mindre Lighed end Sysangs Stik. Titelkobher til P. Oxes Levnet af Eyge. Khvn. 1765. 4to.

*2102a, Afbildning af hans Gravsteen, der laae i Frue Kirke i Khvn., hvorpaa saavel han som Frue Mette Eosenkrands til Valløe sees staaende under en hvælvet Portal. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og er iført fuld Eustning, hvortil han bærer Pibekrave. Han holder høire Haand i Siden og støtter venstre Haand paa et stort Slagsværd. Hans Frue bærer en flad Hovedbedækning og Pibekrave og er iført en lang Kjole, hvorover hun har en lang Kaabe med udstaaende446 Oxe — Palladius.

Krave. Paa Cartouchen under deres Fødder læses: Peder Oxes Til Gisefeld Oc Mette Eosenkrandtsis Af Valløe.

1575. 6" h. 3" 10"' b.

*210 2b. En noget formindsket Copie af den ovenfor beskrevne Afbildning findes i „Hofmans Adelsmænd", Tom. IL, pag. 176. 4" h. 2" 9"' b. J. v. d. Spyk del. & feeit.

Oxe, Torben, (—1547) en Søn af Joh. O. til Nielstrup og Fru Mette Gjøe.

*2103. Afbildning af hans Gravsteen i Eingsted Kirke, hvorpaa han er forestillet i Eustning, staaende under en hvælvet Portal, prydet med tvende Colonner og omgivet af 16 Ahner. Han har Over- og Underskjæg og bærer en spansk Hjelm, smykket med tvende Fjær. Venstre Haand støtter han i Siden og i høire Haand holder han et Sværd. Paa Cartouchen under hans Fødder læses: ^tget BegraSSvit Saüge 'Xoxbm Som mat \)tx Johan O^eS Son til 9itelfttup oc 54)øbe paa GiSeuSelt. ®ett 9b: Janøvatii Anno 1547. 4" 1'" h. 2" 4'" b. Vignet til „Hofmans Adelsmænd", Tom. II. p. 165.

Oxholni, Valdemar Tully, (i805) til Taarnborg, Overhofmarskal, Kammerherre, Ordens - Ceremoniemester og Generalmajor.

2104. Brb. en face. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Bakkenbart, er iført Kjole, Vest og sort Halstørklæde med lange nedhængende Ender, hvortil Flipper. 5" 5"' h. Uden Underskrift. A. Hohneck feeit Bonn 1841. Lith. v. Henry & Cohen in Bonn.

Paaw, Peter, (1564—1617) Prof. med. i Leyden, født i Amsterdam. Efter at have studeret i Paris og Orleans, gik han til Danmark som Læge, practiserede der i nogen Tid og docerede senere ved Univ. i Eostok.

*2105. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Over- og Underskjæg, kort Haar, Pibekrave, en tilknappet Klædning og derover en Kappe. Paa Skriftpladen under Eammen læses: Petrus Paaw Medicinæ Professor. 5" 11'" h. 3" 11'" b.

Paisen (Paysen), Matthias Friederich, (i756—

1814) Præst ved Petri Kirke i Khvn.

*2106. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, oval Eamme. Han bærer Paryk med Bukler og Ornat med Bladkrave. 5" 2"' h. 4" b. P. Ipsen del. E. 1. P. Seehusen se. Underskrift: Matthias Friederich Paisen.

Palladius (Plade)^ Peder, (i503—1560) den første evangeliske Biskop i Sjælland, tillige Prof. theol. ved Universitetet.

107. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Eamme, der støttes af en Consol. Han bærer en flad Hovedbedækning (Bonnet), har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Med Palladius — Palmencron. 447

begge Hænder holder han en lukket Spændebog. Paa Skrift-pladen: D. Petrus Palladius Cimber Ripensis Primus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1503. Denat. 1560. 7" 2" h. 5" 2" b. I. Haas Chalcog: Reg. Univ. Hafniæ sculps. et excud.

Haas's „Saml. af Portr. af de evangel. Biskopper i Sjælland". Khvn, 1761. 4to.

*2108. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Ansigtet og Hænderne ere puncterede. 4" 8"' h. 3" 5"' b. I. Haas sc. Underskriften er: D. Petrus Palladius. Cimber Ripensis Primus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1503. Denat 1560.

*2109. Afbildning af hans Gravsteen, der forhen laae i Frue Kirke i Khvn, hvorpaa han sees i heel Figur en face t. Venstre, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal. Han er i geistlig Dragt med vide Ærmer, bærer en kantet Hovedbedækning, har Over-og Underskjæg og holder en Bog imellem de foldede Hænder. Paa Skriftpladen under hans Fødder læses: 8. Doet Petri Palladii Den Første Lutherske Bispis i Sieland. 6" 4"' h. 3" 4"' b.

Palmer, egentlig Georg Giros de Gentilli, (

1826) Chemiker, Maler og Musiker. Han var en emigreret fransk Militair, der i 1811 bosatte sig i Khvn. 2110.

Staaende heel Figur i Profil t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Kjole, har en trekantet Hat under høire Arm og holder et Par Briller i Haanden. Lithographie. 8" 3"' h. Signeret: L. F. [L. Fehr].

*2111a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, tilknappet Yest og sort Halstørklæde. Lithographie. 4" 7"' h. C. Hornemann. 1823.

Palmencron, Christian, (i655—1738) Hertugl. slesvigsk

og holsteensk Raad. *2111b. Brb. en face t. Yenstre i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Kjole, en brocheret Yest og Halsklud. Drapperet over høire Skulder med en Kappe. Paa Rammen: Recte Faciendo Neminem Timeas. Under Rammen sees hans Yaaben, omgivet af tvende Palmegrene og paa et Skriftbaand læses: Christianus De Palmeneron. Ictus. Serenissimo Prineipi ae Domino, Dno Leopolde, Hæredi Norwegiæ, Duci Slesvici Holsatiæ, Stojmariæ et Ditmarsiæ, Comiti in Oldenburg et Delmenhors Aur. Yeller. Eqviti nec non Sac. Cæs. Regiæp. Majest. Consiliar. Aetna et Intimo, Aetu ab Aulæ Consiliis. Natus d. 12. Nov. 1655. Paa Consolens Skriftplade:

Ambigis, an vultus, divinæ mentis an ignes

Adspicias? Mentis spirat ubiq. faces. Nil solitum est: susperant senium vigor undiq. fatii Consilia, invidiam non temerata fides,448 Palmencron — Paludan.

Statq. per hunc victric veri sors, sveta jacere Tanta Tropoea colit Patria, Cimber amat.

Hoc precor accedat victrici Palma Coronæ Vivendo humanos vel superare scopos.

Honoris causa posuit M. Mauritius Castens. V. D. M. Honoris et amoris contestandi gratia cælo exprimi curavit Joh. Florentio. Gudert, Privignus MDCCXXVIII.

Sorte Kunst. 17" h. 10" 8" b. Marx Friederich Kleinert Norib. ad vivum pinxit Ao. 1723. Gabriel Spizel sculps. Aug. Vind.

*2111c. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Copie af Foregaaende, i en allegorisk Omgivelse. 3" 9"' h. 7" b. Berningeroth fil. del. et sc. Lips. Under dette Stik er aftrykt en mindre Plade, forestillende en Allee af Palmer, i hvis Baggrund sees en Vase med Indskrift: Manibus Palmencronianis. Berningeroth fil. del. et sc. Lips. Derunder er aftrykt en mindre Plade med følgende Indskrift: Christianus de> Palmencron, Juris-Consultus et sere-nissimi Principis Leopoldi Haeredis Norwagiae et Ducis Sles-wico-Holsatiae Consiliarius Natus Namislaviae A. S. R. CI0I3LV. die XII. Novembris, Coelo receptus Vratislaviae. A. S. R. CIOIOCCXXXVIII. die VIII Aug. Anno Aetatis tertio et octogesimo.

Palsson, Guttormur, (1775—1860) Provst, Præst til Vallanæs paa Island.

2112. Halv Figur en face i Ornat med Pibekrave, staaende med foldede Hænder. 6" h. E. Fortling lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Sira Guttormur Pålsson, Profastur, Soknaprestur a^i Vallanesi. I Facsimile: G. Pålsson.

r

Pålsson Olafur, (1814) Herredsprovst, Præst til Domkirken i Reykiavig, tidligere Præst til Reynivalla i Guldbringe og Kjose Syssel.

2113. Brb. en faee t. Venstre, 7" 7"' h. Emile Lasalle Lith. Th. Giraud Pinxt. Arthus Bertrand, ^Éditeur. Lith. Rigo Fréres et

Cie r Richer, 7. Underskrift: Olafur Pålsson, Etudiant Islandais, né å Asar, dans le district de Skaptafell. Overst paa »Bladet: Voyage en Islande et au Greenland. De Thomme. PI. 6.

Paludan, Fredrilt August, (1792) Commandeur, Overlods i Sjællands samt i Lolland-Falsters og Møens District.

2114. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer Kaskjet, civil Frakke, sort Halstørklæde og Flipper. Træsnit, 2" 2"' h. Underskrift i Bogtryk: (Jommanbeut Paludan, BeSehlShabet bet Shtiftian VIII.

Paludan, Jens Jacob, (l717—1782) Sognepræst i Kallundborg og Provst i Årtz Herred.

*2115.Brb. i Silhouette t. Venstre i Ornat med Pibekrave, anbragt paa et Monument, der staaer i et Landskab, i hvis Baggrund sees et Prospect af Kallundborg. I en rund Medaillon øverst paa Monumentet sees et Lacrymatorium og paa Monumentets Fod-stykke læses: H. J. P. F. 1717. D. 1782. 5" 2"' h. 3" 5"' b.

Titelk. til P. Paludans Beskrivelse over Kallundborg. Khvn 1788. 8vo.

Paludan, Julius Ferdinand, (i794) Generalmajor.

2116. Brb. en face t. Høire. i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" h. L. Å. Smith. del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. F. Paludan. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Paludan-Müller, Caspar Peter, (i805) Professor, Rector i Nykjøbing, tidligere Overlærer i Odense. Historisk Skribent.

2117. Brb. en face, dec. med Ridderbaandet. 6" 4"' h. Ad. Lønborg del. ad nat. & lith. Trykt af E. Fortling. Underskrift: C. Paludan - Müller (Facsimile) Professor Dr. phil. Rector ved Nykjøbing Skole.

Paludan-Muller, Fredrik, (1809) Digter.

2118. Brb. en face t. Yenstre. 4" 6"' h. E. Lehmann ad nat. Lith. I Facsimile: Fr. Paludan Müller.

*2119. Brb. en face t. Yenstre i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 5"' b. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Fr. Paludan Müller. „Dansk Pantheon".

*2120. Brb. en face t. Yenstre paa udført Grund, i en Oval. 9" h. 7" 5"' b. Efter Daguerreotypi & Natur: lith. af Andr. Kornerup, 1858. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. Paludan-Müller.

2121. Brb. en face t. Høire, støttende venstre Haand mod Hagen. Træsnit, sign. O. B. 5" 6"' h. Underskrift i Bogtryk: gtebetik paluban-Müllet,

Tegnet paa Stokken af O. Bache til „Illustreret Tidende" for 1861.

Paludan-Muller« Jens, (1771--1845) Biskop i Aarhuus. Han var først Præst til Thise i Viborg Stift, derefter i Kjerteminde og senere Præst til St. Knuds Kirke i Odense og Stiftsprovst i Fyen.

2122. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Calot, Ornat med Pibekrave, er dec. som Commandeur og Danebrogsmand og sidder i en Lænestol, støttende høire Haand paa en Bog. 14" 2"'h. ll"2"'b.

J. Eoed pinx. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Jens Paludan-Müller, Biskop i Aarhuus Stift.

Parsberg, Christopher, (i632—i67i) til Frydendal, Vicepræses i Cancelliet og Vicekantsler. Han var født paa Trondhjems Slot, hvor Faderen var Befalingsmand, studerede ved Sorøe Academie, blev Hofjunker, gik 1659 som Gesandt til Polen, reiste 1662 udenlands med Kronprindsen, optoges i Grevestanden 1671 og døde samme Aar.

*2123. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han har Overskjæg, Allongeparyk og en lang broderet Halsklud. Over høire Skulder bærer han et meget bredt Skjærf. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie. 10" 10"' h. 9" 1"' b. Dette Portrait synes aldrig at være bleven fuldført, idetmindske kjendes intet Exemplar med Underskrift, hvortil der dog er levnet et Eum paa 2" imellem Stikranden og Pladeranden. Kobberstikkerens Navn er eiheller angivet, men i Eumohrs og Thieles Geschichte der Königl. Kupferstichsammlung pag. 71 No. 77 anføres dette Blad imellem Albert Haelwegs Arbeider.

Partsch, Anna Iflarie, født Stochfleth, (—1854) Enke efter Slagter Partsch i Flensborg. Under den slesvig-

holsteenske Oprørskrig (1848—50) gjorde hun sig fortjent ved den opoffrende Omhu, hvormed hun tog sig af vore saarede og syge Krigere.

*2124. Staaende halv Fig. en face t. Høire. 7" h. Nach Lichtbild lith. von Aug. Barlach. Gedruckt in I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. M. B. Partsch.

Pasch, Georg, (1661—1707) født i Danzig, Prof. theologiæ ved Universitetet i Kiel.

*2125. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Georgius Pasch Gedanensis, Professor Kiloniensis. Han bærer Allongeparyk og er drapperet med en Kappe, saa at man kun seer Halskluden og lidt af Kjolen. P. T. Schmidt pinx. Ber-ningeroth sc. 7" 2"' h. 5" 1"' b.

*2126. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter foregaaende Stik. 4" 6"' h. 3" 9"' b. Knorr feeit. Underskrift: Georgivs Paschivs Gedanensis. S. S. Theologiae. Artis Eationis ac Philosophiae primae in Academia Kiloniensi ab A. 1689. Professor Publ. optime meritus. Nat. A. 1661. d. 23 Sept. Den. A. 1707 d. 30. Sept. Ex collectione Friderici Eoth-Scholtzii Norimberg.

Passow, Anna Cathrine von, født jflaterna,

(1730 — 1757) var Kgl. Skuespillerinde og skrev selv for Theatret.

*2127. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, decoreret med Roser, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi og forskjellige Papirer. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar og en lang, nedhængende Lok, bærer ørenringe, et stærkt nedringet Corset, hvorunder en Chemisette, støtter høire Haand i Siden og holder en Pen i den venstre. Paa Consolens Skriftplade læses: Anne Catharine v. Passow fød Materne. I. Haas sculp. 6" 2"' h. 3" 9"' b.

*2128. Profil-Portrait t. Yenstre, i en rund Medaillon, der er anbragt foran en Colonne og støttet paa en Piedestal, hvorpaa Musikalier og Bøger ere henlagte, og paa hvis Forside læses: Anna Catharine von Passow fød Materna. Er fød den d. 25 Jan: 1730. døde d. 3 Sept: 1757. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar hvorpaa hun bærer Roser, lange Lokker, der fra Nakken hænge ned paa Skulderen og brede Baand, der hænge ned fra Nakken og samles i en Sløife under Hagen. I Oret bærer hun et Hængesmykke, og det stærkt nedringede Corset, hvorunder hun har en Chemisette, er prydet med en Bouquet Blomster. Tilvenstre for Piedestalen ligge Attribut er paa Digtekunst og Skuespilkunst. 5" 5"' h. 3" 4"' b. Bildet i Yox af Bauer Tegnet og stukket af Baurenfeind. cv)

Paulli, Elisabeth Fabrieia, (—) var en Datter af Livmedicus Jacob Fabricius og gift med Professor Simon Paulli.

*2129. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af et Landskab. Hun har Haaret opstrøget under en tætsluttende Hovedbedækning og er iført en lang Kjole, hvortil hun bærer Trøie, Forklæde og en stiv, opstaaende Krave. Med høire Haand peger hun paa et ved Siden af hende staaende Barn, imedens hun med den venstre fatter en Green i et Frugttræ. Overst tilvenstre paa Bladet sees Himmeltegnene Vægten, Skorpionen og Skytten og under sidstnævnte Tegn læses: Avtvmnvs. 6" 7"' h. 5" 2"' b.

Dette Blad hører som Aarstidsbillede (pag. 382) til Simon Paullis Flora Danica (Khvn, 1648. 4to.) og vides at være stukket af Haelweg.

Paulli, Jacob Henrik, (—) en Søn af Prof.

Simon Paulli, blev 1662 Professor anatomiæ designatus ved Khvns Universitet, 1664 Prof. historiarum og Kgl. Historiograph, senere Kgl. Secretair. Han var i nogen Tid Resident i Hamborg og brugtes i Gesandtskaber, saaledes i England, hvorfra han hjemkaldtes 1697, i hvilket Aar han blev nobiliteret under Navnet Rosenschild. Skal senere være draget til Lübeck.

2130. Brb. en face t. Venstre i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, bærer en bred, nedfaldende Krave sammenholdt ved Snore med Quaster, en Trøie med opskaarne Ærmer og har en Kappe over venstre Skulder. Omskrift paa Rammen: Jacobvs Henricus Paulli, Sim. F. Ana-

tom. In Academ. Hafniensi Profess. Regius. Ætat. XXVI. An. MDCLXIII. 4" 8"' h. 3" 11"' b. Under Stikranden: Clarus Avis, et Patre suo: non dignior alter Qui Bartholino sufficeretur erat.

L W.

Strunks Samling.

Paulli, Just HenritL Voltelen, (i809) Dr. theol., Kgl. Confessionarius, Præst til Frue Kirke og Stiftsprovst i Sjælland.

*2131. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 7" h. Joh. Wilhelm Gertner del. trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: J. H-PauHi, Hof- og Slotspræst, R. af D.

Der haves Expl., paa hvilke læses: Fra en erkjendtlig Kreds af hans Menighed og Tilhørere.

2132. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset, i en Fiirkant. 8" 3"' h. 6" 8"' b. J. Wilh. Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling. lith. Underskrift: J. H. W. Paulli, Hof- og Slotspræst.

2133. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, paa udført Grund i en Oval, omgivet af en marmoreret fiirkantet Indfatning. Han er dec. med Ridderkorset. 11" 9"' h. 9" 4"' b. I. W. Tegner lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. H. Paulli (tillige i Facsimile). Forlagt af Gyldendalske Boghandling og Th. Lind.

2134. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogskorsene. Efter samme Photographi som Foregaaende. 5" 5"' h. Træsnit, signeret H O. Underskrift med Bogtryk: Juft H^mn! Voltelen Paulli.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende" No. 57 for 1860.

Paulli, l^imon, (1603—1680) Prof. i Anatomie, Chirurgie og Botanik, tillige Stadsphysicus i Khvn. Under Fredr. III. blev han Livlæge og Prælat i Aarhuus Domcapitel. Han var født i Rostock og var Prof. med. ved Universitetet der, da han i 1639 blev kaldet til Khvn. Han var en i sin Tid berømt Lærd og har iblandt andre Værker udgivet en Flora Danica, trykt i Khvn 1648.

*2135. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han sidder paa en Stol, har en Calot over det krøllede Haar, bærer Over- og Underskjæg, en glat, nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning og en Kappe over venstre Skulder. Med høire Haand støtter han en Bog, hvori sees et Skelet og følgende Indskrift: Talis post mortem futurus, O Homo! memineris te esse vmbram. Om skrift paa Rammen: Simon S. N. H. Fil. Paulli In Regia Hafniensi Academia Primus Anatom. Chirvrg. Ac Botanic. P. P.

Ætat: Svæ 46. Ao. 1648. Paa Cartouchen øverst paa Eammen staaer: ^^(pavymv novHS ^ cpevyMV iiitmQ"^ og paa Cartouchen under Eammen: ®auib im 71. PSalm. v. 5. 3)u bift meine 3uvetStd)t H^^^' H^^^ meine HofS^iuug von meinet Jugenb an. K. v. Mander pinxit. Alb. H. sculpsit. 6" 7"' h. 5" 3"' b.

Titelkobber til Simon Paullis Flora Danica. Khvn 1648. 4to.

*2136. Brb. en face t. Høire, i en glat, oval Eamme, med følgende Omskrift: Simon S. N. H. F. Paulli, Medicus Eegius, Ac In Eegia Hafniensi Academia, Primus Anatomiæ, Chimrgiæ Ac Botan. P. P. Copie efter foregaaende Stik, til den modsatte Side. I Baggrunden tilhøire sees Skyer. Paa den ornerede Cartouche under Eammen læses samme tydske Indskrift som paa Originalen. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" 5"' b. 5" 2"' b. A. Frølich Sculp.

*2137. Portraitbuste en fac,e t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og en bred, nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning. Busten er drapperet med en Kappe og støttet paa en fiirkantet Fod, hvorpaa læses: Postera Crescam Lande Eecens. Horat. 6" h. 5" 3"' b. Underskrift:

Simon Paulli. Sim: N: Henr: F: nascitur Eostochi Ao. 1603. Eenunciatur Ibidem Med. P. P. Ao. 1632: In Eeg: Hafniensem Academiam, Eegnante Christiano IV. Anatom: Chirurg: ac Botan: studia Ao. 1639 intro-ducit: Eerum vero potito Friderico III ijs se abdicat, et stipendia Eegii Medici meretur. Natus Annos 63. Carel v. Mander Eegi® pictor. Alb. Haelwech Eegi® Sculptor Ao. 1666.

Dette Stik henhører til hans Qvadripartitum botanicum (trykt i Stratsburg 1667. 4to), men skal existere i et tidligere Tryk, signeret 1662. Et tredie Tryk kjendes derpaa, at der efter Annos, istedetfor 63 læses: 77. obiit Hafniæ d. 23 Aprilis, 1680.

2138. Brb. en face t. Yenstre, i en Laurbærkrands, omslynget af et Skriftbaand og oventil prydet med fiagrende Baand. Eammen støttes paa et Eococo - Fodstykke, decoreret med Guirlander af Frugt. Portraitet er en Copie efter Foregaaende. Paa Skriftbaandet læses: D. Sim. Pavli Medicvs Consvmrnatvs. Det Hele indesluttes af dobbelt Eand. 6" 11"' h. 5" 4"' b. I. ä Montalegre sculpsit.

*2139. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørne tilhøire hans Yaaben er anbragt. Portraitet er Copie efter No. 2137, med Udeladelse af Fodstykket. 4" 7"' h. 3"10"'b. Underskrift: Simon Pavli, Sim. Nep. Henr. Fil. Eostochiensis, Med. Doet. et in Academia patria P. P. A. 1632. in Eeg. Hafniensi Academia denique Anatom. Chirurg, in Botan. Prof. Publ optime meritus. Nat. A. 1603. d. 6. April. Den. A. 1680. d. 23. April. Ex eolleetione Friderici Eoth-Seholtzii, Norimbergae.

*2140. Sim. Paullis Portrait findes ogsaa paa et til Qvadripartitum botanicum hørende Kobber, paa hvilket han sees knælende454 Paulli - Pavels.

at overrække en Bog, i hvilken læses: „Deo. Regi"., til Kong Frederik den 3die, der sidder paa en Trone, ved hvis Sider Gabel, Schack, Hannibal Sehested og Peter Reetz staae. Pina-cothekets Expl. af dette Stik er indlagt under Portraiterne af Kong Frederik den 3die.

Hans Portrait findes ogsaa paa et andet Stik i Pinacotheket, nemlig paa Titelkobberet til følgende Værk: lul: Cas: Placentini AuatomiSd)e SaSeln VerbeutSd^et. 1683. 4to. Foruden ham sees paa dette Stik Th. Bartholin, Joh. Riolan, I. Cas. Placentini og Joh. Vesling, omkring et Bord, hvorpaa et aabnet Cadaver ligger.

Paulsen, Hedvig Margaretha, (i663—1708) Admiral Matthias von Paulsens Hustrue.

*2141.I en Sal med decoreret Loft sees hendes Brystbillede en face t. Venstre, i en oval, orneret Ramme, der bæres af tvende svævende Engle. Hendes Haar er opsat med mange Krøller og tvende lange nedhængende Lokker. Hendes Ligkiste sees nedenunder, under en med Fløiel drapperet Himmel. Ved hver Ende af Kisten staae tvende med Vaabenskjolde og Lys deco-rede Pyramider. 10" 3"' h. 12" 6"' b. H. Westphalen fec. Hamb: — Underskriften er: In dieser betrübten Gruft ruhen die Gebeine der Hochwohlgebohrnen Frau Admiralin Frauen Hedwig Margaretha von Paulsen des Hochwohlgeb. Herrn Herrn Matthiæ von Paulsen, Rittern von Dannebrog, Ihro Königl. Majest. zu Dennemarck Norwegen etc. etc. Hochbestalten Admirals, und Admiralität-Raths liebstgewesenen Gemahlin, welche nachdem Sie XLV. lahr IV. Monate und XIII Tage höchstrühmlichst gelebet, ohne Schiffbruch endlich in den Seeligen Hafen glücklich einlief, und zu allen angehörigen höchsten Leidwesen seeligst verschied im lahr MDCCIIX. den 29. May und darauf den 30. Augusti mit gebührenden Solenitäten in Ihr Erb-begräbniiss zu Meldorff beygesetzet wurde Deren An-dencken im Seegen bleibe!

Paulsen, Paul »itlev Christian, (1798-1854) Conferentsraad, Medlem af Over-Appellationsretten i Flensborg, tidligere Prof. juris i Kiel. Det er ikke alene som Forfatter og dygtig Jurist han har grundfæstet sit Eftermæle, men ogsaa ved sin, paa de samvittighedsfuldeste Undersøgelser begrundede Kamp for Danskhedens Berettigelse i Sønderjylland. '

2142. Brb. en face t. Høire, 4" 5"' h. Jensen pinx. 1845. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Paulsen. Forlagt af den Gyldendalske Boghandel.

Pavels, Claus, (l769—1822) født paa Kjørefjord, Biskop i Bergen. Efter at have været Capellan i Eidanger i Norge, blev han Præst i Hirschholm, derefter Capellan ved Nicolai Kirke i Khvn, hvorfra han 1805 befordredes

paa Agershuus og Præst til Ager, i hvilket Embede han for-blev til 1817, da han udnævntes til Biskop. Han har leveret Bidrag til forskjellige Tidsskrifter og udgivet en Mængde Prædikener og Taler.

2143a. Kobberstukken Silhouette t. Venstre, i en oval Ramme. 4" h. 3" 2"' b. I. Flint sc. Underskrift: C. Pavels. Titelk. til hans Prædikener.

2143b. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. 3" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: (£. PavelS. Titelbillede til hans Dagbøger.

Peters, Otto Nicolas Henning, ( ) Præst ved st. Mariæ Kirke i Flensborg.

*2144. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 6" 3"' h. Nach dem Leben auf Stein gez. von Aug. Barlach. Gedruckt von I. W. Tegner & Kittendorfts lith. Inst. Underskrift: Peters (Facsimile), Hauptpastor zu St. Marien.

Petersen, Andreas, (1790) Præst til Bjert i Sønderjylland. *2145a. Brb. en face, i Ornat med Bladkrave, dec. med Ridderkorset. 5" 10"' h. J. C. Bruun del. 1854. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Eneberettiget. I Facsimile: Galat: 5 v. 6. J Shtifto JeSu gjcelbet Zxo^n, Som et virkSom veb Kjærligheb.

A. Petersen, Ptceft i S: Bjerth.

Petersen, Carl, ( ) Tolk paa tvende Nordpolsexpeditioner. 2145b. Brb. en face t. Yenstre, paa irregulair Grund. Dec. med Danebrogskorset og en Medaille. Han har stort Over- og Underskjæg. 4" 6"' h. efter Photographie. A. Weger sc. Leipzig. Underskrift: Carl Petersen. Wøldikes Forlagsboghandel. Titelk. til „Den sidste Franklin Expedition".

Petersen, Christian, (1783—1841) Generalkrigscommissair, Eier af Engelsholm i Yeile Amt.

*2146. Brb. en face, 5" 6"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Petersen (Facsimile), født 1783 — død 1841.

Petersen, O«, ( ) Seminarielærer.

*2147. Brb. en face t. Høire, 5" 1"' h. Kgl. Steentr. N. B. K. efter Naturen tegnet og lith. af Graack. Underskrift: D. Petersen. 2clen Lærer ved Skaarup Seminarium.

Petersen, Emilie, født Moller, (i824—1849) var gift med Regnskabsfører Chr. Petersen ved Søkort-Archivet.

2148. Brb. i Profil t. Høire, omgivet af en Yedbendekrands. Pandehaaret er deelt i tvende i Nakken befæstede Lokker, Nakkehaaret opsat som en Krands, og om Halsen har hun et Shawl. Tilvenstre under Portraitet staaer: I. Magn. Petersen. Under Krandsen: Født der 26de luli 1824. Død den 28de Marts456 Petersen.

1849. Hendes Navn er ikke anført, men under et lidet Kors læses følgende Vers i tvende Colonner:

Da Blomsterne dufted' i Vaaren saa prud Din Brudefakkel blev tændt, Ei Vaaren var atter tilbagevendt Før alt Du var Dødens Brud;

Da Bøgen udspændte sit lysgrønne Telt Din Lykkes Sanger jeg blev, Ei Knop fik den atter, forinden jeg skrev Dit Navn paa Mindernes Felt.

Som en Foraarshimmel, saa skyfri hengled Dit Liv i Kjærligheds Lyst, En Søn fik Du trykket til Moderbryst Før Du blunded' i Gravens Fred.

Din gode Sjæl! I sit Moderskjød Nu Jorden Dig favnet har.

Men i Mindernes Krands, som en Vaarblomst klar, Skal Du staa til vor Aftenrød!

T. O.

5" 1"' h. 3" 8"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Original-Radering af hendes Svoger, Magnus Petersen.

Petersen, FrederihL Christian, (i 786—1859) Conferentsraad, Prof. philologiæ og Provst paa Regentsen.

*2149. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. C. Petersen.

Petersen, Hans Christian, (i793—1862) født i Christianssand, Statsraad, Ordens-Secretair og Ceremonimester ved St. Olafsordenen. Han var først Protocolsecretair i Norges Høiesteret, Høiesteretsadvocat, Regjeringsadvocat og blev 1837 Stiftamtmand over Aggershuus Stift.

2150. Brb. en face t. Venstre. Træsnit. 5" 3"' h. A A [sammenbundne — A. Dorph del.]. Nielsen sc. Underskrift i Bogtryk: StatSraab H^nS (Sh^tftiau PeterSen. „Illustreret Tidende" for 1862.

Petersen, Johannes, (1663—1729) Præst i Marne i Ditmarsken.

*2151. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, hvorunder en Consol, der oventil prydes af et Vaabenskjold. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Calot over det lange, krøllede Haar og støtter venstre Haand paa et Bord, imedens han synes at ledsage sin Tale med en Bevægelse af den høire Haand. Tilvenstre for Rammen hænger et Drapperie ned fra en fiirkantet Pille. Paa Consolens Skriftplade læses: Johannes Petersen.
457

Petersen, Pastor in Marne, und des Meldorfischen Consistorii Senior: welcher war erstlich Diaconus in Hemmingstedte von 1692. bisz 1694. hiernach Diaconus in Albertsdorff von 1694. bisz 1697. darauf Diaconus in Marne von 1697. bisz 1702. zuletzt Pastor in Marne von 1702. bisz 1729. gebohren Anno 1663. d. 22 Dec: gestorben Anno 1729. d. 26 Nov: Seines Alters im 66 lahr, seines Predigtampts im 38 lahr. Symb: Psalm 71. v. 7. Ich bin vor vielen wie ein Wunder, aber du bist meine starcke Zuversicht. 11" 7"' h. 7" 3"' b. Ch: Fritzsch sculpsit Hamb: 1731.

Petersen, Johan Christianliudvig, (i 81 o) inspecteur ved den østre Betalingsskole i Khvn, forhen Capitain i Kongens Livcorps.

^2152a. Brb. en face, 4" h. Lith. efter Photographi. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. C. L. Petersen.

Petersen^ Johann Wilhelm, (1649—1727) Superintendent, Hofpræst hos August Frederik af Holsteen - Gottorp, Biskop i Lübeck.

2152b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe. 5" 6"' h. 3" 4"' b. Paa Consolen: D. Johann Wilhelm Petersen. Dr. Schjøtz's Samling.

2152c. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Calot over Parykken, Ornat med Bladkrave, er iført en Kappe og holder en Bog i høire Haand. I Baggrunden sees et Drapperie og en Colonne. 4" 6"' h. 3" 4"' b. (stærkt beskaaret). Underskrift: D. Joh. Wilhelm Petersen. Dr. Schjøtz's Samling.

Petersen, liorentz Christian, (i 764—1829) Capitain i Borgervæbningen og Viinhandler i Khvn.

*2153. Brb. en face t. Yenstre, med tilbagestrøget Haar, knappet Kjole, hvid Yest, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 5" 6"' h. W: H[euer]: 1826. Kglt. Steentr. A. Dir. (K). Uden Underskrift.

Petersen, liOUise, Kgl. Skuespillerinde, see Phister«

Petersen, Mieolai Wilhelm, (1817) Grosserer, Formand for Borgerrepræsentanterne i Odense.

2154. Brb. en face t. Yenstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit. 4" h. A A [sammenbundne — A. Dorph del.]. Underskrift i Bogtryk: GtoSSetet PetetSen, ^otmanb i Somiteen Sot SanbmanbSfotSamltngen t ObenSe. „Illustreret Tidende". 1863.

Pedersen, Peder, Borgemester i Khvn, see Petræus.458 Petersen — Petri.

Petersen, Peter Emil, (1819) Værtshuusholder i Khvn og Visedigter.

2155. Staaende halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, spillende Guitar. 7" 6"' h. Bog og Papirhandler E. P. Møllers Forlag. F. Hoffensbergs Steentr. Underskrift: Peter Emil Petersen.

Jeg kommer vistnok slemt i Klemme, Hvor Munterheden ei har hjemme.

Pedersen, Thomas Vilhelm, (i82o—1859) Lieutenant i Marinen, talentfuld Genremaler. Bekjendt for sine Illustrationer til H. C. Andersens Eventyr og Historier.

2156. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, hvilende venstre Haand paa høire Arm. Han har krøllet Haar og bærer sort Halstørklæde og nedadbøiede Flipper. Træsnit. 5" 11"' h. H Oprik del.]. Underskrift i Bogtryk: ^homaS Vilhelm PebetSen.

„Illustreret Tidende".

Petersen, j^ophie Magdalene, født Worm, (i765—

1832) Viinhandler Lorentz Petersens Kone.

*2157. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Hun bærer Krøller, har Kappen bunden med en Sløife der sidder ved høire Kind, og er iført en Kjole med rynkede Ærmer og Livbaand, nedfaldende Krave med en Pibe og om Halsen et løst knyttet Tørklæde. 5" 6"' h. Pendant til Mandens Portrait (No. 2153). W: H[euer]: 1826. Kglt. Steentr. A. Dir. (K).

Petri, Petrus, (—1503) Prior i Antvorskov Kloster og Eigsraad.

2158. Afbildning af hans smukke Gravsteen (der fordum laae i Antvorskov Klosterkirke) paa hvilken han sees i heel Figur en face, holdende et Skriftbaand i høire Haand. Paa Hovedet har han en rund Hue og ved hans Fødder sees tvende Skjolde, hvori Kors. Omkring Billedet læses følgende Indskrift, der er anbragt i en fiirkantet Indfatning: Hic Est Sepult venerad®, par. Dns. Magr Petr® petri Prior Et visitator gnälis h® loci qui obiit Ano döi Mdiii. I de fire Hjørner Medaillons med Evangelisternes Symboler. 7" 2"' h. 3" 9"' b. S. Abildgaard del. C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Mag. Petrus Petri, Prior et Visitator Antvorsk. f 1503. „Mindesmærker i Antvorskov Klosterkirke". Khvn 1859. 4to.

Petri, iSalomon, (1609—1685) Præst til Steinbeck i Holsten, tidligere (1638) Legationspræst ved det holsteenske Gesandtskab til Moskau og Persien.

*2159. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet af en smal Eand, hvorom læses: Salomon Petri Penicensis Misnicvs Olim Persicæ Legationis Nunc In Holsatia Steinbecensis Ecclesiæ Pastor. Ætatis XXXVI. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over-og Underskjæg, og bærer en mørk Klædning, hvorover en hvid nedfaldende Krave. 3" 4"' h. 2" 7"' b. Underskrift: Petri — Pfluge. 459

Persia quem Vidit, Vidit Moscovia salvum, quem reducem salvum patria nostra Videt. Hic Salomon Petri est, tu lector, porro precare, Vivat ut ipse Deo, vivat ut ipse diu.

M. Johann Adolph Fabricius Ar-chidiac. Hamb. F. Petræus (Pedersen), Petrus, (i608—1669) Assessor i Høiesteret, første Borgemester i Khvn og Cannik i Roeskilde Domcapitel. Efter at have forestaaet Khvns Amts Skriver-stue i 15 Aar, blev han 1649 Skriver paa det Kgl. Bryghuus og 1650 øverste Renteskriver. 1655 blev han Borgemester og 1669 fik han Sæde i Høiesteret.

160a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, langt Haar, bærer en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, over den tilknappede Klædning, og har en Kappe over Skuldrene. I høire Haand holder han en Lillieconval. 7" 9"' h. 6" 7"' b. Underskrift: Vir Nobilis, Amplissimus, Consultissimus Petrus Petræus Supremi Tribunalis Assessor, Regiæ Urbis Hafniensis Consul. H. Ditmarsen pinxit. Alb. Haelwegh sc.

Pfatr, Christian Heinrich, (1773—1853) født i Stuttgart, Prof. med. i Kiel, berømt Chemiker.

2160b.Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Kjole, hvid Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med

Ridderkorset. 3" 3"' h. 2" 7"' b. L Bünson del. 30ter Band. F. W. Linger jun. sc. Underskrift: C. H. Pfaff, Prof. d. Med. u. Chemie a. d. Univ. zu Kiel. Mitgl. d. Schleswig Holstein. Sani-täts Colleg. d. königl. Gesellsch. d. Wissensch, in Copenhagen, Ritter etc. geb. d. 2t März 1773.

Pfeiflr, Daniel, (1618- 1662) Prof. theol. og Præst ved Petri Kirke i Khvn.

"^216l.Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. 5" 6"' h. 5" b. Underskrift: M. Daniel Pfeiffius In Regia Acad. Hafniensi Theologiæ Professor, Et Ecclesiæ Germanicæ pastor primarius.

Alb. Haelweg Reg. Sculp.

Pfingsten, Georg Wilhelm, (i746—1827) Stifter af Døvstumme-Institutet i Kiel.

*2162. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval. Hans krøllede Haar er skilt paa venstre Side, og han bærer Slobrok og hvidt Halstørklæde, hvoraf dog kun sees en Flig. 3" 5"' h. 2" 8"' b, Lahde ad Yivum del. & exe. 1806. Underskrift: G. W. Pfingsten Nat. d. 3. Maii, 1746. Roulettemaneer.

Af dette Stik haves tidligere Tryk uden Navnet, under hvis Stikrand læses: — Lahde del — 1803 —

Pfluge, Henrik O^esøn, (—) Forvalter paa Godserne Grubbesholm og Nørholm.460 Phister — du Plat.

*2163. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, og er iført eri Slobrok af blomstret Tøi. Over hans Hoved sees et Drapperie, tilvenstre 5 Bøger paa en Hylde og tilhøire et Par Pistoler og en Kaarde. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: In utrumq. paratus eram. Henrich Ofve-søn Pfluge. I. Eoy sc. 6" 1"' h. 4" 6"' b. Titelk. til „Den Danske Pillegrim". Khvn 1707. 4to.

Phister, Ijouise, &dt Petersen, (1816) Kgl. Skuespillerinde.

*2164. Brb. en face t. Venstre, 4" 6"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Louise Petersen. Kongl. Skuespillerinde. „Ny Portefeuille 1844". *2165.Brb. næsten i Profil t. Høire. 3" b. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Phister. „Overskous Comedier".

Phister, liudvig Joachim, (i807) Kgl. Skuespiller. *2166. Brb. en face t. Høire. 6" 8"' h. C. Balsgaard del. & lith.

Underskrift: Sub vig Phiftet. Kongelig Skuespiller. *2167. Siddende halv Figur en face t. Høire. 5" 9"' h. Em. Btz fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ludvig Phister. „Portefeuillen".

*2168. Brb. næsten i Profil t. Høire. 3" 6"' h. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Phister. „Overskous Comedier". *2169a. Brb. næsten i Profil t. Venstre. 4" 10"' h. I. Wilhelm Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. I. AV. Tegner lith. Underskrift: L. Phister. Dette Portrait grunder sig paa samme Tegning som Foregaaende.

Pilo, Carl Gustaf, (1712—1794) født i Sødermanland, Historiemaler, Medlem af forskjellige Academier og efter Saly Directeur for Kunstacademiet i Khvn. Han nød en ufortjent Anseelse, havde desaarsag mange Uvenner og da han af Gustav III var bleven hædret med Vasaordenen, var man smaalig nok til at afskedige ham. Han blev senere Directeur for Academiet i Stokholm.

2169b.Brb. i Profil t. Høire, drapperet med en Kappe og dec. med Vasaordenen. Han bærer Paryk, Kryds og Halstørklæde. Lithographie. 3" 10"' h. . Underskrift: daxl Gnftaf ptlo.

Piper, Oaniel EiUdvig August, (1784-1861) Bagermester i Khvn.

2170. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. 8" 6"' h. 6" 8"' b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. L. A. Piper. du Plat - Plessen. 461

du Plat, Peter Hinrich Claude, (1809 —1864) Kammerherre, Generalmajor, Commandeur for 2den Division, faldt ved Preussernes Storm paa Dybbøl.

2171. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogsbaandene. 4" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Underskrift: H. P. G. du Plat. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Platon, Christian Tobias, (i79i —1854) Justitsraad, Kasserer ved Oresunds Toldkammer.

*2172. Brb. en face t. Yenstre, 5" h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Platon.

Plessen, Charlotta Amalia von, (i685—1740) en Datter af Generallieutenant Sam. Christopher von Plessen og Catharina Marg. Elisabeth von Dalwig.

*2173. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse, prydet med et Drapperie og tvende Colonner. Hun bærer friseret Haar, hvorfra tvende lange Lokker hænge ned, og er iført en figureret Kjole med Corset og korte Ærmer. Paa Brystet bærer hun en kronet Portraitmedaillon og Ordenen „In unionis felicissimæ memoriam". Hun staaer ved et Bord, hvorpaa flere Reqvisiter, læggende høire Haand paa et Blad Papir, paa hvilket læses: La Volonte de Dieu. 13" 6"' h. 11"' b. Under Stikranden: I. H. Thiele sculps. Hafniæ, og derunder: Charlotta Amalia Plessen General Lieut: Sam: Christopher von Plessen, Ridder, og Catharina Margaretha Elisabeth von Dalwig Daatter. Fød den 6. Octobr. 1685. H. Maj: Dronning Charlott. Anial. Hof-Dame d. 10. Aug. 1704. Gift med General Jost Scholten, Ridder af Elephanten 1714. Enke 1721. H. K: H. Cron-Princess. Sophiæ Magd: Hofmesterinde d. 10. Febr. 1723. Gift med Geheime Raad i Conseillet Joh. Georg Holsten, Rid. af Eleph. d. 5. Nov. 1727. Enke d. 26. Decembr. 1730. Død d. 23. Februar 1740.

*2174. Heel Figur en face t. Høire, staaende i en Have. Det friserede Haar er prydet med Perler, og et Par lange Lokker hænge ned paa Halsen. Med høire Haand peger hun paa Brystet og med den venstre nedad. Den nedringede Kjole, der har Corset, er om Halsen og Ærmerne prydet med Kniplinger. Om Haandleddene bærer hun dobbelte Rækker Perler og paa Brystet har hun Ordenen „l'Union parfaite". Hendes Fløiels Kaabe er gleden ned, men ligger endnu over den høire Arm. Ved høire Side sees en stor Vase paa en Piedestal og i Baggrunden Træer. 16" 8"' h. 10" 11"' b. Under Stikranden: Gravé par I. M. Preisler, Graveur du Roy A. 1750. I. S. Wahl pinxit. Underskriften er: Charlotta Amalia v. Plessen Sal. Herre Johann Georg Holsteins Ridder af Elephanten Geheime Raad i Conseillet Encke-Frue.

Plessen, Christian liudvig Scheel von, (i74i—

1801) Kammerherre, Amtmand over Kjøbenhavns Amt.462 Plessen.

*2175. Staaende heel Figur en face t. Høire, holdende Hatten under venstre Arm. Uagtet Portraitet viser ham som en Dreng paa 8 Aar, bærer han puddret Haar med Bukler og Pung. Hans Kjole har brede broderede Opslag, og han holder høire Haand, hvormed han har slaaet Kjoleskjødet tilside, paa Ryggen, hvorved hans langskjødede Vest bliver synlig. Han bærer Kryds, Knæbuxer, Svikkelstrømper og høihælede Skoe, og har Kaarde ved Siden. Paa Flisegulvet ved Siden af ham sees et Par Folianter, en Globus, en Lyra etc., og i Baggrunden har man tilvenstre Udsigt til en Have og tilhøire sees et Postament i Rococo-Stiil. Det Hele omgives af en smal fiirkantet Ramme. 7" 3"'. h. 4" 7"' b. P. Cramer pinxit. lonas Haas sculps. Under Rammen læses: Christian Ludevig Scheel von Plessen Ao. Ætat: VIIL Nat: d: 21 Decemb. 1741.

Plessen, Christian Siegfried von, (i646—1723) Herre til Hoikendorff og Parin, Geheimeraad, Præses i Rentekammeret og Finantsminister.

*2176. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke, paa hvilket tvende Overflødighedshorn med Penge og Kornax ere anbragte. Han bærer Allongeparyk og er iført Rustning, hvorover det blaa Baand. Over høire Skulder har han en Kappe, prydet med Elephantordenens Stjerne. Paa Rammen læses: Christian Siegfried von Plessen Eques Ordin: Elephant: Regi a Concil. Intim. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben, hvorunder Elephanten, og paa et Baand der omslynger Overflødighedshornene læses: Abundant Ex Labore Fruges. Paa Fodstykkets Plade læses: Sic Vos Non Vobis Fertis Aratra Boves. Paa Skriftpladen læses:

Cedre, bronze, metaux, fussiez vous de pur or Vous estes trop bornez pour peindre un grand merite Ma Muse est espuisée en vain elle medite. Et ne peut l'exprimer qu'-en le nomant Tresor (rier) Ma plume, mon pinceau, mes couleurs et la presse, Font le grand en petit, et peignent mal de Plesse IF qui pangebat pinge. D. B. C.

I Indfatningen sees oventil, tilvenstre for Rammen, en Paafugle-hale, hvorved læses: Soles Refert; tilhøire for Rammen sees et overskaaret Hjul, hvorved: Fortunam Despicit. 5" 10"' h. 4" 2"' h.

*2177. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud, Fløiels Kjole og brocheret Vest Over Kjolen har han det blaa Baand, og paa Kappen, som han har over venstre Skulder, sees den til Ordenen hørende Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses følgende Indskrift: Dn. Christianus Siegfriedus a Plessen. Elephantini et Danebrogici Ordinum Eques auratus, Dominus in Parin et Hoikendorf SS. RR. M M. Daniæ et Norvegiæ Christiani V et Friderici IV. Consiliarius intimus, et ærarii Regii summus Præ- Plessen — Ploug. 463

fectus, nec non Regiæ suæ Celsitudinis Domini Georgii Daniæ et Norvegiæ Supremus Camerarius, Moeniæ Insulæ et Wording-burgi Præfectus. Ad Tractatus Pacis Ryswicensis olim Legatus Primus. Cum vota submisse D. D. D. Christopherus Weigel. 12" 5"' h. 8" 3"' b. Sorte Kunst.

*2178. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, støttet af en Consol. Copie efter Weigels Blad i sorte Kunst. Paa Consolens Skrift-plade læses: Dn. Christianus Siegfriedus a Plessen. 6" 7"' h. 5" 2"' b. I. C. Oberdorffer se.

Plessen, Magnus Joachim Scheel von, (—

1853) til det grevelige Scheel-Plessenske Forlods samt til Selsøe, Lindholm etc., Greve og Kammerherre.

2179. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, er sortklædt, bærer sort Halstørklæde, Flipper, en Kappe over Skuldrene og er dec. med tvende Stjerner og Sølvkorset. Sorte Kunst. 8" 5"' h. 6" 6"' b. C. Rahl pinx. Hermann Sagert sculp. Underskrift: M. I. Graf Scheel von Plessen. Gedr. von J. Becker.

Plessen, Mogens Skeel von, (1713—1749) til Fusingøe, Kammerherre, Overeeremonimester og Ridder af Danebroge.

*2180a. Heel Figur en face t. Høire, staaende ved et Bord, paa hvilket Ordens - Protocollerne ligge. Han bærer puddret Paryk og er i Galladragt, over hvilken han bærer det hvide Baand og Stjernen. Under den broderede Kjole, hvorpaa ogsaa Kammer-herrenøglen sees, har han en langskjødet, broderet Vest. Han har Hatten under venstre Arm og skjuler høire Haand paa Brystet. Under Bordet sees 4 Folianter og tilvenstre i Baggrunden har man Udsigt til Haven. 7" 5"' h. 4" 8"' b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculp. 1751. P. Cramer del. Underskriften er: Mogens Scheel von Plessen til Fousingøe og Wahl-storph. Ridder, Kongl: Mayst: Cammer-Herre, Ober - Ceremonie Mester, samt Ordens Secretaire for de Kongl: Ridder-Ordener af Elephanten og Dannebroge.

*2180b. Plessen. Af et ungt Menneske af denne Familie haves et Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, baaren af to svævende Engle. Han har langt Haar og bærer Kjole og en broderet Halsklud, samlet ved en Baandsløife. Under Rammen sees en Bindingsværks og en høiere grundmuret Bygning med Fronten. Det Hele indesluttes i en Fiirkant og er uden al Skrift. 11" 1"' h. 7" 1"' b. I Strunks Samling haves et Aftryk af dette Portrait, i en Oval, 2" 4"' h. 1" 11"' b., ud-skaaret af den ovenfor beskrevne Plade, der altsaa er tilintetgjort.

Ploug, Parmo Carl, (1813) Digter, Redacteur af Fædrelandet.

*2181.Brb. en face, 7" 4"' h. Tegnet af Const. Hansen. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Ploug.

2182. Brb. en face. Træsnit, sign. H. O. 5" 2"' h. Underskrift i Bogtryk: Patmo (Satl pioug.464 Plum - Poemer.

Tegnet paa Stokken af H. Olrik til „Illustreret Tidende" for 1861.

Plum, Frederihk, (1760—1834) Biskop over Fyen. Han var tidligere Præst i Korsøer, Provst over Slagelse Herred, Præst i Slagelse og fra 1803 — 11 Præst ved Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst i Sjælland. Han var en af Danmarks lærdeste og meest videnskabelige Biskopper i den nyere Tid.

2183a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur af Danebroge. 9" 3"' h. 7" 7"' b. W. F. Benz pinx. Lith. v. H. Kitzerow. Underskrift: Frederik Plum Født 12 Oct. 1760, død 18 Jan. 1834. I Facsimile: „Maalet et ?igheb meb Gub, SjcelSteenheb; be 9?ene af ^itxki,

Sagbe (ShtiftuS, h«nS Søn,

faae h^m at jee, Som hcm et." —----

Plnm.

Pløtz, Heinrich, (1748—) Portraitmaler.

*2183b. Brb. i Profil t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. Frisur med Nakkekam. 6" 8"' h. C. v. Plötz. Steindruck von L. Fehr in Christiania. Underskrift: H- o. Plo^.

Podebusk, Predbjørn, (—) Rigsraad og Ridder.

2184. Afbildning af hans Gravsteen, paa hvilken han sees i fuld Rustning, staaende imellem hans tvende Fruer, Wibeke Rosenkrands og Anna . Alle tre Figurer ere en face. Under dem sees deres Vaabener, og under hvert af disse et Dødningehoved. I Stenens Hjørner sees Evangelisternes Symboler i Medaillons, og imellem disse læses følgende Indskrift med gothiske Bogstaver: hic. e. sepult®. miles, aurat®. dns. predbiörn. podebusk, cü. duab'®. uxorib®. dna. vibeke. e. dna. ana. q'r. ale. vvnt. anno. dni. m. d. Omkring Indskriften er anbragt Løvværk. 4" 6"' h. 3" b.

Poemer, Hector, (l612 — 1655) var af en patricisk Slægt i Nürnberg.

*2185. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Laurbærgrene, prydet med 16 Ahner. Hans nedhængende Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg. Den tætknappede Klædning er prydet med Galoner, og over den bærer han en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med tvende Qvaster. Overst er Rammen prydet med en aaben Bog, paa hvis ene Side læses „Doctrina" og paa den anden „Industria". Nederst paa Rammen sees hans Vaaben. Paa Cartouchen nedenunder læses: Hector Poemer Patric. Noric. Christiano V. Daniæ Principi Designato; tum Friderico IH. Daniæ Regis å Secretis; post Magdalenæ Sibillæ Christiani V. Viduæ; porro Friderico Wilhelme Saxoniæ Duci Lin. Altenb. å Consiliis Aulicis et lustitiæ. Nat. Norib. 14. Aug. A. C. 1612. Obiit Altenburgi, 4. Maij. A. C. 1655. Det Hele omgives af en Fiirkant. 7" 3"' h. 5" 5"' b.

Pogwisch, Bertram, (—) Ridder, Reformationens ivrige Modstander.

*2186. Heel Figur en face t. Høire, knælende for Maria med Christus-barnet. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg og er iført en lang vid Dragt. Han holder en Rosenkrands mellem de til Bøn opløftede Hænder. Underskriften er: 4. Effigies Bertrami Powischi equitis Cimbri acerrimi evangelicæ reforma-tionis oppugnatoris. E pictura a. 1590. Püschel sc. Lipsiæ. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 4" 7"' h. 3" 5"' b.

Pontanns, Johannes Isaachsen, (i57i—i640)fødti Helsingøer, hvor Faderen var hollandsk Consul, studerede i Franeker, Leyden og paa Hveen hos Tyge Brahe, tog den medicinske Doctorgrad i Basel, blev Prof. i Historie ved Gymnasiet i Harderwyck, Historiograph for Geldern og Kgl. dansk Historiograph. Han er Forfatter af en Danmarks-historie paa Latin.

*2187. Brb. en'face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme. Han bærer kort, afklippet Haar, Over- og Underskjæg, Pibekrave og en tilknappet Klædning, hvorover en Kappe. Omskrift paa Rammen: loh. Isacivs Pontanvs Med. D. Et In Illustri Gelror. Gymnas. Harderv. Profess. Sereniss. Daniæ Regis Et Dvcat. Gel. Historiographvs. Overst paa Rammen: Ætatis LIX. An. CIO.IOC.XXX. Paa Skriftpladen, nederst paa Rammen, læses:

Natus ubi Danis arctå cervice minaces Oceani constringit aquas quod sunda profundum Vulgus, at indigenæ malunt Oresunda vocari: Hic natus, Belga sed utroq. parente, retexo Conscriboq. tuæ res claras, Dania, gentis. Hoc alius forsan melius potuisset, ut olim Saxo tuus, graphice qui prima exordia duxit: Mi tenues vires, sit saltem accepta voluntas. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning, i hvis øverste Hjørner sees en Laurbærgreen og en brændende Fakkel. 9" h. 6" 2"' b. Isac Isaxs pinxit. I. V. Velde sculpsit.

Dette Stik henhører til hans "Historiæ Danicæ libri X." Amsterdam, 1631. FoL

*2188. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis

Skriftplade læses: loannes Isacius Pontanus Medicinæ D. Daniæ Regis Christiani IV. et Ordinum Geldriæ Historiographus, in Geldriæ Athenæo Hardervicensi Professor Physices et Matheseos Obiit A. MDCXL. Portraitet er Copie efter Foregaaende, til samme Side. Indfatningen forestiller en med en Pilaster prydet Væg, hvorpaa Rammen er anbragt. 11" 1"' h. 6" 2"' b. Isac Isax pinxit Ao. 1635. æt. 64. Overst tilhøire paa Bladet staaer: Tab. V. Tomi II.

30466

Pontoppidan.

Pontoppidan, Krili (den Ældre), (I6i6--ia78)

Biskop i Trondhjem. Han havde tidligere været Slotspræst paa Antvorskov og derefter Præst i Kjøge.

*2189. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Hans lange Haar er skilt i Panden, han har Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Paa Eammen læses: D. Ericus Pontoppidanus P. L. C. Superintendens Nidrosiensis Et Capit. Decan. A. MDCLXXIIIII. I Indfatningen over Eammen: Sic In Solo Ut In Coelo. Paa Cartouchen under Eammen:

Hic Patriæ hic nostræ nomen venerabile gentis, Depositumque Dei nobile, Fama, vides.

Talis erat, cunas cui clara Fionia volvit Cuiq. aras credit terra Selanda suas.

Tergeminis placnit Patriæ qui Eegibus et qui Tergeminum potuit ter meruisse Sophos

Vates, Præpositus, Præsul, pulchro ordine famam Accipit, a Musis, Eegibus atque Deo est.

loh. Olavius P. E. 7" 6"' h. 5" 7"' b. H. Ditmar Pinxit. A. Haelweg sculpsit.

*2190. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og bærer Bispekaaben. Omskrift: Dn. Ericus Ericius Pontoppidanus de Trendenes, Lodingen et Strinden. P. L. C. S S. T. et P. D. Episcopus Trondiæ Nord-landiæ et Finmarkiæ. Capit. Nidrosiens. Canonicus S. Andreæ. Overst paa Eammen læses paa en Skriftplade: Obiit d. 12 lulii an. Ch. 1678, ætatis 63. Over et Vaaben, anbragt nederst paa Eammen, læses: Insignia Gentilitia. I Indfatningens venstre og øverste Hjørne sees et Vaaben, hvorved: Insignia Episco-palia Diæ-ceseos Nidrosiensis. I Hjørnet tilhøire sees ogsaa et Vaaben, hvorved læses: Insignia Lilienkrantzia Palatii Latera-nensis. Paa Cartouchen under Eammen: sie in solo ut in cælo. Derunder læses de samme Vers af Olavius, som under Foregaaende. 7" 8"' h. 5" 7"' b. H. Ditmar Pinxit. A. Haelweg sculpsit.

Eumohr (p. 77) henfører dette Stik til Adam Haelweg, hvilket er urigtigt, hvorimod det med Sikkerhed maae antages for en Copie efter foregaaende Stik.

*2191. Buste en face t. Høire (formindsket Copie efter Haelwegs Stik), anbragt paa Laaget af en Sarcophag, der staae^* paa en Piedestal, prydet med et Vaabenskjold. Over Busten sees et Drapperie, og paa Sarcophagen læses: Erici Erieii Pontoppidani Præsulis Nidrosiensis. 4" 6"' h. 2" 6"' b.

Pontoppidan, Eriii. (den Vngre), (1698—1764) var først Præst i Nordborg, Præst til HaCkeberg, Slotspræst paa Frederiksborg, Hofprædikant, blev 1738 Prof. extraord. i Theologien, 1747 Biskop i Bergen og 1755 Procantsler ved Pontoppidan — Povelsen. 467

Universitetet. Han var en flittig Forfatter og har ved „Den danske Atlas" gjort sig meget fortjent.

*2192. Brb. en face t. Høire, i en oventil afrundet Eamme, der er omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi, Bøger og Documenter.^ Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Paryk. Bagved ham sees et Drapperie og en Eeol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade læses: Ericus Pontoppidan S. Th. D. P. P. & Episcopus Bergensis. Huic Probitas, Huic Candor inest, et Numinis Ardor Ingeniumqve Viro, teste vel invidia.

T. de Hofman Assessor Sumi Tribunalis etc. 6" 7"' h. 4" 8"' b. A. Brynnik pinx. 1749. O. H. de Lode Chalcogr:

Eig. Soc. Dan. Sculp:

*2193. Brb. en face t. Høire paa mørk Grund, i en smal, oval Indfatning. Copie efter Lode. 3" 7"' h. 2" 9"' b. Graveret paa Steen. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: (Stik Pontoppiban, Biskop i Bergen, født i Aarhuus d. 24de August 1698, død i Kjøbenhavn d. 20de Decbr. 1764.

Pontoppidan, HenrilL, (1814) Generalconsul i Hamborg.

*2194. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6" 3"' h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Pontoppidan.

Popp, Henrik Iflolrath Christian, (i820—1862)

Forpagter paa Jægerspriis Gods.

2195. Siddende heel Figur en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 12" 9"' h. 8" 9"' b. E. Fortlings lith. Inst. efter Photographi. Underskrift: C. Popp (Facsimile) f. 8 Juli 1820 I d. 12 Sept. 1862.

Poulsen, Janus Christian, (1823—1859) Kjøbmand i Eoeskilde.

*2196a. Siddende halv Figur en face t. Høire, 5" 7"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: lanus Chr. Poulsen.

Povelsen, Christen. (—1575) Prior i St. Knuds Kloster i Odense, var en i sin Tid meget agtet Prælat, der stod i venskabeligt Forhold til Kong Frederik Ilden. Han var Klostrets sidste Prior, hvortil han valgtes 1529 og døiede mange Gjenvordigheder saavel under som efter Eeformationen.

*2196b. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke, hvorpaa han sees en face i heel Figur t. Yenstre, staaende under en Portal, der er prydet me d tvende Colonner. Han bærer en flad Hoved-bedækning, en kort Kappe, der naaer til Knæene og Skoe. Under venstre Arm holder han en Bog, som han fatter med høire Haand. Over hans Hoved læses paa Portalen: Spes Mea

Christvs. I Stenens FIjørner sees Evangelisternes Symboler en medaillons, og paa Rammen, der omgiver hele Forestillingen, læses:

Festa Michaelis Cvm Nobis Åttvlit Annos Christiernvs Pavli Coeperet Esse Prior 1529 Post Annos Septemq. Decem Feeit Sibi Scvlpi Hvnc lapidem Mortis Seit Devs Ipse Diem 1575. 16. Avg. 3" 9"' h. 2" 10"' b.

Hører til Bircherodii Monumenta Othiniensia, men er ogsaa aftrykt i Danske Magazin II, pag. 65.

Pram, Christen Henril^sen, (i756 -i82i) lyrisk og dramatisk Digter, Etatsraad, Deputeret i Commerce-Collegiet. Drog 1820 som Toldforvalter til St. Thomas, hvor han døde. *2197. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget-Haar, har det lange Nakkehaar sammenholdt ved en Baandsløife, og er iført Kjole, indenfor hvilken man seer et Kryds. Da han ikke bærer Halstørklæde, seer man over den nedfaldende Skjortelinning den blottede Hals. 3" 6"' h. 2" 11"' b. Thorvaldsen del: A. Flint se: Underskrift: C: Pram.

Af dette Stik forekomme ogsaa Aftryk uden Kunstnernes Navne.

Titelk. til „Christen Henriksen Pram. Et biographisk Omrids af Jens Kragh Høst". Khvn, 1820. 8vo.

2198. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Flints Stik, til den modsatte Side. 3" 7"' h. 3" 2"' b. Winthers Steentryk. Underskrift: C. Pram.

2199. Brb. i Profil t. Venstre, Copie efter Flint. 4" 3"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Pram.

Preisler, Joachim Daniel, (I680~i762) Brandmajor i Khvn.

*2200. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer en lille Paryk og er iført en oventil sammenhægtet Kjole, Vest, Halstørklæde og et lidet Kryds. Paa Consolens Forside læses: loachim. Daniel. Preisler Rei incendiariæ Hafn. Præfectus Nat. A. MDCLXXX d. 28. Novembris.

La Croix pinx. Val: Dan: Preisler, sculp. 13" 6'" h. 9" 11"' b. Sorte Kunst.

Preisler, Johan Martin, (i 715—1794) født i Nürnberg,

Prof. ved Kunstacademiet i Khvn og Kobberstikker. *2201.Brb. en face (næsten Profil) t. Venstre, i en oval Ramme, der nedentil er forbunden med en Skriftplade i Rococo Indfatning, paa hvilken læses: lean Martin Preisler, Graveur, Né å Nüremberg, le 14 Mars 1715. Dessiné et Gravé Par son Ami I. G. Will, ä Paris 1743. Hans lange Nakkehaar er sammenholdt ved en Baandsløife og Huen er prydet med en lodden Besætning. Han er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer den aabne Skjortelinning og lidt af Vesten. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" 11'" h. 4" 10"' b. Preisler — Printzlau. 469

Preisler, Maria Catharina, født Oevegge, (1763—

1797) Kgl. Skuespillerinde. I sin Tid en udmærket Kunstnerinde.

*2202. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med opstrøget Haar og lange nedhængende Lokker. Over Haaret bærer hun et Slør, og af Klædningen sees kun den opstaaende Chemisette. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Preisler.

Naar jeg den Aand, den Ild i hver en Mine, Din Yndest, og dit Ynde seer. Da mindes jeg Thalias Caroline Men savner hende ikke meer.

Rahbek.

3" 7"' h. 2" 2"' b. D. Berger sc. 1787. Hører til Schwartz's Lommebog for 1788.

2203. Afbildning af hendes Monument paa Khvns Assistentskirkegaard, paa hvis Forside hendes Portrait i Profil t. Yenstre, er anbragt i en rund Medaillon. Det rige, krøllede Haar er sammenholdt ved et Baand, og under Portraitet sees tvende Masker. Over Medaillonen læses: Maria Catharina Preisler Skuespillerinde Fød Devegge D. XX. Dec. MDCCLXIII. Død D. XXIIII. May MDCCXCYII. Under Medaillonen:

Til Sin Og Musers Yndlings Datter

Naturen Havde Preisler Skabt Naturens Musers Dyrker Skatter

Hvad Smagen Har I Hende Tabt. Overst paa Monumentet staaer en Yase, paa hvis Foxside sees en Rose i Relief. Lahde fec. 8" 6"' h. 6" 9"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Lahdes Samling af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden.

Price, Amalia, (1831) Skuespillerinde ved Theatret i Casino. Tidligere Dandserinde ved det Kgl. Theater, gift med Lægen C. A. Hagen.

*2204. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, 5" 9"' h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Amalia Price.

Price, Juliette, (1832) Solodandserinde ved det KgL Theater.

*2205. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Oval, 9" 9"' h. 7" 6"' b. Ed. Lehmann del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: luliette Price.

Printzlau, Frederik Ferdinand Jacob Carl,

(1814—1859) Skuespiller.

*2206. Brb. en face t. Yenstre. 4" 7"' h. Anthon Winther fecit. Lith: I. F. Fritz i Flensb. Underskrift: Frederik Printzlau, Skuespiller. **Professor, Jens,** Bælgetræder ved Domkirken i Roeskilde, vid. **Rasmussen.**

Proft, Henrik Christian Gottlieb, (1795—1827) Literatus, Redaeteur af Conversationsbladet etc.

*2208. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stort kruset Haar, bærer en lille sort Hat,

en Kavai med 3 Slag, Støvler med store Qvaster udenpaa Beenklæderne og en Knappenaal siddende i høire Læg. I venstre Haand holder han en Stok, hvorpaa staaer: Nohr, og under høire Arm har han en Rulle Papir, med Paaskrift: Dagen — infin. 7″ 1‴ h. 5″ 3 b. Raderingen er uden Navn, men har til Underskrift: Risum teneatis amici.

Dette Karikaturbillede vides at være tegnet og raderet af en af det Kgl. Theaters bedste Kunstnere, der ofte maatte være Gjenstand for Profts hensynslöse Kritik.

Prætorius, Bolette Elisabeth, født **Wolqwartz,** (1782—1863) Enke efter Etatsr. og Grosserer Henr. Prætorius. Hendes og hendes Mands Portraiter bleve lithographerede til deres Guldbryllupsfest 1853.

*2209. Brb. en face t. Venstre, 4″ 4‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Bolette Prætorius.

Prætorius, Henrik Frederik, (1783—1862) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2210. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4″ 6‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Prætorius.

Puggaard, Hans, (1788) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

2211a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, overknappet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 5″ 9‴ h. Plagemann [lith.]. Blunk dis: Orig: Lith: Batistelli Roma 1836.

2211b.Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 11″ 9‴ h. 9″ 9‴ b. W. Marstrand pinx. E. Fortling lith. I Facsimile: H. Puggaard.

Putbus, Moritz Ulrich, (1699—1769) Friherre til Einsidelborg og Kjørup.

*2212. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Consol. Han bærer Paryk med Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest og Kryds, over høire Skulder har han Seraphimerbaandet og paa Brystet Johannitterkorset. Kappen, der er gleden ned, er prydet med Seraphimerordenens Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses: Mauritius Ulricus Dominus in Putbus, S. R. Imperii et Regni **Professor, Jens,** Bælgetræder ved Domkirken i Roeskilde, vid. **Rasmussen.**

Proft, Henrik Christian Gottlieb, (1795—1827) Literatus, Redaeteur af Conversationsbladet etc.

*2208. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stort kruset Haar, bærer en lille sort Hat,
en Kavai med 3 Slag, Støvler med store Qvaster udenpaa Beenklæderne og en Knappenaal siddende i høire Læg. I venstre Haand holder han en Stok, hvorpaa staaer: Nohr, og under høire Arm har han en Rulle Papir, med Paaskrift: Dagen — infin. 7″ 1‴ h. 5″ 3 b. Raderingen er uden Navn, men har til Underskrift: Risum teneatis amici.

Dette Karikaturbillede vides at være tegnet og raderet af en af det Kgl. Theaters bedste Kunstnere, der ofte maatte være Gjenstand for Profts hensynslöse Kritik.

Prætorius, Bolette Elisabeth, født **Wolqwartz,** (1782—1863) Enke efter Etatsr. og Grosserer Henr. Prætorius. Hendes og hendes Mands Portraiter bleve lithographerede til deres Guldbryllupsfest 1853.

*2209. Brb. en face t. Venstre, 4″ 4‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Bolette Prætorius.

Prætorius, Henrik Frederik, (1783—1862) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2210. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4″ 6‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Prætorius.

Puggaard, Hans, (1788) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

2211a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, overknappet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 5″ 9‴ h. Plagemann [lith.]. Blunk dis: Orig: Lith: Batistelli Roma 1836.

2211b.Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 11″ 9‴ h. 9″ 9‴ b. W. Marstrand pinx. E. Fortling lith. I Facsimile: H. Puggaard.

Putbus, Moritz Ulrich, (1699—1769) Friherre til Einsidelborg og Kjørup.

*2212. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Consol. Han bærer Paryk med Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest og Kryds, over høire Skulder har han Seraphimerbaandet og paa Brystet Johannitterkorset. Kappen, der er gleden ned, er prydet med Seraphimerordenens Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses: Mauritius Ulricus Dominus in Putbus, S. R. Imperii et Regni **Professor, Jens,** Bælgetræder ved Domkirken i Roeskilde, vid. **Rasmussen.**

Proft, Henrik Christian Gottlieb, (1795—1827) Literatus, Redaeteur af Conversationsbladet etc.

*2208. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stort kruset Haar, bærer en lille sort Hat, en Kavai med 3 Slag, Støvler med store Qvaster udenpaa Beenklæderne og en Knappenaal siddende i høire Læg. I venstre Haand holder han en Stok, hvorpaa staaer: Nohr, og under høire Arm har han en Rulle Papir, med Paaskrift: Dagen — infin. 7″ 1‴ h. 5″ 3 b. Raderingen er uden Navn, men har til Underskrift: Risum teneatis amici.

Dette Karikaturbillede vides at være tegnet og raderet af en af det Kgl. Theaters bedste Kunstnere, der ofte maatte være Gjenstand for Profts hensynslöse Kritik.

Prætorius, Bolette Elisabeth, født **Wolqwartz,** (1782—1863) Enke efter Etatsr. og Grosserer Henr. Prætorius. Hendes og hendes Mands Portraiter bleve lithographerede til deres Guldbryllupsfest 1853.

*2209. Brb. en face t. Venstre, 4″ 4‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Bolette Prætorius.

Prætorius, Henrik Frederik, (1783—1862) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2210. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4″ 6‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Prætorius.

Puggaard, Hans, (1788) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

2211a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, overknappet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 5″ 9‴ h. Plagemann [lith.]. Blunk dis: Orig: Lith: Batistelli Roma 1836.

2211b.Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 11″ 9‴ h. 9″ 9‴ b. W. Marstrand pinx. E. Fortling lith. I Facsimile: H. Puggaard.

Putbus, Moritz Ulrich, (1699—1769) Friherre til Einsidelborg og Kjørup.

*2212. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Consol. Han bærer Paryk med Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest og Kryds, over høire Skulder har han Seraphimerbaandet og paa Brystet Johannitterkorset. Kappen, der er gleden ned, er prydet med Seraphimerordenens Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses: Mauritius Ulricus Dominus in Putbus, S. R. Imperii et Regni **Professor, Jens,** Bælgetræder ved Domkirken i Roeskilde, vid. **Rasmussen.**

Proft, Henrik Christian Gottlieb, (1795—1827) Literatus, Redaeteur af Conversationsbladet etc.

*2208. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stort kruset Haar, bærer en lille sort Hat, en Kavai med 3 Slag, Støvler med store Qvaster udenpaa Beenklæderne og en Knappenaal siddende i høire Læg.

I venstre Haand holder han en Stok, hvorpaa staaer: Nohr, og under høire Arm har han en Rulle Papir, med Paaskrift: Dagen — infin. 7″ 1‴ h. 5″ 3 b. Raderingen er uden Navn, men har til Underskrift: Risum teneatis amici.

Dette Karikaturbillede vides at være tegnet og raderet af en af det Kgl. Theaters bedste Kunstnere, der ofte maatte være Gjenstand for Profts hensynslöse Kritik.

Prætorius, Bolette Elisabeth, født **Wolqwartz,** (1782—1863) Enke efter Etatsr. og Grosserer Henr. Prætorius. Hendes og hendes Mands Portraiter bleve lithographerede til deres Guldbryllupsfest 1853.

*2209. Brb. en face t. Venstre, 4″ 4‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Bolette Prætorius.

Prætorius, Henrik Frederik, (1783—1862) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2210. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4″ 6‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Prætorius.

Puggaard, Hans, (1788) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

2211a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, overknappet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 5″ 9‴ h. Plagemann [lith.]. Blunk dis: Orig: Lith: Batistelli Roma 1836.

2211b.Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 11″ 9‴ h. 9″ 9‴ b. W. Marstrand pinx. E. Fortling lith. I Facsimile: H. Puggaard.

Putbus, Moritz Ulrich, (1699—1769) Friherre til Einsidelborg og Kjørup.

*2212. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Consol. Han bærer Paryk med Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest og Kryds, over høire Skulder har han Seraphimerbaandet og paa Brystet Johannitterkorset. Kappen, der er gleden ned, er prydet med Seraphimerordenens Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses: Mauritius Ulricus Dominus in Putbus, S. R. Imperii et Regni **Professor, Jens,** Bælgetræder ved Domkirken i Roeskilde, vid. **Rasmussen.**

Proft, Henrik Christian Gottlieb, (1795—1827) Literatus, Redaeteur af Conversationsbladet etc.

*2208. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stort kruset Haar, bærer en lille sort Hat, en Kavai med 3 Slag, Støvler med store Qvaster udenpaa Beenklæderne og en Knappenaal siddende i høire Læg.
I venstre Haand holder han en Stok, hvorpaa staaer: Nohr, og under høire Arm har han en Rulle Papir, med Paaskrift: Dagen — infin. 7″ 1‴ h. 5″ 3 b. Raderingen er uden Navn, men har til Underskrift: Risum teneatis amici.

Dette Karikaturbillede vides at være tegnet og raderet af en af det Kgl. Theaters bedste Kunstnere, der ofte maatte være Gjenstand for Profts hensynslöse Kritik.

Prætorius, Bolette Elisabeth, født **Wolqwartz,** (1782—1863) Enke efter Etatsr. og Grosserer Henr. Prætorius. Hendes og hendes Mands Portraiter bleve lithographerede til deres Guldbryllupsfest 1853.

*2209. Brb. en face t. Venstre, 4″ 4‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Bolette Prætorius.

Prætorius, Henrik Frederik, (1783—1862) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2210. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4″ 6‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Prætorius.

Puggaard, Hans, (1788) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

2211a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, overknappet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 5″ 9‴ h. Plagemann [lith.]. Blunk dis: Orig: Lith: Batistelli Roma 1836.

2211b.Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 11″ 9‴ h. 9″ 9‴ b. W. Marstrand pinx. E. Fortling lith. I Facsimile: H. Puggaard.

Putbus, Moritz Ulrich, (1699—1769) Friherre til Einsidelborg og Kjørup.

*2212. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Consol. Han bærer Paryk med Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest og Kryds, over høire Skulder har han Seraphimerbaandet og paa Brystet Johannitterkorset. Kappen, der er gleden ned, er prydet med Seraphimerordenens Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses: Mauritius Ulricus Dominus in Putbus, S. R. Imperii et Regni **Professor, Jens,** Bælgetræder ved Domkirken i Roeskilde, vid. **Rasmussen.**

Proft, Henrik Christian Gottlieb, (1795—1827) Literatus, Redaeteur af Conversationsbladet etc.

*2208. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stort kruset Haar, bærer en lille sort Hat, en Kavai med 3 Slag, Støvler med store Qvaster udenpaa Beenklæderne og en Knappenaal siddende i høire Læg. I venstre Haand holder han en Stok, hvorpaa staaer: Nohr, og under høire Arm har han en Rulle Papir, med Paaskrift: Dagen — infin. 7″ 1‴ h. 5″ 3 b. Raderingen er uden Navn, men har til Underskrift: Risum teneatis amici.

Dette Karikaturbillede vides at være tegnet og raderet af en af det Kgl. Theaters bedste Kunstnere, der ofte maatte være Gjenstand for Profts hensynslöse Kritik.

Prætorius, Bolette Elisabeth, født **Wolqwartz,** (1782—1863) Enke efter Etatsr. og Grosserer Henr. Prætorius. Hendes og hendes Mands Portraiter bleve lithographerede til deres Guldbryllupsfest 1853.

*2209. Brb. en face t. Venstre, 4″ 4‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile : Bolette Prætorius.

Prætorius, Henrik Frederik, (1783—1862) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2210. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4″ 6‴ h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Prætorius.

Puggaard, Hans, (1788) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

2211a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, overknappet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 5″ 9‴ h. Plagemann [lith.]. Blunk dis: Orig: Lith: Batistelli Roma 1836.

2211b.Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 11″ 9‴ h. 9″ 9‴ b. W. Marstrand pinx. E. Fortling lith. I Facsimile: H. Puggaard.

Putbus, Moritz Ulrich, (1699—1769) Friherre til Einsidelborg og Kjørup.

*2212. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Consol. Han bærer Paryk med Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest og Kryds, over høire Skulder har han Seraphimerbaandet og paa Brystet Johannitterkorset. Kappen, der er gleden ned, er prydet med Seraphimerordenens Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses: Mauritius Ulricus Dominus in Putbus, S. R. Imperii et RegniSueciæ Comes, Regni Daniæ Lib. Baro in Einsidelsburg et Kiörup. Ducatus Pomeraniæ Sueciæ ac Principatus Rugiæ Statuum provincialium Mareschallus hereditarius. Supremi Iudicii Appellationis per Provincias, Suecico Sceptro in Germania subjectas, quod Wismariæ floret, Præses; Summorumq. Iurium ac Regalium in Dynastia Wismariensi Administrator. Illustris Ordinis Seraphini, nec non Iohannitici, Hierosolymitani, Eques auratus et designatus Commendator Lagoviensis. Nat. MDCCXCIX. d. III. Oct. 15″ 10‴

h. 10″ 8‴ b. Under Stikranden: Laurentius Paschen. Holmens, pinxit 1766. Gravé par C. Fritzsch, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Sleswick Holsten ec. 1768.

Quaade, Peter Frederik, (1779—1850) Generalmajor, Chef for Ingenieurcorpset.

*2213. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, uden Underskrift. Han er i Uniform med Epauletter og Taskerem og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10″ 9‴ h. 8″ 9‴ b. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith.

Qwist, Johan Marius, (1804) Overauditeur, Raadmand i Aalborg.

*2214. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder og Danebrogsmand. 7″ 3‴ h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Qwist.

Qvist, Peter Martin, (—1858) Oberst, forhen Brandmajor i Khvn.

*2215. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5″ 11‴ h. E. Lehmann del. E. Fortling lith. Underskrift: P. M. Qvist Brandmajor i Kjøbenhavn.

Qvistgaard, Jeppe Christensen, (1781—1850) Consistorialraad, Præst til Aagerup og Kirkerup i Sjælland, tidligere Rector ved den lærde Skole i Slagelse.

2216a. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 7″ h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Qvistgaard.

Quistorp, Johan Jacob, (—) biskoppelig lübeksk og hertugl. slesvig-holsteensk Kirkeraad og Hofpræst.

2216b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Ornat og Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og peger med høire Haand i en Bog, der ligger paa et Bord. 7″ 10‴ h. 6″ 5‴ b. Underskrift: M. Johann Jacob Quistorp Fürstl Bischöfflich Lübeckischer auch Schleswich Holsteinischer Kirchen-Rath und Hoffprediger. I. P. Bleiel pinx: 1754. 1757 Gravè par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Grand Duc de toutes Russie, D. regnant d. Holst.

Dr. Schjøtz's Samling. Sueciæ Comes, Regni Daniæ Lib. Baro in Einsidelsburg et Kiörup. Ducatus Pomeraniæ Sueciæ ac Principatus Rugiæ Statuum provincialium Mareschallus hereditarius. Supremi Iudicii Appellationis per Provincias, Suecico Sceptro in Germania subjectas, quod Wismariæ floret, Præses; Summorumq. Iurium ac Regalium in Dynastia Wismariensi Administrator. Illustris Ordinis Seraphini, nec non Iohannitici, Hierosolymitani, Eques auratus et designatus Commendator Lagoviensis. Nat. MDCCXCIX. d. III. Oct. 15″ 10‴
h. 10″ 8‴ b. Under Stikranden: Laurentius Paschen. Holmens, pinxit 1766. Gravé par C. Fritzsch, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Sleswick Holsten ec. 1768.

Quaade, Peter Frederik, (1779—1850) Generalmajor, Chef for Ingenieurcorpset.

*2213. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, uden Underskrift. Han er i Uniform med Epauletter og Taskerem og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10″ 9‴ h. 8″ 9‴ b. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith.

Qwist, Johan Marius, (1804) Overauditeur, Raadmand i Aalborg.

*2214. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder og Danebrogsmand. 7″ 3‴ h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Qwist.

Qvist, Peter Martin, (—1858) Oberst, forhen Brandmajor i Khvn.

*2215. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5″ 11‴ h. E. Lehmann del. E. Fortling lith. Underskrift: P. M. Qvist Brandmajor i Kjøbenhavn.

Qvistgaard, Jeppe Christensen, (1781—1850) Consistorialraad, Præst til Aagerup og Kirkerup i Sjælland, tidligere Rector ved den lærde Skole i Slagelse.

2216a. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 7″ h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Qvistgaard.

Quistorp, Johan Jacob, (—) biskoppelig lübeksk og hertugl. slesvig-holsteensk Kirkeraad og Hofpræst.

2216b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Ornat og Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og peger med høire Haand i en Bog, der ligger paa et Bord. 7″ 10‴ h. 6″ 5‴ b. Underskrift: M. Johann Jacob Quistorp Fürstl Bischöfflich Lübeckischer auch Schleswich Holsteinischer Kirchen-Rath und Hoffprediger. I. P. Bleiel pinx: 1754. 1757 Gravè par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Grand Duc de toutes Russie, D. regnant d. Holst.

Dr. Schjøtz's Samling. Sueciæ Comes, Regni Daniæ Lib. Baro in Einsidelsburg et Kiörup. Ducatus Pomeraniæ Sueciæ ac Principatus Rugiæ Statuum provincialium Mareschallus hereditarius. Supremi Iudicii Appellationis per Provincias, Suecico Sceptro in Germania subjectas, quod Wismariæ floret, Præses; Summorumq. Iurium ac Regalium in Dynastia Wismariensi Administrator. Illustris Ordinis Seraphini, nec non Iohannitici, Hierosolymitani, Eques auratus et designatus Commendator Lagoviensis. Nat. MDCCXCIX. d. III. Oct. 15″ 10‴ h. 10″ 8‴ b. Under Stikranden: Laurentius Paschen. Holmens, pinxit 1766. Gravé par C. Fritzsch, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Sleswick Holsten ec. 1768.

Quaade, Peter Frederik, (1779—1850) Generalmajor, Chef for Ingenieurcorpset.

*2213. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, uden Underskrift. Han er i Uniform med Epauletter og Taskerem og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10″ 9‴ h. 8″ 9‴ b. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith.

Qwist, Johan Marius, (1804) Overauditeur, Raadmand i Aalborg.

*2214. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder og Danebrogsmand. 7″ 3‴ h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Qwist.

Qvist, Peter Martin, (—1858) Oberst, forhen Brandmajor i Khvn.

*2215. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5″ 11‴ h. E. Lehmann del. E. Fortling lith. Underskrift: P. M. Qvist Brandmajor i Kjøbenhavn.

Qvistgaard, Jeppe Christensen, (1781—1850) Consistorialraad, Præst til Aagerup og Kirkerup i Sjælland, tidligere Rector ved den lærde Skole i Slagelse.

2216a. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 7″ h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Qvistgaard.

Quistorp, Johan Jacob, (—) biskoppelig lübeksk og hertugl. slesvig-holsteensk Kirkeraad og Hofpræst.

2216b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Ornat og Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og peger med høire Haand i en Bog, der ligger paa et Bord. 7″ 10‴ h. 6″ 5‴ b. Underskrift: M. Johann Jacob Quistorp Fürstl Bischöfflich Lübeckischer auch Schleswich Holsteinischer Kirchen-Rath und Hoffprediger. I. P. Bleiel pinx: 1754. 1757 Gravè par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Grand Duc de toutes Russie, D. regnant d. Holst.

Dr. Schjøtz's Samling. Sueciæ Comes, Regni Daniæ Lib. Baro in Einsidelsburg et Kiörup. Ducatus Pomeraniæ Sueciæ ac Principatus Rugiæ Statuum provincialium Mareschallus hereditarius. Supremi Iudicii Appellationis per Provincias, Suecico Sceptro in Germania subjectas, quod Wismariæ floret, Præses; Summorumq. Iurium ac Regalium in Dynastia Wismariensi Administrator. Illustris Ordinis Seraphini, nec non Iohannitici, Hierosolymitani, Eques auratus et designatus Commendator Lagoviensis. Nat. MDCCXCIX. d. III. Oct. 15″ 10‴ h. 10″ 8‴ b. Under Stikranden: Laurentius Paschen. Holmens, pinxit 1766. Gravé par C. Fritzsch, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Sleswick Holsten ec. 1768.

Quaade, Peter Frederik, (1779—1850) Generalmajor, Chef for Ingenieurcorpset.

*2213. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, uden Underskrift. Han er i Uniform med Epauletter og Taskerem og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10″ 9‴ h. 8″ 9‴ b. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith.

Qwist, Johan Marius, (1804) Overauditeur, Raadmand i Aalborg.

*2214. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder og Danebrogsmand. 7″ 3‴ h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Qwist.

Qvist, Peter Martin, (—1858) Oberst, forhen Brandmajor i Khvn.

*2215. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5″ 11‴ h. E. Lehmann del. E. Fortling lith. Underskrift: P. M. Qvist Brandmajor i Kjøbenhavn.

Qvistgaard, Jeppe Christensen, (1781—1850) Consistorialraad, Præst til Aagerup og Kirkerup i Sjælland, tidligere Rector ved den lærde Skole i Slagelse.

2216a. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 7″ h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Qvistgaard.

Quistorp, Johan Jacob, (—) biskoppelig lübeksk og hertugl. slesvig-holsteensk Kirkeraad og Hofpræst.

2216b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Ornat og Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og peger med høire Haand i en Bog, der ligger paa et Bord. 7″ 10‴ h. 6″ 5‴ b. Underskrift: M. Johann Jacob Quistorp Fürstl Bischöfflich Lübeckischer auch Schleswich Holsteinischer Kirchen-Rath und Hoffprediger. I. P. Bleiel pinx: 1754. 1757 Gravè par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Grand Duc de toutes Russie, D. regnant d. Holst.

Dr. Schjøtz's Samling. Seciæ Comes, Regni Daniæ Lib. Baro in Einsidelsburg et Kiörup. Ducatus Pomeraniæ Sueciæ ac Principatus Rugiæ Statuum provincialium Mareschallus hereditarius. Supremi Iudicii Appellationis per Provincias, Suecico Sceptro in Germania subjectas, quod Wismariæ floret, Præses; Summorumq. Iurium ac Regalium in Dynastia Wismariensi Administrator. Illustris Ordinis Seraphini, nec non Iohannitici, Hierosolymitani, Eques auratus et designatus Commendator Lagoviensis. Nat. MDCCXCIX. d. III. Oct. 15″ 10‴ h. 10″ 8‴ b. Under Stikranden: Laurentius Paschen. Holmens, pinxit 1766. Gravé par C. Fritzsch, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Sleswick Holsten ec. 1768.

Quaade, Peter Frederik, (1779—1850) Generalmajor, Chef for Ingenieurcorpset.

*2213. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, uden Underskrift. Han er i Uniform med Epauletter og Taskerem og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10″ 9‴ h. 8″ 9‴ b. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith.

Qwist, Johan Marius, (1804) Overauditeur, Raadmand i Aalborg.

*2214. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder og Danebrogsmand. 7″ 3‴ h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Qwist.

Qvist, Peter Martin, (—1858) Oberst, forhen Brandmajor i Khvn.

*2215. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5″ 11‴ h. E. Lehmann del. E. Fortling lith. Underskrift: P. M. Qvist Brandmajor i Kjøbenhavn.

Qvistgaard, Jeppe Christensen, (1781—1850) Consistorialraad, Præst til Aagerup og Kirkerup i Sjælland, tidligere Rector ved den lærde Skole i Slagelse.

2216a. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 7″ h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Qvistgaard.

Quistorp, Johan Jacob, (—) biskoppelig lübeksk og hertugl. slesvig-holsteensk Kirkeraad og Hofpræst.

2216b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Ornat og Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og peger med høire Haand i en Bog, der ligger paa et Bord. 7″ 10‴ h. 6″ 5‴ b. Underskrift: M. Johann Jacob Quistorp Fürstl Bischöfflich Lübeckischer auch Schleswich Holsteinischer Kirchen-Rath und Hoffprediger. I. P. Bleiel pinx: 1754. 1757 Gravè par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Grand Duc de toutes Russie, D. regnant d. Holst.

Dr. Schjøtz's Samling. Seciæ Comes, Regni Daniæ Lib. Baro in Einsidelsburg et Kiörup. Ducatus Pomeraniæ Seciæ ac Principatus Rugiæ Statuum provincialium Mareschallus hereditarius. Supremi Iudicii Appellationis per Provincias, Suecico Sceptro in Germania subjectas, quod Wismariæ floret, Præses; Summorumq. Iurium ac Regalium in Dynastia Wismariensi Administrator. Illustris Ordinis Seraphini, nec non Iohannitici, Hierosolymitani, Eques auratus et designatus Commendator Lagoviensis. Nat. MDCCXCIX. d. III. Oct. 15″ 10‴ h. 10″ 8‴ b. Under Stikranden: Laurentius Paschen. Holmens, pinxit 1766. Gravé par C. Fritzsch, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Sleswick Holsten ec. 1768.

Quaade, Peter Frederik, (1779—1850) Generalmajor, Chef for Ingenieurcorpset.

*2213. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, uden Underskrift. Han er i Uniform med Epauletter og Taskerem og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10″ 9‴ h. 8″ 9‴ b. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith.

Qwist, Johan Marius, (1804) Overauditeur, Raadmand i Aalborg.

*2214. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder og Danebrogsmand. 7″ 3‴ h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Qwist.

Qvist, Peter Martin, (—1858) Oberst, forhen Brandmajor i Khvn.

*2215. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5″ 11‴ h. E. Lehmann del. E. Fortling lith. Underskrift: P. M. Qvist Brandmajor i Kjøbenhavn.

Qvistgaard, Jeppe Christensen, (1781—1850) Consistorialraad, Præst til Aagerup og Kirkerup i Sjælland, tidligere Rector ved den lærde Skole i Slagelse.

2216a. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 7″ h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Qvistgaard.

Quistorp, Johan Jacob, (—) biskoppelig lübeksk og hertugl. slesvig-holsteensk Kirkeraad og Hofpræst.

2216b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Ornat og Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og peger med høire Haand i en Bog, der ligger paa et Bord. 7″ 10‴ h. 6″ 5‴ b. Underskrift: M. Johann Jacob Quistorp Fürstl Bischöfflich Lübeckischer auch Schleswich Holsteinischer Kirchen-Rath und Hoffprediger. I. P. Bleiel pinx: 1754. 1757 Gravè par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Grand Duc de toutes Russie, D. regnant d. Holst.

Dr. Schjøtz's Samling. 472 Raben — Rahbek.

Raben, Anna, (1803-~1851) Grev G. C. Rabens Hustrue.

*2217.-Brb. en face t. Venstre, 7" 4"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Raben (Facsimile). Født den Ute Januar 1803. Død den 23 November 1851.

Raben, Gregers Christian, (1796) Greve til Christiansholm, Kammerherre, Hofjægermester, Dr. phil., Medlem af det latinske Selskab i Jena.

2218. Brb. en face, 7" 4"' h. lith. efter Photographi. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: G C Raben Dr: philos: (Facsimile) Født den 22de Marts 1796.

Raben, Wiss Christian, (1788) Skolelærer i Odense.

*2219. Brb. en face, dec. med Sølvkorset. 6" 7"' h. Aug. Behrends del. Ch. & I. Tegners lith. Inst. I. Tegner lith. Underskrift: N. C. Raben, Lærer ved Borgerskolen i Odense.

Rachelius, iSamuel, (1628—1691) født i Lund i Skaane, hertugl. holsten-gottorpsk Raad, havde først været ansat i Helmstädt, derefter ved Kiels Universitet, som Prof. i Naturretten.

2220a. Brb. en face t. Høire, i en paa fire Steder brudt rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og et lidet Overskjæg, en Kappe over Klædningen og en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife. Sorte Kunst. 10" 10"' h. 9" 7"' b. I. H. Quiter pinxit sculps. & exeud. Underskrift: Samuel Rachelius ICtus Serenissmo Slesviei et Holsatiæ Duci Gottorpiensi ä Consiliis Ejusdemq. ad Tractatus Pacis Universalis Noviomagenses Legatus extraordinarius & &.

RafTard, Jean Antoine, (1787-—1862) født i Genf, var i 30 Aar Præst ved den fransk-reformeerte Kirke i Khvn.

2220b. Brb. en face, i Ornat med Bladkrave, dec. med Ridderkorset, 6" 7"' h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Uden Navn men med følgende Facsimile: La ou deux ou trois sent assemble's au nom du Seigneur, il s'y tron ve au milieu deux. Matth. XVIII. 20.

2221a. Brb. en face t. Venstre. Træsnit. 5" h. W. O. se. Underskrift i Bogtryk: Jean Antoine 9^aSSatb. „Illustreret Tidende" No. 170 for 1862.

Rafn, Christopher, (1763—1801) Lieutn. i Søetaten.

2221b. Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant. I Cartouchen under Portraitet: Christopher Rafn. 5" 7"' h. 3" 9"' b. R. R. [Rasmus Rafn] sculps. Dr. Schjøtz's Samling.

Rahbeli, Knud I^yne, (1760—1830) Professor i Æsthetik og Theaterdirecteur, en af Danmarks udmærkede og flittigste Forfattere i sidste Deel af det 18de og langt ind i det 19de Aarhundrede.Rahbek Ramel. 473

2222. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole dec. med Ridderkorset af Danebroge, hvid Vest, et knyttet hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjorte-linning. 2" 11"' h. 2" 6"' b. Horneman Pinx: A: Flint sc. Underskrift: K. L. Rahbek. Roulettemaneer.

Titelkobber til „Frigge, poetisk Nytaarsgave for 1813".

2223. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 5" 5"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: K. L. Rahbek.

„Figaro" for 1841.

2224. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. Copie efter Portraitet i Figaro. 5" 3"' h. Eg. Ruschkes lith. Atel. S. Triers Forlag. S. Triers Bog & Steentr. Underskrift: K. L. Rahbek.

2225a. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. Staalstik. 3" 8"' h. I Facsimile: K S ^iahbek.

Titelkobber til „Folkekalender for Danmark 1861".

*2225b. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Oval. Dec. med Ridderkorset. 3" 6"' h. 2" 9"' b. Hornemann del. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: K. L. Rahbek,

Rahlir, Georg, (1765—1833) Theaterlæge og Professor,

*2226. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer kort Haar, skilt paa Siden, en lille Bakkenbart, Kjole og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 2" 5"' i Diameter, A, Flint ad Vivum del. & sc. 1821, Underskrift: G, Rahlff.

Senere anbragt som Titelk. i Schønbergs „Biogr. Efterretninger om Dr. og Prof. Rahlff". Khvn, 1834. 8vo,

*2227. Brb. i Profil, paa irregulair Grund. Copie efter Flint. 2" 8"' h. (C. Henckel lithogr.) 1833. Underskrift: Georg Rahlff. Aftørre Graad og standse Smerte Yar Maalet for hans Aand og Hjerte.

Titelbillede foran „Mindeord i Anledning af Dr. med Georg Rahlffs Død", Khvn, 1833. 8vo.

Ramel, Birgitte, (l628—1646) til Elkier, var en Datter af

Overhofmesteren paa Sorøe, Henrik Ramel til Bekkeskov i

Skaane og Frue Birgitte Lunge til Elkier.

*2228. Brb. en face t. Høire, i en med Frugter orneret Ramme, der er anbragt i en med Colonner prydet architectonisk Opstalt. Yed hver Side af denne staaer en Pyramide, hvorpaa hendes fædrene og mødrene Ahner. Hun bærer tilbagestrøget Haar med lange, nedhængende Lokker, og paa Haaret har hun en Sløife. Hendes Kjole af brocheret Tøi har Corset og er for-synet med en glat, nedfaldende Linning, der paa Brystet sammenholdes ved et i en Sløife anbragt Juveelsmykke. I Forgrunden staaer en Sarcophag paa et Fodstykke, paa hvis Skriftplade læses:Rantzau. 478

Suspice prælustres vultus et lumina lector, Sic faciem Pietas exhibet ipsa suam; Nempe hæc Ramelia est, protuit qvæ sola mereri

Et Studiis homines et pietate Deum, Qvam Virtus Semper qvam äore nitentior omni

Ambiit auratis Gratia vecta rotis. Hos ars Si posset mores effingers in ærs, Nobilius toto staret in Orbe nihil.

V. Bering.

Alb: Haelweg Sculp. priv. Reg. Maitis Dan. et Norv. 17" 9"' h. 17" 2"' b.

Hører til A. Andersens Ligprædiken over hende. Sorøe, 1647. 4to.

Ramus, EritL, (1745—1831) en gammel Student, der havde levet af at give Underviisning og blandt andet været Minister Møstings Lærer.

*2229. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, stribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 7"' h. C. v. Plötz [del.]. (C. Henckels Lith.).

*2230. Rantzau. 13 runde Medaillons med Brystbilleder af de mærkeligste Mænd af denne Familie, anbragte i en fiirkantet Indfatning. Under Portraiterne sees Cartoucher, hvorpaa følgende Indskrifter: Schalko III Rantzau Sgr. de Salsau; Balthasar Rantzau Evéque de Lubek; Breide Rantzau Sgr. de Bolgensted; Johan Rantzau Grand - Marechal de Dannemark; Henric Rantzau Sgr. de Bredenbourg. Le scavant (sie); Paul Rantzau Sgr. de Botkamp; Daniel Rantzau Marechal de Camp; Frideric Rantzau Colonel; Henrik Rantzau Sgr. de Schöneveide; Josias Rantzau Marechal de France; Henrik Rantzau Sgr. de Schmol; Frideric Rantzau Sgr. dAasdal; Christian Rantzau Comte. Daniel Rantzaus Portrait er Profil til venstre Side, de øvrige en face. Ved Joh. Rantzau sees militaire og ved H. R. til Breitenburg videnskabelige Attributer. Ved Balthasar, Frederik og Christian Rantzaus Portraiter sees Vaabenskjolde. 6" 2"' h. 4" 2"' b. I. Folkema sculp. Hofmans „danske Adelsmænd" Tom. I.

Rantzau, Andreas Conrad Peter, (1773—1845) til Breitenburg, Greve, Geheime-Statsminister.

*2231.Brb. en face i Uniform, dec. med det blaa Baand samt flere Stjerner og Kors. 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenh. Underskrift: Andreas Konrad Peter Graf zu Rantzau, Geheimestaatsminister, des Elephantenordens Ritter, Grosskreutz etc., Erbherr zu Breitenburg und Erfrade.

*2232. Halv Figur en face, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol, er i sort Kjole og bærer kun de danske Ordener. Under Portraitet (indenfor Indfatningen) staaer i Facsimile: Rantzau. 478

Suspice prælustres vultus et lumina lector, Sic faciem Pietas exhibet ipsa suam; Nempe hæc Ramelia est, protuit qvæ sola mereri

Et Studiis homines et pietate Deum, Qvam Virtus Semper qvam äore nitentior omni

Ambiit auratis Gratia vecta rotis. Hos ars Si posset mores effingers in ærs, Nobilius toto staret in Orbe nihil.

V. Bering.

Alb: Haelweg Sculp. priv. Reg. Maitis Dan. et Norv. 17" 9"' h. 17" 2"' b.

Hører til A. Andersens Ligprædiken over hende. Sorøe, 1647. 4to.

Ramus, EritL, (1745—1831) en gammel Student, der havde levet af at give Underviisning og blandt andet været Minister Møstings Lærer.

*2229. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, stribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 7"' h. C. v. Plötz [del.]. (C. Henckels Lith.).

*2230. Rantzau. 13 runde Medaillons med Brystbilleder af de mærkeligste Mænd af denne Familie, anbragte i en fiirkantet Indfatning. Under Portraiterne sees Cartoucher, hvorpaa følgende Indskrifter: Schalko III Rantzau Sgr. de Salsau; Balthasar Rantzau Evéque de Lubek; Breide Rantzau Sgr. de Bolgensted; Johan Rantzau Grand - Marechal de Dannemark; Henric Rantzau Sgr. de Bredenbourg. Le scavant (sie); Paul Rantzau Sgr. de Botkamp; Daniel Rantzau Marechal de Camp; Frideric Rantzau Colonel; Henrik Rantzau Sgr. de Schöneveide; Josias Rantzau Marechal de France; Henrik Rantzau Sgr. de Schmol; Frideric Rantzau Sgr. dAasdal; Christian Rantzau Comte. Daniel Rantzaus Portrait er Profil til venstre Side, de øvrige en face. Ved Joh. Rantzau sees militaire og ved H. R. til Breitenburg videnskabelige Attributer. Ved Balthasar, Frederik og Christian Rantzaus Portraiter sees Vaabenskjolde. 6" 2"' h. 4" 2"' b. I. Folkema sculp. Hofmans „danske Adelsmænd" Tom. I.

Rantzau, Andreas Conrad Peter, (1773—1845) til Breitenburg, Greve, Geheime-Statsminister.

*2231.Brb. en face i Uniform, dec. med det blaa Baand samt flere Stjerner og Kors. 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenh. Underskrift: Andreas Konrad Peter Graf zu Rantzau, Geheimestaatsminister, des Elephantenordens Ritter, Grosskreutz etc., Erbherr zu Breitenburg und Erfrade.

*2232. Halv Figur en face, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol, er i sort Kjole og bærer kun de danske Ordener. Under Portraitet (indenfor Indfatningen) staaer i Facsimile: Rantzau. 478

Suspice prælustres vultus et lumina lector, Sic faciem Pietas exhibet ipsa suam; Nempe hæc Ramelia est, protuit qvæ sola mereri

Et Studiis homines et pietate Deum, Qvam Virtus Semper qvam äore nitentior omni

Ambiit auratis Gratia vecta rotis. Hos ars Si posset mores effingers in ærs, Nobilius toto staret in Orbe nihil.

V. Bering.

Alb: Haelweg Sculp. priv. Reg. Maitis Dan. et Norv. 17" 9"' h. 17" 2"' b.

Hører til A. Andersens Ligprædiken over hende. Sorøe, 1647. 4to.

Ramus, EritL, (1745—1831) en gammel Student, der havde levet af at give Underviisning og blandt andet været Minister Møstings Lærer.

*2229. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, stribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 7"' h. C. v. Plötz [del.]. (C. Henckels Lith.).

*2230. Rantzau. 13 runde Medaillons med Brystbilleder af de mærkeligste Mænd af denne Familie, anbragte i en fiirkantet Indfatning. Under Portraiterne sees Cartoucher, hvorpaa følgende Indskrifter: Schalko III Rantzau Sgr. de Salsau; Balthasar Rantzau Evéque de Lubek; Breide Rantzau Sgr. de Bolgensted; Johan Rantzau Grand - Marechal de Dannemark; Henric Rantzau Sgr. de Bredenbourg. Le scavant (sie); Paul Rantzau Sgr. de Botkamp; Daniel Rantzau Marechal de Camp; Frideric Rantzau Colonel; Henrik Rantzau Sgr. de Schöneveide; Josias Rantzau Marechal de France; Henrik Rantzau Sgr. de Schmol; Frideric Rantzau Sgr. dAasdal; Christian Rantzau Comte. Daniel Rantzaus Portrait er Profil til venstre Side, de øvrige en face. Ved Joh. Rantzau sees militaire og ved H. R. til Breitenburg videnskabelige Attributer. Ved Balthasar, Frederik og Christian Rantzaus Portraiter sees Vaabenskjolde. 6" 2"' h. 4" 2"' b. I. Folkema sculp. Hofmans „danske Adelsmænd" Tom. I.

Rantzau, Andreas Conrad Peter, (1773—1845) til Breitenburg, Greve, Geheime-Statsminister.

*2231.Brb. en face i Uniform, dec. med det blaa Baand samt flere Stjerner og Kors. 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenh. Underskrift: Andreas Konrad Peter Graf zu Rantzau, Geheimestaatsminister, des Elephantenordens Ritter, Grosskreutz etc., Erbherr zu Breitenburg und Erfrade.

*2232. Halv Figur en face, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol, er i sort Kjole og bærer kun de danske Ordener. Under Portraitet (indenfor Indfatningen) staaer i Facsimile: Rantzau. 478

Suspice prælustres vultus et lumina lector, Sic faciem Pietas exhibet ipsa suam; Nempe hæc Ramelia est, protuit qvæ sola mereri

Et Studiis homines et pietate Deum, Qvam Virtus Semper qvam äore nitentior omni

Ambiit auratis Gratia vecta rotis. Hos ars Si posset mores effingers in ærs, Nobilius toto staret in Orbe nihil.

V. Bering.

Alb: Haelweg Sculp. priv. Reg. Maitis Dan. et Norv. 17" 9"' h. 17" 2"' b.

Hører til A. Andersens Ligprædiken over hende. Sorøe, 1647. 4to.

Ramus, EritL, (1745—1831) en gammel Student, der havde levet af at give Underviisning og blandt andet været Minister Møstings Lærer.

*2229. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, stribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 7"' h. C. v. Plötz [del.]. (C. Henckels Lith.).

*2230. Rantzau. 13 runde Medaillons med Brystbilleder af de mærkeligste Mænd af denne Familie, anbragte i en fiirkantet Indfatning. Under Portraiterne sees Cartoucher, hvorpaa følgende Indskrifter: Schalko III Rantzau Sgr. de Salsau; Balthasar Rantzau Evéque de Lubek; Breide Rantzau Sgr. de Bolgensted; Johan Rantzau Grand - Marechal de Dannemark; Henric Rantzau Sgr. de Bredenbourg. Le scavant (sie); Paul Rantzau Sgr. de Botkamp; Daniel Rantzau Marechal de Camp; Frideric Rantzau Colonel; Henrik Rantzau Sgr. de Schöneveide; Josias Rantzau Marechal de France; Henrik Rantzau Sgr. de Schmol; Frideric Rantzau Sgr. dAasdal; Christian Rantzau Comte. Daniel Rantzaus Portrait er Profil til venstre Side, de øvrige en face. Ved Joh. Rantzau sees militaire og ved H. R. til Breitenburg videnskabelige Attributer. Ved Balthasar, Frederik og Christian Rantzaus Portraiter sees Vaabenskjolde. 6" 2"' h. 4" 2"' b. I. Folkema sculp. Hofmans „danske Adelsmænd" Tom. I.

Rantzau, Andreas Conrad Peter, (1773—1845) til Breitenburg, Greve, Geheime-Statsminister.

*2231.Brb. en face i Uniform, dec. med det blaa Baand samt flere Stjerner og Kors. 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenh. Underskrift: Andreas Konrad Peter Graf zu Rantzau, Geheimestaatsminister, des Elephantenordens Ritter, Grosskreutz etc., Erbherr zu Breitenburg und Erfrade.

*2232. Halv Figur en face, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol, er i sort Kjole og bærer kun de danske Ordener. Under Portraitet (indenfor Indfatningen) staaer i Facsimile:Rantzau. 475

Rantzau. 13" 4"' h. 10" 10"' b. L M. Graack del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Andreas Conrad Peter Graf zu Rantzau-Breitenburg Königlich Dänischer Staats-Minister.

Rantzau, Balthasar, (1498—1547) Biskop i Lübek, Kgl. dansk Raad og Domherre i Slesvig.

*2 23 3a. Portraitmedaillon en face t. Venstre. Han bærer Ornat, Mitra og Krumstav. Omskrift: Baltasar. Ranzo. Episcop®. Lubecensis. Træsnit. 2" 3"' i Diameter. „Genealogia Ranzouiana". Lipsiae, 1585. 4to.

*2233b. Brb. en face t. Venstre, forestillende Biskoppen in pontificalibus med Hue og Krumstav, holdende en Bog i venstre Haand. Over venstre Skulder sees hans Vaaben. Dette Portrait er anbragt i en rund Indfatning, hvorpaa læses: Balthasarvs Ranz: Eps. Lvbecensis Præposit® Sies: Præfvit Episcopatvi II. An: Ob. A. C. 1547. Ætat. 49. 3" 8"' i Diameter.

Henninges : „Genealogiæ aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Folio.

*2234. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, Copie efter foranførte Stik, med nogle smaa Forandringer. Istedetfor at holde en Bog i venstre Haand, støtter han paa dette Stik Haanden paa Bogen, Krumstaven er formindsket og forandret og Yaabenet udeladt. Under den øverste Stikrand staaer: Barth. Ranzovius, Episcopus Lubecensis. Derunder er anbragt en Linie, og under den staaer tilvenstre N. 1. 3" 11'" h. 3" b.

*2235. Portraitmedaillon en face t. Yenstre, 2" 2"' i Diameter, anbragt i en orneret fiirkantet Indfatning i Renaissance Stiil, 5" h. 4" 6"' b. Omskriften er: Baltasar. Ranzo. Episcopus Lubecensis. Over Rammen staaer med Bogtryk: Bildnus Bischoffs Balthasari zu Lübeck. Træsnit.

*2236. Lignende Portraitmedaillon en face t. Yenstre, med Omskrift: Balthazar. Rantzovius. Episcopus Lubecensis. Denne Medaillon, der oventil er prydet med flagrende Baand, er ophængt i en Ring imellem tvende andre Medailloner, af hvilke den ene viser Greve Enno af Ostfriesland, den anden Joh. Rantzau. Denne Plade, der aldrig synes at være fuldendt, er 5" 7'" h. 8" 3'" b.

Rantzau, Breide, (1506 —1562) til Bolgenstede og Redwisch.

*2237. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en pragtfuld Rustning og har et Skjærf over venstre Skulder. Den venstre Haand hviler paa Sværdfæstet og med den blottede høire Haand støtter han Commandostaven imod Hoften. Paa Rammen læses: Breido Ranzo Missus A Christierno III. In Frisiam Cont: Car. Y. 3" 7"' i Diameter. Aftrykt hos Henninges og Lindeberg. Rantzau. 475

Rantzau. 13" 4"' h. 10" 10"' b. L M. Graack del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Andreas Conrad Peter Graf zu Rantzau-Breitenburg Königlich Dänischer Staats-Minister.

Rantzau, Balthasar, (1498—1547) Biskop i Lübek, Kgl. dansk Raad og Domherre i Slesvig.

*2 23 3a. Portraitmedaillon en face t. Venstre. Han bærer Ornat, Mitra og Krumstav. Omskrift: Baltasar. Ranzo. Episcop®. Lubecensis. Træsnit. 2" 3"' i Diameter. „Genealogia Ranzouiana". Lipsiae, 1585. 4to.

*2233b. Brb. en face t. Venstre, forestillende Biskoppen in pontificalibus med Hue og Krumstav, holdende en Bog i venstre Haand. Over venstre Skulder sees hans Vaaben. Dette Portrait er anbragt i en rund Indfatning, hvorpaa læses: Balthasarvs Ranz: Eps. Lvbecensis Præposit® Sies: Præfvit Episcopatvi II. An: Ob. A. C. 1547. Ætat. 49. 3" 8'" i Diameter.

Henninges : „Genealogiæ aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Folio.

*2234. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, Copie efter foranførte Stik, med nogle smaa Forandringer. Istedetfor at holde en Bog i venstre Haand, støtter han paa dette Stik Haanden paa Bogen, Krumstaven er formindsket og forandret og Yaabenet udeladt. Under den øverste Stikrand staaer: Barth. Ranzovius, Episcopus Lubecensis. Derunder er anbragt en Linie, og under den staaer tilvenstre N. 1. 3" 11'" h. 3" b.

*2235. Portraitmedaillon en face t. Yenstre, 2" 2"' i Diameter, anbragt i en orneret fiirkantet Indfatning i Renaissance Stiil, 5" h. 4" 6"' b. Omskriften er: Baltasar. Ranzo. Episcopus Lubecensis. Over Rammen staaer med Bogtryk: Bildnus Bischoffs Balthasari zu Lübeck. Træsnit.

*2236. Lignende Portraitmedaillon en face t. Yenstre, med Omskrift: Balthazar. Rantzovius. Episcopus Lubecensis. Denne Medaillon, der oventil er prydet med flagrende Baand, er ophængt i en Ring imellem tvende andre Medailloner, af hvilke den ene viser Greve Enno af Ostfriesland, den anden Joh. Rantzau. Denne Plade, der aldrig synes at være fuldendt, er 5" 7'" h. 8" 3'" b.

Rantzau, Breide, (1506 —1562) til Bolgenstede og Redwisch.

*2237. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en pragtfuld Rustning og har et Skjærf over venstre Skulder. Den venstre Haand hviler paa Sværdfæstet og med den blottede høire Haand støtter han Commandostaven imod Hoften. Paa Rammen læses: Breido Ranzo Missus A Christierno III. In Frisiam Cont: Car. Y. 3" 7"' i Diameter. Aftrykt hos Henninges og Lindeberg. Rantzau. 475

Rantzau. 13" 4"' h. 10" 10"' b. L M. Graack del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift:

Andreas Conrad Peter Graf zu Rantzau-Breitenburg Königlich Dänischer Staats-Minister.

Rantzau, Balthasar, (1498—1547) Biskop i Lübek, Kgl. dansk Raad og Domherre i Slesvig.

*2 23 3a. Portraitmedaillon en face t. Venstre. Han bærer Ornat, Mitra og Krumstav. Omskrift: Baltasar. Ranzo. Episcop®. Lubecensis. Træsnit. 2" 3"' i Diameter. „Genealogia Ranzouiana". Lipsiae, 1585. 4to.

*2233b. Brb. en face t. Venstre, forestillende Biskoppen in pontificalibus med Hue og Krumstav, holdende en Bog i venstre Haand. Over venstre Skulder sees hans Vaaben. Dette Portrait er anbragt i en rund Indfatning, hvorpaa læses: Balthasarvs Ranz: Eps. Lvbecensis Præposit® Sies: Præfvit Episcopatvi II. An: Ob. A. C. 1547. Ætat. 49. 3" 8"' i Diameter.

Henninges : „Genealogiæ aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Folio.

*2234. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, Copie efter foranførte Stik, med nogle smaa Forandringer. Istedetfor at holde en Bog i venstre Haand, støtter han paa dette Stik Haanden paa Bogen, Krumstaven er formindsket og forandret og Yaabenet udeladt. Under den øverste Stikrand staaer: Barth. Ranzovius, Episcopus Lubecensis. Derunder er anbragt en Linie, og under den staaer tilvenstre N. 1. 3" 11"' h. 3" b.

*2235. Portraitmedaillon en face t. Yenstre, 2" 2"' i Diameter, anbragt i en orneret fiirkantet Indfatning i Renaissance Stiil, 5" h. 4" 6"' b. Omskriften er: Baltasar. Ranzo. Episcopus Lubecensis. Over Rammen staaer med Bogtryk: Bildnus Bischoffs Balthasari zu Lübeck. Træsnit.

*2236. Lignende Portraitmedaillon en face t. Yenstre, med Omskrift: Balthazar. Rantzovius. Episcopus Lubecensis. Denne Medaillon, der oventil er prydet med flagrende Baand, er ophængt i en Ring imellem tvende andre Medailloner, af hvilke den ene viser Greve Enno af Ostfriesland, den anden Joh. Rantzau. Denne Plade, der aldrig synes at være fuldendt, er 5" 7"' h. 8" 3"' b.

Rantzau, Breide, (1506 —1562) til Bolgenstede og Redwisch.

*2237. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en pragtfuld Rustning og har et Skjærf over venstre Skulder. Den venstre Haand hviler paa Sværdfæstet og med den blottede høire Haand støtter han Commandostaven imod Hoften. Paa Rammen læses: Breido Ranzo Missus A Christierno III. In Frisiam Cont: Car. Y. 3" 7"' i Diameter. Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.476 Rantzau.

*2238. Portraitmedaillon en face t. Høire, 2" 3"' i Diameter, anbragt i en orneret, fiirkantet Renaissance - Indfatning, 5" 3"' h. 4" 6"' h. Han har kort Haar, Overskjæ.g og bredt Underskjæg, bærer Rustning og Pibekrave og et Skjærf over venstre Skulder. Omskriften er: Breido Ranzovius Missus Gü Exercito A Christ: 3 Contra Carol. 5. I Frisia. Træsnit.

Rantzau, Cai, (1562—1591) Domherre i Hamborg og Provst ved Capitlet, senere Amtmand paa Gottorp og Geheimeraad hos Hertug Hans Adolph af Holsteen.

*2239. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en tætsluttende Klædning med Pibekrave. I en Kjæde der gaaer 3 Gange om Halsen har han en Medaille hængende paa Brystet. Tilvenstre for hans Hoved sees hans fædrene og tilhøire hans mødrene Vaaben. 2" 10"' h. 2" 6"' b. Over den øverste Stikrand læses: Caius Ranzouius Henrici R. Producis Cimbrici filius.

Hører til Joh. Vortii „Epistola ad nob. ac manif. virum, Dn. Henr. Rantzouium". Hamburgi 1593. 8vo. Findes ogsaa i „Epistolæ Consolatoriæ ad Henr. Rantzovium". 1595. 8vo.

*2240. Brb. en face t. Høire, en medaillon. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Over den tætsluttende Klædning har han trende Kjæder og bærer Pibekrave. Omskriften er: Caius Ranzovivs Henrici Regii Vicarii Filius. Hans Vaaben er anbragt paa Skriftranden, lige over hans Hoved. 2" 5"' i Diameter. Træsnit. Aftrykt hos Lindeberg.

I Pinacotheket findes tvende Aftryk af denne Medaillon, anbragte i fiirkantede Rammer i Renaissancestiil, der dog ere forskjellige.

Rantzau, Christian, (I6I4—1663) til Breitenburg, Greve, Geheimeraad, Statholder i Hertugdømmene.

*2241. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Det lange Haar er skilt i Panden. Han har Over-og Underskjæg og en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over venstre Skulder bærer han en Kappe og paa Brystet har han Elephanten i det blaa Baand. Paa Rammen læses følgende Indskrift: Illmus S. R. I. Comes Christianus In Rantzou, Dominus De Bredenburg, Regi Daniæ Et Norvegiæ Ab Intimis Consiliis, Et Primus Minister. 11" 9"' h. 10" 5"' b. Under Stikranden læses følgende Vers: Magnanimum genus, invictamq. ab origine genteni,

Magnaq., sed meritis nomina facta suis Suspice Spectator. sie se Randzovius orbi Exhibet, et magnos eminet inter aves; Ille ingens meritis, et regni fata revolvens Ingenio illustrat se patriamq. suo; 476 Rantzau.

*2238. Portraitmedaillon en face t. Høire, 2" 3"' i Diameter, anbragt i en orneret, fiirkantet Renaissance - Indfatning, 5" 3"' h. 4" 6"' h. Han har kort Haar, Overskjæ.g og bredt Underskjæg, bærer Rustning og Pibekrave og et Skjærf over venstre Skulder. Omskriften er: Breido Ranzovius Missus Gü Exercito A Christ: 3 Contra Carol. 5. I Frisia. Træsnit.

Rantzau, Cai, (1562—1591) Domherre i Hamborg og Provst ved Capitlet, senere Amtmand paa Gottorp og Geheimeraad hos Hertug Hans Adolph af Holsteen.

*2239. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en tætsluttende Klædning med Pibekrave. I en Kjæde der gaaer 3 Gange om Halsen har han en Medaille hængende paa Brystet. Tilvenstre for hans Hoved sees hans fædrene og tilhøire hans mødrene Vaaben. 2" 10"' h. 2" 6"' b. Over den øverste Stikrand læses: Caius Ranzouius Henrici R. Producis Cimbrici filius.

Hører til Joh. Vortii „Epistola ad nob. ac manif. virum, Dn. Henr. Rantzouium". Hamburgi 1593. 8vo. Findes ogsaa i „Epistolæ Consolatoriæ ad Henr. Rantzovium". 1595. 8vo.

*2240. Brb. en face t. Høire, en medaillon. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Over den tætsluttende Klædning har han trende Kjæder og bærer Pibekrave. Omskriften er: Caius Ranzovivs Henrici Regii Vicarii Filius. Hans Vaaben er anbragt paa Skriftranden, lige over hans Hoved. 2" 5"' i Diameter. Træsnit. Aftrykt hos Lindeberg.

I Pinacotheket findes tvende Aftryk af denne Medaillon, anbragte i fiirkantede Rammer i Renaissancestiil, der dog ere forskjellige.

Rantzau, Christian, (I6I4—1663) til Breitenburg, Greve, Geheimeraad, Statholder i Hertugdømmene.

*2241. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Det lange Haar er skilt i Panden. Han har Over-og Underskjæg og en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over venstre Skulder bærer han en Kappe og paa Brystet har han Elephanten i det blaa Baand. Paa Rammen læses følgende Indskrift: Illmus S. R. I. Comes Christianus In Rantzou, Dominus De Bredenburg, Regi Daniæ Et Norvegiæ Ab Intimis Consiliis, Et Primus Minister. 11" 9"' h. 10" 5"' b. Under Stikranden læses følgende Vers: Magnanimum genus, invictamq. ab origine genteni,

Magnaq., sed meritis nomina facta suis Suspice Spectator. sie se Randzovius orbi Exhibet, et magnos eminet inter aves; Ille ingens meritis, et regni fata revolvens Ingenio illustrat se patriamq. suo; 476 Rantzau.

*2238. Portraitmedaillon en face t. Høire, 2" 3"' i Diameter, anbragt i en orneret, fiirkantet Renaissance - Indfatning, 5" 3"' h. 4" 6"' h. Han har kort Haar, Overskjæ.g og bredt Underskjæg, bærer Rustning og Pibekrave og et Skjærf over venstre Skulder. Omskriften er: Breido Ranzovius Missus Gü Exercito A Christ: 3 Contra Carol. 5. I Frisia. Træsnit.

Rantzau, Cai, (1562—1591) Domherre i Hamborg og Provst ved Capitlet, senere Amtmand paa Gottorp og Geheimeraad hos Hertug Hans Adolph af Holsteen.

*2239. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en

tætsluttende Klædning med Pibekrave. I en Kjæde der gaaer 3 Gange om Halsen har han en Medaille hængende paa Brystet. Tilvenstre for hans Hoved sees hans fædrene og tilhøire hans mødrene Vaaben. 2" 10"' h. 2" 6'" b. Over den øverste Stikrand læses: Caius Ranzouius Henrici R. Producis Cimbrici filius.

Hører til Joh. Vortii „Epistola ad nob. ac manif. virum, Dn. Henr. Rantzouium". Hamburgi 1593. 8vo. Findes ogsaa i „Epistolæ Consolatoriæ ad Henr. Rantzovium". 1595. 8vo.

*2240. Brb. en face t. Høire, en medaillon. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Over den tætsluttende Klædning har han trende Kjæder og bærer Pibekrave. Omskriften er: Caius Ranzovivs Henrici Regii Vicarii Filius. Hans Vaaben er anbragt paa Skriftranden, lige over hans Hoved. 2" 5"' i Diameter. Træsnit. Aftrykt hos Lindeberg.

I Pinacotheket findes tvende Aftryk af denne Medaillon, anbragte i fiirkantede Rammer i Renaissancestiil, der dog ere forskjellige.

Rantzau, Christian, (I6I4—1663) til Breitenburg, Greve, Geheimeraad, Statholder i Hertugdømmene.

*2241. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Det lange Haar er skilt i Panden. Han har Over-og Underskjæg og en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over venstre Skulder bærer han en Kappe og paa Brystet har han Elephanten i det blaa Baand. Paa Rammen læses følgende Indskrift: Illmus S. R. I. Comes Christianus In Rantzou, Dominus De Bredenburg, Regi Daniæ Et Norvegiæ Ab Intimis Consiliis, Et Primus Minister. 11" 9'" h. 10" 5"' b. Under Stikranden læses følgende Vers: Magnanimum genus, invictamq. ab origine genteni,

Magnaq., sed meritis nomina facta suis Suspice Spectator. sie se Randzovius orbi Exhibet, et magnos eminet inter aves; Ille ingens meritis, et regni fata revolvens Ingenio illustrat se patriamq. suo;Rantzau. 477

Sev Regis mandata foris, et jussa capessens

Extera facundus regna seqvester obit, Munia sev suprema domi, cunctosq. labores

Et tantæ librat non leve molis onus. Dum rerum numerosa seges, dum terra fretumq.

Cumq. foro et castris curia poscit opem, Officium pariter populo partitur & Aulæ, Et geminis magna se ratione probat: Qvantum est inter opes, inter tot commoda sortis, Ut patriæ possit vivere, nolle sibi.

V. Bering.

Ab»' Wuchters ad vivum depinxit. Gum priv. Reg. Maj. Dan et Norv. Sculptor Alb. Haelweg sculpsit et excu.

*2242. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, en bred Krave, der falder ned over den tilknappede Kjole og Elephanten i det blaa Baand. Paa Fodstykket læses: Genero-sissimo ut et Illustri Comiti ac Domino Domino Christiano Comiti in Rantzow Domino in Breitenburg, Equiti, S. Cæs. Maj, ut et Regi Daniæ, et Norw: respective a consiliis Secretioribus, et Territorialibus, Proprincipi Slesvicensi, Holsatiæ, Camerario, Satrapæ Steinburgi Ditmarsorum, et in Langeland &c. H. M. Winterstein Sculpsit Hamburg. 1660. 5" 6"' h. 3" b.

*2243. Kobberstukken Afbildning af en af ham slagen Specie. Adv. Brb. i Profil t. Høire, hvorom: Christian: Com. In. Rantzou. Dom: In. Breitenb. Han bærer Paryk, Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Hans nedfaldende Krave sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Rev. Det grevelige Vaaben, hvorom: Deo Dvce Comite Fortvna. 1657. 1" 9"' i Diameter. Vignet til „Danske Magazin" Tom. V, pag. 97.

Rantzau, Ilaniel, (1529—1569) Frederik den 2dens berømte Feldtherre. Efter at have studeret ved flere Universiteter deeltog han i Ditmarskerkrigen under Joh. Rantzau og i Syvaarskrigen under Otto Krumpen og Grev Gynther. Da han i 1565 selv havde faaet Overcommandoen over den danske Hær, vandt han med 4000 Mand den berømte Seier ved Svarteraa over 24000 Fjender. I det paafølgende Aar trængte han ind i Ostergothland, hvorfra han i Vinteren 1567 — 68 gjorde det berømte Tilbagetog. Han faldt under Beleiringen af Varberg.

*2244. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en prægtig Rustning og bærer dertil Pibekrave. Over høire Skulder har han et Skjærf, støtter høire Haand paa Dolken og holder i den venstre Commandostaven. Foran ham staaer et brændende Lys, hvorover sees tvende Skriftbaand. Paa det øverste læses: Rantzau. 477

Sev Regis mandata foris, et jussa capessens

Extera facundus regna seqvester obit, Munia sev suprema domi, cunctosq. labores

Et tantæ librat non leve molis onus. Dum rerum numerosa seges, dum terra fretumq.

Cumq. foro et castris curia poscit opem, Officium pariter populo partitur & Aulæ, Et geminis magna se ratione probat: Qvantum est inter opes, inter tot commoda sortis, Ut patriæ possit vivere, nolle sibi.

V. Bering.

Ab»' Wuchters ad vivum depinxit. Gum priv. Reg. Maj. Dan et Norv. Sculptor Alb. Haelweg sculpsit et excu.

*2242. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, en bred Krave, der falder ned over den tilknappede Kjole og Elephanten i det blaa Baand. Paa Fodstykket læses: Genero-sissimo ut et Illustri Comiti ac Domino Domino Christiano Comiti in Rantzow Domino in Breitenburg, Equiti, S. Cæs. Maj, ut et Regi Daniæ, et Norw: respective a consiliis Secretioribus, et Territorialibus, Proprincipi Slesvicensi, Holsatiæ, Camerario, Satrapæ Steinburgi Ditmarsorum, et in Langeland &c. H. M. Winterstein Sculpsit Hamburg. 1660. 5" 6"' h. 3" b.

*2243. Kobberstukken Afbildning af en af ham slagen Specie. Adv. Brb. i Profil t. Høire, hvorom: Christian: Com. In. Rantzou. Dom: In. Breitenb. Han bærer Paryk, Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Hans nedfaldende Krave sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Rev. Det grevelige Vaaben, hvorom: Deo Dvce Comite Fortvna. 1657. 1" 9"' i Diameter. Vignet til „Danske Magazin" Tom. V, pag. 97.

Rantzau, Ilaniel, (1529—1569) Frederik den 2dens berømte Feldtherre. Efter at have studeret ved flere Universiteter deeltog han i Ditmarskerkrigen under Joh. Rantzau og i Syvaarskrigen under Otto Krumpen og Grev Gynther. Da han i 1565 selv havde faaet Overcommandoen over den danske Hær, vandt han med 4000 Mand den berømte Seier ved Svarteraa over 24000 Fjender. I det paafølgende Aar trængte han ind i Ostergothland, hvorfra han i Vinteren 1567 — 68 gjorde det berømte Tilbagetog. Han faldt under Beleiringen af Varberg.

*2244. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en prægtig Rustning og bærer dertil Pibekrave. Over høire Skulder har han et Skjærf, støtter høire Haand paa Dolken og holder i den venstre Commandostaven. Foran ham staaer et brændende Lys, hvorover sees tvende Skriftbaand. Paa det øverste læses:478 Rantzau.

Diuerso tepore diuersa fata; paa det nederste; Ander Jaer ander gluck. Paa Rammen læses: Daniel Ranz: Sum: Contra Eric: Svetiae Reg: Belli Dux Torm Ante Warburg: Ictus Occvbvit A. C. M.D.LXIX. Æt. Fere XL. 3" 7"' i Diameter.

Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.

*2245. Brb. i Profil t. Høire, i en orneret fiirkantet Renaissance-Ind-fatning. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og Pibekrave. Paa Rustningen, hvis Skulderstykker ere smykkede med Løvehoveder, bærer han et Skjærf over høire Skulder. Foran ham staaer et flammende Lys. Træsnit. 6" 2"' h. 5" 9"' b.

*2246. Portraitmedaillon i Profll t. Venstre. Han bærer lignende Costume som paa forannævnte Træsnit. Omskriften er: Daniel. Ranzo. Diverso. Tépore. Diversa. Fata. 2" 3"' i Diameter.

Hører til „Genealogia Ranzouiana". Lipsiae, 1585. 4to.

*2247. Staaende halv Figur i Profil t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg

og er iført Rustning, hvis Skulderstykker ere prydede med Løvehoveder, og bærer et Skjærf over høire Skulder, Pibekrave og Staalhandsker. Med høire Haand støtter han Commandostaven i Siden, imedens hans venstre Haand omfatter Sværdknappen. Paa den fiirkantede Skriftplade under Portraitet sees hans Vaaben og Underskriften: Daniel Rantzau. 5" 6"' h. 3" 3"' b. I M. (sammenbundne) pinx. — 1822. J. F. Clemens sculps.

2248. Brb. i Profil t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en orneret Rustning, hvortil Pibekrave og Axelskjærf. 9" 1"' h. 6" 10"' b. P. Gemzøe lith. Frederiksborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Daniel Rantzau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

2249. Brb. i Profil t. Høire, Copie efter Foregaaende, uden Indfatning. 5" 10"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Daniel Rantzau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

2250. Heel Figur i Profil t. Høire, staaende i en Niche, der ved hver Side har en decoreret Colonne og hvis hele architectoniske Omgivelse er rigt udstyret med Frugter, Løvværk og militaire Attributer. Han har kort Haar, langt Skjæg og Pibekrave, er iført Kyrads med Arm- og Laarskinner, hvortil „Pumphosen" og Skoe. Over venstre Skulder bærer han et Skjærf, har en Kølle i høire Haand og støtter den venstre paa Kaardefæstet. Ved venstre Fod ligger en Hjelm med Fjærbusk. 16" 1"' h. 12" 1" b.

Dette Stik, der mulig er af Dominicus Custos fra Antwerpen, findes i „Atrium Heroicum Cæsarum, Regum, etc". 1600. Folio.

^2251. Heel Figur i Profil t. Høire, staaende i en Niche. Copie efter Foregaaende. 6" 6"' h. 4" 4"' b. Tilhøire, over denRantzau. 479

øverste Stikrand staaer: 97. Underskriften er: XCVII. Daniel Eantzovivs,

Hører til de af David Køhler i Nürnberg i 1735 udgivne Copier i 4to efter Stikkene i det ovenfor citerede Folioværk.

Rantzau, Frederik, (1557—1588) Erkedegn og Domherre i det slesvigske Capitel og Capitain i fransk Tjeneste.

*2252. Staaende halv Figur en face t. Høire, under en Portal, som paa hver Side er prydet med en Colonne og oventil med det sammensatte fædrene og mødrene Vaaben, der holdes af tvende allegoriske Figurer. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en prægtig Rustning. Over venstre Skulder har han et Skjærf. Med høire Haand omfatter han Dolkens Greb og i venstre Haand holder han et Gevær med Hjullaas. Ved Siden af ham staaer en Hjelm. Over hans høire Skulder sees det fædrene Yaaben med Under-skrift: Ranzouius og over venstre Skulder det mødrene, hvorunder: Halle. Over Yaabnene læses: „Mars puerum docuit" og „Mars iuuenum rapuit". Paa Skriftpladen nederst paa Rammen læses: Fridericus Ranzouius Henrici vicarii Regis Daniae etc. Filius, decus patriae, columen familia, equitum exemplar, in ipso aetatis flore, pro militia terrestri, coelestem adiit, cum quinque expeditionibus interfuisset ac tandem in gallia, A. C. CIO.ID.LXXXIIX. IX decembris stilo nouo regis galliae Henrici III partes secutus, non procul a champeraulx a sicariis globo aliquoties ex insidiis traiectus periisset, natus annos XXX dies XXIX. 6" 9"' h. 5" 1"' b. Maalet beregnet efter Pladerandene.

Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.

Rantzau, Frederik, (1590 — 1645) til Asdal, Domherre i Hamborg og General.

*2253. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Calot over det korte Haar, Over- og Underskjæg og over den tilknappede Klædning en nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Udenom Fiirkanten sees 32 Ahnevaabener. Paa Skriftpladen over Rammen: Erlig Oc Welbirdig Nu Sa. Frederich Rantzow Til Aasdal Hans Sexte Anner Paa Federne Oc Moderne S. Paa den Skriftplade der er anbragt nederst paa Rammen: Mens Siellen er wdi Guds forvaar och Legemet tili Muld forgaar itt Erligt Naffn mig efftersttaar. Sebastian Lehlin fecit Soer (denne Angivelse af Kobberstikkeren mangler paa Expl. i Pinacotheket, der er beskaaret til Stik-randen). 11" 3"' h. 8" 2"' b.

Henhører til Ligprædikenen over ham af H. Michelsen, Khvn 1647. 4to. Rantzau. 479

øverste Stikrand staaer: 97. Underskriften er: XCVII. Daniel Eantzovivs,

Hører til de af David Køhler i Nürnberg i 1735 udgivne Copier i 4to efter Stikkene i det ovenfor citerede Folioværk.

Rantzau, Frederik, (1557—1588) Erkedegn og Domherre i det slesvigske Capitel og Capitain i fransk Tjeneste.

*2252. Staaende halv Figur en face t. Høire, under en Portal, som paa hver Side er prydet med en Colonne og oventil med det sammensatte fædrene og mødrene Vaaben, der holdes af tvende allegoriske Figurer. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en prægtig Rustning. Over venstre Skulder har han et Skjærf. Med høire Haand omfatter han Dolkens Greb og i venstre Haand holder han et Gevær med Hjullaas. Ved Siden af ham staaer en Hjelm. Over hans høire Skulder sees det fædrene Yaaben med Under-skrift: Ranzouius og over venstre Skulder det mødrene, hvorunder: Halle. Over Yaabnene læses: „Mars puerum docuit" og „Mars iuuenum rapuit". Paa Skriftpladen nederst paa Rammen læses: Fridericus Ranzouius Henrici vicarii Regis Daniae etc. Filius, decus patriae, columen familia, equitum exemplar, in ipso aetatis flore, pro militia terrestri, coelestem adiit, cum quinque expeditionibus interfuisset ac tandem in gallia, A. C. CIO.ID.LXXXIIX. IX decembris stilo nouo regis galliae Henrici III partes secutus, non procul a champeraulx a sicariis globo aliquoties ex insidiis traiectus periisset, natus annos XXX dies XXIX. 6" 9"' h. 5" 1"' b. Maalet beregnet efter Pladerandene.

Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.

Rantzau, Frederik, (1590 — 1645) til Asdal, Domherre i Hamborg og General.

*2253. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Calot over det korte Haar, Over- og Underskjæg og over den tilknappede Klædning en nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Udenom Fiirkanten sees 32 Ahnevaabener. Paa Skriftpladen over Rammen: Erlig Oc Welbirdig Nu Sa. Frederich Rantzow Til Aasdal Hans Sexte Anner Paa Federne Oc Moderne S. Paa den Skriftplade der er anbragt nederst paa Rammen: Mens Siellen er wdi Guds forvaar och Legemet tili Muld forgaar itt Erligt Naffn mig effterstaar. Sebastian Lehlin fecit Soer (denne Angivelse af Kobberstikkeren mangler paa Expl. i Pinacotheket, der er beskaaret til Stik-randen). 11" 3"' h. 8" 2"' b.

Henhører til Ligprædikenen over ham af H. Michelsen, Khvn 1647. 4to. Rantzau. 479

øverste Stikrand staaer: 97. Underskriften er: XCVII. Daniel Eantzovivs,

Hører til de af David Køhler i Nürnberg i 1735 udgivne Copier i 4to efter Stikkene i det ovenfor citerede Folioværk.

Rantzau, Frederik, (1557—1588) Erkedegn og Domherre i det slesvigske Capitel og Capitain i fransk Tjeneste.

*2252. Staaende halv Figur en face t. Høire, under en Portal, som paa hver Side er prydet med en Colonne og oventil med det sammensatte fædrene og mødrene Vaaben, der holdes af tvende allegoriske Figurer. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en prægtig Rustning. Over venstre Skulder har han et Skjærf. Med høire Haand omfatter han Dolkens Greb og i venstre Haand holder han et Gevær med Hjullaas. Ved Siden af ham staaer en Hjelm. Over hans høire Skulder sees det fædrene Yaaben med Under-skrift: Ranzouius og over venstre Skulder det mødrene, hvorunder: Halle. Over Yaabnene læses: „Mars puerum docuit" og „Mars iuuenum rapuit". Paa Skriftpladen nederst paa Rammen læses: Fridericus Ranzouius Henrici vicarii Regis Daniae etc. Filius, decus patriae, columen familia, equitum exemplar, in ipso aetatis flore, pro militia terrestri, coelestem adiit, cum quinque expeditionibus interfuisset ac tandem in gallia, A. C. CIO.ID.LXXXIIX. IX decembris stilo nouo regis galliae Henrici III partes secutus, non procul a champeraulx a sicariis globo aliquoties ex insidiis traiectus periisset, natus annos XXX dies XXIX. 6" 9"' h. 5" 1"' b. Maalet beregnet efter Pladerandene.

Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.

Rantzau, Frederik, (1590 — 1645) til Asdal, Domherre i Hamborg og General.

*2253. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Calot over det korte Haar,

Over- og Underskjæg og over den tilknappede Klædning en nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Udenom Fiirkanten sees 32 Ahnevaabener. Paa Skriftpladen over Rammen: Erlig Oc Welbirdig Nu Sa. Frederich Rantzow Til Aasdal Hans Sexte Anner Paa Federne Oc Moderne S. Paa den Skriftplade der er anbragt nederst paa Rammen: Mens Siellen er wdi Guds forvaar och Legemet tili Muld forgaar itt Erligt Naffn mig effterstaar. Sebastian Lehlin fecit Soer (denne Angivelse af Kobberstikkeren mangler paa Expl. i Pinacotheket, der er beskaaret til Stik-randen). 11" 3"' h. 8" 2"' b.

Henhører til Ligprædikenen over ham af H. Michelsen, Khvn 1647. 4to. 480 Rantzau.

Rantzau, Friedrich, (—1723) til Knoop, Geheimeraad.

*2254. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en ConsoL Han bærer Allongeparyk, Halsklud og er iført en Rustning, hvorover det hvide Baand. Paa Kappen, som han har kastet over venstre Skulder, sees Danebrogsordenens Stjerne. Over og ved Siden af Rammen sees et nedhængende Drapperie. Paa Consolens Forside læses:

Aspice, sie oculos Ranzovivs oraque gessit, Digna suo proles Sanguine, gentis apex. Qui vultus, quam forma deeens, quae gratia frontis!

Emicat ex pulchro corpore quanta Venus! Pulcrior est animus, quo nil generosius vnquam.

Quo nil nobilius Cimbria terra tulit. Intrepidus justi vindex, ac cultor honesti,

Purior intaeta candidiorque niue. Cui Themis ingenium, moresque effinxit Apollo,

Et sociam iunxit gnaua Minerua manum Quin pretium pietas omni quoque pondere maius

Addidit, ae proprium conspicuumque decus. Talis erat, magnos inter lux maxima Consos,

Talis erat, doeti lumen amorque chori. Talis erat; quales optem tibi Cimbria multos, Huic virtute, fide, dexteritate pares.

Perillustris viri meritis honorique dare voluit, et iure etiam debuit Henr. Muhlius, D. Christian Fritzsch sculpsit Hamburgi. 1723. 12" 1"' h. 8" 1"' b.

Rantzau, Geert, (1558—1627) til Breitenburg, Statholder i Hertugdømmene og Rigsraad,

*2255. Afbildning af den over ham slagne Medaille. Adv. Brb. en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand. Han har kort Haar, Overskjæg og Hageskjæg. Omskriften er: H. G. R. R. Kon. Feldt. M. Rev. Hans Vaaben, hvorunder han sees som Lüg. Omskriften er: S. T. R. V. A.' V. H. Z. B. B. &c. Over den Afdøde staaer: 1627 18. Jan. Medaillen er anbragt i en fiirkantet Indfatning, nedentil prydet med militaire Attributer. 3" 1"' h. 4" 2"' b. Maalene ere beregnede efter Pladerandene. P. Yver sculpsit.

„Hofmans Adelsmænd" Tom. II, p. 118. — Denne Medaille er ogsaa afbildet i Danske Magazin Tom. IV og i Beskr. over danske Mynter og Medailler.

Rantzau, Henriil, (1526—1599) kaldet den Lærde, Herre til Breitenburg. Under Kongerne Chr. III, Fredr. II og Chr. IV var han Statholder i Hertugdømmene og var en nidkjær Befordrer saavel af Videnskab og Kunst som af almeennyttige Foretagender. Saavel ved sin ualmindelige Lærdom som ved 480 Rantzau.

Rantzau, Friedrich, (—1723) til Knoop, Geheimeraad.

*2254. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en ConsoL Han bærer Allongeparyk, Halsklud og er iført en Rustning, hvorover det hvide Baand. Paa Kappen, som han har kastet over venstre Skulder, sees Danebrogsordenens Stjerne. Over og ved Siden af Rammen sees et nedhængende Drapperie. Paa Consolens Forside læses:

Aspice, sie oculos Ranzovivs oraque gessit, Digna suo proles Sanguine, gentis apex. Qui vultus, quam forma deeens, quae gratia frontis!

Emicat ex pulchro corpore quanta Venus! Pulcrior est animus, quo nil generosius vnquam.

Quo nil nobilius Cimbria terra tulit. Intrepidus justi vindex, ac cultor honesti,

Purior intaeta candidiorque niue. Cui Themis ingenium, moresque effinxit Apollo,

Et sociam iunxit gnaua Minerua manum Quin pretium pietas omni quoque pondere maius

Addidit, ae proprium conspicuumque decus. Talis erat, magnos inter lux maxima Consos,

Talis erat, doeti lumen amorque chori. Talis erat; quales optem tibi Cimbria multos, Huic virtute, fide, dexteritate pares.

Perillustris viri meritis honorique dare voluit, et iure etiam debuit Henr. Muhlius, D. Christian Fritzsch sculpsit Hamburgi. 1723. 12" 1"' h. 8" 1"' b.

Rantzau, Geert, (1558—1627) til Breitenburg, Statholder i Hertugdømmene og Rigsraad,

*2255. Afbildning af den over ham slagne Medaille. Adv. Brb. en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand. Han har kort Haar, Overskjæg og Hageskjæg. Omskriften er: H. G. R. R. Kon. Feldt. M. Rev. Hans Vaaben, hvorunder han sees som Lüg. Omskriften er: S. T. R. V. A.' V. H. Z. B. B. &c. Over den Afdøde staaer: 1627 18. Jan. Medaillen er anbragt i en fiirkantet Indfatning, nedentil prydet med militaire Attributer. 3" 1"' h. 4" 2"' b. Maalene ere beregnede efter Pladerandene. P. Yver sculpsit.

„Hofmans Adelsmænd" Tom. II, p. 118. — Denne Medaille er ogsaa afbildet i Danske Magazin Tom. IV og i Beskr. over danske Mynter og Medailler.

Rantzau, Henriil, (1526—1599) kaldet den Lærde, Herre til Breitenburg. Under Kongerne Chr. III, Fredr. II og Chr. IV var han Statholder i Hertugdømmene og var en nidkjær Befordrer saavel af Videnskab og Kunst som af almeennyttige Foretagender. Saavel ved sin ualmindelige Lærdom som ved 480 Rantzau.

Rantzau, Friedrich, (—1723) til Knoop, Geheimeraad.

*2254. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en ConsoL Han bærer Allongeparyk, Halsklud og er iført en Rustning, hvorover det hvide Baand. Paa Kappen, som han har kastet over venstre Skulder, sees Danebrogsordenens Stjerne. Over og ved Siden af Rammen sees et nedhængende Drapperie. Paa Consolens Forside læses:

Aspice, sie oculos Ranzovivs oraque gessit, Digna suo proles Sanguine, gentis apex. Qui vultus, quam forma deeens, quae gratia frontis!

Emicat ex pulchro corpore quanta Venus! Pulcrior est animus, quo nil generosius vnquam.

Quo nil nobilius Cimbria terra tulit. Intrepidus justi vindex, ac cultor honesti,

Purior intaeta candidiorque niue. Cui Themis ingenium, moresque effinxit Apollo,

Et sociam iunxit gnaua Minerua manum Quin pretium pietas omni quoque pondere maius

Addidit, ae proprium conspicuumque decus. Talis erat, magnos inter lux maxima Consos,

Talis erat, doeti lumen amorque chori. Talis erat; quales optem tibi Cimbria multos, Huic virtute, fide, dexteritate pares.

Perillustris viri meritis honorique dare voluit, et iure etiam debuit Henr. Muhlius, D. Christian Fritzsch sculpsit Hamburgi. 1723. 12" 1"' h. 8" 1"' b.

Rantzau, Geert, (1558—1627) til Breitenburg, Statholder i Hertugdømmene og Rigsraad,

*2255. Afbildning af den over ham slagne Medaille. Adv. Brb. en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand. Han har kort Haar, Overskjæg og Hageskjæg. Omskriften er: H. G. R. R. Kon. Feldt. M. Rev. Hans Vaaben, hvorunder han sees som Lüg. Omskriften er: S. T. R. V. A.' V. H. Z. B. B. &c. Over den Afdøde staaer:

1627 18. Jan. Medaillen er anbragt i en fiirkantet Indfatning, nedentil prydet med militaire Attributer. 3" 1"' h. 4" 2"' b. Maalene ere beregnede efter Pladerandene. P. Yver sculpsit.

„Hofmans Adelsmænd" Tom. II, p. 118. — Denne Medaille er ogsaa afbildet i Danske Magazin Tom. IV og i Beskr. over danske Mynter og Medailler.

Rantzau, Henriil, (1526—1599) kaldet den Lærde, Herre til Breitenburg. Under Kongerne Chr. III, Fredr. II og Chr. IV var han Statholder i Hertugdømmene og var en nidkjær Befordrer saavel af Videnskab og Kunst som af almeennyttige Foretagender. Saavel ved sin ualmindelige Lærdom som ved

sit store Bibliothek, sine Kunstsamlinger og sin store Rigdom erhvervede han sig et høit agtet og berømt Navn, ei alene i Danmark men i hele Europa.

*2256. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning i Form af en Portal, prydet med hans Ahnevaabener. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er iført en pragtfuld Rustning, hvortil han bærer Pibekrave og over venstre Skulder et Skjærf. I en dobbelt Halskjæde har han Elephanten hængende paa Brystet. Hans venstre Haand hviler paa Sværd-fæstet og i den blottede høire Haand, som han støtter imod Siden, holder han et Document. Paa den nederste Deel af Rammen, der danner en lav Brystning, staaer hans Hjelm med Fjærbusk tilvenstre, og tilhøire de sammenbundne Bogstaver: H G (H. Goltzius) F. Over hans Hoved læses paa Rammen: Fortior Est Qvi Se, Qvam Qvi Fortissima Vincit Moenia Nec Virtvs Altivs Ire Potest. Paa Skriftpladen under Portraitet: Henricvs, Rantzovi® loh. Rantzovii F. Regis Daniæ In Dvcatib® Slesvi: Holsatiæ Ac Dit-marsiæ, Vicarivs Præfect® Segebergensis Domin® In Bredenberg Ranzovisholm Wandesbvrgi Tvscvlabecani Nvscov Et Melbeck. 6" 10"' h. 5" 4"' b.

Dette smukke Stik, der viser ham som en kraftig Mand, findes i Genealogia Ranzoviana edita A. D. 1587. Cui nunc denuo additæ sunt aliquot Ranzoviorum effigies ac imagines nonnullæ, partim ä Goltzio & Hagenbergio, partim ab aliis artificibus cupro expressæ. Helmstadii. 4to. Ogsaa aftrykt hos Lindeberg.

*2257. Staaende halv Figur en face t. Høire, i samme Omgivelse og med samme Indskrifter som Foregaaende. Efter den øverste Indskrift staaer: Pro XVI. Under Hjelmen sees et lidet Kors og tilhøire, under selve Portraitet, staaer: 1583. 4" 3"' h. 2" 11"' b. Træsnit.

H.Ranzouii„EpitaphiainobitumPatris, Matris etc." Lips. 1584. 4to.

2258. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Dette Stik grunder sig ligeledes paa samme Malerie som Goltzii Stik, og har meget tilfælles med det sidst beskrevne Blad. Paa dette har han Skjærfet over høire Skulder, og skjøndt man ikke seer Elephanten, bemærker man dog nederst i Halskjæden Taarnet. 5" 2"' h. 4" 5"' b. Underskriften er:

Henricus Ranzovivs. Ranzouiæ cui non est cognita gloria gentis?

Henrici cui non gloria Ranzouij? Qui genus antiquum varijs virtutibus ornat, Yates et medicus, miles et Astrologus. Nederst, tilhøire paa Bladet staaer: 31.

*2259. Staaende halv Figur en face, i en smal fiirkantet Ramme. Copie efter Goltzius. Portalen med Ahnerne er udeladt. Paa den smalle Skriftplade under Portraitet staaer: Dn. Henr. Rantzowii Armati Effigies. 5" 9"' h. 3" 8"' b. I Pinacotheket findes tillige et Aftryk før Underskriften.

Bircherods „Breviarium eqvestre". Hafn. 1704. Folio, pag. 20.

*2260. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Han har ubedækket Hoved, Over- og Underskjæg, bærer Rustning, støtter høire Haand i Siden og venstre Haand paa Kaarde-knappen. Dette Portrait er grundet paa Goltzii Stik. 6" 3"' h. 3" 9"' b. I Haas del. et sculps. Underskrift: Henrich Rantzov Kongl. Dansk Stadt Holder udi Hertugdømmet Holstein.

„Brave danske Mænds og Qvinders berømmelige Eftermæle", ved C. P. Rothe.

*2261.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har kort, krøllet Haar, langt Skjæg og Pibekrave og er iført en prægtig Rustning, over hvilken han har en Kjæde, ligesom han ogsaa bærer et Skjærf

over venstre Skulder. Synes at grunde sig paa samme Malerie som Goltzii Stik. Paa Rammen læses: Henricus Ranzovivs Regis Daniae Vicarius, In Ducatib. Slesvi. Holsat. Ac. Ditmarsiae. Dn. In Bredenb. Etc. Underskriften er:

Sic Henrice oculos Ranzovi, atque ore ferebas;

Peruolat ora tuum docta perenne decus. 6" h. 4" 11"' b.

*2262. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer Rustning med Pibekrave, Halskjæde og et Skjærf over høire Skulder. Paa Brystpladen staaer: 12. Omskrift: Henricvs Rantzovivs Regis Daniae Vicarivs In Ducatib. Slesvi. Holsat. Ac Ditmarsiae. Dn. In Bredenb. Etc.

Synes at grunde sig paa Goltzii Stik. 3" 4"' h. 2" 8"' b.

*2263. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en som en Portal dannet Ramme, der paa begge Sider er decoreret med Ahnevaabener. Han er costumeret omtrent som paa No. 2256, men imedens han paa Mint har Elephanten hængende i en Halskjæde, er den paa dette Stik anbragt ved en svær dobbelt Kjæde, der gaaer over venstre Skulder, nedenfor Skjærfet. Paa høire Side af Brystet seer man hans Vaaben, og medens man hos Goltzius kun seer Knappen af Kaarden, sees paa dette Stik hele Fæstet. Indskrifterne over og under Portraitet stemme med dem paa No. 2256. Tilvenstre for den store Skriftplade er anbragt en fiirkantet Tavle, hvorpaa: Anno Domini 1574, og paa en lignende tilhøire staaer: Anno Ætatis 49. Indenfor Sidstnævnte sees dette Monogram:

I

M. 11" 3"' h. 7" 5"' b. H. Ranzovii „Epigrammatum Historiens Liber". Antverpiae, 1581. 4to.

*2264. Staaende Figur en face t. Høire, i samme Omgivelse som paa foregaaende Stik, hvorefter det er Copie. Overskriften er den samme, men den nederste Indskrift lyder saaledes: Hinricus Rantzouius Johan. Rantzouii F. Regibus Daniæ in Ducatibus Slesvi. Holsatiæ ae Ditmarsiæ Vicarius, Præfectus Segebergensis Dominus in Bredenberg Ranzouisholm Wandesburgi Tuseula-becani Nuscou & Melbeck. Paa Tavlen tilvenstre: Anno Do-

mini 1574, og derved A F (sammenbundne). Paa Tavlen tilhøire: Anno Ætatis 49. 6" 5"' h. 4" 10"' b. Træsnit.

„Genealogia Ranzouiana", Lipsiæ 1585. 4to.

*2265. Af det foran beskrevne Træsnit haves Aftryk med følgende Forandringer i Indskrifterne. Paa Tavlen tilvenstre: Anno Domini 1590, og paa den tilhøire: Anno Ætatis 65. Underskrift: Henricvs Rantzovivs, Joannis equitis aurati filius. Regis Daniæ in Ducatibus Slesuici, Holsatiæ, ac Dithmarsiæ Vicarius & Con-siliari®, Præfectus Segebergensis, Dominus in Bredenberg, Ranzouisholm, Drakenburg, Nutschou, Melbeck, Wandsb. &c.

*2266. Staaende halv Figur en face t. Høire. Copie efter No. 2263, med samme Omgivelse. Underskriften er: Henrici Ranzovii Serenissimi Daniæ regis illustris Vicarii Cimbrici vera effigies. Paa Tavlen tilvenstre: Anno Domini 1585; paa den tilhøire: Anno Ætatis 60. 6" 1"' h. 4" 7"' b. Træsnit.

*2267. Staaende halv Figur en face t. Høire. Copie efter No. 2263, med samme Indskrifter. Paa Tavlen tilvenstre: Anno Domini 1595, og paa den tilhøire: Anno Ætatis 70. 5" 11"' h. 4" 2"' b. Træsnit.

*2268. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. Han har kort Haar, langt Skjæg og Pibekrave, og er i Rustning, hvorover han bærer Elephanten i en dobbelt Kjæde. Omskriften er: Hinricus. Ranzovivs. Vicarius. Regius. Træsnit. 2" 2"' i Diameter.

„Genealogia Ranzouiana". Lipsiae, 1585. 4to.

^2269. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. Han er paa denne meget gammel, og er iført en prægtig Rustning med et Løvehoved paa Skulderen. Foran ham sees en Hjelm med tvende Vesselhorn. Omskriften er: Heinricvs. Ranzovie. Vicario. Regis. Træsnit. 2" 2"' i Diameter.

*2270. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme. Han er temmelig skaldet, har kort krøllet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. I den blottede høire Haand holder han en Rulle Papir, og støtter den venstre paa Sværdknappen. Han bærer Pibekrave, et Skjærf over høire Skulder og har i en Halskjæde Elephanten hængende paa Brystet. Paa Rammen læses: Henricvs Ranzovivs Re. Danie In Docatib. Slesvi. Hol. Ac Dith. Vicarivs Praefec Segebergen. Dn. In Bredenberg, Ranzovis-holm-Wandesb, Tvscov, Nuscov et Melb. 3" 8"' i Diameter.

Henninges: „Genealogia aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Folio.

Et Efterstik eller maaskee et Opstik af denne Plade findes pag. 148 i Lindebergs Hypotyposis Arcium, Palatiorum, Libro-runi etc. Henr. Ranzovio conditorum etc. (Francofurti, 1592. 4to.) og kan kjendes derpaa, at det er skygget i Panden.

*2271.Brb. i Profil t. Høire. Han har kort Haar, er temmelig skaldet, har Overskjæg og langt Underskjæg, er iført en Kappe af

31*484

figureret Tøi med lodden Besætning og opskaarne Ærmer, hvor-til han bærer Pibekrave. Paa Brystet hænger Elephanten i en Kjæde og med begge Hænder holder han en Spændebog. Over

I

Portraitet sees tilvenstre Monogrammet M. Underskriften er: Henricvs. Rantzovivs Vicarivg Regius An® 1585. Æta: 60, 3" 10"' h, 2" 9"' b. Disse Maal ere beregnede efter Plade-randene.

Lindebergs „Hypotyposis Arcium, etc, ab Henr, Ranzovio con-ditorum", Francofurti, 1592, 4to.

*2 27 2, Profilportrait t, Høire, der grunder sig paa samme Billede som foregaaende Stik, Det indesluttes af en fiirkantet Ramme, prydet med Attributer paa Kunst, Videnskab og Krigsvæsen, 5" 3"' h, 3" 6"' b. Ved Hovedet staaer: Anno Ætatis 63, Paa Skriftpladen under Portraitet: Henricvs, Ranzovig. Joh: Räzovii, F, Regis Doniæ, In Dvcatibö. Slesvi: Holsa: Vicarig Pfectg Segébergesis, Doming In Bredeberg, Ranzovishol: Wands-bvrgi, Tvsculabecani Nvscov, Et Melbeck, A, 1585. Træsnit,

*2273, Brb, i Profil t, Høire, i en smal fiirkantet Ramme, Synes at være Copie efter No, 2271. Paa Skriftpladen: Dn: Henr, Rantzowii Togati Effigies, 5" 8"' h, 3" 7"' b.

Hører til Bircherodii Breviar, eqvestre (pag, 20), Hafn, 1704, Folio,

*2274, Brb, en face t, Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Indfatning i Renaissance-Stiil, decoreret med Jagtscener samt Forældrenes, hans eget og Konens Vaaben, Han har kort krøllet Haar og langt Skjæg, bærer Kappe med lodden Besætning og derunder en Klædning af figureret Tøi, Paa Brystet har han Elephanten i en dobbelt Kjæde, 4" 3"' h. 4" 6"' b. Nedenunder læses følgende Vers:

Hactenus armatum nunc me sculpsére togatum Namque annis habitus conuenit ille meis.

Dum postrema mihi ferme iam uiuitur-ætas, Arma uiros ornant; Sed toga longa senes Aliud

Hæc est effigies Henrici uera togati Ranzouii, uiuis conspicienda notis. Aliud

Nobilis expressit sculptoris dextera uiuos Henrici uultus sedula Ranzouii.

At, quae rara latent sub pectore dona Mineruae Exprimere haud potuit, nec fuit årtis opus. Tilhøire for Versene staaer: Anno Dui. 1588. Aetatis suæ anno LXIII.

„Hypotyposis Arcium, Palatiorum, etc. ab H. Ranzovio condi-torum", Francofurti, 1592. 4to.

*2275. Brb. en face t. Venstre, Copie efter foregaaende Stik. Ved Uagtsomhed er den decorerede Ramme vendt forkeert, saa atRantzau. 485

Vaabnene staae med Spidsen iveiret. 4" 4"' h. 4" 8"' b.

Træsnit. De latinske Vers ere udeladte, men over Rammen

staaer med Bogtryk: BilbnuS H^^^" H^mtichS von 9?an^ow, Königlid)et Majeftet in !iDennemat(i, StabthalterS.

*2276. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Renaissance-Indfatning. Han har kort Haar, langt Skjæg og holder en Bog i høire Haand. Kappen, der er af figureret Tøi, har lodden Besætning. Paa Brystet bærer han Elephanten i en dobbelt Kjæde. Bag Hovedet hænger et Drapperie. Nedentil paa Rammen staaer: Anno 1595. Ætatis 70. Træsnit. 4" 7"'h. 5" 3"'b. Over Rammen staaer med Bogtryk: SDeS (Sblen Gefttengen unb ^h^^i^ö^ft^u ^txxn H^ii^^ich^ oon å^^an^ow Königlid)et Majeftat ^u 3)ennemar(f, tn ben g^ürftenthumen Schleswig, Ho^ftein, Stormarn vnb bet !5)ithmatSchen StabthalterS, SSathoSftige Abconttafehnng vnnb BilbnuS.

2277. Brb. en face t. Høire, under en Portal i Renaissance-Stiil. Han bærer en lille Hat (af Udseende som en Bikube) med smal Skygge og opstaaende Fjær, har kort Haar, Overskjæg og et stort tvedeelt Underskjæg. En Krave med udsyet Kant hænger ned paa den med Pelsværk bebræmmede Kappe af figureret Tøi, hvorunder han har en tætsluttende, galoneret Trøie, og paa Brystet Elephanten i en dobbelt Kjæde. Over den høire Haand, som han støtter paa en Spændebog, bemærkes Knappen af en Dolk. Hans venstre Haand hviler paa Kaarden, hvis Gehæng er prydet med Metalbeslag. Over hans Hoved bemærkes paa Portalen den nederste Deel af hans Vaabenskjold, hvorunder en Cartouche med følgende Indskrift:

Forma quid hæc simplex? simplex fuit ipsa vetustas Simplicitas formæ stemmata prisca notat. Paa venstre Side af Portalen staaer oventil: Anno Dni 1588; paa høire Side: Ætatis Suæ 63. 13" 6"' h. 10" 1"' b. Dette Stik formodes at være af Hoogenberg.

Den Omstændighed, at kun den nederste Deel af Vaabenskjoldet er tilbage, vidner om at Pladen oprindelig har været større, men at den er bleven formindsket for at kunne benyttes til det Værk, hvori det her beskrevne Blad findes, nemlig: Genealogiæ aliqvot familiarum nobilium in Saxonia etc. collectæ opera et studio M. Hieronymi Henninges, nunc autem denuo auctiores & correctiores ex Bibliotheca Ranzoviana editæ. Hamburgi, MDXC. Folio.

2278. Brb. en face i en Fiirkant. Han er meget skaldet, har Overskjæg og et stort, bredt Underskjæg, der naaer ned paa Brystet, er iført en tætsluttende Klædning med en udstaaende broderet Krave og smalle Manchetter og støtter Hænderne paa et foran ham staaende Bord, paa hvilket der ved hans høire Haand ligger en Rosenkrands. I venstre Haand holder han en Bønnebog. Over Portraitet sees i Hjørnerne hans fædrene og mødrene Vaabener. 6" 2"' h. 5" 4"' b. Under486 Rantzau.

Stikranden læses: Henricus Ranzovius Produx Cimbricus Præfectus Segebergensis Dominus In Breidenberg Drakenburg We-lingsbuttel Hatstedt . Tuschenbeck Ranzovisholm Wandesbeck Lindewith Bucken Melbeck Redingsdorf Ovendorp Nutschaw Nüchel Grunow Stelnow Erfrat Et Ranzow Anno Christi M.D.XCVI Ætatis Suæ 71. Nicolaus Andrei fecit.

*2279. Brb. en face i en Fiirkant, Copie efter Foregaaende. De tvende Vaabener ere paa dette omtrent ^ større og omgivne af en smal Ramme. Nedenunder læses en Indskrift af samme Indhold som paa foregaaende Stik, dog med den Forskjel, at han paa Copien nævnes „Eques Auratus" efter Navnet. Det Hele indesluttes af en smal, firkantet Ramme, over hvilken staaer tilhøire: ad p. 2. A. — 11" 5"' h. 6" 2"' b. Brühl sc. Lipsiæ.

2280. Heel Figur en face t. Yenstre, staaende i en Niche, der ved hver Side har en decoreret Colonne og hvis architectoniske Omgivelse er rügt smykket med Frugter, Løvværk og militaire Attributer. Han er iført et prægtigt Kyrads med Arm- og Laarskinner og bærer Skoe. Paa Brystpladen sees under en lille oval Cartouche et Crucifix og paa hver Side af Brystet ligesom paa Laarskinnerne sees Mærket FE. Han bærer Elephanten i en Kjæde, har blottet Hoved, langt Skjæg og Pibekrave, holder en Bog i høire Haand og omfatter med den venstre Sværdet. Yed hans Fødder ligger en Hjelm med Fjærbusk og et Par Staalhandsker. 16" 3"' h. 11" 1"' b.

I Strunks Samling bevares et Prøvetryk af Figuren alene, 8" 8"' h.

Dette Stik, der antages at være af Dominicus Custos fra Antwerpen, hører til Jac. Schrenk von Notzings „Atrium

Heroi-cum Cæsarum, Regum, etc". Insbruck, 1601. Folio.

*2281.Heel Figur en face t. Yenstre, staaende i en Niche. Copie efter Foregaaende. 6" 6'" h. 4" 4"' b. Tilhøire, over den øverste Stikrand: 117. Underskriften: CXYII. Henricus Ranzovivs.

Hører til D. Köhlers „Ambrasische Helden-Rustkammer". Nürnberg, 1735. 4to.

*2282. Kobberstukken Afbildning af en Medaille, slagen over ham 1574. Adv. Brb. i Profil t. Yenstre. Han er noget skaldet, har meget langt Skjæg og er iført Rustning, hvortil han bærer Pibekrave. Omskrift: Henricvs Rantzovivs. Vicarivs. Regivs. Bev. Hinricvs Rantzovis Regis Daniæ Vicario Dns In Brede-berch. Anno Domini 1574 Æt. 49. — 1" 7^"' i Diameter.

Vignet til Danske Magazin Tom. 1. pag. 193.

*2283. Kobberstukken Afbildning af en Medaille, slagen over ham 1592. Adv. Brb. i Profil t. Venstre, med skaldet Isse og langt nedhængende Skjæg. Han er i Rustning, har en Kappe over Skuldrene og bærer en nedfaldende, udtunget Krave. Omskrift: Henricvs. Ranzovis Prodv Cimbricvs. Bev. Hans Vaaben, hvorom: Anno. Dni. M.D.XCII. Ætatis LXV. — 1" 8"' i Diameter.

Vignet til Danske Magazin Tom. I. pag. 353.

2284. Afbildning af det prægtige Epitaphium i Renaissance-Stiil i Itzehoe, paa hvilket han og hans 7 Sønner i Rustning samt hans Frue og 5 Døttre sees knælende i adorerende Stilling ved begge Sider af den korsfæstede Christus. Epitaphiet er prydet med Rantzauernes, Buchwaldernes, Walstorpernes, Hallernes, Buscernes og Rammelernes Vaabener. Under begge Grupper af mandlige og qvindelige Figurer ere deres Navne anbragte, og paa tvende Skriftplader under Crucifixet læses: Henricus Ranzouig Johannis filig Henrici nepos bredonis pronepos Caii abnepos Regis Daniæ in Ducatibus Holsatiæ Slesuici etc. locum tenens Dominus in Bredenberga Drakenborch Rintlen Ranzouisholm nutchouu Melbeke Wandesbeck Tuschenbeck Redingstorff et Nüchel, Hoc monumentum in honnorem sanctæ et indiuiduae Trinitatis ac memoriam suorum juxta altare S. Trinitatis sepultorum propter loci commoditatem hic poni curauit Anno Domini 1578 Mortuus est Anno Christi 15 Anno Aetatis Christina ab Halle eius uxor Mortua est Anno Christi 15 Anno Aetatis . Over Epitaphiet læses: Nascendo morimur, vita altera morte paratur | Vita hæc, mors: mortis funera, finis erunt. Tilvenstre for Epitaphiet sees hans Vaaben med Underskrift: Ranzouii; tilhøire hans Hustrues Vaaben, hvorunder: Halle. Under Epitaphiet staaer: Interitus Restaurat. 10" 4"' h. 7" 11"' b. Aftrykt hos Lindeberg. Rantzau, Henrili., ( ) til Schmoll og Hohenfeld,

Ridder, Provst i Domcapitlet i Hamborg og Befalingsmand i Rendsborg, blev af Keiseren ophøiet i Grevestanden.

*2285. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, hvorunder en Cartouche, omgivet af en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Overskjæg og bredt Underskjæg, en broderet, udstaaende Krave og er iført en galoneret Trøie mqd opskaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en fiirdobbelt Kjæde. Omskriften er: Nobilissimo, Et Strenvo Viro, Dno Henrico Ranzovio, In Schmald Et Hochfeld, Serenissimo Daniæ Regi Ab Intimis Regni Consiliis, Præfecto Rendsburgensi. Paa Cartouchen læses: Aspice Ranzovium præclaro stemmate natum,

Præclariq. sui stemmatis ecce decus. In quo virtutes cum Musis castra locarunt,

In quo relligio cum pietate regit. Non igitur mirum, quod tanta sede locatus.

Hoc meruit, virtus, relligio, pietas. Hoc meruit solers prudentia, mentis acumen, Dexteritas animi, candor et ingenii.

Lucas Kilian sculps. Tilhøire for Versene: Ao 1631. 7" 11'" h. 5" b.

Rantzau, Henril^, (l 599 —1674) til Aagaard og Rosenvold, Geheimeraad, Assessor i Høiesteret, foretog en Reise til Palæstina og Ægypten.

*2286. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Für- Rantzau. 487

2284. Afbildning af det prægtige Epitaphium i Renaissance-Stiil i Itzehoe, paa hvilket han og hans 7 Sønner i Rustning samt hans Frue og 5 Døttre sees knælende i adorerende Stilling ved begge Sider af den korsfæstede Christus. Epitaphiet er prydet med Rantzauernes, Buchwaldernes, Walstorpernes, Hallernes, Buscernes og Rammelernes Vaabener. Under begge Grupper af mandlige og qvindelige Figurer ere deres Navne anbragte, og paa tvende Skriftplader under Crucifixet læses: Henricus Ranzouig Johannis filig Henrici nepos bredonis pronepos Caii abnepos Regis Daniæ in Ducatibus Holsatiæ Slesuici etc. locum tenens Dominus in Bredenberga Drakenborch Rintlen Ranzouisholm nutchouu Melbeke Wandesbeck Tuschenbeck Redingstorff et Nüchel, Hoc monumentum in honnorem sanctæ et indiuiduae Trinitatis ac memoriam suorum juxta altare S. Trinitatis sepul-torum propter loci commoditatem hic poni curauit Anno Domini 1578 Mortuus est Anno Christi 15 Anno Aetatis Christina ab Halle eius uxor Mortua est Anno Christi 15 Anno Aetatis . Over Epitaphiet læses: Nascendo morimur, vita altera morte paratur | Vita hæc, mors: mortis funera, finis erunt. Tilvenstre for Epitaphiet sees hans Vaaben med Underskrift: Ranzouii; tilhøire hans Hustrues Vaaben, hvorunder: Halle. Under Epitaphiet staaer: Interitus Restaurat. 10" 4"' h. 7" 11"' b. Aftrykt hos Lindeberg. Rantzau, Henrili., ( ) til Schmoll og Hohenfeld,

Ridder, Provst i Domcapitlet i Hamborg og Befalingsmand i Rendsborg, blev af Keiseren ophøiet i Grevestanden.

*2285. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, hvorunder en Cartouche, omgivet af en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Overskjæg og bredt Underskjæg, en broderet, udstaaende Krave og er iført en galoneret Trøie mqd opskaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en fiirdobbelt Kjæde. Omskriften er: Nobilissimo, Et Strenvo Viro, Dno Henrico Ranzovio, In Schmald Et Hochfeld, Serenissimo Daniæ Regi Ab Intimis Regni Consiliis, Præfecto Rendsburgensi. Paa Cartouchen læses: Aspice Ranzovium præclaro stemmate natum,

Præclariq. sui stemmatis ecce decus. In quo virtutes cum Musis castra locarunt,

In quo relligio cum pietate regit. Non igitur mirum, quod tanta sede locatus.

Hoc meruit, virtus, relligio, pietas. Hoc meruit solers prudentia, mentis acumen, Dexteritas animi, candor et ingenii.

Lucas Kilian sculps. Tilhøire for Versene: Ao 1631. 7" 11'" h. 5" b.

Rantzau, Henril^, (l 599 —1674) til Aagaard og Rosenvold, Geheimeraad, Assessor i Høiesteret, foretog en Reise til Palæstina og Ægypten.

*2286. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Für- Rantzau. 487

2284. Afbildning af det prægtige Epitaphium i Renaissance-Stiil i Itzehoe, paa hvilket han og hans 7 Sønner i Rustning samt hans Frue og 5 Døttre sees knælende i adorerende Stilling ved begge Sider af den korsfæstede Christus. Epitaphiet er prydet med Rantzauernes, Buchwaldernes, Walstorpernes, Hallernes, Buscernes og Rammelernes Vaabener. Under begge Grupper af mandlige og qvindelige Figurer ere deres Navne anbragte, og paa tvende Skriftplader under Crucifixet læses: Henricus Ranzouig Johannis filig Henrici nepos bredonis pronepos Caii abnepos Regis Daniæ in Ducatibus Holsatiæ Slesuici etc. locum tenens Dominus in Bredenberga Drakenborch Rintlen Ranzouisholm nutchouu Melbeke Wandesbeck Tuschenbeck Redingstorff et Nüchel, Hoc monumentum in honnorem sanctæ et indiuiduae Trinitatis ac memoriam suorum juxta altare S. Trinitatis sepul-torum propter loci commoditatem hic poni curauit Anno Domini 1578 Mortuus est Anno Christi 15 Anno Aetatis Christina ab Halle eius uxor Mortua est Anno Christi 15 Anno Aetatis . Over Epitaphiet læses: Nascendo morimur, vita altera morte paratur | Vita hæc, mors: mortis funera, finis erunt. Tilvenstre for Epitaphiet sees hans Vaaben med Underskrift: Ranzouii; tilhøire hans Hustrues Vaaben, hvorunder: Halle. Under Epitaphiet staaer: Interitus Restaurat. 10" 4"' h. 7" 11"' b. Aftrykt hos Lindeberg. Rantzau, Henrili., ( ) til Schmoll og Hohenfeld,

Ridder, Provst i Domcapitlet i Hamborg og Befalingsmand i Rendsborg, blev af Keiseren ophøiet i Grevestanden.

*2285. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, hvorunder en Cartouche, omgivet af en Fiirkant. Han har

krøllet Haar, Overskjæg og bredt Underskjæg, en broderet, udstaaende Krave og er iført en galoneret Trøie mqd opskaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en fiirdobbelt Kjæde. Omskriften er: Nobilissimo, Et Strenvo Viro, Dno Henrico Ranzovio, In Schmald Et Hochfeld, Serenissimo Daniæ Regi Ab Intimis Regni Consiliis, Præfecto Rendsburgensi. Paa Cartouchen læses: Aspice Ranzovium præclaro stemmate natum,

Præclariq. sui stemmatis ecce decus. In quo virtutes cum Musis castra locarunt,

In quo relligio cum pietate regit. Non igitur mirum, quod tanta sede locatus.

Hoc meruit, virtus, relligio, pietas. Hoc meruit solers prudentia, mentis acumen, Dexteritas animi, candor et ingenii.

Lucas Kilian sculps. Tilhøire for Versene: Ao 1631. 7" 11'" h. 5" b.

Rantzau, Henril^, (l 599 —1674) til Aagaard og Rosenvold, Geheimeraad, Assessor i Høiesteret, foretog en Reise til Palæstina og Ægypten.

*2286. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Für-488

kant. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg, har en bred nedfaldende Krave og paa høire Skulder en af mange Løkker bestaaende Baandsløife. Han er iført en tilknappet Kjole, over hvilken han bærer Elephanten i det blaa Baand, samt den til Ordenen hørende Stjerne. Paa Rammen: Henricus Rantzovius. Eqves Auratus, S. R. M. Daniæ Norwegiæ etc. Consil: Intimus, Collegii Status et Supremi Tribunalis Assessor, Dom: De Aagaard Rosenwold. etc. An: 1671. Ætat. 73. 14" 6"' h. 12" b. Under Stikranden:

Yirtutis, Generis, Probitatis, Sortis, Honoris Qvicqvid habent plures, una tabella refert Rantzovius Typus est, nulli Virtute secundus,

Antiqua cunctis Nobilitate prior, Exemplar Priscæ Fidei, Probitatus Imago

Viva; perennantis Prosperitatis Apex, Doctrinæ, Orchestræ, Canorum, Martis, Honore,

Clarus, et Aurato Stemmate Natus Eqves, Cætera qvæ dictæ superant præconia laudis,

Orbis hic, Heroi Visus ubiqve, Canet Ægyptus Cum Jerusalem, Cum Vespere Mane, Et Notus et Boreas, et Mare, Terra, Polus. Abr. Wuchters pinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Rantzau, Johan, (I492—1565) til Breitenburg, Rigsraad, berømt Feltherre under Fr. I, Chr. III og Fr. II og Statholder i Hertugdømmene. Seiren ved Oxnebjerg 1535 og Ditmarskens Erobring 1559 have sikkret ham et udødeligt Navn i Danmarks Historie.

2287. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Medaillon. Paa Ho-vedet bærer han en Stormhue, prydet med Fjær. Han har Overskjæg langt Underskjæg og har Udseende som en kjæk yngre Mand. Den prægtige Rustning er rügt orneret, og paa denne bærer han over høire Skulder en Kjæde, hvori en Medaillon og over venstre Skulder et Skjærf. Imedens den høire Haand hviler paa en lukket Hjelm, støtter han den venstre paa Sværdfæstet. Grunden er kun skygget tilvenstre. Paa Rammen læses: Johannes Ranz: Eqves Avratvs Trium Daniæ Reg: Nempe, Frederici I. Christiä: HI. Et Freder: II. Svm®. Bellor. Dux. Dns. In Bredenb: Etc. 3" 7"' i Diameter.

Henninges: „Genealogiæ aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Fol.

*2288. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Dette Stik er med Hensyn til Rustningen og Indskriften ganske som foregaaende, men Ansigtet er forskjelligt, idet han paa dette har skarpere Træk og seer meget ældre ud. Grunden er skyg-get tilvenstre, men tilhøire strækker sig ogsaa en smallere Skygge langs Indfatningen. Slutningen af Indskriften er paa dette Stik: Dils In Brede Etc. 3" 7"' i Diameter. 488

Rantzau.

kant. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg, har en bred nedfaldende Krave og paa høire Skulder en af

mange Løkker bestaaende Baandsløife. Han er iført en tilknappet Kjole, over hvilken han bærer Elephanten i det blaa Baand, samt den til Ordenen hørende Stjerne. Paa Rammen: Henricus Rantzovius. Eqves Auratus, S. R. M. Daniæ Norwegiæ etc. Consil: Intimus, Collegii Status et Supremi Tribunalis Assessor, Dom: De Aagaard Rosenwold. etc. An: 1671. Ætat. 73. 14" 6"' h. 12" b. Under Stikranden:

Yirtutis, Generis, Probitatis, Sortis, Honoris Qvicqvid habent plures, una tabella refert Rantzovius Typus est, nulli Virtute secundus,

Antiqua cunctis Nobilitate prior, Exemplar Priscæ Fidei, Probitatus Imago

Viva; perennantis Prosperitatis Apex, Doctrinæ, Orchestræ, Canorum, Martis, Honore,

Clarus, et Aurato Stemmate Natus Eqves, Cætera qvæ dictæ superant præconia laudis,

Orbis hic, Heroi Visus ubiqve, Canet Ægyptus Cum Jerusalem, Cum Vespere Mane, Et Notus et Boreas, et Mare, Terra, Polus. Abr. Wuchters pinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Rantzau, Johan, (I492—1565) til Breitenburg, Rigsraad, berømt Feltherre under Fr. I, Chr. III og Fr. II og Statholder i Hertugdømmene. Seiren ved Oxnebjerg 1535 og Ditmarskens Erobring 1559 have sikkret ham et udødeligt Navn i Danmarks Historie.

2287. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Medaillon. Paa Ho-vedet bærer han en Stormhue, prydet med Fjær. Han har Overskjæg langt Underskjæg og har Udseende som en kjæk yngre Mand. Den prægtige Rustning er rügt orneret, og paa denne bærer han over høire Skulder en Kjæde, hvori en Medaillon og over venstre Skulder et Skjærf. Imedens den høire Haand hviler paa en lukket Hjelm, støtter han den venstre paa Sværdfæstet. Grunden er kun skygget tilvenstre. Paa Rammen læses: Johannes Ranz: Eqves Avratvs Trium Daniæ Reg: Nempe, Frederici I. Christiä: HI. Et Freder: II. Svm®. Bellor. Dux. Dns. In Bredenb: Etc. 3" 7"' i Diameter.

Henninges: „Genealogiæ aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Fol.

*2288. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Dette Stik er med Hensyn til Rustningen og Indskriften ganske som foregaaende, men Ansigtet er forskjelligt, idet han paa dette har skarpere Træk og seer meget ældre ud. Grunden er skyg-get tilvenstre, men tilhøire strækker sig ogsaa en smallere Skygge langs Indfatningen. Slutningen af Indskriften er paa dette Stik: Dils In Brede Etc. 3" 7"' i Diameter.Rantzau. 489

Lindeberg: „Hypotyposis Arcium, Palatiorum, etc. ab Henrico Ranzovio conditorum". Francofurti, 1592. 4to.

*2289. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copia efter Foregaaende. Under Portraitet: Johannes Rantzov: Eq: Av: Obiit. A. D. 1565. Æt. 73. M. I. 3" 7"' h. 2" 9"' b.

*2290. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Copie efter Stikket hos Lindeberg. Under Portraitet er anbragt en smal fiirkantet Skriftplade, der dog paa Expl. i Pinacotheket (det eneste mig bekjendte) er uden nogen Indskrift. 5" 9"' h. 3" 8"' b.

*2291.Brb. en face t. Høire, anbragt i en som en hvælvet Portal dannet Ramme, der oventil tilvenstre er prydet med hans fædrene og tilhøire med hans mødrene Vaaben. Hans Hjelm, der har en opstaaende, afrundet Skygge, er prydet med en Fjærbusk. Det lange Skjæg naaer ned paa Brystet. Over Kyradset, der er forsynet med Skinner for Overarmen, bærer han over høire Skulder en Kjæde og et smalt Skjærf, som han omfatter med venstre Tommelfinger, imedens han i høire Haand holder en Handske. Træsnit. 4" 3"' h. 3" 4"' b.

Aftrykt hos Lindeberg.

*2292. Brb. en face t. Høire, i en Oval, anbragt i en rügt orneret Renaissance-Indfatning. Tilvenstre paa Ovalen sees oventil hans fædrene og tilhøire hans mødrene Vaaben. 6" 1"' h. 5" 10"' b. Træsnit.

*2293. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme med følgende Indskrift: Johannes Rantzovivs Cimber Eq. Avratvs Bellator For-tiss. Ac Feliciss. Vixit Annos LXXIII. Mens I. Rammen er prydet med hans fædrene og mødrene Vaabener. Under Portraitet, men dog indenfor Rammen staaer: Obiit Anno Christi CIOIOLXV Die XII X bris.

Derunder sees paa en skrafferet Grund dette Monogram: M^. 6" 2'" h. 4" 8"' b. Træsnit. Grunder sig

paa samme Billede som foregaaende Træsnit.

*2294. Portraitmedaillon en face t. Hoire. Han bærer en orneret Hjelm med opstaaende Skygge, har langt Skjæg og er iført en Rustning, hvis venstre Skulder er decoreret med et Løvehoved. Over venstre Skulder et Skjærf. Omskrift: Johannes. Ranzovivs. Eqves Avratvs. Træsnit. 2" 2"' i Diameter.

*2 295.Brb. en face t. Høire, en medaillon. Han har langt Skjæg, er iført Rustning med et Skjærf over venstre Skulder og bærer Hjelm med Fjærbusk og spids fremstaaende Skygge. Omskriften er: Johannes. Ranzovivs. Eqves. Aurat®. Træsnit. 2" 3" i Diameter.

I Pinacotheket findes et Expl. anbragt i en fiirk. Renaissance-Indfatning.

„Genealogia Rantzouiana". Lipsiae, 1585. 4to. Ogsaa aftrykt hos Lindeberg.490 Rantzau.

2296a.Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Hjelm, Kyrads og Axelskjærf. 2" 11"' h. 2" 3"' b. G. P. Harding del et sculp. 1797, Underskrift: Johan Rantzau Grand Mareschal de Danemarck. Ob, 1565. æ. 73.

2296b. Brb. en face t. Høire, costumeret som Foregaaende. 5" 5"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Rantzau.

Udg. og forlagt af Ij. J. Flamand.

2297. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Niche, der ved hver Side har en decoreret Colonne og hvis hele architectoniske Omgivelse er rügt smykket med Frugter, Løvværk og militaire Attributer. Han bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner har en Kjæde over høire og et Skjærf over venstre Skulder, holder Commandostaven i høire Haand og støtter den venstre paa Sværdfæstet. Paa Hovedet bærer han en spids lodden Hue. Han har Pibekrave, langt nedhængende Skjæg og bærer opskaarne Skoe. Ved Fødderne ligger en Hjelm og et Par Handsker. 16" 4'" h. 11" 2'" b.

Formodes at være stukket af Dominicus Custos til „Atrium Heroicum Cæsarum, Regum, etc". 1601. Folio.

I Strunks Samling bevares et Prøvetryk af Figuren alene, 9" 6"' h.

*2298. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Niche. Copie efter Foregaaende. 6" 6"' h. 4" 4"' b. Over det høire Hjørne staaer: 98. Underskrift: XCVIII. Johannes Rantzovivs Eqves.

D. Köhlers „AmbrasischeHelden-Rüstkammer". Nürnb. 1735. 4to.

*2299. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Dette Billede viser ham som død, støttende Hovedet imod en Pude. Han er iført en Skjorte med en smal Pibe om Linningen. 2" 11'" h. 2" 7"' b. Over øverste Stikrand læses: Effigies D. Johannis Ranzouii defuncti.

*2300. KobberstukkeD Afbildning af en over ham og hans Frue slagen Medaille. Adv. Hans Brb. en face t. Høire, hvorved læses: D: loaés Rantzov Eq: Avr: — Han bærer en høi, cylinderformet Hue og langt tvedeelt Skjæg, der naaer ham ned paa Brystet. Indenfor en Kappe med lodden Bræmme bærer han en Halskjæde. Rev. Frue Anna Walstorps Brb. en face t. Venstre, hvorved læses: Ana Vxor Eius. Hun bærer en tætsluttende Hovedbedækning og Pibekrave. Paa Brystet har hun et Hængesmykke og bærer en svær Kjæde flere Gange om Halsen. 1" 9å"' i Diameter.

Vignet til Danske Magazin Tom. IV. pag. 33.

2301. Afbildning af det prægtige Monument, som hans Sønner lod reise for ham i Itzehoe. Paa en med Karyatider og fire Vaaben prydet Sarcophag i Renaissancestiil sees han og hans Frue liggende med foldede Hænder, støttende Hovederne paa Puder. Han har kort Haar, langt Skjæg og er iført en pragtfuld Rustning. Ved hans Fødder ligger hans Hjelm og Handsker. Fru Anna Walstorp er klædt i Enkedragt og ved hendes Fød-

der ligger en Hund. Nederst paa Sarcophagen staaer: Hir Licht Begraven Her. Johan Rantzow Eidder. Dem Godt

Genedig Sei. Over Sarcophagen er anbragt et med en Fronton og tvende Colonner prydet Epitaphium i Eenaissance-Stiil. Paa Frontonen, der bærer Aarstallet CIOIOLXVI., staae tre Vaser med Frugt, og paa Frisen derunder læses: Typus Monumenti Johannis Eanzovii Itzehoæ In Æde D. Lavrentii Positi. Colonnerne bære Eantzaus og Frue Annas Vaabener og paa Skriftpladen imellem dem læses: Johanni: Eanzovio Nobili Holsato, Qvi post susceptum balthei militari decus et perlustratus remotissimarum gentium prouincias quantum pacis, belliq. artibus, omnibusq. corporis, atq. animi eximiis bonis eniti potuit, id omne secundum pietatem in Deum, vni patriæ, eiusq. laudatissimis principibus Fri-

derico I, Christiano III, et Friderico II, Danorum ex ordine re-gibus, huiusq. patrnis Johanni et Adolpho Holsatiæ ducibus impendet, felicissimo euentu, vt pote summus cum iusto imperio dux, exortis subinde bellis destinatus, semper victor qui præter copias, deditasq. vrbes atq. arces, profligatos eiectosq. procul Cimbricis et Holsaticis finibus hostes rebellium Dithmarsorum cötusam et fractam armis contumaciam, octies patentibus in campis diuersis præliis superatas hostiles acies, vel ab ipsius indulgentia, vel a fæda fuga vitam coegerit impetrare, illustri et fidei erga patriam, eiusq. principes et clementiæ erga victoa^ gloria, quam ad fatalem maturæ senectutis horam, sine fortunæ ludibrio perduxit, sicq. domi suæ ætatis veniam nactus, omnibus animi sensibus integris, in charissimæ coniugis, filiorum et nepotum complexu, æterno numini spiritum, a quo acceperat, firma in Christum fide et certa resurrectionis spe confirmatus reddidit, Henricus et Paulus filii, parenti charissimo moerentes posuere. Obiit Anno Christi 1565. 12. Decemb. cum vixisset annos 73. et Mensem vnum TeMpore, qVo Vere sVbiit sVa fata Johannes EanzoViVs VersVs Denotat eXIgVVs. Vxor eius Anna Walstorpia vixit annos 72, reliquit nepotes ac pro-nepotes, numero 48. mortua A. D. 1582. 29. die Decembris. Defuncta Loqvitur.

Vltima Vualstorpum proles hic Anna quiesco luncta viro, gnate, filiolæque senex. Under denne Indskrift læses paa en smallere Skriftplade: Dies Mortis, Æternæ Vitæ Natalis Est. 3)eS ^eitlic^en lebenS auS=^ gang : Jft beS ewigen ein an her. Bag dette Monument bemærkes et lavt Gitter. 13" 5"' h. 9" 8"' b. (Maalene beregnet efter Pladerandene). Signeret: ^

1589

Henninges: „Geneal. aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Folio.

Rantzau, Josias, (1609—1650) Marskalk af Frankrig, gik som ungt Menneske i hollandsk Tjeneste, som han

der ligger en Hund. Nederst paa Sarcophagen staaer: Hir Licht Begraven Her. Johan Rantzow Eidder. Dem Godt
Genedig Sei. Over Sarcophagen er anbragt et med en Fronton og tvende Colonner prydet Epitaphium i Eenaissance-Stiil. Paa Frontonen, der bærer Aarstallet CIOIOLXVI., staae tre Vaser med Frugt, og paa Frisen derunder læses: Typus Monumenti Johannis Eanzovii Itzehoæ In Æde D. Lavrentii Positi. Colonnerne bære Eantzaus og Frue Annas Vaabener og paa Skriftpladen imellem dem læses: Johanni: Eanzovio Nobili Holsato, Qvi post susceptum balthei militari decus et perlustratus remotissimarum gentium prouincias quantum pacis, belliq. artibus, omnibusq. corporis, atq. animi eximiis bonis eniti potuit, id omne secundum pietatem in Deum, vni patriæ, eiusq. laudatissimis principibus Fri-

derico I, Christiano III, et Friderico II, Danorum ex ordine re-gibus, huiusq. patrnis Johanni et Adolpho Holsatiæ ducibus impendet, felicissimo euentu, vt pote summus cum iusto imperio dux, exortis subinde bellis destinatus, semper victor qui præter copias, deditasq. vrbes atq. arces, profligatos eiectosq. procul Cimbricis et Holsaticis finibus hostes rebellium Dithmarsorum cötusam et fractam armis contumaciam, octies patentibus in campis diuersis præliis superatas hostiles acies, vel ab ipsius indulgentia, vel a fæda fuga vitam coegerit impetrare, illustri et fidei erga patriam, eiusq. principes et clementiæ erga victoa^ gloria, quam ad fatalem maturæ senectutis horam, sine fortunæ ludibrio perduxit, sicq. domi suæ ætatis veniam nactus, omnibus animi sensibus integris, in charissimæ coniugis, filiorum et nepotum complexu, æterno numini spiritum, a quo acceperat, firma in Christum fide et certa resurrectionis spe confirmatus reddidit, Henricus et Paulus filii, parenti charissimo moerentes posuere. Obiit Anno Christi 1565. 12. Decemb. cum vixisset annos 73. et Mensem vnum TeMpore, qVo Vere sVbiit sVa fata Johannes EanzoViVs VersVs Denotat eXIgVVs. Vxor eius Anna Walstorpia vixit annos 72,

reliquit nepotes ac pro-nepotes, numero 48. mortua A. D. 1582. 29. die Decembris. Defuncta Loqvitur.

Vltima Vualstorpum proles hic Anna quiesco luncta viro, gnate, filiolæque senex. Under denne Indskrift læses paa en smallere Skriftplade: Dies Mortis, Æternæ Vitæ Natalis Est. 3)eS ^eitlic^en lebenS auS=^ gang : Jft beS ewigen ein an her. Bag dette Monument bemærkes et lavt Gitter. 13" 5"' h. 9" 8"' b. (Maalene beregnet efter Pladerandene). Signeret: ^

1589

Henninges: „Geneal. aliqvot famil. nob. in Saxonia". Hamburgi, 1590. Folio.

Rantzau, Josias, (1609—1650) Marskalk af Frankrig, gik som ungt Menneske i hollandsk Tjeneste, som han492 Rantzau.

snart forlod for at gaae til den svenske Armee, hvor Gustav Adolph udnævnte ham til Capitain. Da han imidlertid følte sig misfornøiet, tog han Tjeneste hos de Keiserlige, deeltog i Erobringen af Mantua 1630 men gik tilbage til den svenske Armee i Tydskland, hvor han 1632 blev Oberst. Efter at have udmærket sig i flere Slag og Beleiringer blev han 1634 Generalmajor, gik næste Aar i fransk Tjeneste, hvor han i den Grad udmærkede sig, at han i 1645 erholdt Marskalstaven.

*2302. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Den prægtigt udsyede Krave sammenholdes af Snore med Qvaster, Kjolen er besat med Galoner og over høire Skulder bærer han et Skjærf. Omskriften er: Josias Comes Rantzovivs Franc Marescallus Generalis Exerc. Flandriæ. Dvnkerk. Et Berg. Gvb. Æt. 41. 7" 5"' h. 5" 11"' b. Under Rammen sees hans Vaaben omgivet af en Krands af Palmegrene og med tvende korslagte Marskalstave. G. Rousselet sculpsit.

*2303. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær orneret rund Ramme, anbragt paa en architectonisk Opstalt, i hvis Fronten hans Vaaben og tvende korslagte Marskalstave sees. Ved hver Side af Rammen sees et Relief, og derover i en Niche en staaende Figur. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Un-derskjæg, bærer Rustning, en glat Krave, der sammenholdes af Snore med Qvaster, og et Skjærf over venstre Skulder. Paa Skriftpladen under Rammen: Josias Comte de Rantzow Marechal de France. Paa Fodstykket staaer: Omnia, Omnibus. Opstalten er 8" 7"' h. 6" b. Andet Maal kan ikke opgives, da Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikranden.

*2304. Bbr. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, der nedentil er prydet med hans Vaaben og tvende korslagte Marskalkstave. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er iført en galoneret Klædning, hvorover en udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Over venstre Skulder et Skjærf. 5" 7"' h. 4" 7"' br. Underskrift: Josias Comte De Rantzov, Illre Famille en Danemare, Goueur de Dunkerqe. Mal de France, Nasquit au Duche d'Holstein le 18 Oct^'e 1609. Fut soldat en Holäde et Cape. dans l'armée suedoise, mais quelque me con-temt luy fit prendre le parti de l'Emp. sous le Gnäl. Altringen a la prise de Mantoue, au pillage de laquelle, eonserua Thoneur des Dames qui toberent souls son pouuoir. Le feu Roy de Snede l'ayant rapellé a son seruice luy dona le Gout de Strasbourg.

De la il passa en France et offrit son seruice a Louis XIII. S. M. le fit Mal de Camp et l'enuoya Conduire 4000. hornes au siege de Dole ou il perdit l'oeil, et un secours a St Jean de Laune puis par pmissio de S. M. fut en Danemare ou il espousa Marguerite Elisabeth de Rantzau sa Cousine et l'amena en Fräce, puis continuät ses seruices fut aux sieges, d'ArrasRantzau. 493

ou il perdit la Jambe et la main, D'Aire ou il recent 3 bles-senres et 4 a la Bataille d'Hofiecourt et fait prisofiier. Le Roy Tayant retiré le fit lieut güal de ses Armees et Tennoya aux sieges de Thionuille et de Cirq, ou il recent diuerses playes. Mena un secours ou Mal de Guebriant ou siege de Rothuueil, apres la mort duquel il prit cette place. Depuis il fut a la prise de Grauelines sous S. A. R. et a tons les sieges, et prises iusques a celle de Dunquerq dont il fut fait Goueur. H recent le Baston de Mal de France a la pr. prise de Mardik, se rägea ou giron de Esglise a celle de Bourbourg, fut conduit prisonr a Vincenes en 1649, es largi en 1650. Puis mourut d'Hidropisie le 14 sept^e audt an. chargé de 60 playes hono-rables. A put ce vendent chez L. Boiszeuin ä la rue

St. Jaques. A Paris chez Doret auec priuil. du Roy 1650.

2305. Brb. en face t. Hoire, Copie efter Foregaaende. 4" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Josias Rantzau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*2306. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, bærer Rustning, hvorover en Krave med udsyet Bordt, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og har over venstre Skulder et Skjærf. 4" 5"' h. 3" 6"' b. Under Ovalen er aftrykt en mindre Plade med Rantzaus Vaaben omgivet af tvende Palmegrene. Bag Vaabnet sees tvende korsviis lagte Marskalstave prydede med Lillier. Under Vaabnet er aftrykt en femkantet Plade med følgende Indskrift: Josias Comte de Rantzow, Cheualier des Ordre du Roy, Conre en ses Conseils, Capitaine de Cent Hommes d'Armes de ses ordonnances, Marechal de France, Gonuerr et Lieutt General pour sa Majesté des Villes de Dnnquerque, et Mardick, et de ses Armees en Flandre.

2307. Samme Portrait, men med den Forandring, at paa denne Udgave er anbragt følgende Indskrift under Stikranden: Le Maréchal de Rantzau. Under Vaabnet læses: Le Marechal de Ranzau. Den tredie Plade udeladt ved dette Aftryk.

*2308. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han bærer en mørk Paryk, der er redt ned i Panden, Over- og Underskjæg. Han er i Rustning, bærer en udsyet Krave og har et Skjærf over hoire Skulder. Bag ham sees et Drapperie og tilhøire er der Udsigt i et Landskab, hvori en Rytterfægtning. 5" 2"' h. 4" 1"' b. Tilvenstre over Rammen sees hans grevelige Vaaben med St. Michelsordenen og tvende korslagte Marskalkstave; tilhøire en Laurbærkrands. Underskrift: Jozias Comte de Rantzow Cheualier de L'ordre du Roy Conr en ses conseils Capitaine de cent Hommes d'Armes de ses ordonanees Marechal de France.

*2309. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer en stor mørk Paryk, der er redt langt ned paa Panden, Over- og Underskjæg. Over Rustningen bærer han en broderet Krave,

og over venstre Skulder et Skjærf. Bag hans Hoved hænger et Drapperie, og tilvenstre er der Udsigt i det Frie. 5" 1"' h. 4" b. Underskriften er: Josias Comte de Rantzow Cheualier de L'Ordre du Roy Com en ses Conseils, Capitaine de Cent Hommes d'Armes de ses Ordonnances, Mareschal de France.

2310. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Copie efter Foregaaende. 5" 3"' h. 4" 2"' b. Underskrift: Josias Comes de Rantzau.

I Galleriet i Versailles findes et stort Malerie af Aloux, forestillende Josias Rantzau tilhest, efter hvilket haves flere Stik, der undertiden forekomme i Portraitsamlinger.

Rantzau, Paul, (1527—1579) til Bothkamp, Hemmelmark etc.

*231 l.Brb. en face t. Venstre, i en rund Ramme med følgende Indskrift: Pavlvs Ranzovivs lo. F. D. In Botkampe, Kovede Arle-wat, Lindewit Et Beyenflet In Belgio Dvcis Adolphi Legatus. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg og Pibekrave og har paa Hovedet en Stormhue, prydet med en enkelt Fjær. Hans Harnisk er pragtfuldt, og over høire Skulder bærer han et Skjærf og en svær Kjæde. Med høire Haand fatter han Sværdfæstet og med venstre Dolkens Greb. 3" 8"' i Diameter. Aftrykt baade hos Henninges og Lindeberg.

*2312. Portraitmedaillon en face t. Lløire. Han bærer en lignende Hue som paa forannævnte Stik, men Dragten bestaaer her af en tilknappet Trøie, hvorover en Kappe med lodden Besætning. Han bærer Pibekrave og har tvende Halskjæder. Omskriften er: Paulus. Ranzovi®. Johan. Filius. 2" 3" i Diameter. Af denne Medaillon haves Aftryk, der omgives af en fiirkantet Renaissance-Indfatning. 4" 9"' h. 4" 6"' b. Træsnit. „Genealogia Ranzouiana". Lipsiæ, 1585. 4to.

Rantzau, ISehack, (—) til Salsau, etc.. Ridder af Drageordenen.

*2313. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg. Over Rustningen bærer han en Vaabenkjole med opskaarne Ærmer, holder Commandostaven i høire Llaand og støtter den venstre paa Sværdet. Paa Rammen læses: Schacko Ranzovius Avratus Eqves Ordinis Alberti

Imperatoris Insulanj Fimbriam Præfectus Belli Expugnavit Anno Domini MCCCCXVI. 3" 8"' i Diameter.

Dette smukke Stik maa sikkert være af Goltzius. Aftrykt hos Henninges.

Rask, Rasmus Christian, (1782—1832) den berømte Sprogforsker, var en Bondesøn fra Fyen. Efter at have foretaget flere videnskabelige Reiser og fornemmelig en fleeraarig Eeise i Orienten, blev han 1825 Prof. extraordinarius i Lite-rairhistorien ved Khvns Universitet, hvormed han 1829 for- 494 Rantzau — Rask.

og over venstre Skulder et Skjærf. Bag hans Hoved hænger et Drapperie, og tilvenstre er der Udsigt i det Frie. 5" 1"' h. 4" b. Underskriften er: Josias Comte de Rantzow Cheualier de L'Ordre du Roy Com en ses Conseils, Capitaine de Cent Hommes d'Armes de ses Ordonnances, Mareschal de France.

2310. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Copie efter Foregaaende. 5" 3"' h. 4" 2"' b. Underskrift: Josias Comes de Rantzau.

I Galleriet i Versailles findes et stort Malerie af Aloux, forestillende Josias Rantzau tilhest, efter hvilket haves flere Stik, der undertiden forekomme i Portraitsamlinger.

Rantzau, Paul, (1527—1579) til Bothkamp, Hemmelmark etc.

*231 l.Brb. en face t. Venstre, i en rund Ramme med følgende Indskrift: Pavlvs Ranzovivs lo. F. D. In Botkampe, Kovede Arle-wat, Lindewit Et Beyenflet In Belgio Dvcis Adolphi Legatus. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg og Pibekrave og har paa Hovedet en Stormhue, prydet med en enkelt Fjær. Hans Harnisk er pragtfuldt, og over høire Skulder bærer han et Skjærf og en svær Kjæde. Med høire Haand fatter han Sværdfæstet og med venstre Dolkens Greb. 3" 8"' i Diameter. Aftrykt baade hos Henninges og Lindeberg.

*2312. Portraitmedaillon en face t. Lløire. Han bærer en lignende Hue som paa forannævnte Stik, men Dragten bestaaer her af en tilknappet Trøie, hvorover en Kappe med lodden Besætning. Han bærer Pibekrave og har tvende Halskjæder. Omskriften er: Paulus. Ranzovi®. Johan. Filius. 2" 3" i Diameter. Af denne Medaillon haves Aftryk, der omgives af en fiirkantet Renaissance-Indfatning. 4" 9"' h. 4" 6"' b. Træsnit. „Genealogia Ranzouiana". Lipsiæ, 1585. 4to.

Rantzau, ISehack, (—) til Salsau, etc.. Ridder af Drageordenen.

*2313. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg. Over Rustningen bærer han en Vaabenkjole med opskaarne Ærmer, holder Commandostaven i høire Llaand og støtter den venstre paa Sværdet. Paa Rammen læses: Schacko Ranzovius Avratus Eqves Ordinis Alberti Imperatoris Insulanj Fimbriam Præfectus Belli Expugnavit Anno Domini MCCCCXVI. 3" 8"' i Diameter.

Dette smukke Stik maa sikkert være af Goltzius. Aftrykt hos Henninges.

Rask, Rasmus Christian, (1782—1832) den berømte Sprogforsker, var en Bondesøn fra Fyen. Efter at have foretaget flere videnskabelige Reiser og fornemmelig en fleeraarig Eeise i Orienten, blev han 1825 Prof. extraordinarius i Lite-rairhistorien ved Khvns Universitet, hvormed han 1829 for- 494 Rantzau — Rask.

og over venstre Skulder et Skjærf. Bag hans Hoved hænger et Drapperie, og tilvenstre er der Udsigt i det Frie. 5" 1"' h. 4" b. Underskriften er: Josias Comte de Rantzow Cheualier de L'Ordre du Roy Com en ses Conseils, Capitaine de Cent Hommes d'Armes de ses Ordonnances, Mareschal de France.

2310. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Copie efter Foregaaende. 5" 3"' h. 4" 2"' b. Underskrift: Josias Comes de Rantzau.

I Galleriet i Versailles findes et stort Malerie af Aloux, forestillende Josias Rantzau tilhest, efter hvilket haves flere Stik, der undertiden forekomme i Portraitsamlinger.

Rantzau, Paul, (1527—1579) til Bothkamp, Hemmelmark etc.

*231 l.Brb. en face t. Venstre, i en rund Ramme med følgende Indskrift: Pavlvs Ranzovivs lo. F. D. In Botkampe, Kovede Arle-wat, Lindewit Et Beyenflet In Belgio Dvcis Adolphi Legatus. Han bærer Overskjæg,

Fipskjæg og Pibekrave og har paa Hovedet en Stormhue, prydet med en enkelt Fjær. Hans Harnisk er pragtfuldt, og over høire Skulder bærer han et Skjærf og en svær Kjæde. Med høire Haand fatter han Sværdfæstet og med venstre Dolkens Greb. 3" 8"' i Diameter. Aftrykt baade hos Henninges og Lindeberg.

*2312. Portraitmedaillon en face t. Lløire. Han bærer en lignende Hue som paa forannævnte Stik, men Dragten bestaaer her af en tilknappet Trøie, hvorover en Kappe med lodden Besætning. Han bærer Pibekrave og har tvende Halskjæder. Omskriften er: Paulus. Ranzovi®. Johan. Filius. 2" 3" i Diameter. Af denne Medaillon haves Aftryk, der omgives af en fiirkantet Renaissance-Indfatning. 4" 9"' h. 4" 6"' b. Træsnit. „Genealogia Ranzouiana". Lipsiæ, 1585. 4to.

Rantzau, ISehack, (—) til Salsau, etc.. Ridder af Drageordenen.

*2313. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg. Over Rustningen bærer han en Vaabenkjole med opskaarne Ærmer, holder Commandostaven i høire Llaand og støtter den venstre paa Sværdet. Paa Rammen læses: Schacko Ranzovius Avratus Eqves Ordinis Alberti Imperatoris Insulanj Fimbriam Præfectus Belli Expugnavit Anno Domini MCCCCXVI. 3" 8"' i Diameter.

Dette smukke Stik maa sikkert være af Goltzius. Aftrykt hos Henninges.

Rask, Rasmus Christian, (1782—1832) den berømte Sprogforsker, var en Bondesøn fra Fyen. Efter at have foretaget flere videnskabelige Reiser og fornemmelig en fleeraarig Eeise i Orienten, blev han 1825 Prof. extraordinarius i Lite-rairhistorien ved Khvns Universitet, hvormed han 1829 for- 494 Rantzau — Rask.

og over venstre Skulder et Skjærf. Bag hans Hoved hænger et Drapperie, og tilvenstre er der Udsigt i det Frie. 5" 1"' h. 4" b. Underskriften er: Josias Comte de Rantzow Cheualier de L'Ordre du Roy Com en ses Conseils, Capitaine de Cent Hommes d'Armes de ses Ordonnances, Mareschal de France.

2310. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Copie efter Foregaaende. 5" 3"' h. 4" 2"' b. Underskrift: Josias Comes de Rantzau.

I Galleriet i Versailles findes et stort Malerie af Aloux, forestillende Josias Rantzau tilhest, efter hvilket haves flere Stik, der undertiden forekomme i Portraitsamlinger.

Rantzau, Paul, (1527—1579) til Bothkamp, Hemmelmark etc.

*231 l.Brb. en face t. Venstre, i en rund Ramme med følgende Indskrift: Pavlvs Ranzovivs lo. F. D. In Botkampe, Kovede Arle-wat, Lindewit Et Beyenflet In Belgio Dvcis Adolphi Legatus. Han bærer Overskjæg,
Fipskjæg og Pibekrave og har paa Hovedet en Stormhue, prydet med en enkelt Fjær. Hans Harnisk er pragtfuldt, og over høire Skulder bærer han et Skjærf og en svær Kjæde. Med høire Haand fatter han Sværdfæstet og med venstre Dolkens Greb. 3" 8"' i Diameter. Aftrykt baade hos Henninges og Lindeberg.

*2312. Portraitmedaillon en face t. Lløire. Han bærer en lignende Hue som paa forannævnte Stik, men Dragten bestaaer her af en tilknappet Trøie, hvorover en Kappe med lodden Besætning. Han bærer Pibekrave og har tvende Halskjæder. Omskriften er: Paulus. Ranzovi®. Johan. Filius. 2" 3" i Diameter. Af denne Medaillon haves Aftryk, der omgives af en fiirkantet Renaissance-Indfatning. 4" 9"' h. 4" 6"' b. Træsnit. „Genealogia Ranzouiana". Lipsiæ, 1585. 4to.

Rantzau, ISehack, (—) til Salsau, etc.. Ridder af Drageordenen.

*2313. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg. Over Rustningen bærer han en Vaabenkjole med opskaarne Ærmer, holder Commandostaven i høire Llaand og støtter den venstre paa Sværdet. Paa Rammen læses: Schacko Ranzovius Avratus Eqves Ordinis Alberti Imperatoris Insulanj Fimbriam Præfectus Belli Expugnavit Anno Domini MCCCCXVI. 3" 8"' i Diameter.

Dette smukke Stik maa sikkert være af Goltzius. Aftrykt hos Henninges.

Rask, Rasmus Christian, (1782—1832) den berømte Sprogforsker, var en Bondesøn fra Fyen. Efter at have foretaget flere videnskabelige Reiser og fornemmelig en fleeraarig Eeise i Orienten, blev han 1825 Prof.

extraordinarius i Lite-rairhistorien ved Khvns Universitet, hvormed han 1829 for-Rask — Rathke, 495

bandt Bibliothekarposten ved Universitets - Bibliotheket. I Slutningen af 1831 blev han Prof. extr. i de østerlandske Sprog.

2314a.Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og bærer en knappet Frakke med opstaaende Krave, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 2" 10"' h. 2" 4"' b. Underskrift: Amicis Erasmi Christ. Rask. Titelkobber til Textudgaven af Edda. Stokholm, 1818. 8vo.

2314b.Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 3" 1"' h. Facsimile: R. Rask.

Titelbillede til Beretning om Gravmælet over Prof. R. Rask. Khvn., 1843. 4to.

Rasmussen, Jens, (1759 ~1835) i mange Aar Bælgetræder ved Roeskilde Domkirke. Han var født i Væddeløv og havde længe tjent hos Prof. Joh. Henr. Tauber, hvilket foranledigede at han senere stedse benævnedes Jens Professor.

2315. Staaende heel Figur i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Frakke, Knæbuxer og Støvler, har en Stok i høire Haand og i den venstre Kirkenøglen og en Nathue. Lithographie. 2" 6"' h. 6" 7"' b. S. Fjeldsted fec. Underskrift: Jens Pr.

Rasmussen, Michael IVicolai Christopher

Kali, (1816—1863) Professor, Registrator i det Kgl. Geheime-Archiv. Som Skribent virkede han ikke meget, men desmere ved den opofrende Velvillie og Beredvillighed, hvormed han i saa rügt Maal meddeelte Oplysninger tü enhver Videnskabsmand, der henvendte sig til ham. Døden afbrød et af ham paabegyndt vigtigt Bidrag til den danske Personalhistorie.

2316a.Brb. en face t. Venstre, 4" 9"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. lith. efter Daguerreotypi. I Facsimile: Kali Rasmussen. H. Hagerups Boghandel.

Rasmussen, Peder, (1790) Proeurator i Rudkjøbing. *2316b. Brb. en face t. Høire, decoreret med Ridderkorset, 5" 7"' h. J. C. Richardt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. Rasmussen.

Rathmann, J. M., (I8IO —1864) Glasfabrikant i Aalborg. 2317. Brb. en face, 8" 10"' h. E. Fortling tegnet og trykt. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift: Som Arbeidet har været, skal Lønnen ogsaa blive.

I Facsimile: J. M. Rathmann.

RatllhLC, Jens, (1769—1855) Professor i Naturhistorie ved Universitetet i Christiania, hvor han blev ansat i 1813. Han havde først været Lærer i Naturhistorie ved Skolen i Christiania og derefter Professor i Zoologie ved Kjøbenhavns Universitet. Rask — Rathke, 495

bandt Bibliothekarposten ved Universitets - Bibliotheket. I Slutningen af 1831 blev han Prof. extr. i de østerlandske Sprog.

2314a.Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og bærer en knappet Frakke med opstaaende Krave, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 2" 10"' h. 2" 4"' b. Underskrift: Amicis Erasmi Christ. Rask. Titelkobber til Textudgaven af Edda. Stokholm, 1818. 8vo.

2314b.Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 3" 1"' h. Facsimile: R. Rask.

Titelbillede til Beretning om Gravmælet over Prof. R. Rask. Khvn., 1843. 4to.

Rasmussen, Jens, (1759 ~1835) i mange Aar Bælgetræder ved Roeskilde Domkirke. Han var født i Væddeløv og havde længe tjent hos Prof. Joh. Henr. Tauber, hvilket foranledigede at han senere stedse benævnedes Jens Professor.

2315. Staaende heel Figur i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Frakke, Knæbuxer og Støvler, har en Stok i høire Haand og i den venstre Kirkenøglen og en Nathue. Lithographie. 2" 6"' h. 6" 7"' b. S. Fjeldsted fec.

Underskrift: Jens Pr.

Rasmussen, Michael IVicolai Christopher

Kali, (1816—1863) Professor, Registrator i det Kgl. Geheime-Archiv. Som Skribent virkede han ikke meget, men desmere ved den opofrende Velvillie og Beredvillighed, hvormed han i saa rügt Maal meddeelte Oplysninger tü enhver Videnskabsmand, der henvendte sig til ham. Døden afbrød et af ham paabegyndt vigtigt Bidrag til den danske Personalhistorie.

2316a.Brb. en face t. Venstre, 4" 9"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. lith. efter Daguerreotypi. I Facsimile: Kali Rasmussen. H. Hagerups Boghandel.

Rasmussen, Peder, (1790) Proeurator i Rudkjøbing. *2316b. Brb. en face t. Høire, decoreret med Ridderkorset, 5" 7"' h. J. C. Richardt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. Rasmussen.

Rathmann, J. M., (I8IO —1864) Glasfabrikant i Aalborg. 2317. Brb. en face, 8" 10'" h. E. Fortling tegnet og trykt. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift: Som Arbeidet har været, skal Lønnen ogsaa blive.

I Facsimile: J. M. Rathmann.

RatllhLC, Jens, (1769—1855) Professor i Naturhistorie ved Universitetet i Christiania, hvor han blev ansat i 1813. Han havde først været Lærer i Naturhistorie ved Skolen i Christiania og derefter Professor i Zoologie ved Kjøbenhavns Universitet.496 Rathke — Reedtz.

2318. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Nordstjernen. 3" 6"' h. L. Fehr. [lith.]. Underskrift: JenS 9?athke Professor i Naturhistorie ved Norges Universitet Eidder af Nordstjernen.

Kaupach, Bernhard, (1682—1745) født i Tønder, Præst ved St. Nicolai Kirke i Hamborg.

*2319. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og staaer i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa en Bog, der tilligemed Skrivematerialier ligger paa et Bord. Bag hans Hoved sees et Drapperie. 6" 8"' h. 5" 1"' b. Gravé par C. Fritzsch an: 1741. Underskrift: Bernhard Eaupach Prediger zu S. Nicolai in Hamburg. An: Ætatis LIX. Ministerii XXIV.

*2320. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copieret efter foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade: Bernhard Eaupach Prediger zu S. Nicolai in Hamburg. 5" 6"' h. 3" 4"' b.

Ravn, IViels, (—) Bogholder ved Kjøbenhavns Lodserie.

*2321.Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, decoreret med Dannebrogskorsets Baand. 7" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Eavn.

Reedtz, Fredrill, (c. 1586 —1659) til Tygestrup, Eigsraad.

*2322. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en glat Krave over den tilknappede tætsluttende Klædning, har paa Brystet Elephanten hængende i en Kjæde og over Skuldrene en Kappe. Over hans Hoved bemærkes tilvenstre et Drapperie med en nedhængende Qvast. 10" 5"' h. 7" 4"' b. Under Stikranden læses: Illustri & Generoso Friderico Eeetz Domino de Tygestrup, Eqviti Aurato Eegni Daniæ Senatori Ser. Eeg Maj. Præfeeto Wordingburgensi. Abi' Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu. Cum priv E. D.

Reedtz, Holger Christian, (1800—1857) til Pakgaard, Geheimeconferentsraad og Kammerherre, var i adskillige Aar ansat i det udenlandske Departement og i nogen Tid Uden-rigsminister.

2323. Brb. en face t. Venstre, uden Navn. Han har krøllet Haar og er indhyllet i en Kappe af stortærnet Tøi. Lithographie. 7" 7"' h. J. de Lacroix [del.]. Hanfstaengl fec. 1827.

*2324. Brb. en face t. Venstre, 6" 11"' h. G. Salomon del. & lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Eeedtz.

Reedtz, Peter, (l614—1674) til Tygestrup, Eigsraad og Cantsler, Patron for Universitetet.

*2325. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har langt Haar, der er skilt i Panden, og et lidet Over- og Underskjæg. Den iieedtz. 497

brede Krave er sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den oventil knappede Kjole bærer han en Kappe. Paa Brystet har han en Portraitmedaillon hængende i en Kjæde. 9" 9"' h. 7" 7"' b. Underskriften er: Illustris & Generosus Dominus Petrus Reetz Dn. de Tygstrup Regni Daniæ Supremus Thesau-rarius & Senator, Ser Reg. Maj. Præfectus in Insula Möen. Abr Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu Cum priv R. D.

*2326. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Det lange, krusede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Han har Over- og Underskjæg og bærer en Fløiels Kappe, hvorunder sees en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved en lille Snor og en Juveel. Paa Brystet bærer han Elephanten i det blaa Baand. Bag hans Hoved sees et Drapperie med tvende Qvaster. Paa Rammen læses: Petrus Reedtz. Dom: De Tiigestrup, Eqves Avratus, Ser. Reg. Maj. Caneellarius, Et Senator Præses In Collegio Cancel: Assessor In Collegio Status, Et Præfectus Hadeland. Rommerig Buskerud et Ringarid. 11" 10"' h. 10" 5'" b. Under Stikranden staae følgende Vers:

Suspice prælustres vultus et lumina leetor,

Qvicquid et in trabeä cultior orbis amat; Sic patrium illustrat magnis virtutibus orbem

Reedzius, et claros pone relinqvit aves Ille cui Themidis data vis, legumq. potestas,

Aönidum rector magnus, et ipse sui; Hic posuit doctrina suas, et gloria laurus,

Hoc tota Ascræa est, Cyrrhaq. tota loco, Conjungit pariter Regum Phæbiq. labores,

Et laudem doctæ nobilitatis habet. Plebs annos nnmeret, meritum numeramus in illo,

Et qvicqvid virtus contulit ipsa sibi, Qvo fiorens fortuna viri se surrigit ortu, Et pretium famæ non morientis habet, Hactenns hæc juvenis, si qvæ majora supersunt, Speni Deus, et virtus mensq. animosa dabit.

V. Bering.

Abr. Wuehters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj.-Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg. Sculp. et excu.

*2327. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo-Ramme, støttet paa en Consol. Portraitet er Copie efter Haelwegs sidstnævnte Stik. Tilhøire staaer en Piedestal hvorpaa en Buste af Fredrik Reedtz. Igjennem Vinduet i Baggrunden er der Udsigt i et Landskab. Consolen er prydet med Reedtzernes, Brahernes og Holkernes Vaabener og ved disse læses: Peder Reetz Chancelier. Det hele anbragt i en fiirkantet Indfatning. 6" 1"' h. 3" 10'" b. I. M. Berningeroth se. Hofmans Adelsmænd Tom. II. p. 143.

Reedtz Thott, Caroline, født Fønss, (1817) Enke efter Baron Otto Reedtz Thott til Gaunøe.

*2328. Siddende halv Figur en face t. Høire. 8"ll'"h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Caroline Reedtz Thott.

Reedtz Thott, Otto, (l785—1862) Baron til Gaunøe, Kammerherre og Hofjægermester.

*2329. Brb. en face, 7" 10"' h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift i Facsimile.

2330. Siddende heel Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er decoreret med Ridderkorset og holder en Stok i høire Haand, imedens han lader Armen hvile paa et Bord. 7" 9"' h. 5" 6'" b. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: O. Reedtz-Thott.

Reenberg, Morten, (1660—1736) Præst ved Frue Kirke i Kjøbenhavn og Stiftsprovst i Sjælland.

*233l.Brb. en face t. Høire, i en oventil afrundet Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk og er i Ornat uden Pibekrave. Paa Rammen læses: Martinus Reenberg Past. Primår. Ad. Æd. D. V. Hafn. & Præpos. Dioec: Seil: Nat. 1660. Den. 1736. Overst paa Rammen sees hans Yaaben. Paa Consolens Skriftplade læses: Care Senex, patrii decus immortale Sionis, Aurea mens, Cleri gloria et urbis am or. Salve, et inoccidua dum Tu modo luce refulges, Hæc superet cassi luminis umbra tuis.

lo. Grammius.

9" 3'" h. 6" 9'" b. J. H. Cöning pinxit. O. H. von Lode. Sculps: Hafn: 1746.

Reenberg, Thoger, (1656—1742) Justitsraad, Landsdommer i Nørrejylland. Digter.

*2332. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer en trekantet Hat over den krøllede Paryk, og er drapperet med en Kappe, saa at man af hans Paaklædning kun seer Halstørklædet. Paa Consolens Skriftplade sees hans Yaaben, og ved begge Sider af dette læses: Thöger Reenberg K. Ms. lustits Raad og Landsdomer i lylland. 5" 5'" h. 3" 3'" b. I. M. P[reisler] sc: Titelk. til hans Poetiske Skrifter.

Reichenbach, Johann Gotthilff, (i706—1767) Consistorialraad, Provst, Præst ved Hovedkirken i Altona.

2333. Brb. en face i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og Paryk og holder venstre Haand paa Brystet. I Baggrunden sees et Drapperie, en canelleret Søile og en Bogsamling. 3" 11'" h. 3" 5'" b. I. D. Philippin geb: Sysang sc. Underskrift: Joh. GotthilSS 9?eichenbad), Kontglid) S)öniSd]et (Eon^ Reichenbach — Rein. 499

fiftorialrath, Ptobft bet Kitchen unb Sd)ulen in Altona, unb in bet H^^^f^h^ft Pinnebetg, Paft: Primarius bet evangéltSch luthe^^ riSchen H^^^P^kirt^e in Altona, beS Shriftianai acabemict baSelbft Gt}mnaSiarcha, unb beS Konigl. Pabagogit (Sphotu Aet: 58 geb: ben 15 Aug. 1706 geSt: b. 19 Jul. 1767. Reitzels Samling.

Reiersen, Miels liUnde, (1742-1795) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn, som testamenterede sin meget store Formue til et Fond til Industriens Tarv.

2334. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Ramme. 11" 3'" h. 9" 5'" b. E. Poulsen pinx. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Niels Lunde Reiersen, Stifter af den Reiersenske Fond.

Reimarus, Samuel, (1661—1727) Præst i Tønder, Provst og Consistorialraad.

'"2335. Brb. en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Ramme, der staaer paa en Consol og støttes op til en fiirkantet Pille, hvorfra et langt Drapperie hænger ned. Han bærer Paryk, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i venstre Haand. Paa Consolens Skriftplade læses: Samuel Reimarus Praepositus Tunderensis.

Effigiem Celebris Reimari hic cernis in aere,

Nec moritur vera cum pietate fides: Gloria Phoebi instar fulget super astra Beati, Qui multos fidei duxit ad astra via.

Piae memoriae sume Reverendi Theologi dicavit G. H. Overbeck. Schol. Tund. Rector. Tilvenstre for Skriftpladen er anbragt et Vaaben. En Fiirkant omgiver det Hele. 11" 1'" h. 7 b. C. Fritzsch Sculps: Hamburgi 1729.

Rein, Jonas, (1760—1821) født paa Nordmør, bekjendt Digter, Præst i Bergen, hvortil han blev kaldet 1808. Han havde tidligere været Capellan i Skjeberg og derefter Præst til Eidanger. 1814 mødte han paa Eidsvold som Thingmand for Bergen.

2336. Brb. i Profil t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. 3" 8'" h. 3" 2'" b. Underskrift: I. Rein. Fød d. 8 Febr. 1760. Ded d. Nvbr. 1821.

Som Yngling sang Du om dit Fødeland, Og om dets Skjønhed dine Toner løde; Dets Frihed grunded Du paa Thing som Mand, Og som dets troe, fribaarne Søn Du døde. Lith. efter Sagens Orig. Tegning. Winther lith.

^2337a. Brb. i Profil t. Venstre. Lithographie. 2" 5"' h. Underskrift: Jonas Rein.

*2337b. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. 4" 4"' h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: Jonas Rein. Til „Mærkelige Nordmænd".

Reinholdt Carl liconhard« (17 58—1823) Etatsraad, Prof. philosophiæ ved Universitetet i Kiel og tidligere i Jena, berømt philosophisk Forfatter og Baggesens Ven. Han var født i Wien.

*2338. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, stottet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler, og Frakke med opstaaende Krave og et lidet Slag, indenfor hvilken man seer Vesten og Halstørklædet, der er bundet i Sløife. Paa Consolens Skriftplade: C. L. Reinhold. 9" 10"' h. 7" b. H. Lips del. et sculp.

2339a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: Carl Leonhard Reinhold. Frisur med Pidsk. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og Kryds. 5" 7"' h. 3" 7"' b.

2339b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Roulettemaneer. 3" 5"' h. 2" 9"' b. C. D. Voigts del: et exe. Underskrift: Carl. Leonhard. Reinhold. Phil. Prof. Publ. Ordin. in Academ. Kilon. Natus Vien. a. d. XXVI Oct. CIOIOCCLVIII.

*2339c. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med Ridderkorset og bærer Calot. 12" h. 9" b. gemalt und auf Stein gezeichnet von P. Copmann, Hamb. 1821. Underskrift: Carl Leonhard Reinhold Ritter, Etatsrath und Professor der Philosophie zu Kiel.

*2340. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Calot over det krøllede Haar, en knappet, sort Kjole, sort Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og er decoreret med Danebrogsordenen. Roulettemaneer. 3". 9"' h. Copmann pinx: 1825. Underskrift: K. L. Reinhold. geb. 26. Octbr. 1758. gest. 10. April. 1823. Titelk. til „Reinholds Leben, von Ernst Reinhold". Jena, 1825. 8vo.

Reinking, Theodor von, (i59o—1664) en Curlænder, blev af Kong Fredrik den 3die beskikket til Cantsler for Slesvig og Holsten.

*2341.Halv Figur en face t. Høire, staaende ved en Skranke hvorpaa et Uhr, en Bog og et Par Breve. Han støtter høire Haand paa en Bog, den venstre paa Kaardeknappen, og er iført en Klædning af figureret Silketøi, med opskaarne Ærmer, hvorover han har en Kappe med lodden Besætning. Han bærer en nedfaldende Halskrave, Manchetter, Skjærf over høire Skulder og i „en Halskjæde har han en Medaille hængende paa Brystet. Han har glat Haar, Over- og Underskjæg. Over ham sees et Drapperie og tilhøire hans Vaaben. 5" 11"' h. 4" 11"' b. Over øverste Stikrand: Deo Dirigente, Nihil Est, Quod Areeat, Ætatis Suæ 41. (Paa et senere Aftryk i Pinacotheket er dette forandret til 51). Underskriften er: Integra Reinkingi Viventis imagine tali Effigies Voluit sese aperire bonis Hac tabula exterior Vultus depicta figura est, Mentis ad internam pagina plena refert.

M. Conradius Bachmannus.

*2342. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, med følgende Underskrift: Theodor Eeinking Cancellari® Regis Daniæ. 2" 11"' h. 1" 9"' b.

Reiser, Carl Friederich, (1718—1786) Stadschirurgus i Kjøbenhavn, Ildebraudshistoriens navnkundige Forfatter.

*2343. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført en Kjole indenfor hvilken bemærkes Vest, Kryds og Halstørklæde, hvorover Skjortelinningen er bøiet ned. Under Armen har han den trekantede Hat. Over Rammen er henlagt tvende Grene, og hvor disse krydse hinanden sidde to Ugler, af hvilke den ene holder en Pen i Næbet. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Stads Chirurgus Carl Friederich Reiser, fød d. 23de luli Anno 1718.

Skue her den Mand, som for og efter Branden leved, —

og som bemeldte Brand saa ynkelig beskreved — Skue ham og læs Hans Bog, og viis saa, om du kand, for Verden op, et Ansigt og en Bog som han. —

— d —

8" 6"' h. 7" 2"' b. C. Schule del. & sculpsit 1784.

2344a. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Indfatning, støttet paa en Consol, hvorpaa en Bog med Paaskrift: Den fiirchterlige Ildebr. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, knappet Kjole, Vest, Kryds og Halstørklæde. Radering. 5" 1"' h. 3" 8"' b. Paa Consolen: C. Reiser.

Titelk. til „Reisers Liv, Levnets og Forfølgelses-Historie". Khvn., 1786. 8vo.

*2344b. Gjentagelse af foregaaende Portrait, i en oval Ramme. Radering. 4" 2"' h. 3" 7"' b. Underskrift: C. Reiser. „Liv, Levnets og Forfølgelses-Historie". Khvn, 1829. 8vo.

2344c. Heel Figur i Profil t. Venstre. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, Kjole, langskjødet Vest og Knæbuxer. Under høire Arm har han en stor Parapluie og under den venstre, en trekantet Hat. 2" 7"' h. Underskrift: Forfatteren til den jamerlige Ildebrands Historie. Dr. Schjötz's Samling.

Reisz, Jacob Frederill, (1791-—1860) Overlærer ved Viborg Cathedralskole, ved hvilken han blev ansat 1815 som Adjunct. I en lang Aarrække var han tillige Medredacteur af Viborg Stiftstidende.

2345. Brb. en face, paa irregulair Grund, 4" 7"' h. lith. efter Daguerreotypi. 1. W. Tegner & Kittendorffs lith. lust. I Facsimile: I. F. Reisz.

Reitzel, Carl Andreas, (l789—1853) Cancellieraad, Universitets-Boghandler.502 Reitzel — Resen.

*2.346. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 10" h. 8" 8"' b. J. Holm pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: C. A. Reitzel.

*2347. Formindsket Gjentagelse af samme Portrait, uden Indfatning, 3" 8"' h. J. Holm pinx. 1. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. A. Reitzel (Facsimile) f: 4 October 1789. d: 7 Juni 1853.

Reitzenstein, Friedrich Wolf Carl von, (1758--

1777) Kammerjunker, en Søn af Overhofmesteren paa Sorøe Academie.

*2348. Portraitmedaillon en Profil t. Venstre, omgivet af en Slange der bider sig i Halen. Anbragt paa en Pyramide, paa hvis Qvadersteens Fodstykke sees den hvælvede Indgang til et Gravkammer, hvortil 5 Trin fører op, og hvori hænger en Lampe. Ved hver Side af Indgangen sees en liggende Sphinx, og over den er anbragt en fiirkantet Plade, hvorpaa hans Vaaben og en omvendt Fakkel sees liggende korsviis. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og Bukler. Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 7" 3"' h. 5" 11"' b. TCleve sc. (Crayonmaneer). Underskrift: Til Erindring af sin Ven opsat og tegnet af lens Bang.

Titelk. til „Æreminde over F. W. C. von Reitzenstein". Sorøe, 1778. 4to.

Resen, Hans Hansen, (1596—1653) var først Rector paa Herlufsholm, derefter Prof. philosophiæ, blev 1635 Prof. theol. ved Universitetet og 1652 Biskop i Sjælland.

"^2349. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave, holder en Bog i høire Haand og lader Armen hvile paa Rammen. Paa Consolens Skriftplade: lohannes. lohannides. Resenius. Septimus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus d. 19. Octobr. 1596. Denat. d. 3 April 1653. 7" 2"' h. 5" 3"' b.

Haass Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland.

Resen, Hans Poulsen, (i56i—1638) Biskop i Sjælland. Han var en kort Tid Conrector i Viborg og blev i 1591, efter et 8aarigt Ophold i Udlandet, ansat som Prof. logices og Prof. extr. theologiæ ved Universitetet. 1597 blev

han Prof. Ordinarius og 1615 Biskop.

*2350. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, og er iført Ornat med Pibekrave. 2" 9'" h. 2" b.

Dette lille Stik, der er af Haelweg, henhører til et Blad i Tværfolio, hvorpaa 6 forskjellige Portraiter af berømte Danske. Resen*

*2351. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der oventil er noget afrundet, støttes paa en Consol og omgives af en fiirkantet Indfatning. Han har tilbagestrøget Haar, Overskjæg, stort Underskjæg, og bærer Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: D: loh: Paul: Resenius Qvintus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1561. Denatus 1638. 7" 1'" h. 5" 3'" b. L Haas C: R: U: Hafni: sculps: et exeud. Haass „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland".

Itesen, Peter Hansen, (l625—1688) Præsident i Khvn, den fortjente Samler af „Atlas Danicus". Han var først Hører ved Khvns Skole, blev 1657 Prof. ethices, 1662 Prof. juris ved Universitetet, nogle Aar senere Borgemester og 1672 Præsident i Khvn. Kong Chr. den 5te adlede ham 1680, og udnævnte ham senere til Etatsraad. Han var en anseet Lærd, gjorde sig fortjent ved Udgivelsen af værdifulde Arbeider og skjænkede sit betydelige Bibliothek og en lille Capital til Universitets-Bibliotheket, hvor det forgik i Branden 1728. Det bør imidlertid ikke forties, at han var en af de Mænd, der fældede Dødsdommen over Griffenfeld.

*2352. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning, der er prydet med Bøger, Laurbærgrene og Basuner. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden, og over den foroven tilknappede Trøie med opskaarne Ærmer har han en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Overst paa Rammen er anbragt en Laurbærkrands. Omskrift: Petrvs Resen Danvs Anno MDCLIII. Ætat. XXIX. Paa en Skriftplade i Rococo-Indfatning, der er anbragt under Rammen, læses:

Consilio Themidi laurus ditata Reseni Fascibus hæc figit iure trophea tuis.

Natio Germana lurisconsultorum Patauii Consiliario meritissimo loan. Rhodius.

7" 5'" h. 4" 7'" b.

Dette Portrait henhører til den trykte Catalog over Resens Bibliothek (hvori det er indsat efter hans Levnet), Khvn. 1685. 4to.

*2353. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Halsklud og er iført en Kjole med lodden Besætning, hvorunder sees en tilknappet Vest. I Indfatningens øverste Hjørne staaer: „An. Chr. 1674. An. Ætat. 49." og paa Consolens Skriftplade: „Effigies Petri lohan. Resenii. Præ-sidis Hafniensis." 12" h. 9" 3'" b.

*2354. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme oventil prydet med hans Vaaben, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner læses: Anno Christi 1684. Paa

de tilsvarende Steder under Rammen: An: Ætatis 60. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, har blottet Hals, en Knipling i Skjortelinningen og er drapperet med en Kappe, som han synes at ville fatte med venstre Haand. Tilhøire sees en Colonne. Paa Consolens Skriftplade læses: Effigies Petri loh. Resenii Sacræ Regiæ Majestatis Consiliarii Stat® et lustitiæ Regiæq. Civitatis Hafniensis Præsidis. 13" 4'" h. 9" b.

*2355.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der oventil prydes m.ed fiagrende Baand og nedentil støttes paa en Consol, hvorpaa et Vaabenskjold og tvende Laurbær-Guirlander. Han bærer Allongeparyk og et lidet Overskjæg, har blottet Hals, en Knipling i Skjortelinningen og er drapperet med en Kappe, som han synes at ville fatte med venstre Haand. Tilhøire sees en Colonne. Omskrift paa Rammen: Petr® loh. Reseni® Sacr. Reg. Maiest. Consiliari® Stat® Et lustitiæ Regiæq. Civitatis Hafnien. Præses. Ant: von Steenwinchel pinxit. Hub. Schaten sculps. Det Hele indesluttes i en Fiirkant, hvori læses under Rammen: An. Chr. 1684. An. Ætat. 60. 11" 10'" h.

9" 3'" b.

*2356. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af et Landskab. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Fløiels Kjole med lodden Besætning, Halsklud, en langskjødet Vest, Kaarde ved Siden, korte Beenklæder og Skoe. I høire Haand holder han en Pen. Tilhøire for ham staaer en Piedestal, hvorpaa Skrivematerialier, og ved Foden af den ligge nogle Bøger. 5" 11'" h. 3" 8'" b. Cramer del. I. Haas. sculps. Hafniæ. Underskrift: Peder Hansøn Resen. Præsident og Borgermester i Kjøbenhavn.

Hører til Rothes „Brave danske Mænds og Qvinders berømmelige Eftermæle".

Kesewitz, Friedrich Gabriel, (1725—1806) Præst ved Petri Kirke i Kjøbenhavn, senere General-Superintendent i Magdeburg.

*2357. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, Ornat med Bladkrave og har paa Brystet et geistligt Ordenstegn. Under Rammen læses: Friedrich Gabriel Resewitz Abt beS KloftetS Betge. @in ^encfmal bet 3^teunbSd)aSt, von Johan Martin Preisler. 11" h. 7" 3'" b. I. M. Preisler, ad viv: delin: et sculps: Hafniæ 1776.

BCTCntberg, Carl August, (—) Premierlieutenant.

2358. Siddende halv Figur en face t. Høire paa udført Grund, i en Oval, omgiveet af en fiirkantet Ramme. Han støtter høire Arm paa et Bord. 8" 5'" h. 6" 9'" b. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. A. Reventberg.

IteTentlow, Christian Ditlev, (i67i - i738) til Krenke-rup, Rosenlund, Nørregaard, Frisenvold, Calløe, Leistrup, Reventlow. 505

Bothkamp og Bokhorst, Greve, Geheimeraad, Ridder af Elephanten, General, Kammerherre, O ver jægermester, Amtmand over Haderslev og Oberst for Livregimentet tilhest. Han var en Broder til Fredrik IVdes anden Dronning, Anna Sophia.

*2.359. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Over Portraitet bemærkes et Drapperie og tilvenstre en riflet Colonne. Han bærer Allongeparyk er i Rustning og har en Kappe over venstre Skulder. Paa Skriftpladen under Ovalen: Christian Ditlev, Graf von Reventlau, General - Lieutenant bey der Konigl. Dænischen Infanterie. 5" 6" h. 3" 4'" b.

RcTcntlow, Christian Detlev Friedrich, (1748—

1827) Geheime-Statsminister, høit fortjent ved sine Bestræbelser for den danske Bondestand.

*2360. Brb. en face t. Venstre paa mørk Grund, i en Fiirkant. Han bærer sort Kjole, decoreret med begge Stjerner og Sølvkorset, og over Vesten det blaa Baand og Storkorset. 5" 11'" h. 4" 9'" b. C. A. Jensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Kaufmann lith. Underskrift: Christian Detlef Friedrich Greve af Reventlow, fød den Ilte Martz 1748, død den Ilte October 1827.

*2361.Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Jensen. Lithographie. 3" 4'" h. Underskrift: Chr: Dtl: Frd: Reventlow.

*2362. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" h. 7" 2'" b. Efter C. A. Jensen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Detlef Friedrich Reventlow. „Dansk Album".

2363. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som R. af Elephanten, Storkors og Dbrgmd. 9" h. 7" b. Efter C. A. Jensen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Detlef Friederich Reventlow. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Reventlow, Conrad, <1644--1708) Greve og Storcantsler, Kong Fredr. IV^es Svigerfader.

*2363. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær- og Palmegrene prydet oval Ramme, omgivet af militaire Attributer. Han er i Kyrads, har Ridderbaandet over høire Skulder og bærer Allongeparyk. 2" 10'" h. 4" 5'" b.

Det er tvivlsomt om dette er Reventlows Portrait. Expl. i Pinacotheket er beskaaret til Stikranden, saa at Underskriften mangler.

*2364. Heel Figur en face t. Høire siddende paa et høit Fodstykke foran en Niche, omgivet af allegoriske Figurer. Han er i romersk Costume, hvortil han bærer Elephanten i det blaa Baand over Kyradset, og paa Kappen sees den til Ordenen hørende Stjerne. Hoire Haand lægger han paa en aaben Bog og den venstre støtter han i Siden. Bagved ham sees en Pyra-506 Reventlow — Rhodius.

mide, militaire Attribnter og over ham den svævende Fama, holdende en Laurbærkrands over hans Hoved. Overst sees hans grevelige Yaaben en medaillon, baaret af tre svævende Engle, af hvilke den midterste holder to svære Snore, der foruden at tjene til Befæstelse af de ved Siderne af Nichen anbragte Drapperier tillige bære 32 Ahnevaabener og ende nedentil i Qvaster. Saturn sees beskjæftiget med at indgrave følgende Indskrift paa Fodstykket: Illustriss. atq. Excellentiss. Heros Dn. Conradus Comes in Reventlov Magnus in Patre, Major in Prole, Maximus in Se Ipso Marti luventutem, Minervæ ætatem Operatus Omnem utriusq. gloriam fecit suam lam mul-tis a Rege Christiano V. auctus honoribus Ut a Frederico IV Solis potuerit supremis ornari. Bis Maritus lusté amores partitus Præmisit In Coelos primam Conjiigem Annam Margaretam Gabel, Ut esset, qvæ inter gaudia exciperet secuturum, Reliquit in Terris alteram, non secundam Sophiam Amaliam Hahn, Ut præcedentem inter lacrimas offerret, Quæ Comitem sequi Comes main erat! Natalem habuerat, quem Christus Triumfalem, Diem XXI. April. MDCXLIV. Emortualem invenit diem XXXI July. MDCCVIII Vivus In tanto fastigio, nullius injuria Omnium amorem, raro exemplo, lucratus; Mörlens Ne quis in Ejus se Testamente quereretur præteritum Legavit universis Sui Deside-rium. Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 25" 9"' h. 19" 2"' b, Gottfrid Fuchs Inventor. Lorenz Cartes delin.

Titelk. til „Comitas Reventloviana per Paul Vindingium". Hafn. 1714. Fol.

Reventlow, »etlef Chr. Krnst, (1782—1854) Greve, Besidder af Baroniet Brahetrolleborg og Kammerherre.

*2365. Brb. en face t. Venstre, dec. med Commandeurkorset. 8" 11"' h. N. P. Holbeck pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Detlef Reventlow.

Reventlow, Josephine» Charlotte Dorothea

Christiane,fødtSchimmelmann,(i79i—1852) gift med Detl. Chr. Ernst Reventlow til Brahetrolleborg.

*2366. Brb. en face t. Høire. 8" 2"' h. N. P. Holbeck pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Josephine Reventlow.

Rhodius (Rhode), Johannes, (1587—1659) en Præstesøn fra Als, reiste 1614 til Padua, hvor han tog den medicinske Doctorgrad og bosatte sig for stedse. Han var en meget anseet Lærd, der foretrak at leve for sine Studier, og afslog at modtage de ham tilbudte Professorater i Sorøe, Khvn og Padua.

*2367. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han er meget skaldet, bærer det lange Haar Rhodius — Rieffei. 507

tilbagestrøget, har Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave der sammenholdes ved Snore med Qvaster over den tilknappede Klædning, og en Kappe over Skuldrene. Paa Skriftpladen under Eammen læses: loannes Ehodivs. CIO IOC XLVII. G. G. Pat. 5" 1"' h. 3" 8"' b.

*2368. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eococo-Eamme, i en Fiirkant. Han bærer en Calot, Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den tilknappede Klædning en Kappe. Paa Skriftpladen under Eammen: Claris-simo. Viro Johanni. Ehodio. Dano Medico. Polyhistori. Et. Philo-sopho Civi. Svo. Bene. Merito Christianvs. Ostenfeld M. P. Ålb. Haelwegh sculpsit. 7" 4"' h. 5" 8"' b.

Af denne Lærde findes ogsaa et lidet Portrait, i en oval Indfatning, paa Haelwegs Tittelkobber til Bartholins Cista medica Hafniensis. 1662.

Rhode, Peder, (1734—1793) Præst til Utterslev i Lolland.

2369. Brb. en face t. Høire i Ornat med Pibekrave. 3" 4"' h. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: P. Ehode.

Titelbillede til 2den Udgave af hans „Samlinger til Lollands og Falsters Historie".

Riber, Hans Wilhelm, (1760—1796) Digter, Lærer ved Seminariet paa Blaagaard.

*2370. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, fiirkantet Eamme. Han er friseret med Bukler og Pidsk og bærer en aaben Kjole, stribet Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Skriftpladen, nederst paa Eammen: Hans Wilhelm Eiber. fød d. 7. Ian. 1760. død d. 26. Nov. 1796. 4" 8"' h. 2" 10"' b. Clemens sc.

RidderTOld, Hans, (1795) Statsraad, Chef for Kirke-Departe-mentet. Han var tidligere Capellan i Fredriksstad, Præst i Fredrikshald og Provst i Nedre Borgesyssel, Præst i Ostre Thoten og fra 1843-48 Biskop i Trondhjem.

*2371.Brb. en face t. Venstre i Ornat med Pibekrave, dec. som Eidder af Nordstjernen. 4" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Eiddervold. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkl. Normænd."

Riejffel, Amalie, ( ) Pianistinde.

*2372. Brb. en face t. Høire. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Amalie Eieffel. „Portefeuillen".

2374. Brb. en face (næsten Profil) t. Venstre. Pandehaaret er fiættet og befæstet i Nakken og Nakkehaaret er opsat med Baand og en Perlenaal. Hun har blottet Hals, bærer en Kjole med korte Ærmer og Corset og har en Berlok i Oret. Hendes Shavl er gledet ned fra Skuldrene. Stahlst, v. G. Alboth in Leipz. 5" 6"' h. Underskrift: Amalie Eieffel.508

Riegels — Rimestad.

Riegels, Miels Ditlev, (1755-^ 1802) var først Hofmester for Dronning Juliane Maries Pager, men afskedigedes 1784 og levede siden i Høiet paa Falster, hvor han eiede en Gaard. 1800 anlagde han et Institut i Sorøe. Han har udgivet en Mængde historiske og critiske Afhandlinger.

*2375. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar, en aaben Kjole, hviid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Den venstre Arm hviler paa Bordet foran ham, dog seer man kun lidt af Haanden, der hænger ned. 2" 10"' h. 2" 3"' b. Pinxit amicus luel. Patriæ dedit Seidelin. Underskrift: N. D. Rigels, sc. A. Flint. Titelkobber til „Læsendes Aarbog for 1800".

Riis, Johan Andreas, (1794—1843) Capellan ved Holmens Kirke.

*2376. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" 9"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. I Facsimile: I. A. Riis.

Riisbrigh, Børge, (1731 —1809) Etatsraad, Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet.

*2377. Brb. en face i en fiirkantet Ramme, Han bærer Pungparyk med Bukler, en aaben Kjole, tilknappet Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds, hvoraf dog kun lidt kan sees. Nederst paa Rammen læses: Børge Riisbrigh Logic, et Metaph. P. P. Ord. in Acad. Havn.

Decus Literatæ Daniæ Hominum et Musarum Deliciæ

P. F. Suhm.

8" 5"' h. 6" b. J. Juel pinx. I. F. Clemens sculs. 1798.

2378. Brb. en face, dec. med Ridderkorset. Copie efter Foregaaende, i en Oval. Roulettemaneer. 4" 5"' h. 3" 7"' b. malet af I. luel. stukket af A. Flint. Underskrift: Børge Riisbrigh, Etats-Raad, Ridder af Dannebrog og Professor i Philosophien ved Kiøbenhavns Universitet, født d. 5 December 1731, død d. 18 April 1809.

Titelk. til hans Oversættelse af Diogenes Laertses philoso-phiske Historie. Khvn, 1812. 8vo.

Riisbrigh, Frederil^ Christian, (1754 1835) Viceadmiral, tidligere Generaladjudant for Søetaten.

*2379. Brb. i Profil t. Høire, paa mørk Grund, i en Oval. Han bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken og er i Uniform med Epauletter. 4" 1'' h. 3" 6''' b. Underskrift: F. C. Riisbrigh, Generaladjutant, Capitaine ved Søetaten, Chef for Blokskibet aßagtien i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April, 1801. J. Rieter ad viv: del: & sc:

Rimestad, Christian Vilhelm, (1816) Cand. philosophiæ og Folkethingsmand, i nogen Tid Bestyrer af Borger-dydskolen i Kjøbenhavn. Rimestad — Rist. 509

*2380. Brb. en face, 5" 11''' h. Efter Daguerretyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E.Westerberg lith. I Facsimile: C. V. Rimestad.

Kingelmann, Caspar, (—) Livmedicus hos Dronning Sophia Amalia. Han var født i det Oldenborgske.

2381. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, har en udsyet Halsklud hængende ned over den knappede Kjole og er drapperet med en Kappe. 9" 9''' h. 6" 4''' b. Joh. Friedlein sculp. 1705.

Det eneste mig bekjendte Expl. af dette Stik (forhen Hjelmstjernes), bevares i den Kgl. Kobberstiksamling. Det er uden Navn, men dette er med Blæk tilføiet paa Consolens Skriftplade.

Ringheim, Oavid GotschalhLsen, (i787) blev i8io Regimentsdyrlæge ved det Kgl. Artillericorps og har tillige fra 1837—1863 været Stabsdyrlæge.

*2382. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 4" 9''' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. G. Ringheim.

Rist, Johannes, (1607—1667) Præst til Wedel i Stormarn.

*2383. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en allegorisk Omgivelse. Han er iført en tilknappet Klædning, hvorover en smal, nedfaldende Krave, og om Halsen har han et bredt Baand, hvorfra en oval Medaille hænger ned paa Brystet. Han har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar. Paa Rammen læses: Johannes Rist XX Jahriger Prediger Zu Wedel Kaiserlicher Pfaltz Hof Gräfe Auch Edel Ge-kröhnter Poet. Paa Skriftpladen under Billedet læses:

Jnbem ich nicht aufhöet, ^exx Gott, dich Hoch ^n 2oben, 3^ei)tt au(^ bet Satan nid)t, gan^ grauSamli(^ Soben, 3)utch Reibet one ^al; Doch ber bu Mächtig bift, tilgeft meine getnb unb Sdhü^eft beiuen 9?ift. 5" 6''' h. 3" 6''' b. I. F. Fleischberger. scul.

*2384. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning, i hvis Hjørner Evangelisterne ere anbragte. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar. I venstre Haand holder han en Foliant. Omskrift paa Rammen: lohannes Rist Prediger Zu Wedel An Der Elbe, Römischer Kaiserlicher Majestatt Hof Avs Edel Gekrohnter Poet. Gebohren Im 1607 Jahr. S^üftig ift bet gtoSSe ^ift. Mftig, SBen Sein Geift Sich ^eget, SJüftig, wen @t Seinen 9tühm in gelehrte Buchet preget Vnb babutch baß Stern gerüfte, mehr als 3tüftig überSleügt, SBunber! wirb ben bieSeS aHeS burd) big blosje Bilb bezeugt:510 Rist — Rodsteen.

bem gtoSSeu JKiften auldngft vetbieuten (Shten geSchtiben i H^^mStatt von (gnod) GldSetn KaiSetl: Gektohnten Poeten.

Z): Steuthelt belineavit et Sculp.

5" 5''' h. 3" 4''' b.

*2385. Brb. en face t. Høire, i en allegorisk Omgivelse af 6 musicerende Engle. Han er iført en tilknappet Klædning, hvorover en nedfaldende Krave, og har en Kappe over Skuldrene. Han bærer Calot over det lange Haar, holder en Bog i høire og et Tørklæde i venstre Haand. Under Portraitet læses: ACleSS waSS Obem h^t Sobe ben Ijtxxm AHeluiah. Nederst tilhøire læses: Sturheit. 5" 4''' h. 3" 4''' b.

*2386. Allegorisk Titelblad, prydet med tvende ovale Portraitmedaillons. I den øverste sees Rists Brystbillede en

face t. Høire. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave over den tætsluttende Klædning og paa Brystet en oval Medaillon. I den nederste Medaillon sees et Portrait af Tydskeren Joh. Schopen. Paa Cartouchen imellem begge Portraiter læses: Johan Skiften 9^eue HimliS(he Siebet Mit Seht anmuthigeu von H- Johcm Sd)open wolgeSe^ten 9)Mobten. Süuebutg bei) ben Stetnen. Tilhøire, nederst paa Bladet staaer: Wolff, g: H: f: — 3" 9"' h. 1" 10"' b. —

*2387. Gjennem en hvælvet Portal seer man ind i en Kirke, i hvilken mange Mennesker ere forsamlede. Paa Prædikestolen er Rists Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, opstillet. Han bærer Ornat med Pibekrave, Over- og Underskjæg, og har en Calot over det lange Haar. 5" 4"' h. 3" 5"' b. Hans Martin Winterstein [sculps.].

*2388. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme (hvorunder en Skriftplade), indesluttet i en Fiirkant. Han har Over-og Underskjæg, bærer Calot over det lange Haar og er iført en tilknappet Kjole, hvorover en nedfaldende Krave. Paa Brystet bærer han en oval Medaille, hængende i et Halsbaand. Paa Skriftpladen læses: Johannes S^ift, XXVIII Jöhtiget Pte^ biget SBebel an bet (Slbe, bero dt'ém: Ket): Mat)eft: vet^ otbnelet Pfalfe^ HoSt @vaSe, gütftüd}et S)utchleütigkeit ^u Merf:^ lenbutg beftaltet ^ath. Natus Anno 1607. Pictus ä Meriano Anno 1663. B. Kilian sc. 5" 6"' h. 3" 5"' b.

Rode, Fredrik., (1800) Sognepræst til Lier, tidligere Stiftsprovst i Christiania.

*2389. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Nordstjernen, 9" h. Chr. Olsen del. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: F. Rode.

Rodsteen, Palle, (l 590 — 1643) Herre til Lundsgaard.

*2390. Midt i en architectonisk Opstalt, der paa hver Side er prydet med tvende riflede Colonner, sees hans Brb. en face t. Høire, Rodsteen — Röhn. 511

i en smal, oval Ramme, hvorover Attributer paa Krigsvæsen og Musik. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over-og Underskjæg. Hans Klædning har lodden Besætning og Halskluden sammenholdes ved et Juveelsmykke. I Frontonen sees hans fædrene og mødrene Vaaben, ligesom ogsaa hans Ahner ere ophængte paa begge Sider af Opstalten. Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Mandz mod styr che, och Erlighed Stor prydelse monne Were Gudzfrycht satte Jeg der til Der med at triumphere. Under Colonnerne tilvenstre staaer en mandlig Figur i et Landskab i en fiirkantet Indfatning, og under ham: Palle Rotstein; i et Landskab under Colonnerne tilhøire sidder en qvindelig Figur, hvorunder: Maria Katrina Rotstein. Imellem disse er anbragt en Skriftplade, hvorpaa læses 5 latinske Verslinier, der paa det eneste mig bekjendte Exemplar ere saa beskadigede, at de ikke kunne gjengives. 11" 2"' h. 7" 1"' b.

Kogert, Christian Berbrandt, (—1850) Raadmand i Helsingøer.

^2391. Brb. en face t. Venstre. 7" 10"' h. .L F. Møller del. & lith. Underskrift: Chr. Berbrandt Rogert.

Rohde, Fredrili, ( ) Landskabsmaler, Medlem af Kunstacademiet.

^2392. Brb. en face. Han bærer Over- og Underskjæg, har Haaret skilt paa venstre Side og hviler begge Armene paa et Bord. I h. Haand holder han Tobakspiben, og med v. Haand fatter han et Olkruus. Lithographie. 7" h. P. Gemzøe (omvendt).

Dette Portrait, der er uden Underskrift, blev udført under Kunstnerens Ophold i München. Originaltegning af Gemzøe.

Rohmann, Jørgen liindegaard, (1797—1860) Præst til Rønninge og Rolfsted og Provst i Bjerge og Aasum Herreder. Fra 1808—20 var han Comptoirist paa Posthuset i Svendborg og havde taget dansk-jurid. Examen inden han blev Student. Efter at have vundet Universitetets Guld-medaille og taget theol. Attestats, blev han Præst i Tønning og Træden.

*2393. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. 6" 5" h. P. Gemzøe lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Rohmann.

Röhn, Anton Christoph, (1696—1774) Præst til Petri Kirke i Khvn og Consistorialraad.

*2394. Brb. en face, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Tilvenstre i Forgrunden sees en aaben Bog, og bagved ham et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. 4" 3"' h. 3" 3"' b. Underskrift: Anton Christoph512

Eolin — Rosenkilde.

Röhn, Königl. Dænischer Consistorial - Rath erster Pastor der Teutschen St. Petri Gemeine in Coppenhagen. gebohren Ao 1696. d. 26. Dec. I. Haas, sculps. 1766. Hafn. I Pinacotheket haves tillige et Aftryk før Haas's Underskrift.

Rose, Charlotte Amalie, født Botger, (1738-^1793)

Kgl. Skuespillerinde. Hun var Christopher Roses anden Kone.

*2395. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hun bærer en lille Hat over det opstrøgne Haar, en opstaaende Krave med pibet Strimmel om Halsen og er drapperet med et Shawl med Besætning af pibede Baand. 2" 11" h. 2" 3"' b. Eriksen pinx Mad. Clemens Sculps: —~ Underskrift: Charl: Amalie Rose. Naar du var Agnes var du alle kiær. Var du Calliste, yndet af enhver.

Thaarup.

Hører til Schwartz's Lommebog for 1785.

Rose, Christopher Pauli, (1723—1784) Instructeur ved Theatret og Kgl. Skuespiller.

*2396. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, Han bærer Paryk med Bukler og Pung, og er iført en Kjole, indenfor hvilken sees Vest, Halstørklæde og Kryds, Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Var Manden, som hans Roes, udødelig, Hver Lærebog unyttig vilde være, O see vor Rose, vor Thalias Ære, Og lær hvad ingen Lessing lærer dig.

Pram.

4" 7"' h. 2" 6"' b. Malet af Eriksen. 1782. Stukken af Meno Haas.

Titelkobber til Rahbeks „Breve fra en gammel Skuespiller til hans Søn". Khvn 1782. 8vo.

RosenliofT, Caspar Claudius, (1804) Literatus.

*2396. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. E. Lehmann del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. 4" h. I Facsimile: („®i blot St)ueS, men væte.")

Claudius Rosenhoff. Titelbillede til 2tien Deel af „Noveller, Digte og Humoresker", udgivne af C. Rosenhoff. 1841—42. 8vo.

Rosenkilde, Adolph, (1817) Kgl. Skuespiller, en Søn af KgL Skuespiller Chr. N. Rosenkilde. Efter at have taget Examen artium ved Universitetet, var han i nogen Tid Elev ved det Kgl. Theater, derefter i en Række af Aar Skuespiller i Christiania og senere ved Casino-Theatret, indtil saavel han som hans Kone i 1856 engageredes ved det Kgl. Theater.

2397. Brb. en face t. Venstre, 4" 4"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Ab. »toSenkilbe. „Overskous Comedier". Rosenkilde — Rosenkrands. • 513

KosenfeLÜde, Anna, født Paasi^e, (1827) Kgl. Skuespillerinde, gift med Forannævnte. Da hun i nogle Aar havde været ansat ved Theatret i Christiania, modtog hun tilligemed hendes Mand Engagement i Casino og senere ved det Kgl. Theater.

2398a. Brb. i Profil t. Høire, 4" 11"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna Rosenkilde. „Overskous Comedier".

2398b. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Oval. Tontryk. 10" 3'" h. 7" 11'" b E. Lehmann del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna 9^oSenfilbe.

Rosenkilde, Christen Miemann, (I786~i86i) Kgl. Skuespiller. Han blev Student fra Slagelse Skole 1804, var i adskillige Aar Huuslærer i Jylland og blev i 1811 Cantor ved Domkirken i Aarhus og Forstander for Fattigskolerne sammesteds. I det dramatiske Selskab i bemeldte Bye feirede han sine første Triumpher som Skuespiller, og hans Venner og Bekjendte fra Min Periode, mindes endnu med Fornøielse Forestillingerne paa „Apothekerens Loft". 1815 blev han engageret som Kgl. Skuespiller (egentlig som Tenorist) og vedblev endnu i sin høie Alder at virke i sit Kald, anseet som en af den danske Scenes meest udmærkede Kunstnere.

*2399. Brb. en face t. Høire. 5" 9'" h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. N. Rosenkilde. „Figaro". 1841.

2400. Brb. i Profil t. Høire, 3" 5'" h. I. W. Gertner del. L W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: Rosenkilde.

„Overskous Comedier".

2401. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund, omtr. 8" h, Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter Daguerreotypi. Underskrift: C. N. Rosenkilde (Facsimile) f: 8 Jan: 1786.

2402. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol, støttende Hagen paa den høire Haand, imedens han i den venstre hol-drr Brillerne. Han er iført en tilknappet Frakke, dec. med Ridderbaandet, og bærer hvidt Halstørklæde. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: (åhrifteu Niemann 3?oSenfilbe,

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende No. 15. 1860".

2403. Rosenli^rands Brystbilleder af 7 af de meest bekjendte Mænd af denne Slægt, anbragte paa et Blad, indesluttede i en Fiirkant. Overst sees den lærde Floigers Brb. en face t. Venstre, Copie efter S. de Pas. Under den runde Indfatning staaer: Holger Rosenkrantz le Savant. Tilhøire sees Holger R. (den Rige) til Glimminge en face t. Venstre, Copie efter Haelweg, i en fiirkantet Indfatning, der støttes paa en Consol hvorpaa en Rosenkrands, Bøger og Skrivertøi. Paa et Blad Papir, der ligger ved Rammen, læses: Holger Rosenkrantz Sgr.

KosenfeLÜde, Anna, født Paasi^e, (1827) Kgl. Skuespillerinde, gift med Forannævnte. Da hun i nogle Aar havde været ansat ved Theatret i Christiania, modtog hun tilligemed hendes Mand Engagement i Casino og senere ved det Kgl. Theater.

2398a. Brb. i Profil t. Høire, 4" 11'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna Rosenkilde. „Overskous Comedier".

2398b. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Oval. Tontryk. 10" 3'" h. 7" 11'" b E. Lehmann del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna 9^oSenfilbe.

Rosenkilde, Christen Miemann, (I786~i86i) Kgl. Skuespiller. Han blev Student fra Slagelse Skole 1804, var i adskillige Aar Huuslærer i Jylland og blev i 1811 Cantor ved Domkirken i Aarhus og Forstander for Fattigskolerne sammesteds. I det dramatiske Selskab i bemeldte Bye feirede han sine første Triumpher som Skuespiller, og hans Venner og Bekjendte fra Min Periode, mindes endnu med Fornøielse Forestillingerne paa „Apothekerens Loft". 1815 blev han engageret som Kgl. Skuespiller (egentlig som Tenorist) og vedblev endnu i sin høie Alder at virke i sit Kald, anseet som en af den danske Scenes meest udmærkede Kunstnere.

*2399. Brb. en face t. Høire. 5" 9'" h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. N. Rosenkilde. „Figaro". 1841.

2400. Brb. i Profil t. Høire, 3" 5'" h. I. W. Gertner del. L W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: Rosenkilde.

„Overskous Comedier".

2401. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund, omtr. 8" h, Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter

Daguerreotypi. Underskrift: C. N. Rosenkilde (Facsimile) f: 8 Jan: 1786.

2402. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol, støttende Hagen paa den høire Haand, imedens han i den venstre hol-drr Brillerne. Han er iført en tilknappet Frakke, dec. med Ridderbaandet, og bærer hvidt Halstørklæde. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: (åhrifteu Niemann 3?oSenfilbe,

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende No. 15. 1860".

2403. Rosenli^rands Brystbilleder af 7 af de meest bekjendte Mænd af denne Slægt, anbragte paa et Blad, indesluttede i en Fiirkant. Overst sees den lærde Floigers Brb. en face t. Venstre, Copie efter S. de Pas. Under den runde Indfatning staaer: Holger Rosenkrantz le Savant. Tilhøire sees Holger R. (den Rige) til Glimminge en face t. Venstre, Copie efter Haelweg, i en fiirkantet Indfatning, der støttes paa en Consol hvorpaa en Rosenkrands, Bøger og Skrivertøi. Paa et Blad Papir, der ligger ved Rammen, læses: Holger Rosenkrantz Sgr.

KosenfeLÜde, Anna, født Paasi^e, (1827) Kgl. Skuespillerinde, gift med Forannævnte. Da hun i nogle Aar havde været ansat ved Theatret i Christiania, modtog hun tilligemed hendes Mand Engagement i Casino og senere ved det Kgl. Theater.

2398a. Brb. i Profil t. Høire, 4" 11'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna Rosenkilde. „Overskous Comedier".

2398b. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Oval. Tontryk. 10" 3'" h. 7" 11'" b E. Lehmann del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna 9^oSenfilbe.

Rosenkilde, Christen Miemann, (I786~i86i) Kgl. Skuespiller. Han blev Student fra Slagelse Skole 1804, var i adskillige Aar Huuslærer i Jylland og blev i 1811 Cantor ved Domkirken i Aarhus og Forstander for Fattigskolerne sammesteds. I det dramatiske Selskab i bemeldte Bye feirede han sine første Triumpher som Skuespiller, og hans Venner og Bekjendte fra Min Periode, mindes endnu med Fornøielse Forestillingerne paa „Apothekerens Loft". 1815 blev han engageret som Kgl. Skuespiller (egentlig som Tenorist) og vedblev endnu i sin høie Alder at virke i sit Kald, anseet som en af den danske Scenes meest udmærkede Kunstnere.

*2399. Brb. en face t. Høire. 5" 9'" h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. N. Rosenkilde. „Figaro". 1841.

2400. Brb. i Profil t. Høire, 3" 5'" h. I. W. Gertner del. L W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: Rosenkilde.

„Overskous Comedier".

2401. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund, omtr. 8" h, Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter Daguerreotypi. Underskrift: C. N. Rosenkilde (Facsimile) f: 8 Jan: 1786.

2402. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol, støttende Hagen paa den høire Haand, imedens han i den venstre hol-drr Brillerne. Han er iført en tilknappet Frakke, dec. med Ridderbaandet, og bærer hvidt Halstørklæde. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: (åhrifteu Niemann 3?oSenfilbe,

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende No. 15. 1860".

2403. Rosenli^rands Brystbilleder af 7 af de meest bekjendte Mænd af denne Slægt, anbragte paa et Blad, indesluttede i en Fiirkant. Overst sees den lærde Floigers Brb. en face t. Venstre, Copie efter S. de Pas. Under den runde Indfatning staaer: Holger Rosenkrantz le Savant. Tilhøire sees Holger R. (den Rige) til Glimminge en face t. Venstre, Copie efter Haelweg, i en fiirkantet Indfatning, der støttes paa en Consol hvorpaa en Rosenkrands, Bøger og Skrivertøi. Paa et Blad Papir, der ligger ved Rammen, læses: Holger Rosenkrantz Sgr.

de Glimmingel Tilvenstre paa Consolen staaer en Buste en face t. Høire, hvorunder læses: Palle Rosenkrantz Sgr. de Krenkerup. Paa Consolen ligger et stort, oprullet Blad Papir, paa hvis øverste Kant ligger en Bog. Paa

dette Blad, der naaer ned paa Gulvet, sees Portraiter en face t. Høire af Gunde og Erik R. og en face t. Venstre af Ole og Niels R., der ere Copier efter Haelweg og Schaten. Under Portraiterne staaer: Gunde Rosenkrantz Sgr. de Windinge, Erik Rosenkrantz Sgr. de Rosenholm, Oluf Rosenkrantz Baron og Niels Rosenkrantz Sgr. de Staugaard. Paa Consolen sees Slægtens adelige og friherrelige Vaaben, videnskabelige og militaire Attributer. A. F. f. 5" 11"' h. 3" 11'" b. „Hofmans Adelsmænd". Tom. IL

Rosenkrants, Absalon, (- 1582) en Søn af Folmar R. til Steensballe og Margrethe Gyldenstjerne.

*2404. Afbildning af hans Epitaphium i Franciskanerkirken i Frankfurt am Mayn, hvor han døde. (Begr. i Vær Kirke ved Horsens). Han sees i Profil t. Høire, knælende i et Landskab foran et Crucifix, opløftende Hænderne til Bøn, er iført Rustning, har kort Haar og spidst Underskjæg. Ved Siden af ham ligger hans Hjelm og ene Handske, og i Baggrunden sees en Stad.

Over ham læses: Obiit 8. Aug Ao Dni. 1582. En smal fiirkantet Ramme omgiver Forestillingen, og deromkring sees en bred Indfatning, prydet med 16 Ahner. F. v. Bleyswyk fec. 3" 11'" h. 3" 8'" b. „Hofmans Adelsmænd". Tom. IL

Rosenkrands, Birgitte, (l633- 1677) gift med Christen Skeel til Søstrup, var en Datter af Palle Rosenkrands til Krenkerup og Fru Elisabeth Lunge.

"^2405. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Rosenkrands, hvorunder hendes fædrene og mødrene Vaabenskjold, støttet paa et Fodstykke. Hun er friseret med mange nedhængende Lokker, har Hængesmykker i Orerne og et Halsbaand af Perler, bærer en nedringet, glat Kjole, hvorunder en Chemisette, og har et Drapperie over venstre Skulder. Portraitet er anbragt i en allegorisk Omgivelse. Ved hver Side sees en Colonne, prydet med hendes Ahner. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: In effigiem generosissimæ Heroinæ. Dn. Brigittæ Rosenkrantziæ. perillustris et generosiss. Dn. Dn. Christiani Schelii etc. uxoris desideratissimæ.

Qvæ Jerichuntinis Rosa qvondam immarcuit hortis

Annum flore semel pingit, et inde perit: Ast hæc, qvæ Schelii magni Platanona nitore

Vestiit, ultra omnes suspicienda nurus, Stabit odorata semper radice perennis, Sev ver, sive æstas, sive recurrit hyems; 5 i 4 . Rosenkrands.

de Glimmingel Tilvenstre paa Consolen staaer en Buste en face t. Høire, hvorunder læses: Palle Rosenkrantz Sgr. de Krenkerup. Paa Consolen ligger et stort, oprullet Blad Papir, paa hvis øverste Kant ligger en Bog. Paa

dette Blad, der naaer ned paa Gulvet, sees Portraiter en face t. Høire af Gunde og Erik R. og en face t. Venstre af Ole og Niels R., der ere Copier efter Haelweg og Schaten. Under Portraiterne staaer: Gunde Rosenkrantz Sgr. de Windinge, Erik Rosenkrantz Sgr. de Rosenholm, Oluf Rosenkrantz Baron og Niels Rosenkrantz Sgr. de Staugaard. Paa Consolen sees Slægtens adelige og friherrelige Vaaben, videnskabelige og militaire Attributer. A. F. f. 5" 11"' h. 3" 11'" b. „Hofmans Adelsmænd". Tom. IL

Rosenkrants, Absalon, (- 1582) en Søn af Folmar R. til Steensballe og Margrethe Gyldenstjerne.

*2404. Afbildning af hans Epitaphium i Franciskanerkirken i Frankfurt am Mayn, hvor han døde. (Begr. i Vær Kirke ved Horsens). Han sees i Profil t. Høire, knælende i et Landskab foran et Crucifix, opløftende Hænderne til Bøn, er iført Rustning, har kort Haar og spidst Underskjæg. Ved Siden af ham ligger hans Hjelm og ene Handske, og i Baggrunden sees en Stad.

Over ham læses: Obiit 8. Aug Ao Dni. 1582. En smal fiirkantet Ramme omgiver Forestillingen, og deromkring sees en bred Indfatning, prydet med 16 Ahner. F. v. Bleyswyk fec. 3" 11'" h. 3" 8'" b. „Hofmans Adelsmænd". Tom. IL

Rosenkrands, Birgitte, (l633- 1677) gift med Christen Skeel til Søstrup, var en Datter af Palle Rosenkrands til Krenkerup og Fru Elisabeth Lunge.

"^2405. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Rosenkrands, hvorunder hendes fædrene og mødrene Vaabenskjold,

støttet paa et Fodstykke. Hun er friseret med mange nedhængende Lokker, har Hængesmykker i Orerne og et Halsbaand af Perler, bærer en nedringet, glat Kjole, hvorunder en Chemisette, og har et Drapperie over venstre Skulder. Portraitet er anbragt i en allegorisk Omgivelse. Ved hver Side sees en Colonne, prydet med hendes Ahner. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: In effigiem generosissimæ Heroinæ. Dn. Brigittæ Rosenkrantziæ. perillustris et generosiss. Dn. Dn. Christiani Schelii etc. uxoris desideratissimæ.

Qvæ Jerichuntinis Rosa qvondam immarcuit hortis

Annum flore semel pingit, et inde perit: Ast hæc, qvæ Schelii magni Platanona nitore

Vestiit, ultra omnes suspicienda nurus, Stabit odorata semper radice perennis, Sev ver, sive æstas, sive recurrit hyems; 5 i 4 . Rosenkrands.

de Glimmingel Tilvenstre paa Consolen staaer en Buste en face t. Høire, hvorunder læses: Palle Rosenkrantz Sgr. de Krenkerup. Paa Consolen ligger et stort, oprullet Blad Papir, paa hvis øverste Kant ligger en Bog. Paa dette Blad, der naaer ned paa Gulvet, sees Portraiter en face t. Høire af Gunde og Erik R. og en face t. Venstre af Ole og Niels R., der ere Copier efter Haelweg og Schaten. Under Portraiterne staaer: Gunde Rosenkrantz Sgr. de Windinge, Erik Rosenkrantz Sgr. de Rosenholm, Oluf Rosenkrantz Baron og Niels Rosenkrantz Sgr. de Staugaard. Paa Consolen sees Slægtens adelige og friherrelige Vaaben, videnskabelige og militaire Attributer. A. F. f. 5" 11'" h. 3" 11'" b. „Hofmans Adelsmænd". Tom. IL

Rosenkrants, Absalon, (- 1582) en Søn af Folmar R. til Steensballe og Margrethe Gyldenstjerne.

*2404. Afbildning af hans Epitaphium i Franciskanerkirken i Frankfurt am Mayn, hvor han døde. (Begr. i Væhr Kirke ved Horsens). Han sees i Profil t. Høire, knælende i et Landskab foran et Crucifix, opløftende Hænderne til Bøn, er iført Rustning, har kort Haar og spidst Underskjæg. Ved Siden af ham ligger hans Hjelm og ene Handske, og i Baggrunden sees en Stad.

Over ham læses: Obiit 8. Aug Ao Dni. 1582. En smal fiirkantet Ramme omgiver Forestillingen, og deromkring sees en bred Indfatning, prydet med 16 Ahner. F. v. Bleyswyk fec. 3" 11'" h. 3" 8'" b. „Hofmans Adelsmænd". Tom. IL

Rosenkrands, Birgitte, (l633- 1677) gift med Christen Skeel til Søstrup, var en Datter af Palle Rosenkrands til Krenkerup og Fru Elisabeth Lunge.

"^2405. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Rosenkrands, hvorunder hendes fædrene og mødrene Vaabenskjold, støttet paa et Fodstykke. Hun er friseret med mange nedhængende Lokker, har Hængesmykker i Orerne og et Halsbaand af Perler, bærer en nedringet, glat Kjole, hvorunder en Chemisette, og har et Drapperie over venstre Skulder. Portraitet er anbragt i en allegorisk Omgivelse. Ved hver Side sees en Colonne, prydet med hendes Ahner. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: In effigiem generosissimæ Heroinæ. Dn. Brigittæ Rosenkrantziæ. perillustris et generosiss. Dn. Dn. Christiani Schelii etc. uxoris desideratissimæ.

Qvæ Jerichuntinis Rosa qvondam immarcuit hortis

Annum flore semel pingit, et inde perit: Ast hæc, qvæ Schelii magni Platanona nitore

Vestiit, ultra omnes suspicienda nurus, Stabit odorata semper radice perennis, Sev ver, sive æstas, sive recurrit hyems;Rosenkrands. 515

Stabit, et ut merita est: sancte rediviva novellas Afferet in sera posteritate Rosas.

Ol. Borriehius.

Paa en fremspringende Kant, 3" over den nederste Stikrand, læses: Abr: Wuchter ad vivam pinxit et exc. Sa R. M. Daniæ et Norweg. H. Schaten sculp. 20" 9'" h. 15" II'" b. Hører til Henriksens Ligprædiken over hende. Khvn, 1679. Fol.

Rosenl4rands, Erili., (I6I2—I68I) til Rosenholm, Geheimeraad, Stiftamtmand i Aarhuus.

*2406. Brb. en face i en med Laurbærgrene omvunden Ramme, der er anbragt paa en Piedestal, ved hvis Sider Minerva og Justitia staae. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er iført romersk Costume. Togaen sammenholdes paa høire Skulder ved en Agrafe. Den svævende Fama holder en Rosenkrands over ham og har i venstre Haand en Basun, prydet med hans Vaaben. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Perillustris et Generosissimus Dn. Ericus Rosenkrantz Dominus in Rosenholm, etc: sacræ Reg: May: Daniæ et Norwegiæ Consiliarius intimus, Dioceseos Aarhus, et territorii Callöensis atq. Stiernholm Præfectus, in supremo Tribunali Regio Assessor, etc. Ved Minervas og Justitias Fødder staaer: Andr: Quant inventor. Hub: Schaten sculp. Under den her beskrevne Forestilling er tilføiet en anden Plade, saa at det hele Billede er 29" h. 18" 10"' b. Paa den tilføiede Deel sees hans fædrene og mødrene Ahner ophængte, og derunder staaer en Sarcophag, paa hvilken tvende Engle sidde, den ene holdende en Palmegreen, den anden en Mercurstav. En Kaarde og flere til en Rustning hørende Dele ligge paa Sarcophagen.

Rosenli^rands, Gunde, (I6O5—1675) til Vindinge, Allerup og Boserup, Rigsraad, Landsdommer i Skaane og Befalingsmand paa Kalløe, en af sin Tids meest anseete og udmærkede Adelsmænd. Da han kom i Ugunst hos Kong Fredrik III, flygtede han i 1664 med sin Frue over til Skaane, hvor han henlevede sine sidste Aar i Helsingborg.

*2407. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar og har Over- og Underskjæg. En breed, glat Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, falder ned over den tilknappede Kjole, over hvilken han bærer en Kappe. 10" 2"' h. 8"l"'b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Gundæo Rosenkrantz Dno. de Winding, Regni Daniæ Senatori, Ser Reg Maj Præfecto Callöensi. Abr: Wuehters pin. Alb: Haelwegh sculp et excu Cum priv R D.

RosenllLrandS, Holg'er, (1574—1642) til Rosenholm, kaldet den Lærde, blev i 1617 Rigsraad, men udtraadte af Raadet 1627, for ganske at hellige sig til Videnskaberne. Han modtog paa Rosenholm mange unge Mennesker, som under hans Veiledning uddannedes til Statens Tjeneste, og

Stabit, et ut merita est: sancte rediviva novellas Afferet in sera posteritate Rosas.

Ol. Borriehius.

Paa en fremspringende Kant, 3" over den nederste Stikrand, læses: Abr: Wuchter ad vivam pinxit et exc. Sa R. M. Daniæ et Norweg. H. Schaten sculp. 20" 9"' h. 15" II"' b. Hører til Henriksens Ligprædiken over hende. Khvn, 1679. Fol.

Rosenl4rands, Erili., (I6I2—I68I) til Rosenholm, Geheimeraad, Stiftamtmand i Aarhuus.

*2406. Brb. en face i en med Laurbærgrene omvunden Ramme, der er anbragt paa en Piedestal, ved hvis Sider Minerva og Justitia staae. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er iført romersk Costume. Togaen sammenholdes paa høire Skulder ved en Agrafe. Den svævende Fama holder en Rosenkrands over ham og har i venstre Haand en Basun, prydet med hans Vaaben. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Perillustris et Generosissimus Dn. Ericus Rosenkrantz Dominus in Rosenholm, etc: sacræ Reg: May: Daniæ et Norwegiæ Consiliarius intimus, Dioceseos Aarhus, et territorii Callöensis atq. Stiernholm Præfectus, in supremo Tribunali Regio Assessor, etc. Ved Minervas og Justitias Fødder staaer: Andr: Quant inventor. Hub: Schaten sculp. Under den her beskrevne Forestilling er tilføiet en anden Plade, saa at det hele Billede er 29" h. 18" 10"' b. Paa den tilføiede Deel sees hans fædrene og mødrene Ahner ophængte, og derunder staaer en Sarcophag, paa hvilken tvende Engle sidde, den ene holdende en Palmegreen, den anden en Mercurstav. En Kaarde og flere til en Rustning hørende Dele ligge paa Sarcophagen.

Rosenli^rands, Gunde, (I6O5—1675) til Vindinge, Allerup og Boserup, Rigsraad, Landsdommer i Skaane og Befalingsmand paa Kalløe, en af sin Tids meest anseete og udmærkede Adelsmænd. Da han kom i Ugunst hos Kong Fredrik III, flygtede han i 1664 med sin Frue over til Skaane, hvor han henlevede sine sidste Aar i Helsingborg.

*2407. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar og har Over- og Underskjæg. En breed, glat Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, falder ned over den tilknappede Kjole, over hvilken han bærer en Kappe. 10" 2'" h. 8"l'"b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Gundæo Rosenkrantz Dno. de Winding, Regni Daniæ Senatori, Ser Reg Maj Præfecto Callöensi. Abr: Wuehters pin. Alb: Haelwegh sculp et excu Cum priv R D.

RosenllLrandS, Holg'er, (1574—1642) til Rosenholm, kaldet den Lærde, blev i 1617 Rigsraad, men udtraadte af Raadet 1627, for ganske at hellige sig til Videnskaberne. Han modtog paa Rosenholm mange unge Mennesker, som under hans Veiledning uddannedes til Statens Tjeneste, og

Stabit, et ut merita est: sancte rediviva novellas Afferet in sera posteritate Rosas.

Ol. Borriehius.

Paa en fremspringende Kant, 3" over den nederste Stikrand, læses: Abr: Wuchter ad vivam pinxit et exc. Sa R. M. Daniæ et Norweg. H. Schaten sculp. 20" 9'" h. 15" II'" b. Hører til Henriksens Ligprædiken over hende. Khvn, 1679. Fol.

Rosenl4rands, Erili., (I6I2—I68I) til Rosenholm, Geheimeraad, Stiftamtmand i Aarhuus.

*2406. Brb. en face i en med Laurbærgrene omvunden Ramme, der er anbragt paa en Piedestal, ved hvis Sider Minerva og Justitia staae. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er iført romersk Costume. Togaen sammenholdes paa høire Skulder ved en Agrafe. Den svævende Fama holder en Rosenkrands over ham og har i venstre Haand en Basun, prydet med hans Vaaben. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Perillustris et Generosissimus Dn. Ericus Rosenkrantz Dominus in Rosenholm, etc: sacræ Reg: May: Daniæ et Norwegiæ Consiliarius intimus, Dioceseos Aarhus, et territorii Callöensis atq. Stiernholm Præfectus, in supremo Tribunali Regio Assessor, etc. Ved Minervas og Justitias Fødder staaer: Andr: Quant inventor. Hub: Schaten sculp. Under den her beskrevne Forestilling er tilføiet en anden Plade, saa at det hele Billede er 29" h. 18" 10'" b. Paa den tilføiede Deel sees hans fædrene og mødrene Ahner ophængte, og derunder staaer en Sarcophag, paa hvilken tvende Engle sidde, den ene holdende en Palmegreen, den anden en Mercurstav. En Kaarde og flere til en Rustning hørende Dele ligge paa Sarcophagen.

Rosenli^rands, Gunde, (I6O5—1675) til Vindinge, Allerup og Boserup, Rigsraad, Landsdommer i Skaane og Befalingsmand paa Kalløe, en af sin Tids meest anseete og udmærkede Adelsmænd. Da han kom i Ugunst hos Kong Fredrik III, flygtede han i 1664 med sin Frue over til Skaane, hvor han henlevede sine sidste Aar i Helsingborg.

*2407. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar og har Over- og Underskjæg. En breed, glat Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, falder ned over den tilknappede Kjole, over hvilken han bærer en Kappe. 10" 2'" h. 8"l'"b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Gundæo Rosenkrantz Dno. de Winding, Regni Daniæ Senatori, Ser Reg Maj Præfecto Callöensi. Abr: Wuehters pin. Alb: Haelwegh sculp et excu Cum priv R D.

RosenllLrandS, Holg'er, (1574—1642) til Rosenholm, kaldet den Lærde, blev i 1617 Rigsraad, men udtraadte af Raadet 1627, for ganske at hellige sig til Videnskaberne. Han modtog paa Rosenholm mange unge Mennesker, som under hans Veiledning uddannedes til Statens Tjeneste, og

33* Rosenkrands. 515

Stabit, et ut merita est: sancte rediviva novellas Afferet in sera posteritate Rosas.

Ol. Borriehius.

Paa en fremspringende Kant, 3" over den nederste Stikrand, læses: Abr: Wuchter ad vivam pinxit et exc. Sa R. M. Daniæ et Norweg. H. Schaten sculp. 20" 9'" h. 15" II'" b. Hører til Henriksens Ligprædiken over hende.

Khvn, 1679. Fol.

Rosenl4rands, Erili., (I6I2—I68I) til Rosenholm, Geheimeraad, Stiftamtmand i Aarhuus.

*2406. Brb. en face i en med Laurbærgrene omvunden Ramme, der er anbragt paa en Piedestal, ved hvis Sider Minerva og Justitia staae. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er iført romersk Costume. Togaen sammenholdes paa høire Skulder ved en Agrafe. Den svævende Fama holder en Rosenkrands over ham og har i venstre Haand en Basun, prydet med hans Vaaben. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Perillustris et Generosissimus Dn. Ericus Rosenkrantz Dominus in Rosenholm, etc: sacræ Reg: May: Daniæ et Norwegiæ Consiliarius intimus, Dioceseos Aarhus, et territorii Callöensis atq. Stiernholm Præfectus, in supremo Tribunali Regio Assessor, etc. Ved Minervas og Justitias Fødder staaer: Andr: Quant inventor. Hub: Schaten sculp. Under den her beskrevne Forestilling er tilføiet en anden Plade, saa at det hele Billede er 29" h. 18" 10"' b. Paa den tilføiede Deel sees hans fædrene og mødrene Ahner ophængte, og derunder staaer en Sarcophag, paa hvilken tvende Engle sidde, den ene holdende en Palmegreen, den anden en Mercurstav. En Kaarde og flere til en Rustning hørende Dele ligge paa Sarcophagen.

Rosenli^rands, Gunde, (I6O5—1675) til Vindinge, Allerup og Boserup, Rigsraad, Landsdommer i Skaane og Befalingsmand paa Kalløe, en af sin Tids meest anseete og udmærkede Adelsmænd. Da han kom i Ugunst hos Kong Fredrik III, flygtede han i 1664 med sin Frue over til Skaane, hvor han henlevede sine sidste Aar i Helsingborg.

*2407. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar og har Over- og Underskjæg. En breed, glat Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, falder ned over den tilknappede Kjole, over hvilken han bærer en Kappe. 10" 2'" h. 8"l'"b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Gundæo Rosenkrantz Dno. de Winding, Regni Daniæ Senatori, Ser Reg Maj Præfecto Callöensi. Abr: Wuehters pin. Alb: Haelwegh sculp et excu Cum priv R D.

RosenllLrandS, Holg'er, (1574—1642) til Rosenholm, kaldet den Lærde, blev i 1617 Rigsraad, men udtraadte af Raadet 1627, for ganske at hellige sig til Videnskaberne. Han modtog paa Rosenholm mange unge Mennesker, som under hans Veiledning uddannedes til Statens Tjeneste, og

hans Hjem var næsten at betragte som et Academie. Han har som Forfatter fornemmelig behandlet theologiske Æmner.

*2408. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt foran en Niche og støttet paa en Consol. Han har kort Haar, Over-og Underskjæg. Den brede, glatte Krave, der har en udsyet Kant falder ned over den tilknappede Klædning, og i en svær Kjæde bærer han et symbolsk Smykke paa Brystet. Paa Rammen, der oventil prydes af hans Vaaben, læses: Holigerus Rosenkrans, Immortalis Famæ Heros, Dh® De Rosenholm etc. Regni Daniæ Senator Magnificentissim® Et Sapientissim®. Nichen er oventil prydet med et lidet Drapperie og paa begge Sider med korsviis ophængte Palme- og Laurbærgrene. Paa Consolen ligger en Spændebog, hvorpaa: E1S02 XPEIA, og paa Forsiden af Consolen læses: Obiit Ao Christi CIOIOCXLII Ætatis Svæ LXVIII. Nedentil sees ved Siderne allegoriske Figurer, og imellem dem, over den nederste Stikrand, læses: Ser: Reg: Maj: Daniæ &c. Sculptor Simon de Pas Inv: et sculpsit Ao 1644. 10" 9"' h. 7" 10"' b. Under Stikranden læses følgende Linier:

Nobilium splendor, Sapientum gloria, nostræ

Qui meruit dici grande decus patriæ: Quo non major erat Cato, non Socratesq. Solonq., Hac facie Rosenkrans visus in orbe fuit.

Petr. Spormand.

*2409. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter S. de Pas. 2" 9"' h. 2" 1"' b. Dette lille Stik, der er uden

Underskrift, henhører til et Blad med 6 Portraiter af berømte Danske, stukne af Albert Haelweg.

*2410. Heel Figur en face t. Høire, støttende sig paa en Stok og staaende ved et Bord hvorpaa Bøger og Skrivertøi. Dette Bil-lede grunder sig paa det smukke Stik af Simon de Pas. 5" 10'" h. 3" 9'" b. I. Haas del: et sculps. Underskriften er: Holger Rosenkrantz til Rosenholm Danmarks Riges Raad. Hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle".

ItOSenhLrands, Holger, (1586—1647) til Glimminge, Commandant paa Bornholm, kaldet den Rige.

*241 l.Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, anbragt tilvenstre paa et Epitaphium. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg. Hans glatte Krave sammenholdes ved Snore med Qvaster, og falder ned over Ringkraven, som han bærer over en tætsluttende Læderkøllert. Han har et Skjærf om Livet og støtter den venstre Haand i Siden. Under Haa-den sees noget af Kaardefæstet. Paa Cartouchen nedenunder læses:

O Jona du haffuer Broedre mange Som lychen Spiller med mange gange, Baade til oc fra, effter Guds ville Thill ham vi faar altingest hiemstille. 516

hans Hjem var næsten at betragte som et Academie. Han har som Forfatter fornemmelig behandlet theologiske Æmner.

*2408. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt foran en Niche og støttet paa en Consol. Han har kort Haar, Over-og Underskjæg. Den brede, glatte Krave, der har en udsyet Kant falder ned over den tilknappede Klædning, og i en svær Kjæde bærer han et symbolsk Smykke paa Brystet. Paa Rammen, der oventil prydes af hans Vaaben, læses: Holigerus Rosenkrans, Immortalis Famæ Heros, Dh® De Rosenholm etc. Regni Daniæ Senator Magnificentissim® Et Sapientissim®. Nichen er oventil prydet med et lidet Drapperie og paa begge Sider med korsviis ophængte Palme- og Laurbærgrene. Paa Consolen ligger en Spændebog, hvorpaa: E1S02 XPEIA, og paa Forsiden af Consolen læses: Obiit Ao Christi CIOIOCXLII Ætatis Svæ LXVIII. Nedentil sees ved Siderne allegoriske Figurer, og imellem dem, over den nederste Stikrand, læses: Ser: Reg: Maj: Daniæ &c. Sculptor Simon de Pas Inv: et sculpsit Ao 1644. 10" 9"' h. 7" 10"' b. Under Stikranden læses følgende Linier:

Nobilium splendor, Sapientum gloria, nostræ

Qui meruit dici grande decus patriæ: Quo non major erat Cato, non Socratesq. Solonq., Hac facie Rosenkrans visus in orbe fuit.

Petr. Spormand.

*2409. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter S. de Pas. 2" 9"' h. 2" 1"' b. Dette lille Stik, der er uden Underskrift, henhører til et Blad med 6 Portraiter af berømte Danske, stukne af Albert Haelweg.

*2410. Heel Figur en face t. Høire, støttende sig paa en Stok og staaende ved et Bord hvorpaa Bøger og Skrivertøi. Dette Bil-lede grunder sig paa det smukke Stik af Simon de Pas. 5" 10'" h. 3" 9'" b. I. Haas del: et sculps. Underskriften er: Holger Rosenkrantz til Rosenholm Danmarks Riges Raad. Hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle".

ItOSenhLrands, Holger, (1586—1647) til Glimminge, Commandant paa Bornholm, kaldet den Rige.

*241 l.Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, anbragt tilvenstre paa et Epitaphium. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg. Hans glatte Krave sammenholdes ved Snore med Qvaster, og falder ned over Ringkraven, som han bærer over en tætsluttende Læderkøllert. Han har et Skjærf om Livet og støtter den venstre Haand i Siden. Under Haa-den sees noget af Kaardefæstet. Paa Cartouchen nedenunder læses:

O Jona du haffuer Broedre mange Som lychen Spiller med mange gange, Baade til oc fra, effter Guds ville Thill ham vi faar altingest hiemstille.

Tilhøire paa Epitaphiet sees, i en lignende Eamme, Scener af Propheten Jonæ Levnet, og paa Cartouchen

derunder: Saa hastig som Jonæ Græskar vel stort Aff Ormen stackis oc visnede bort: Saa Snarligen vendis ald værdens lyst Med ald det Værden os Shenker til trøst. Glæd derfor hiertett i Gud alleene, Dend glæd ei Døden dig kand formeene. Ved hver Side af Epitaphiet sees 16 Ahnevaabener. 10" 2"' h. 14" 4-" b. Sereniss. Eeg: Maj: Sculptor Alb: Hael-wechg sculpsit.

Hører til Hans Michelsens Ligprædiken over ham. Khvn, 1649. 4to.

Rosenkrands, Holger, (—1715) til Glimminge.

*2412. Heel Figur en face t. Høire, siddende tilvenstre i en med Colonner prydet Hvælving. Han bærer Allongeparyk og Sørge-kappe, og støtter Hovedet paa venstre Haand, i hvilken han holder et Lommetørklæde. Ved hans Fødder sees hans Vaaben og militaire Attributer, og bagved ham staaer Tiden med Leen og Timeglasset. Tilhøire i Hvælvingen sidder hans Frue Mette Eosenkrands (1647—1696), en Datter af Gunde Eosen-krands, der sees én face t. Venstre. Hendes Haar er opsat i Bukler med Baandsløifer, og lange Lokker falde ned paa begge Sider af Halsen. Hun bærer et nedringet Corset af brocheret Tøi og en glat Kjole. Med høire Haand trykker hun en Eosenkrands til sit Hjerte, og paa venstre Fod, der kommer tilsyne under Kjolen, har hun en høihælet Skoe prydet med eu Sløife. Ved hendes Fødder sees hendes Vaaben liggende omvendt, et Eigsæble og en Krone, og bag hende staaer Døden, der hæver sin Lee imod hende. Imellem Ægtefolkene staaer en Sarcophag, til hvilken de begge læne sig, og hvorpaa i tvende Afdelinger læses:

Det Adams Paradiis, De Eoser Udi Saron, Den Blomstred Mandel-Stoch, For Høye Præsten Aron De Eanke Ceder-Træei;, Paa Lifligst Libanon Blef Forned Och Gich Ud, Som Jonæ Kikajon. Saa Er Alt Kiødetz Gang, Alt Kiød Ved Høe At Ligne, Och Kienne Vy Det Sær, I Sind Och Hierte Igne, At Dydens Eosenkrantz, Ja Erbarhedens Eoed Saa Hastig Visned Bort, Som Var Saa Eye Goed, Det Lindrer Sorgen Dogh, At Dyderne Tillige Med Troen Eenig Var, Til Himmel-Borg Och Eige At Føre Dyden Sielf, Fru Mette Eosenkrantz, Thi Hun Er Iche Død, Men Eeiste Uden Landtz, Af Engler Blev Hon Følt, Paa Nyt Til Brude Sæde. I Lammets Brude-Sahl Til Lifsens Kost At Æde Hun Førdis Som En Brud, Til Evighedens Land, Der At Behage Gud, Som Eose I Hans Hand. Rosenkrands. 517

Tilhøire paa Epitaphiet sees, i en lignende Eamme, Scener af Propheten Jonæ Levnet, og paa Cartouchen

derunder: Saa hastig som Jonæ Græskar vel stort Aff Ormen stackis oc visnede bort: Saa Snarligen vendis ald værdens lyst Med ald det Værden os Shenker til trøst. Glæd derfor hiertett i Gud alleene, Dend glæd ei Døden dig kand formeene. Ved hver Side af Epitaphiet sees 16 Ahnevaabener. 10" 2"' h. 14" 4-" b. Sereniss. Eeg: Maj: Sculptor Alb: Hael-wechg sculpsit.

Hører til Hans Michelsens Ligprædiken over ham. Khvn, 1649. 4to.

Rosenkrands, Holger, (—1715) til Glimminge.

*2412. Heel Figur en face t. Høire, siddende tilvenstre i en med Colonner prydet Hvælving. Han bærer Allongeparyk og Sørge-kappe, og støtter Hovedet paa venstre Haand, i hvilken han holder et Lommetørklæde. Ved hans Fødder sees hans Vaaben og militaire Attributer, og bagved ham staaer Tiden med Leen og Timeglasset. Tilhøire i Hvælvingen sidder hans Frue Mette Eosenkrands (1647—1696), en Datter af Gunde Eosen-krands, der sees én face t. Venstre. Hendes Haar er opsat i Bukler med Baandsløifer, og lange Lokker falde ned paa begge Sider af Halsen. Hun bærer et nedringet Corset af brocheret Tøi og en glat Kjole. Med høire Haand trykker hun en Eosenkrands til sit Hjerte, og paa venstre Fod, der kommer tilsyne under Kjolen, har hun en høihælet Skoe prydet med eu Sløife. Ved hendes Fødder sees hendes Vaaben liggende omvendt, et Eigsæble og en Krone, og bag hende staaer Døden, der hæver sin Lee imod hende. Imellem Ægtefolkene staaer en Sarcophag, til hvilken de begge læne sig, og hvorpaa i tvende Afdelinger læses:

Det Adams Paradiis, De Eoser Udi Saron, Den Blomstred Mandel-Stoch, For Høye Præsten Aron De Eanke Ceder-Træei;, Paa Lifligst Libanon Blef Forned Och Gich Ud, Som Jonæ Kikajon. Saa Er Alt Kiødetz Gang, Alt Kiød Ved Høe At Ligne, Och Kienne Vy Det Sær, I Sind Och Hierte Igne, At Dydens Eosenkrantz, Ja Erbarhedens Eoed Saa Hastig Visned Bort, Som Var Saa Eye Goed, Det Lindrer Sorgen Dogh, At Dyderne

Tillige Med Troen Eenig Var, Til Himmel-Borg Och Eige At Føre Dyden Sielf, Fru Mette Eosenkrantz, Thi Hun Er Iche Død, Men Eeiste Uden Landtz, Af Engler Blev Hon Ført, Paa Nyt Til Brude Sæde. I Lammets Brude-Sahl Til Lifsens Kost At Æde Hun Førdis Som En Brud, Til Evighedens Land, Der At Behage Gud, Som Eose I Hans Hand.Rosenkrands. 518

Fire af Colonnerne ere prydede med Ahnevaabener og paa Fod-stykket under de to forreste læses: „Leffuer En Stached Tid. lob: 14. v. 1." og „Som Et Blomster Afhuggis. lob: 14. v. 2." I Baggrunden sees et christelig allegorisk Billede, hvorpaa følgende Indskrifter: „Al Lefuendis Vands Kille. Apoc. 21. v. 6." „Som Et Blomster Paa Marchen. Psal. 103. v. 25." „Naar Væred Faer Der Ofuer. Psal. 103. v. 16." „Blef Baaren Af Englerne. Luc. 16. v. 23." Overst under Hvælvingen er anbragt et lidet allegorisk Billede, omkring hvilket læses: „Din Lucht Er Søed Och Din Schichkelse Liflich Sig Iblant Roser Forlyster. Cant. 6. v. 2." Oventil sees i Hjørnerne af Bladet tvende Basunengle, holdende Rosenkrandse. 19" 11"' h. 17" 19"' b. Ian Goeree Invent: et delineavit.

Titelk. til Reeslovii Ligp. over Fru Mette Rosenkrands. Lund, 1696. 4to.

Rosenkrands, Ida, (—) en Datter af Holger R. den Lærde.

*2413. Buste en face t. Høire. Hun bærer tilbagestrøget Haar med en Sløife paa høire Side og lange nedhængende Lokker. Om den blottede Hals har hun en Perlerad. Tilhøire ligger et Dødningehoved ved Bustens Fod og tilvenstre sees en opreist Palmegreen. Busten staaer under en Portal, dannet af tvende med Ahnevaabener decorerede Colonner, imellem hvilke Frugtguirlander ere ophængte. Paa Skriftpladen under Portraitet læses følgende Yers:

Saa bold som Rosen er: saa kort en Tid den Hafver.

Saa rig du varst paa Dyd och Syndsens høye Gafver, Ach Ide Rosenkrands, saa snart hentoeg Gud dig

Hand dig fuldkommen fandt, och derfor skyndte sig. 6" 6"' h. 5" 3"' b. Dette smukke Blad kan kun hidrøre fra Haelwegs Haand. Expl. i Pinacotheket er beskaaret til Stikranden.

Rosenkrands, Iver, (1674—1745) til Rosenholm, Geheimeraad, Patron for Universitetet, en virksom Beskytter af Videnskaberne og i Begyndelsen af Chr. YItes Regjering en af de dygtigste Ministre.

*2414. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, oventil prydet med Roser og nedentil med det friherrelige Yaaben og tvende Guirlander af Egeblade. Han er iført Elephantordenens Ridderdragt, og bærer Allongeparyk. Tilvenstre staaer en Piedestal, hvorpaa hans Baret, og bagved ham sees et Drapperie og en Bogsamling. Under Yaabnet læses: D. Ivarus Rosenkranz. Dominus Hæreditarius in Rosenholm Ord: Eleph: Eqv: Aur: S. R. M. Dan: & Norv: a Consiliis Secretioribus Regnorum Columen, Sphada Internuncia Regum

Princeps Pieridum, Magnus Ivarus adest. Ad Nomen caput ipsa refert Prudentia Nutrix, Et Rosekranziadem devenerata colit: Rosenkrands. 518

Fire af Colonnerne ere prydede med Ahnevaabener og paa Fod-stykket under de to forreste læses: „Leffuer En Stached Tid. lob: 14. v. 1." og „Som Et Blomster Afhuggis. lob: 14. v. 2." I Baggrunden sees et christelig allegorisk Billede, hvorpaa følgende Indskrifter: „Al Lefuendis Vands Kille. Apoc. 21. v. 6." „Som Et Blomster Paa Marchen. Psal. 103. v. 25." „Naar Væred Faer Der Ofuer. Psal. 103. v. 16." „Blef Baaren Af Englerne. Luc. 16. v. 23." Overst under Hvælvingen er anbragt et lidet allegorisk Billede, omkring hvilket læses: „Din Lucht Er Søed Och Din Schichkelse Liflich Sig Iblant Roser Forlyster. Cant. 6. v. 2." Oventil sees i Hjørnerne af Bladet tvende Basunengle, holdende Rosenkrandse. 19" 11"' h. 17" 19"' b. Ian Goeree Invent: et delineavit.

Titelk. til Reeslovii Ligp. over Fru Mette Rosenkrands. Lund, 1696. 4to.

Rosenkrands, Ida, (—) en Datter af Holger R. den Lærde.

*2413. Buste en face t. Høire. Hun bærer tilbagestrøget Haar med en Sløife paa høire Side og lange nedhængende Lokker. Om den blottede Hals har hun en Perlerad. Tilhøire ligger et Dødningehoved ved Bustens Fod og tilvenstre sees en opreist Palmegreen. Busten staaer under en Portal, dannet af tvende med Ahnevaabener

decorerede Colonner, imellem hvilke Frugtguirlander ere ophængte. Paa Skriftpladen under Portraitet læses følgende Yers:

Saa bold som Rosen er: saa kort en Tid den Hafver.

Saa rig du varst paa Dyd och Syndsens høye Gafver, Ach Ide Rosenkrands, saa snart hentoeg Gud dig

Hand dig fuldkommen fandt, och derfor skyndte sig. 6" 6"' h. 5" 3'" b. Dette smukke Blad kan kun hidrøre fra Haelwegs Haand. Expl. i Pinacotheket er beskaaret til Stikranden.

Rosenkrands, Iver, (1674—1745) til Rosenholm, Geheimeraad, Patron for Universitetet, en virksom Beskytter af Videnskaberne og i Begyndelsen af Chr. YItes Regjering en af de dygtigste Ministre.

*2414. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, oventil prydet med Roser og nedentil med det friherrelige Yaaben og tvende Guirlander af Egeblade. Han er iført Elephantordenens Ridderdragt, og bærer Allongeparyk. Tilvenstre staaer en Piedestal, hvorpaa hans Baret, og bagved ham sees et Drapperie og en Bogsamling. Under Yaabnet læses: D. Ivarus Rosenkranz. Dominus Hæreditarius in Rosenholm Ord: Eleph: Eqv: Aur: S. R. M. Dan: & Norv: a Consiliis Secretioribus Regnorum Columen, Sphada Internuncia Regum

Princeps Pieridum, Magnus Ivarus adest. Ad Nomen caput ipsa refert Prudentia Nutrix, Et Rosekranziadem devenerata colit: Rosenkrands. 518

Fire af Colonnerne ere prydede med Ahnevaabener og paa Fod-stykket under de to forreste læses: „Leffuer En Stached Tid. lob: 14. v. 1." og „Som Et Blomster Afhuggis. lob: 14. v. 2." I Baggrunden sees et christelig allegorisk Billede, hvorpaa følgende Indskrifter: „Al Lefuendis Vands Kille. Apoc. 21. v. 6." „Som Et Blomster Paa Marchen. Psal. 103. v. 25." „Naar Væred Faer Der Ofuer. Psal. 103. v. 16." „Blef Baaren Af Englerne. Luc. 16. v. 23." Overst under Hvælvingen er anbragt et lidet allegorisk Billede, omkring hvilket læses: „Din Lucht Er Søed Och Din Schichkelse Liflich Sig Iblant Roser Forlyster. Cant. 6. v. 2." Oventil sees i Hjørnerne af Bladet tvende Basunengle, holdende Rosenkrandse. 19" 11"' h. 17" 19'" b. Ian Goeree Invent: et delineavit.

Titelk. til Reeslovii Ligp. over Fru Mette Rosenkrands. Lund, 1696. 4to.

Rosenkrands, Ida, (—) en Datter af Holger R. den Lærde.

*2413. Buste en face t. Høire. Hun bærer tilbagestrøget Haar med en Sløife paa høire Side og lange nedhængende Lokker. Om den blottede Hals har hun en Perlerad. Tilhøire ligger et Dødningehoved ved Bustens Fod og tilvenstre sees en opreist Palmegreen. Busten staaer under en Portal, dannet af tvende med Ahnevaabener

decorerede Colonner, imellem hvilke Frugtguirlander ere ophængte. Paa Skriftpladen under Portraitet læses følgende Yers:

Saa bold som Rosen er: saa kort en Tid den Hafver.

Saa rig du varst paa Dyd och Syndsens høye Gafver, Ach Ide Rosenkrands, saa snart hentoeg Gud dig

Hand dig fuldkommen fandt, och derfor skyndte sig. 6" 6"' h. 5" 3'" b. Dette smukke Blad kan kun hidrøre fra Haelwegs Haand. Expl. i Pinacotheket er beskaaret til Stikranden.

Rosenkrands, Iver, (1674—1745) til Rosenholm, Geheimeraad, Patron for Universitetet, en virksom Beskytter af Videnskaberne og i Begyndelsen af Chr. YItes Regjering en af de dygtigste Ministre.

*2414. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, oventil prydet med Roser og nedentil med det friherrelige Yaaben og tvende Guirlander af Egeblade. Han er iført Elephantordenens Ridderdragt, og bærer Allongeparyk. Tilvenstre staaer en Piedestal, hvorpaa hans Baret, og bagved ham sees et Drapperie og en Bogsamling. Under Yaabnet læses: D. Ivarus Rosenkranz. Dominus Hæreditarius in Rosenholm Ord: Eleph: Eqv: Aur: S. R. M. Dan: & Norv: a Consiliis Secretioribus Regnorum Columen, Sphada Internuncia Regum

Princeps Pieridum, Magnus Ivarus adest. Ad Nomen caput ipsa refert Prudentia Nutrix, Et Rosekranziadem devenerata colit:Rosenkrands. 519

Candor in Ore sedet; prisca Gravitate refulget Purpura, quæ Gentem, quæ decoravit Avos. Gloria quid Proavum, quid Gens? Hoc Mentore, Eegum Optimus Arctoum crevit ad Imperium. Sorte Kunst. 15" 7"' h. 11" 4"' b. L S. Wahl pinx: T Kl (sammenbundne) cur: & pos: G. W. Baurenfeind Chalc. Hafn: 1757. fec: —

Roseni^rands^ Jorgen, (1523 ~ 1596) til Eosenholm havde studeret i Wittenberg under Luther og Melauchton og var en af de fire Eigsraader, der i Chr. IVdes Mindreaarighed styrede Eiget.

*2415. Brb. en face t. Høire. Han har kort afklippet Haar, Over-og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en tætsluttende Klædning af figureret Tøi, over hvilken han har en Kappe med opstaaende Krave. Han bærer 3 Halskjæder. I den øverste hænger en Portraitmedaillon af Fredrik den 2den og i den næstøverste Elephanten. Tilhøire, øverst paa Bladet staaer: Hr. Jørgen Eosenkrantz til Eosenholm 1589. 5" 1"' h. 2" 10"' b. O. H. de Lode Chalc. Eeg. Soc. Dan. sculps. Vignet til Danske Magazin Tom. IV.

Rosenl^rands, Jørgen, (1637—1659) en Søn af Falle Eosenkrands til Krenkerup, døde i Venedig.

*2416. Under en architectonisk Opstalt, prydet med 6 Colonner, staaer en drapperet Buste en face t. Høire, med langt, kruset Haar, skilt i Panden. Busten staaer paa en Sarcophag, anbragt paa en Piedestal, hvorpaa læses:

Urna ego divini teneo Pallantidis ossa,

Orbis qvem juvenem Viderat absq. pari. Exteri et indigenæ toties qvem, fronte, stupebant

Angelica mentes, mente referre Deum. Vis studium? nescire nihil; Jove judice vita

Talis erat qvalis, ereditur esse Diis Innumeris visis populis sophiæq. magistris,

Florentes veneta claudit in urbe dies Istud mireris, qvod in uno juncta vigebant Virtus, forma, genus, mens pia, vultus, opes.

Ch. Schiönning.

Paa Opstalten sees Mars og Constantia oventil, siddende paa en af tvende Trin dannet Trappe, i Forgrunden sidder Minerva, støttende Hovedet paa venstre Haand. Ved hver Side staaer en Pyramide, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner. 17" 11"' h. 14" b. Dette Stik kaii kun hidrøre fra Haelweg.

Rosenkrands, Marcus Gjøe, (1762—1838) født paa Vigvold i Norge, Statsraad. Han havde været Assessor i Overhofretten, fra 1794-97 Præsident i Magistraten i Christiania, blev 1804 Amtmand i Smaalebnene og Kammerherre, Rosenkrands. 519

Candor in Ore sedet; prisca Gravitate refulget Purpura, quæ Gentem, quæ decoravit Avos. Gloria quid Proavum, quid Gens? Hoc Mentore, Eegum Optimus Arctoum crevit ad Imperium. Sorte Kunst. 15" 7"' h. 11" 4"' b. L S. Wahl pinx: T Kl (sammenbundne) cur: & pos: G. W. Baurenfeind Chalc. Hafn: 1757. fec: —

Roseni^rands^ Jorgen, (1523 ~ 1596) til Eosenholm havde studeret i Wittenberg under Luther og Melauchton og var en af de fire Eigsraader, der i Chr. IVdes Mindreaarighed styrede Eiget.

*2415. Brb. en face t. Høire. Han har kort afklippet Haar, Over-og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en tætsluttende Klædning af figureret Tøi, over hvilken han har en Kappe med opstaaende Krave. Han bærer 3 Halskjæder. I den øverste hænger en Portraitmedaillon af Fredrik den 2den og i den næstøverste Elephanten. Tilhøire, øverst paa Bladet staaer: Hr. Jørgen Eosenkrantz til Eosenholm 1589. 5" 1"' h. 2" 10"' b. O. H. de Lode Chalc. Eeg. Soc. Dan. sculps. Vignet til Danske Magazin Tom. IV.

Rosenl^rands, Jørgen, (1637—1659) en Søn af Falle Eosenkrands til Krenkerup, døde i Venedig.

*2416. Under en architectonisk Opstalt, prydet med 6 Colonner, staaer en drapperet Buste en face t. Høire, med langt, kruset Haar, skilt i Panden. Busten staaer paa en Sarcophag, anbragt paa en Piedestal, hvorpaa læses:

Urna ego divini teneo Pallantidis ossa,

Orbis qvem juvenem Viderat absq. pari. Exteri et indigenæ toties qvem, fronte, stupebant

Angelica mentes, mente referre Deum. Vis studium? nescire nihil; Jove judice vita

Talis erat qvalis, ereditur esse Diis Innumeris visis populis sophiæq. magistris,

Florentes veneta claudit in urbe dies Istud mireris, qvod in uno juncta vigebant Virtus, forma, genus, mens pia, vultus, opes.

Ch. Schiönning.

Paa Opstalten sees Mars og Constantia oventil, siddende paa en af tvende Trin dannet Trappe, i Forgrunden sidder Minerva, støttende Hovedet paa venstre Haand. Ved hver Side staaer en Pyramide, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner. 17" 11'" h. 14" b. Dette Stik kaii kun hidrøre fra Haelweg.

Rosenkrands, Marcus Gjøe, (1762—1838) født paa Vigvold i Norge, Statsraad. Han havde været Assessor i Overhofretten, fra 1794-97 Præsident i Magistraten i Christiania, blev 1804 Amtmand i Smaalebnene og Kammerherre, Rosenkrands. 519

Candor in Ore sedet; prisca Gravitate refulget Purpura, quæ Gentem, quæ decoravit Avos. Gloria quid Proavum, quid Gens? Hoc Mentore, Eegum Optimus Arctoum crevit ad Imperium. Sorte Kunst. 15" 7'" h. 11" 4'" b. L S. Wahl pinx: T Kl (sammenbundne) cur: & pos: G. W. Baurenfeind Chalc. Hafn: 1757. fec: —

Roseni^rands^ Jorgen, (1523 ~ 1596) til Eosenholm havde studeret i Wittenberg under Luther og Melauchton og var en af de fire Eigsraader, der i Chr. IVdes Mindreaarighed styrede Eiget.

*2415. Brb. en face t. Høire. Han har kort afklippet Haar, Over-og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en tætsluttende Klædning af figureret Tøi, over hvilken han har en Kappe med opstaaende Krave. Han bærer 3 Halskjæder. I den øverste hænger en Portraitmedaillon af Fredrik den 2den og i den næstøverste Elephanten. Tilhøire, øverst paa Bladet staaer: Hr. Jørgen Eosenkrantz til Eosenholm 1589. 5" 1'" h. 2" 10'" b. O. H. de Lode Chalc. Eeg. Soc. Dan. sculps. Vignet til Danske Magazin Tom. IV.

Rosenl^rands, Jørgen, (1637—1659) en Søn af Falle Eosenkrands til Krenkerup, døde i Venedig.

*2416. Under en architectonisk Opstalt, prydet med 6 Colonner, staaer en drapperet Buste en face t. Høire, med langt, kruset Haar, skilt i Panden. Busten staaer paa en Sarcophag, anbragt paa en Piedestal, hvorpaa læses:

Urna ego divini teneo Pallantidis ossa,

Orbis qvem juvenem Viderat absq. pari. Exteri et indigenæ toties qvem, fronte, stupebant

Angelica mentes, mente referre Deum. Vis studium? nescire nihil; Jove judice vita

Talis erat qvalis, ereditur esse Diis Innumeris visis populis sophiæq. magistris,

Florentes veneta claudit in urbe dies Istud mireris, qvod in uno juncta vigebant Virtus, forma, genus, mens pia, vultus, opes.

Ch. Schiönning.

Paa Opstalten sees Mars og Constantia oventil, siddende paa en af tvende Trin dannet Trappe, i Forgrunden sidder Minerva, støttende Hovedet paa venstre Haand. Ved hver Side staaer en Pyramide, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner. 17" 11'" h. 14" b. Dette Stik kaii kun hidrøre fra Haelweg.

Rosenkrands, Marcus Gjøe, (1762—1838) født paa Vigvold i Norge, Statsraad. Han havde været Assessor i Overhofretten, fra 1794-97 Præsident i Magistraten i Christiania, blev 1804 Amtmand i Smaalebnene og Kammerherre, Rosenkrands. 519

Candor in Ore sedet; prisca Gravitate refulget Purpura, quæ Gentem, quæ decoravit Avos. Gloria quid Proavum, quid Gens? Hoc Mentore, Eegum Optimus Arctoum crevit ad Imperium. Sorte Kunst. 15" 7'" h. 11" 4'" b. L S. Wahl pinx: T Kl (sammenbundne) cur: & pos: G. W. Baurenfeind Chalc. Hafn: 1757. fec: —

Roseni^rands^ Jorgen, (1523 ~ 1596) til Eosenholm havde studeret i Wittenberg under Luther og Melauchton og

var en af de fire Eigsraader, der i Chr. IVdes Mindreaarighed styrede Eiget.

*2415. Brb. en face t. Høire. Han har kort afklippet Haar, Over-og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en tætsluttende Klædning af figureret Tøi, over hvilken han har en Kappe med opstaaende Krave. Han bærer 3 Halskjæder. I den øverste hænger en Portraitmedaillon af Fredrik den 2den og i den næstøverste Elephanten. Tilhøire, øverst paa Bladet staaer: Hr. Jørgen Eosenkrantz til Eosenholm 1589. 5" 1"' h. 2" 10"' b. O. H. de Lode Chalc. Eeg. Soc. Dan. sculps. Vignet til Danske Magazin Tom. IV.

Rosenl^rands, Jørgen, (1637—1659) en Søn af Falle Eosenkrands til Krenkerup, døde i Venedig.

*2416. Under en architectonisk Opstalt, prydet med 6 Colonner, staaer en drapperet Buste en face t. Høire, med langt, kruset Haar, skilt i Panden. Busten staaer paa en Sarcophag, anbragt paa en Piedestal, hvorpaa læses:

Urna ego divini teneo Pallantidis ossa,

Orbis qvem juvenem Viderat absq. pari. Exteri et indigenæ toties qvem, fronte, stupebant

Angelica mentes, mente referre Deum. Vis studium? nescire nihil; Jove judice vita

Talis erat qvalis, ereditur esse Diis Innumeris visis populis sophiæq. magistris,

Florentes veneta claudit in urbe dies Istud mireris, qvod in uno juncta vigebant Virtus, forma, genus, mens pia, vultus, opes.

Ch. Schiönning.

Paa Opstalten sees Mars og Constantia oventil, siddende paa en af tvende Trin dannet Trappe, i Forgrunden sidder Minerva, støttende Hovedet paa venstre Haand. Ved hver Side staaer en Pyramide, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner. 17" 11"' h. 14" b. Dette Stik kaii kun hidrøre fra Haelweg.

Rosenkrands, Marcus Gjøe, (1762—1838) født paa Vigvold i Norge, Statsraad. Han havde været Assessor i Overhofretten, fra 1794-97 Præsident i Magistraten i Christiania, blev 1804 Amtmand i Smaalebnene og Kammerherre,Rosenkrands. 520

1807 Medlem af den interimistiske Regjeringscommission i Norge, fra 1810—12 Stiftamtmand over Agershuus, blev 1813 Directeur for Rigsbankens norske Afdeling, 1814 Medlem af Regentskabsraadet.

2417. Brb. en face t. Venstre, dec. som Seraphimeridder, Command. af Nordstjernen og Danebrogsmand. 5" 9"' h. Steentryk af Müller. Underskrift: Marcus Gjøe Rosenkrantz.

Hver blive troe som han, Sin Pligt, sin Gud, sit Fædreland!

*2418. Brb. næsten i Profil t Yenstre. Han bærer sort Kjole og er decoreret som Seraphimer-Ridder, Storkors af Dbrg., Dbrgsmand og Commandeur af Nordstjernen. 11" 2"' h. Lith. efter Rosenvinges Original fra 1824. Underskrift: M. G. Rosenkrantz.

*2419. Brb. næsten i Profil t. Venstre, dec. med de samme Ordener som paa foregaaende Portrait. 6" 6"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: M. G. Rosenkrantz.

Rosenkrands, Mette, (1632 1665), gift med Geheimeraad Erik Rosenkrands til Rosenholm. Hun var en Datter af Hr. Palle Rosenkrands til Krenkerup og Fru Elisabeth Lunge.

*2420.1 en architectonisk Omgivelse, prydet med 6 Colonner, sees hendes Buste en face t. Yenstre, hensat paa en Sarcophag, der staaer paa en Piedestal. Frisur med lange nedhængende Lokker og Perler paa Haaret. Hun er prydet med Berlokker, Perlehalsbaand og et Brystsmykke af Perler. Omkring Bustens Fod er henlagt en Rosenkrands. Overst sees flere Engle og paa et Trin ved Piedestalens Fod sidde 5 sørgende Figurer. Paa Piedestalen læses:

Sim qvænam rogitas; virtutis honore vocabat

Medeam Gens me Balthica semideam Me genuit Pallas, Genitrix pia Lunge, toroq.

Aspersit nivea Holmia docta Rosas. Pignore jam decim o thalami munire parabam

Foedera, Lucinæ destituebar ope. Qvæ formæ species, fuerint qvæ munera mentis,

Qvamq. pii sensus, Candida fama docet, Angelicas inter nostri pars ignea, turmas, Morte triumphata perpete Luce micat: Frigida tranqvillo reqviescant ossa sepulchro; Olim syderei plena Caloris erunt.

Ch. Schiönning.

Paa Fodstykket under Søllerne tilvenstre sees Rosenkrandsernes og under Søllerne tilhøire Lungernes VKIben. Yed hver Side af den architectoniske Opstalt sees en fiirkantet Pilje, oventil prydet med en Kugle og paa Pillerne ere tvende Ruller med hendes fædrene og mødrene Ahner anbragte. A. Haelweg, Sculp. 19" 5"' h. 15" 10"' b. Rosenkrands. 520

1807 Medlem af den interimistiske Regjeringscommission i Norge, fra 1810—12 Stiftamtmand over Agershuus, blev 1813 Directeur for Rigsbankens norske Afdeling, 1814 Medlem af Regentskabsraadet.

2417. Brb. en face t. Venstre, dec. som Seraphimeridder, Command. af Nordstjernen og Danebrogsmand. 5" 9"' h. Steentryk af Müller. Underskrift: Marcus Gjøe Rosenkrantz.

Hver blive troe som han, Sin Pligt, sin Gud, sit Fædreland!

*2418. Brb. næsten i Profil t Yenstre. Han bærer sort Kjole og er decoreret som Seraphimer-Ridder, Storkors af Dbrg., Dbrgsmand og Commandeur af Nordstjernen. 11" 2"' h. Lith. efter Rosenvinges Original fra 1824. Underskrift: M. G. Rosenkrantz.

*2419. Brb. næsten i Profil t. Venstre, dec. med de samme Ordener som paa foregaaende Portrait. 6" 6"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: M. G. Rosenkrantz.

Rosenkrands, Mette, (1632 1665), gift med Geheimeraad Erik Rosenkrands til Rosenholm. Hun var en Datter af Hr. Palle Rosenkrands til Krenkerup og Fru Elisabeth Lunge.

*2420.1 en architectonisk Omgivelse, prydet med 6 Colonner, sees hendes Buste en face t. Yenstre, hensat paa en Sarcophag, der staaer paa en Piedestal. Frisur med lange nedhængende Lokker og Perler paa Haaret. Hun er prydet med Berlokker, Perlehalsbaand og et Brystsmykke af Perler. Omkring Bustens Fod er henlagt en Rosenkrands. Overst sees flere Engle og paa et Trin ved Piedestalens Fod sidde 5 sørgende Figurer. Paa Piedestalen læses:

Sim qvænam rogitas; virtutis honore vocabat

Medeam Gens me Balthica semideam Me genuit Pallas, Genitrix pia Lunge, toroq.

Aspersit nivea Holmia docta Rosas. Pignore jam decim o thalami munire parabam

Foedera, Lucinæ destituebar ope. Qvæ formæ species, fuerint qvæ munera mentis,

Qvamq. pii sensus, Candida fama docet, Angelicas inter nostri pars ignea, turmas, Morte triumphata perpete Luce micat: Frigida tranqvillo reqviescant ossa sepulchro; Olim syderei plena Caloris erunt.

Ch. Schiönning.

Paa Fodstykket under Søllerne tilvenstre sees Rosenkrandsernes og under Søllerne tilhøire Lungernes VKIben. Yed hver Side af den architectoniske Opstalt sees en fiirkantet Pilje, oventil prydet med en Kugle og paa Pillerne ere tvende Ruller med hendes fædrene og mødrene Ahner anbragte. A. Haelweg, Sculp. 19" 5"' h. 15" 10"' b.Rosenkrands. 521

I Müllers Pinacothek er dette Portrait feilagtig angivet som Elisabeth Lunges, Palle Rosenkrands' Frue.

Rosenkrands, Mette, (i647—1696) vid. No. 2412.

Rosenkrands, Mogens, (- i778) til Spøttrup, Geheimeraad, Justitiarius i Høiesteret.

*2421.Halv Figur (Knæstykke) en face t. Venstre. Han sidder i en Lænestol, holdende et Brev i venstre Haand, bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført Dommerkappen, prydet med Stjernen. Indenfor Kappen, der er aaben, bærer han det hvide Baand over Kjolen, og Ordenen l'Union parfaite. 6" 1"' h. 4" 10"' b. Malet af Bruun 1769. Stukket af Defehrt 1770. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Underskrift: Herr Mogens Rosencrandtz Til Spottrup Og Hest-Hauge H: K: M: Geheime Raad, Ridder, Kammer Herre og Justitiarius i Høyeste-Ret i hans Alders 69 Aar. Tilegnet hans Børn underdanig af N F.

Rosenkrands, Miels, (1627—1676) til Stougaard, Generallieutenant og Commandant i Khvn, faldt ved Helsingborgs Erobring.

*2422. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med flagrende Baand og omgivet af en Fiirkant. Han bærer en stor krøllet Paryk, Overskjæg og et lidet Underskjæg, en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, hvori et Juveelsmykke og er iført Rustning, hvorover han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. 7" 8"' h. 6" 1"' b. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Nicolaus Rosenkrantz Stouwgardiæ, Holbecigardiæ et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves sacræ Reg. Majestatis Daniæ et Norvegiæ Legatus in Exercitu Generalis, Prætoriæ Legionis pedestris Tribunus, in Collegio bellico Assessor, et Metropolitanæ urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Dette Portrait maa antages at være stukket af Hub. Schaten. Foruden det fuldførte Stik findes i Pinacotheket tvende forskjellige Prøvetryk a. 1. 1.

*2423. Heel Figur en face t. Høire, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, holdende Commandostaven i høire Haand, støttende den venstre paa en Morteer. Han er i fuld Rustning , hvorover han har Ridderkorset i det hvide Baand. Han bærer en stor Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke. Tilvenstre i Forgrunden sees militaire Attributer og i Baggrunden Beleiringen af en Bye. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Hans fædrene og mødrene Ahnevaabener pryde Portalen. Lambertus van Haven S: R: Mi Daniæ et Norvegiæ Generalis Architectus et pictor Primarius pinxit. H: Schaten sculp: (Kunstnernes Navne ere ikke angivne paa Expl. i Pinakotheket). 22" 4"' h. Rosenkrands. 521

I Müllers Pinacothek er dette Portrait feilagtig angivet som Elisabeth Lunges, Palle Rosenkrands' Frue.

Rosenkrands, Mette, (i647—1696) vid. No. 2412.

Rosenkrands, Mogens, (- i778) til Spøttrup, Geheimeraad, Justitiarius i Høiesteret.

*2421.Halv Figur (Knæstykke) en face t. Venstre. Han sidder i en Lænestol, holdende et Brev i venstre Haand, bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført Dommerkappen, prydet med Stjernen. Indenfor Kappen, der er aaben, bærer han det hvide Baand over Kjolen, og Ordenen l'Union parfaite. 6" 1"' h. 4" 10"' b. Malet af Bruun 1769. Stukket af Defehrt 1770. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Underskrift: Herr Mogens Rosencrandtz Til Spottrup Og Hest-Hauge H: K: M: Geheime Raad, Ridder, Kammer Herre og Justitiarius i Høyeste-Ret i hans Alders 69 Aar. Tilegnet hans Børn underdanig af N F.

Rosenkrands, Miels, (1627—1676) til Stougaard, Generallieutenant og Commandant i Khvn, faldt ved Helsingborgs Erobring.

*2422. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med flagrende Baand og omgivet af en Fiirkant. Han bærer en stor krøllet Paryk, Overskjæg og et lidet Underskjæg, en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, hvori et Juveelsmykke og er iført Rustning, hvorover han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. 7" 8"' h. 6" 1"' b. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Nicolaus Rosenkrantz Stouwgardiæ, Holbecigardiæ et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves sacræ Reg. Majestatis Daniæ et Norvegiæ Legatus in Exercitu Generalis, Prætoriæ Legionis pedestris Tribunus, in Collegio bellico Assessor, et Metropolitanæ urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Dette Portrait maa antages at være stukket af Hub. Schaten. Foruden det fuldførte Stik findes i Pinacotheket

tvende forskjellige Prøvetryk a. 1. 1.

*2423. Heel Figur en face t. Høire, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, holdende Commandostaven i høire Haand, støttende den venstre paa en Morteer. Han er i fuld Rustning , hvorover han har Ridderkorset i det hvide Baand. Han bærer en stor Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke. Tilvenstre i Forgrunden sees militaire Attributer og i Baggrunden Beleiringen af en Bye. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Hans fædrene og mødrene Ahnevaabener pryde Portalen. Lambertus van Haven S: R: Mi Daniæ et Norvegiæ Generalis Architectus et pictor Primarius pinxit. H: Schaten sculp: (Kunstnernes Navne ere ikke angivne paa Expl. i Pinakotheket). 22" 4"' h. Rosenkrands. 521

I Müllers Pinacothek er dette Portrait feilagtig angivet som Elisabeth Lunges, Palle Rosenkrands' Frue.

Rosenkrands, Mette, (i647—1696) vid. No. 2412.

Rosenkrands, Mogens, (- i778) til Spøttrup, Geheimeraad, Justitiarius i Høiesteret.

*2421.Halv Figur (Knæstykke) en face t. Venstre. Han sidder i en Lænestol, holdende et Brev i venstre Haand, bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført Dommerkappen, prydet med Stjernen. Indenfor Kappen, der er aaben, bærer han det hvide Baand over Kjolen, og Ordenen l'Union parfaite. 6" 1"' h. 4" 10"' b. Malet af Bruun 1769. Stukket af Defehrt 1770. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Underskrift: Herr Mogens Rosencrandtz Til Spottrup Og Hest-Hauge H: K: M: Geheime Raad, Ridder, Kammer Herre og Justitiarius i Høyeste-Ret i hans Alders 69 Aar. Tilegnet hans Børn underdanig af N F.

Rosenkrands, Miels, (1627—1676) til Stougaard, Generallieutenant og Commandant i Khvn, faldt ved Helsingborgs Erobring.

*2422. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med flagrende Baand og omgivet af en Fiirkant. Han bærer en stor krøllet Paryk, Overskjæg og et lidet Underskjæg, en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, hvori et Juveelsmykke og er iført Rustning, hvorover han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. 7" 8"' h. 6" 1"' b. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Nicolaus Rosenkrantz Stouwgardiæ, Holbecigardiæ et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves sacræ Reg. Majestatis Daniæ et Norvegiæ Legatus in Exercitu Generalis, Prætoriæ Legionis pedestris Tribunus, in Collegio bellico Assessor, et Metropolitanæ urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Dette Portrait maa antages at være stukket af Hub. Schaten. Foruden det fuldførte Stik findes i Pinacotheket tvende forskjellige Prøvetryk a. 1. 1.

*2423. Heel Figur en face t. Høire, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, holdende Commandostaven i høire Haand, støttende den venstre paa en Morteer. Han er i fuld Rustning , hvorover han har Ridderkorset i det hvide Baand. Han bærer en stor Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke. Tilvenstre i Forgrunden sees militaire Attributer og i Baggrunden Beleiringen af en Bye. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Hans fædrene og mødrene Ahnevaabener pryde Portalen. Lambertus van Haven S: R: Mi Daniæ et Norvegiæ Generalis Architectus et pictor Primarius pinxit. H: Schaten sculp: (Kunstnernes Navne ere ikke angivne paa Expl. i Pinakotheket). 22" 4"' h. Rosenkrands. 521

I Müllers Pinacothek er dette Portrait feilagtig angivet som Elisabeth Lunges, Palle Rosenkrands' Frue.

Rosenkrands, Mette, (i647—1696) vid. No. 2412.

Rosenkrands, Mogens, (- i778) til Spøttrup, Geheimeraad, Justitiarius i Høiesteret.

*2421.Halv Figur (Knæstykke) en face t. Venstre. Han sidder i en Lænestol, holdende et Brev i venstre Haand, bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført Dommerkappen, prydet med Stjernen. Indenfor Kappen, der er aaben, bærer han det hvide Baand over Kjolen, og Ordenen l'Union parfaite. 6" 1"' h. 4" 10"' b. Malet af Bruun

1769. Stukket af Defehrt 1770. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Underskrift: Herr Mogens Rosencrandtz Til Spottrup Og Hest-Hauge H: K: M: Geheime Raad, Ridder, Kammer Herre og Justitiarius i Høyeste-Ret i hans Alders 69 Aar. Tilegnet hans Børn underdanig af N F.

Rosenkrands, Miels, (1627—1676) til Stougaard, Generallieutenant og Commandant i Khvn, faldt ved Helsingborgs Erobring.

*2422. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med flagrende Baand og omgivet af en Fiirkant. Han bærer en stor krøllet Paryk, Overskjæg og et lidet Underskjæg, en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, hvori et Juveelsmykke og er iført Rustning, hvorover han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. 7" 8"' h. 6" 1"' b. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Nicolaus Rosenkrantz Stouwgardiæ, Holbecigardiæ et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves sacræ Reg. Majestatis Daniæ et Norvegiæ Legatus in Exercitu Generalis, Prætoriæ Legionis pedestris Tribunus, in Collegio bellico Assessor, et Metropolitanæ urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Dette Portrait maa antages at være stukket af Hub. Schaten. Foruden det fuldførte Stik findes i Pinacotheket tvende forskjellige Prøvetryk a. 1. 1.

*2423. Heel Figur en face t. Høire, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, holdende Commandostaven i høire Haand, støttende den venstre paa en Morteer. Han er i fuld Rustning , hvorover han har Ridderkorset i det hvide Baand. Han bærer en stor Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke. Tilvenstre i Forgrunden sees militaire Attributer og i Baggrunden Beleiringen af en Bye. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Hans fædrene og mødrene Ahnevaabener pryde Portalen. Lambertus van Haven S: R: Mi Daniæ et Norvegiæ Generalis Architectus et pictor Primarius pinxit. H: Schaten sculp: (Kunstnernes Navne ere ikke angivne paa Expl. i Pinakotheket). 22" 4"' h.Rosenkrands. 522

17" 7"' b. Underskriften er: Nicolaus Rosenkrantz Stouw-gardiæ, Holbecigardiæ Et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves, Sacræ. Reg. Majestatis Daniæ Et Norvegiæ Legatus In Exercitu Generalis Prætoriæ Legionis Pedestris Tribunus In Collegio Bellico Assessor, et Metropolitanæ Urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Hører til Henriksens Ligprædiken over ham. Khvn, 1680. Fol.

*2424. Staaende Heel Figur en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre paa en Morteer. Dette Blad er tildeels en Copie efter Schatens Stik, men istedetfor en fuldstændig Rustning, bærer han paa dette, en langskjødet Kjole, hvorover et Kyrads, samt lange Rytter støvler. Paa Rapperten under Morteren staaer: C. Fritzsch sc. 1753. 6" 3"' h. 3" 9"' b. Underskriften er: Niels Rosenkrantz til Stougaard og Alsted, Ridder, General Lieutenant, Oberst over Gvarden til Fods, og Commendant i den Kongl: Residence Stad Kiøbenhavn.

Rosenkrands, Ufiels, (l757-1824) til Rygaard, Geheime-Statsminister og Baron.

*2425. Brb. i Profil t. Venstre paa mørk Grund, omgivet af en fiirkantet, graa Indfatning. Han har tilbagestrøget, hvidt Haar, Pidsk i Nakken og Bakkenbart, bærer sort Kjole med Elephantordenens Stjerne, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 4" h. 3" 9"' b. Dette Portrait er uden Underskrift og Angivelse af Kunstnerens Navn, men vides at være udført af Kobberstikker S. H. Petersen.

Rosenkrands, Ole, (l622—1685) til Eegholm, Baron og Geheimeraad. Efter i sin Ungdom at have uddannet sig i Udlandet, blev han Secretair i Cancelliet og 1676 ophøiet i friherrelig Stand. Iblandt flere Skrifter udgav han ogsaa 1681 „Apologia Nobilitatis Danicæ", der paadrog ham Kongens Unaade og en ubarmhjertig Forfølgelse for Retten, der endte med at han maatte betale 20,000 Rd. til Ridder-academiet.

*2426. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en udsyet Flalsklud sammenholdt ved en Baandsløife. Hans Klædning er besat med Galoner og han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. Pan Rammen læses: Nobilissimus Et Generosissimus Dominus Dn.

Olaus Rosenkrandtzius, Baro et Eqves Avratus, Dominus De Egholm Et Enggaard. 10" 6"' h. 9" 5"' b. Nedenunder læses følgende Vers:

Projice fraxineam procul ægida Pallas, et hastam,

Nil fera signa, Tubæ; nil Tibi bella nocent: Nobilitas Tua Castra petit; Te suspicit inter Armorum raucas Martia Turba minas: Rosenkrands. 522

17" 7"' b. Underskriften er: Nicolaus Rosenkrantz Stouw-gardiæ, Holbecigardiæ Et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves, Sacræ. Reg. Majestatis Daniæ Et Norvegiæ Legatus In Exercitu Generalis Prætoriæ Legionis Pedestris Tribunus In Collegio Bellico Assessor, et Metropolitanæ Urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Hører til Henriksens Ligprædiken over ham. Khvn, 1680. Fol.

*2424. Staaende Heel Figur en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre paa en Morteer. Dette Blad er tildeels en Copie efter Schatens Stik, men istedetfor en fuldstændig Rustning, bærer han paa dette, en langskjødet Kjole, hvorover et Kyrads, samt lange Rytter støvler. Paa Rapperten under Morteren staaer: C. Fritzsch sc. 1753. 6" 3"' h. 3" 9"' b. Underskriften er: Niels Rosenkrantz til Stougaard og Alsted, Ridder, General Lieutenant, Oberst over Gvarden til Fods, og Commendant i den Kongl: Residence Stad Kiøbenhavn.

Rosenkrands, Ufiels, (l757-1824) til Rygaard, Geheime-Statsminister og Baron.

*2425. Brb. i Profil t. Venstre paa mørk Grund, omgivet af en fiirkantet, graa Indfatning. Han har tilbagestrøget, hvidt Haar, Pidsk i Nakken og Bakkenbart, bærer sort Kjole med Elephantordenens Stjerne, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 4" h. 3" 9"' b. Dette Portrait er uden Underskrift og Angivelse af Kunstnerens Navn, men vides at være udført af Kobberstikker S. H. Petersen.

Rosenkrands, Ole, (l622—1685) til Eegholm, Baron og Geheimeraad. Efter i sin Ungdom at have uddannet sig i Udlandet, blev han Secretair i Cancelliet og 1676 ophøiet i friherrelig Stand. Iblandt flere Skrifter udgav han ogsaa 1681 „Apologia Nobilitatis Danicæ", der paadrog ham Kongens Unaade og en ubarmhjertig Forfølgelse for Retten, der endte med at han maatte betale 20,000 Rd. til Ridder-academiet.

*2426. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en udsyet Flalsklud sammenholdt ved en Baandsløife. Hans Klædning er besat med Galoner og han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. Pan Rammen læses: Nobilissimus Et Generosissimus Dominus Dn. Olaus Rosenkrandtzius, Baro et Eqves Avratus, Dominus De Egholm Et Enggaard. 10" 6"' h. 9" 5"' b. Nedenunder læses følgende Vers:

Projice fraxineam procul ægida Pallas, et hastam,

Nil fera signa, Tubæ; nil Tibi bella nocent: Nobilitas Tua Castra petit; Te suspicit inter Armorum raucas Martia Turba minas: Rosenkrands. 522

17" 7"' b. Underskriften er: Nicolaus Rosenkrantz Stouw-gardiæ, Holbecigardiæ Et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves, Sacræ. Reg. Majestatis Daniæ Et Norvegiæ Legatus In Exercitu Generalis Prætoriæ Legionis Pedestris Tribunus In Collegio Bellico Assessor, et Metropolitanæ Urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Hører til Henriksens Ligprædiken over ham. Khvn, 1680. Fol.

*2424. Staaende Heel Figur en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre paa en Morteer. Dette Blad er tildeels en Copie efter Schatens Stik, men istedetfor en fuldstændig Rustning, bærer han paa dette, en langskjødet Kjole, hvorover et Kyrads, samt lange Rytter støvler. Paa Rapperten under Morteren staaer: C. Fritzsch sc. 1753. 6" 3"' h. 3" 9"' b. Underskriften er: Niels Rosenkrantz til Stougaard og Alsted, Ridder, General Lieutenant, Oberst over Gvarden til Fods, og Commendant i den Kongl: Residence Stad Kiøbenhavn.

Rosenkrands, Ufiels, (l757-1824) til Rygaard, Geheime-Statsminister og Baron.

*2425. Brb. i Profil t. Venstre paa mørk Grund, omgivet af en fiirkantet, graa Indfatning. Han har tilbagestrøget, hvidt Haar, Pidsk i Nakken og Bakkenbart, bærer sort Kjole med Elephantordenens Stjerne, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 4" h. 3" 9"' b. Dette Portrait er uden Underskrift og Angivelse af Kunstnerens Navn, men vides at være udført af Kobberstikker S. H. Petersen.

Rosenkrands, Ole, (l622—1685) til Eegholm, Baron og Geheimeraad. Efter i sin Ungdom at have uddannet sig i Udlandet, blev han Secretair i Cancelliet og 1676 ophøiet i friherrelig Stand. Iblandt flere Skrifter udgav han ogsaa 1681 „Apologia Nobilitatis Danicæ", der paadrog ham Kongens Unaade og en ubarmhjertig Forfølgelse for Retten, der endte med at han maatte betale 20,000 Rd. til Ridder-academiet.

*2426. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en udsyet Flalsklud sammenholdt ved en Baandsløife. Hans Klædning er besat med Galoner og han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. Pan Rammen læses: Nobilissimus Et Generosissimus Dominus Dn. Olaus Rosenkrandtzius, Baro et Eqves Avratus, Dominus De Egholm Et Enggaard. 10" 6"' h. 9" 5"' b. Nedenunder læses følgende Vers:

Projice fraxineam procul ægida Pallas, et hastam,

Nil fera signa, Tubæ; nil Tibi bella nocent: Nobilitas Tua Castra petit; Te suspicit inter Armorum raucas Martia Turba minas:Rosenkrands. 523

Stat Rosenkrandziades, cunctasq. edisserit artes,

Et qvæ nos reliqvi discimus; ille docet, Totq. inter titulos, Eqvitisq. et stirpis honores,

Conjungit totum Martis et Artis opus. Enumera antiqvas, Heroum nomina, mentes, Qvasq. tulit Latium; Græcia qvaq. tulit: Hoc pretio Famæ, super alta cacumina vectæ, Nominis æternum promeruere decus.

V. Bering.

H. Dittmarsen pinx. Alb. Hlweg Regio sculp.

*2427. Heel Figur en face, staaende i et Bibliothek. Hau bærer Paryk, Halsklud sammenholdt ved en Baandsløife, en langskjødet Kjole og Vest, Knæbeenklæder, høihælede Skoe og paa Brystet Elephanten i en Kjæde. Venstre Haand støtter han i Siden og i høire Haand holder han en Bog. Tilvenstre sees under Vinduet et Bord, hvorpaa en Globus, mathematiske Instrumenter etc, og tilhøire i Baggrunden seer man ud i en Vestibule. En lille Hund staaer ved Siden af ham. 6" 2"' h. 3" 8"' b. Teignet af G. W. Bfd. (Baurenfeind). Stukket af

I. Haas, Kongl. Univ. Kaaberstikker. Underskriften er: Ole Rosenkrantz Friherre, Ridder Geheime-Etats- og lustits-Raad. Stukken efter et Original-Malerie, söm findes hos C. P. Rothe. Den complette Mangel paa Lighed i Forening med Elephanten, som han aldrig fik, synes at godtgjøre, at dette ikke kan betragtes som noget Portrait af Rosenkrands.

Hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle".

Rosenkrands, Palle, (l587—1642) til Krenkerup, Ridder, Befalingsmand over Nykjøbings og Aalholms Lehn. I 1610 blev han ansat i Cancelliet, men i næste Aar gik han til Armeen og udmærkede sig i Calmarkrigen ved sin Tapperhed. Han gjorde senere Tjeneste i flere Gesandtskaber og modtog 1633 Ridderslaget af Kongen.

*2428. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse, hvorpaa ogsaa hans Ahner paa fædrene og mødrene Side. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, og bærer en tætsluttende Klædning, hvorover en broderet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Tilhøire for hans Hoved staaer: Ætat. 47. Omskriften er: Vera Effigies Illustris et Generosi. Beat. Mem. D: Pallantis Rosenkrantz Dni: De Krenkerup etc. Equitis Avrati etc. H. A. Greiss sculp. 11" 4"' h. 7" 6"' b.

*2429. Heel Figur en face t. Venstre, staaende med en Fane i høire Haand og omfattende Sværdet med den venstre. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Trøie, Knæbuxer og vide Ridestøvler med Sporer. En udsyet Krave falder ned over Skuldrene og over venstre Skulder bærer han et bredt Skjærf, hvis Ender flagre for

Vinden. I Landskabet bagved ham sees Krigsfolk. 6" 1"' h. 3" 8"' b. P. Cramer del. I. Rosenkrands. 523

Stat Rosenkrandziades, cunctasq. edisserit artes,

Et qvæ nos reliqvi discimus; ille docet, Totq. inter titulos, Eqvitisq. et stirpis honores,

Conjungit totum Martis et Artis opus. Enumera antiqvas, Heroum nomina, mentes, Qvasq. tulit Latium; Græcia qvaq. tulit: Hoc pretio Famæ, super alta cacumina vectæ, Nominis æternum promeruere decus.

V. Bering.

H. Dittmarsen pinx. Alb. Hlweg Regio sculp.

*2427. Heel Figur en face, staaende i et Bibliothek. Hau bærer Paryk, Halsklud sammenholdt ved en Baandsløife, en langskjødet Kjole og Vest, Knæbeenklæder, høihælede Skoe og paa Brystet Elephanten i en Kjæde. Venstre Haand støtter han i Siden og i høire Haand holder han en Bog. Tilvenstre sees under Vinduet et Bord, hvorpaa en Globus, mathematiske Instrumenter etc, og tilhøire i Baggrunden seer man ud i en Vestibule. En lille Hund staaer ved Siden af ham. 6" 2"' h. 3" 8"' b. Teignet af G. W. Bfd. (Baurenfeind). Stukket af

I. Haas, Kongl. Univ. Kaaberstikker. Underskriften er: Ole Rosenkrantz Friherre, Ridder Geheime-Etats- og lustits-Raad. Stukken efter et Original-Malerie, söm findes hos C. P. Rothe. Den complette Mangel paa Lighed i Forening med Elephanten, som han aldrig fik, synes at godtgjøre, at dette ikke kan betragtes som noget Portrait af Rosenkrands.

Hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle".

Rosenkrands, Palle, (l587—1642) til Krenkerup, Ridder, Befalingsmand over Nykjøbings og Aalholms Lehn. I 1610 blev han ansat i Cancelliet, men i næste Aar gik han til Armeen og udmærkede sig i Calmarkrigen ved sin Tapperhed. Han gjorde senere Tjeneste i flere Gesandtskaber og modtog 1633 Ridderslaget af Kongen.

*2428. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse, hvorpaa ogsaa hans Ahner paa fædrene og mødrene Side. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, og bærer en tætsluttende Klædning, hvorover en broderet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Tilhøire for hans Hoved staaer: Ætat. 47. Omskriften er: Vera Effigies Illustris et Generosi. Beat. Mem. D: Pallantis Rosenkrantz Dni: De Krenkerup etc. Equitis Avrati etc. H. A. Greiss sculp. 11" 4"' h. 7" 6"' b.

*2429. Heel Figur en face t. Venstre, staaende med en Fane i høire Haand og omfattende Sværdet med den venstre. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Trøie, Knæbuxer og vide Ridestøvler med Sporer. En udsyet Krave falder ned over Skuldrene og over venstre Skulder bærer han et bredt Skjærf, hvis Ender flagre for Vinden. I Landskabet bagved ham sees Krigsfolk. 6" 1"' h. 3" 8"' b. P. Cramer del. I.524 Eosenkrands — Rosenstand.

Haas sculps. Underskrift: Palle Rosenkrantz til Krenkerup Eidder, Befalingsmand paa Nyekiøbing og Aalholm etc. Hovedet er Copie efter Greys. Eothe: „Brave danske Mænds Eftermæle".

Rosenkrands, ISophia, (1642—1679) en Datter af Jørgen E. til Kielgaard og Christenze Juel, var gift med Otto Skeel til Birkelse.

*2430. Under en hvælvet Portal, prydet med tvende Colonner, staaer en Sarcophag paa en Forhøining. Ved hver Ende af Sarcophagen sees allegoriske Figurer og midt paa dens Laag Døden, der indskriver i en Bog: Sophia Eosenkrantz Georgii filia Con-Jugis olim nunc Dei amor. Bag Sarcophagen staaer hendes drapperede Buste paa en høi Piedestal. Den er en face t. Venstre, friseret med mange Lokker og har en Perlesnor om Halsen. Tvende svævende Engle holde en Krone over Busten. Over Portalen og paa Colonnerne sees hendes fædrene og mødrene Ahner, og paa Skriftpladen under Sarcophagen læses: Illustres animæ, qvibus hæc spectabitur icon, Credite post istud velum habitasse Deum. Qvod tua si posset, Sculptor, lamella referre,

Nil esset graphio majus in orbe tuo. Sed cum se possit Eosekrantia sola referre, Vmbram duntaxat mæsta papyrus habet.

M. Foss.

21" 4"' h. 15" 2"' b. A. Wucht, deli. et exe Cum pri S. E. M. Daniæ et Norve. L. Salm S. Til Ligpr. af M. Foss. Khvn, 1681. 4to.

Rosenkrone, Marcus Gerhard liondemann,

(1738—1811) Geh. Conferentsraad og Greve. Det var ved hans fortjenstfulde Bestemmelse at Hjelmstjernes danske Bogsamling indlemmedes i det store Kgl. Bibliothek.

*243l.Brb. en face t. Venstre i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, en lille Bakkenbart og er iført Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset. Paa Skriftpladen under Port. læses: M. G. Greve af Eosencrone. Eoulettemaneer. 7" 11"' h. 6" 2"' b. I. Juel pinx. I. F. Clem.ens sculps. 1812.

Titelkobber til Engelstofts „Marcus Gerhard Greve af Eosen-crones Minde". Khvn 1812. 4to.

Rosenstand-Goiske, Peder, (1704—1769) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet. *2432. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Eamme indesluttet i en Fiirkant, og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Bagved ham sees et Drapperie. Tilhøire paa Consolen ligge Bøger og en Skriftrulle, og paa dens Skriftplade læses: Petrus Eosenstand Goisce Doet: og Professor Theolog. 524 Eosenkrands — Rosenstand.

Haas sculps. Underskrift: Palle Rosenkrantz til Krenkerup Eidder, Befalingsmand paa Nyekiøbing og Aalholm etc. Hovedet er Copie efter Greys. Eothe: „Brave danske Mænds Eftermæle".

Rosenkrands, ISophia, (1642—1679) en Datter af Jørgen E. til Kielgaard og Christenze Juel, var gift med Otto Skeel til Birkelse.

*2430. Under en hvælvet Portal, prydet med tvende Colonner, staaer en Sarcophag paa en Forhøining. Ved hver Ende af Sarcophagen sees allegoriske Figurer og midt paa dens Laag Døden, der indskriver i en Bog: Sophia Eosenkrantz Georgii filia Con-Jugis olim nunc Dei amor. Bag Sarcophagen staaer hendes drapperede Buste paa en høi Piedestal. Den er en face t. Venstre, friseret med mange Lokker og har en Perlesnor om Halsen. Tvende svævende Engle holde en Krone over Busten. Over Portalen og paa Colonnerne sees hendes fædrene og mødrene Ahner, og paa Skriftpladen under Sarcophagen læses: Illustres animæ, qvibus hæc spectabitur icon, Credite post istud velum habitasse Deum. Qvod tua si posset, Sculptor, lamella referre,

Nil esset graphio majus in orbe tuo. Sed cum se possit Eosekrantia sola referre, Vmbram duntaxat mæsta papyrus habet.

M. Foss.

21" 4"' h. 15" 2"' b. A. Wucht, deli. et exe Cum pri S. E. M. Daniæ et Norve. L. Salm S. Til Ligpr. af M. Foss. Khvn, 1681. 4to.

Rosenkrone, Marcus Gerhard liondemann,

(1738—1811) Geh. Conferentsraad og Greve. Det var ved hans fortjenstfulde Bestemmelse at Hjelmstjernes danske Bogsamling indlemmedes i det store Kgl. Bibliothek.

*243l.Brb. en face t. Venstre i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, en lille Bakkenbart og er iført Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset. Paa Skriftpladen under Port. læses: M. G. Greve af Eosencrone. Eoulettemaneer. 7" 11"' h. 6" 2"' b. I. Juel pinx. I. F. Clem.ens sculps. 1812.

Titelkobber til Engelstofts „Marcus Gerhard Greve af Eosen-crones Minde". Khvn 1812. 4to.

Rosenstand-Goiske, Peder, (1704—1769) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet. *2432. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Eamme indesluttet i en Fiirkant, og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Bagved ham sees et Drapperie. Tilhøire paa Consolen ligge Bøger og en Skriftrulle, og paa dens

Skriftplade læses: Petrus Eosenstand Goisce Doet: og Professor Theolog. 524 Eosenkrands — Rosenstand.

Haas sculps. Underskrift: Palle Rosenkrantz til Krenkerup Eidder, Befalingsmand paa Nyekiøbing og Aalholm etc. Hovedet er Copie efter Greys. Eothe: „Brave danske Mænds Eftermæle".

Rosenkrands, ISophia, (1642—1679) en Datter af Jørgen E. til Kielgaard og Christenze Juel, var gift med Otto Skeel til Birkelse.

*2430. Under en hvælvet Portal, prydet med tvende Colonner, staaer en Sarcophag paa en Forhøining. Ved hver Ende af Sarcophagen sees allegoriske Figurer og midt paa dens Laag Døden, der indskriver i en Bog: Sophia Eosenkrantz Georgii filia Con-Jugis olim nunc Dei amor. Bag Sarcophagen staaer hendes drapperede Buste paa en høi Piedestal. Den er en face t. Venstre, friseret med mange Lokker og har en Perlesnor om Halsen. Tvende svævende Engle holde en Krone over Busten. Over Portalen og paa Colonnerne sees hendes fædrene og mødrene Ahner, og paa Skriftpladen under Sarcophagen læses: Illustres animæ, qvibus hæc spectabitur icon, Credite post istud velum habitasse Deum. Qvod tua si posset, Sculptor, lamella referre,

Nil esset graphio majus in orbe tuo. Sed cum se possit Eosekrantia sola referre, Vmbram duntaxat mæsta papyrus habet.

M. Foss.

21" 4"' h. 15" 2"' b. A. Wucht, deli. et exe Cum pri S. E. M. Daniæ et Norve. L. Salm S. Til Ligpr. af M. Foss. Khvn, 1681. 4to.

Rosenkrone, Marcus Gerhard liondemann,

(1738—1811) Geh. Conferentsraad og Greve. Det var ved hans fortjenstfulde Bestemmelse at Hjelmstjernes danske Bogsamling indlemmedes i det store Kgl. Bibliothek.

*243l.Brb. en face t. Venstre i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, en lille Bakkenbart og er iført Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset. Paa Skriftpladen under Port. læses: M. G. Greve af Eosencrone. Eoulettemaneer. 7" 11"' h. 6" 2"' b. I. Juel pinx. I. F. Clem.ens sculps. 1812.

Titelkobber til Engelstofts „Marcus Gerhard Greve af Eosen-crones Minde". Khvn 1812. 4to.

Rosenstand-Goiske, Peder, (1704—1769) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet. *2432. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Eamme indesluttet i en Fiirkant, og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Bagved ham sees et Drapperie. Tilhøire paa Consolen ligge Bøger og en Skriftrulle, og paa dens Skriftplade læses: Petrus Eosenstand Goisce Doet: og Professor Theolog. 524 Eosenkrands — Rosenstand.

Haas sculps. Underskrift: Palle Rosenkrantz til Krenkerup Eidder, Befalingsmand paa Nyekiøbing og Aalholm etc. Hovedet er Copie efter Greys. Eothe: „Brave danske Mænds Eftermæle".

Rosenkrands, ISophia, (1642—1679) en Datter af Jørgen E. til Kielgaard og Christenze Juel, var gift med Otto Skeel til Birkelse.

*2430. Under en hvælvet Portal, prydet med tvende Colonner, staaer en Sarcophag paa en Forhøining. Ved hver Ende af Sarcophagen sees allegoriske Figurer og midt paa dens Laag Døden, der indskriver i en Bog: Sophia Eosenkrantz Georgii filia Con-Jugis olim nunc Dei amor. Bag Sarcophagen staaer hendes drapperede Buste paa en høi Piedestal. Den er en face t. Venstre, friseret med mange Lokker og har en Perlesnor om Halsen. Tvende svævende Engle holde en Krone over Busten. Over Portalen og paa Colonnerne sees hendes fædrene og mødrene Ahner, og paa Skriftpladen under Sarcophagen læses: Illustres animæ, qvibus hæc spectabitur icon, Credite post istud velum habitasse Deum. Qvod tua si posset, Sculptor, lamella referre,

Nil esset graphio majus in orbe tuo. Sed cum se possit Eosekrantia sola referre, Vmbram duntaxat mæsta papyrus habet.

M. Foss.

21" 4"' h. 15" 2"' b. A. Wucht, deli. et exe Cum pri S. E. M. Daniæ et Norve. L. Salm S. Til Ligpr. af M. Foss. Khvn, 1681. 4to.

Rosenkrone, Marcus Gerhard liondemann,

(1738—1811) Geh. Conferentsraad og Greve. Det var ved hans fortjenstfulde Bestemmelse at Hjelmstjernes danske Bogsamling indlemmedes i det store Kgl. Bibliothek.

*243l.Brb. en face t. Venstre i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, en lille Bakkenbart og er iført Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset. Paa Skriftpladen under Port. læses: M. G. Greve af Eosencrone. Eoulettemaneer. 7" 11"' h. 6" 2"' b. I. Juel pinx. I. F. Clem.ens sculps. 1812.

Titelkobber til Engelstofts „Marcus Gerhard Greve af Eosen-crones Minde". Khvn 1812. 4to.

Rosenstand-Goiske, Peder, (1704—1769) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet. *2432. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Eamme indesluttet i en Fiirkant, og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Bagved ham sees et Drapperie. Tilhøire paa Consolen ligge Bøger og en Skriftrulle, og paa dens Skriftplade læses: Petrus Eosenstand Goisce Doet: og Professor Theolog.

paa Kiøbenhavns Universitet, Assessor i Consistorio, Tilforordned i Missions Collegio, Directeur over det Kongl: Waysenhuus. 5" 8"' h. .3" 5"' b. F. C. Cramer pinx. L Haas sc. 1753.

*2433. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han er i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Paryk. I Baggrunden bemærkes en Reol med Bøger og et Drapperie. Foran Rammen sees literaire Attributer og en liggende, brændende Urne, hvortil et Crucifix er støttet. Paa Urnen læses: Petrvs Rosenstand Goisce Profess: Theolog. Hafniens. 5" 11"' h. 3" 7"' b. loh. Dor. Philippin geb. Sysangin stach es. 1757.

*2434. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, støttet paa en ConsoL Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Consolen er prydet med hans Vaaben og følgende Indskrift: Peder Rosenstand Goiske, S. S. Th. D. og Prof. Ord. paa Kiøbenh. Univ. Ass. Consist. Tilforordned i Missions Collegio, og Directeur over det Königl. Waysenhuus. 5" 4"' h. 3" 3"' b. Cramer pinx. L Haas sc. 1766.

RoseuTinge, Janus liauritz Andreas Kolde-

rup-, (1792—1850) Conferentsraad, Prof. juris ved Khvns Universitet og tidligere Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler.

2434a. Brb. en face, 5" 8"' h. C. A. Jensen pinx. Brødne Berlings lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: I. L. A. Kolderup Rosenvinge.

Rosenørn, Ingeborg Christiane, født Worni-Slijold, (1784—1859) Enke efter Kammerherre og Stiftamtmand over Aarhuus Stift Peder Otto Rosenørn (f 1828), Overhofniesterinde hos Dronning Caroline Amalie.

*2434b. Brb. en face t. Venstre, 6" 3"' h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: I. C. W. Rosenørn.

Rosenørn, lUathias Hans, (1814) Kammerherre, Amtmand i Randers, tidligere Stiftamtmand paa Island og derefter Indenrigsminister.

2435. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene, 4" 1"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. Rosenørn.

Rosenørn-IiChn, Christiane Henriette, (1788—

1860) Baronesse, født Barner.

*2436. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. 9" 5"' h. 7" 6"' b. A. Schiøtt pinx. 1849.

I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christiane Henriette Baronesse Rosenørn-Lehn født Barner til Friherskaberne Guldborgland og Lehn.

Rosing, Johanne €^atharine,^ født Olsen, (i756— 1853) Kgl. Skuespillerinde, i en lang Aarrække en af den Rosenstand — Rosing. 525

paa Kiøbenhavns Universitet, Assessor i Consistorio, Tilforordned i Missions Collegio, Directeur over det Kongl: Waysenhuus. 5" 8"' h. .3" 5"' b. F. C. Cramer pinx. L Haas sc. 1753.

*2433. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han er i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Paryk. I Baggrunden bemærkes en Reol med Bøger og et Drapperie. Foran Rammen sees literaire Attributer og en liggende, brændende Urne, hvortil et Crucifix er støttet. Paa Urnen læses: Petrvs Rosenstand Goisce Profess: Theolog. Hafniens. 5" 11"' h. 3" 7"' b. loh. Dor. Philippin geb. Sysangin stach es. 1757.

*2434. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, støttet paa en ConsoL Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Consolen er prydet med hans Vaaben og følgende Indskrift: Peder Rosenstand Goiske, S. S. Th. D. og Prof. Ord. paa Kiøbenh. Univ. Ass. Consist. Tilforordned i Missions Collegio, og Directeur over det Königl. Waysenhuus. 5" 4"' h. 3" 3"' b. Cramer pinx. L Haas sc. 1766.

RoseuTinge, Janus liauritz Andreas Kolde-

rup-, (1792—1850) Conferentsraad, Prof. juris ved Khvns Universitet og tidligere Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler.

2434a. Brb. en face, 5" 8"' h. C. A. Jensen pinx. Brødne Berlings lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: I. L. A. Kolderup Rosenvinge.

Rosenørn, Ingeborg Christiane, født Worni-Slijold, (1784—1859) Enke efter Kammerherre og Stiftamtmand over Aarhuus Stift Peder Otto Rosenørn (f 1828), Overhofniesterinde hos Dronning Caroline Amalie.

*2434b. Brb. en face t. Venstre, 6" 3"' h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: I. C. W. Rosenørn.

Rosenørn, lUathias Hans, (1814) Kammerherre, Amtmand i Randers, tidligere Stiftamtmand paa Island og derefter Indenrigsminister.

2435. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene, 4" 1"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. Rosenørn.

Rosenørn-IiChn, Christiane Henriette, (1788—

1860) Baronesse, født Barner.

*2436. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. 9" 5"' h. 7" 6"' b. A. Schiøtt pinx. 1849. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christiane Henriette Baronesse Rosenørn-Lehn født Barner til Friherskaberne Guldborgland og Lehn.

Rosing, Johanne €^atharine,^ født Olsen, (i756— 1853) Kgl. Skuespillerinde, i en lang Aarrække en af denRosing — Rosset.

danske Scenes meest udmærkede Kunstnerinder, fornemmelig i Tragoedien. Hun var gift med Instructeur Michael Rosing.

*2437a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hun er friseret med lange nedhængende Lokker. Foran i Brystet har hun en lav Chemisette, bærer en Kjole garneret med en Strimmel, og derover en Kjole, som staaer meget aaben. 2" 10"' h. 2" 3"' b. Mad: Clemens del: et sc: Nedenunder læses: Vox, Nanna Rosing! er hvert Hjerte i din Haand! Din Ild er Ewalds Ild, din Aand som Lessings Aand!

Rahbek.

Hører til Schwartz's Lommebog for 1785.

2437b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval Hendes Haar er redt ud i Krøller og gjennem slynget af et Baand, der synes at fastholde et Slør. Hun er iført en stribet Kjole med snævre Ærmer og bærer et tæt, foldet Shavl, der lader Halsen tilsyne temmelig langt ned. 3" 3"' h. 2" 11'" b. Thorvaldsen del: A. Flint sculp: — Underskrift: I. C. Rosing. Sandhed er din Røst; og Konstens Gave Er Natur hos dig

Th. Thaarup.

Af dette Stik, haves senere Aftryk i Magazin for Natur- og Menneskekundskab, 1837, der kjendes derpaa, at den hele Underskrift er udsleben og paanye stukken. Under Stikranden staaer paa Kunstnernavnenes Plads: 3 Hefte No 2., og som Underskrift: I. C. Rosing, omslynget af Snirkler og Sving.

Rosing, Michael, (1756—1818) Kgl. Skuespiller og Instructeur ved Theatret, i sin Tid en meget anseet udmærket Kunstner i det tragiske Fag. Imedens han endnu var i sin fulde Kraft, blev han pludselig lam i Underkroppen og maatte forlade Scenen.

*2438. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, skilt i Panden, en lille Bakkenbart og bærer Kjole, hviid Vest og Kryds. Den nedfaldende Skjortelinning er aaben, saa at man seer den blottede Hals. Roulettemaneer. 8" 10'" h. 7" 1"' b. Malet af Juel Professor ved det Kongelige Kunst Academie i Kiøbenhavn. 1803. Stukken af Meno Haas Kaaberstikker og Medlem ved det Kongelige Kunst Academie i Berlin. Underskrift: Michael Rosing Kongelig Skuespiller og Instructeur ved det Kongelige Danske Theater Født i Throndhiem den 19 Fe-bruari 1756.

Rosset, Claudius, (1687—1767) Galanterihandler i Khvn.

*2439. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer en Paryk, og indenfor den aabne Kjole sees den tilknappede Vest, og et Halstørklæde, bundet i Knude. Omskrift paa Rammen: Claudi Rosset, Borger og Handelsmand I Kiøbenhavn, Fød 10 Martii 1687, Døde 3 September 1767. Paa Consolens Skriftplade: Rosset — Rostgaard. 527

Til Ihukommelse i Rygtets Ære-Tempel, Det ægte Gavmildheds følgverdigste Exempel, Rosset afbildet staaer. Tilskuer! hvad du kand Giv og til Fattige, som denne rare Mand!

Christian Brandt. Under Pladen staaer: den 3 Maji 1768. 6" 9"'h. 4" 11"' b. lohannes Lymann. sc:

Kosted, Jacob, (1750—1833) Rector ved Skolen i Christiania.

2440. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer tilbagrstrøget Haar, sort Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Danel)rogsordenens Ridderkors. Roulettemaneer. 3" 5"' h. 2" 10'" b. Munch pinx. A. Flint sc. Underskrift: Jacobus Rosted.

Rostedi hic aspicimus faciem, cui rara docendi

Dexteritas, puerum cura paterna, fides, Et probitas animi, candor constantia mentis,

Simplicitas verax, nescia mensque mali, Qvos pater ut vigilans duxisti posteritati Hic mandant lau des, vir peramande, tuas.

O. O.

2441. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Dbrg og Nordstjernen. 2" 9"' h. B. del. Winthers Steentryk. Underskrift: J. Rosted.

Hører til „Bien".

2442. Brb. en face t. Yenstre. Forstørret Gjentagelse af sidstnævnte Portrait. 4" 2"' h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: J. Rosted.

„Mærkelige Nordmænd".

Rostgaard, Fredrili., (1671 — 1745) Conferentsraad, Overseeretair i det danske Caneellie. 1700 blev han Geheimearchivar, 1709 Assessor og 1719 Justitiarius i Høiesteret, 1721 Overseeretair, 1727 Amtmand over Antvorskov og Korsøer Amter. Kong Fr. IV, der var ham meget bevaagen, optog ham 1702 i Adelstanden. Han var en kundskabsriig og velgjørende Mand, der med Gavmildhed understøttede videnskabelige Foretagender, skjænkede Universitetsbiblioteket en betydelig Samling af Manuscripter og Bøger og legerede en Capital til Universitetet, hvis Renter skulde opspares indtil den var voxet til et saadant Beløb, at en Professor i Fædrelandets Oldsager kunde lønnes af Renterne.

*2443. Brb. en face med blottet Hals, i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er iført Slobrok, indenfor hvilken man seer Manchetskjorten. Han sidder bag et Skrivebord, holdende en Pen i høire Haand, som hviler paa nogle Blade Papir. Den venstre Arm støtter han paa tvende Folianter, imedens Haanden omfatter nogle Lokker af Parykken. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Friderich Rostgaard Herre til Kragerop Seyer-Oe Nexel-528

Rostgaard — Eothe.

Oe og Anholt Kongl: Maytt: lustits-Etaats og Conferentz-Eaad. L Haas sculps. — 4" 11"' h. 3" 2"^ b. Stukket efter en Original som findes paa Eunde Taarns Bog Sahl.

Rostgaard, Hans, (1625—1684) Kongelig Fiskemester og Amtsforvalter over Kronborg Amt. Ved sin Snildhed lykke-des det ham under Khvns Beleiring af Carl Gustav, at yde sit Fædreland væsentlige Tjenester.

*2444a. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der omgives af en Fiirkant og støttes paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg, en prægtig udsyet Halsklud, en Fløiels Kjole med runde Knapper, der sidde tæt ved hverandre, og en Vest med lignende Knapper. Nederst paa Eammen er et Vaabenskjold anbragt, og Omskriften paa den er: Hans Eost-gaard Til Kraagerop Kongl. Mais Fiskemester Og Amptsfor-valter Over Kronborg Ampt. Faa Consolens Skriftplade læses: Tak Kobberstikker, for din møye:

Dog gjør Hans Eostgaards dyders glands, Behjerted bryst, aarvaaged øje,

I kriig og fred, til lands og vands, Tjenstferdighed i fryyd og vaade.

Fuld moon forstand og had til sviig, la Herrens frygt og Kongens naade Ham meest bekjendt og ære- riig.

L. Thura.

10" 7"' h. 7" 4"' b. — I Pinacotheket haves tvende forskjellige Tryk, af hvilke det ene er a. 1. 1. „Hans Eostgaards Levnet af L. Thura". Khvn, 1726. 4to.

Rosthøi, ( ) Landmand, Medlem af Skytteforeningen i Horsens.

2444b. Staaende halv Figur i Profil til Venstre, holdende en Eiffel under høire Arm og støttende venstre Haand i Siden. Han bærer en spidspuldet Hat, Frakke, sort Halstørklæde, Flipper og forskjellige Skytte-Attributer. Træsnit. 6" 6"' h. O. B[akke del.]. Nielsen sc. Underskrift i Bogtryk: Sanbmaub D^ofthøt aS Hoil'enS Skt^UeSotemng, bet b. 24. Oct. 1862 \)anbi Søtfte Ptcemte. „Illustreret Tidende No. 162. 1862".

Rothe, Casper Peter, (1724—1784) Etatsraad. Han blev 1758 Byfoged i Skive og Herredsfoged i Salling og i 1761 Landsdommer i Nørrejylland. Han var en flittig Forfatter og har gjort sig meget fortjent af vor Personalhistorie.

*2445. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Pung, en Kjole med brede Opslag, tilknappet Yest, Halstørklæde, Kryds og Manchetter. Med venstre Haand, som han strækker ud af Eammen, blader han i en af de mange Bøger, der til-ligemed Skrivertøi ligge paa Consolen. Paa et løst Blad Pa- Rothe. 529

pir læses: Sßtlig varet længft. Tilhøire i Baggrunden sees et Drapperie, og oventil er Rammen prydet med en Epheuranke. Paa Consolens Plade staaer: P. Cramer del., og paa Skriftpladen læses: Casper Peter Rothe fød d. 6 Maj Aar 1724. 6" h. 4" 4"' b. Under Stikranden: I. Hørner Effig. pinx:

0. H. de Lode Ch: R. S. D. Sculps. 1755.

Rothe, Christian, (1770 -1852) Generaldecisor for det danske directe Skattevæsen og Conferentsraad.

*2446. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 2"' h. Em. Bærentzen feeit. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. I Facsimile: C. Rothe.

Rothe, Christian, (l 790—1858) Conferentsraad, Assessor i Høiesteret.

*2447. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge. Danebrogsbaandene, 5" 6"' h. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorfs lith. Inst. I Facsimile: C. Rothe.

Rothe, Cornelia Bel^tLcrs, født Uloldrup, (i702~

1727) gift med Cancellieraad og Regimentsqvarteermester Carl Adolph Rothe (1689-1766).

*2448. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af en Have, pegende med venstre Haand paa Brystet og med høire paa et Vaaben, der er anbragt paa Forsiden af en Piedestal. Hendes Haar er friseret med nedhængende Lokker og prydet med Blomster. Hun har en Berlok i Oret, en Perlesnor om Halsen og er iført en nedringet Kjole garneret med Pelsværk. 9" 11"' h. 7" 6'" b. N. Løv. pinxit. Jonas Haas Chalcog. Reg. Univer. Hafniæ sculpsit 1755. Underskrift: Cornelia Bekkers Rothe, fød Moldrup Kom til Verden den 15 Nov: 1702. Blev gift med Hr: Caneellie-Raad Rothe den 7. May 1723. Moder til Fire Sønner. Døde d. 29 Ap. 1727.

*2449. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse. Hendes Haar er opsat med Baand og lange Lokker i Nakken, og hun er iført et temmelig kort Skjørt, hvorover hun bærer en lang, aaben Kjole af blomstret Tøi, stærkt nedringet, sammenbunden under Brystet og med korte, opskaarne Ærmer med Manchetter. Paa Grund af det korte Skjørt seer man de høihælede Skoe med Spænder. Med høire Haand fatter hun Kjolen og i venstre Haand, som hun støtter paa Ryggen af en høi Stol, holder hun en Bouquet. Paa Væggen tilvenstre hænger et Speil med tvende Lys under. 6" 4"' h. 4" b. Cramer pinxit.

1. Haas. sculpsit. 1774. Midt under Billedet sees de Rothers og Moldrupers Vaabenskjolde, og ved Siderne af disse læses: Cornelia Rothe fod Moldrup. Kom til Verden den 15 Nov. 1702. Blev Gift med Hr. Caneellie-Raad Rothe den 7 May 1723 Moder til Fire Sønner. Døde den 29. April 1727.

Rothe, Elise Catharine Francisea, født Weidemann, (1792^-1862) gift med Dr. theol. W. R., Sognepræst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

2450. Brb. en face t. Høire, 5" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Elise Rothe.

Rothe, Hermann, (1804 —1860) Justitsraad, Assessor i Criminal- og Politiretten, Søn af Conferentsraad og General-decisor Chr. Rothe.

*2451. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet. 5" 7"' h, Lith, efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Rothe. C. W. Stincks Forlag.

2452. Brb. en face t. Venstre. 5" 6"' h. Træsnit, signeret: H. O, Underskrift i Bogtryk: H^^mann 9?othe. Tegnet paa Stokken af Olrik og udfort til „Illustreret Tidende No. 31. 1860".

Rothe, Peter Conrad, (1811) Capellan ved Frue Kirke i Kjøbenhavn, Søn af Dr. Wald. Henr. Rothe.

*2453. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 4" 7"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Rothe. Th, Gandrups Forlag.

Rothe, Tyge Jesper, (1731-1795) til Tybjerggaard, Etatsraad. Som Lærer for Arveprinds Fredrik fik han 1759 Titel af Professor, blev 1761 Assessor i Generaltoldkammeret, 1765 Vice-Landsdommer i Sjælland, 1769 Committeret i Toldkammeret, 1771 Borgemester i Khvn og kort efter Deputeret i Rentekammeret. 1772 blev han Amtmand i Sege-berg, men blev uden Grund pludselig afskediget i 1773, og erholdt aldrig senere nogen Ansættelse i Statens Tjeneste. Han var en høit agtet Mand og en aandrig og frugtbar Forfatter,

2454, Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med en Baandsløife, 2" 4"' h. 1" 1"' b. Underskrift: Tyge Rothe,

Titelvignet til „Juridisk Lommebog for Aaret 1797" af Bärens,

2455. Brb, en face t. Høire, i en OvaL Han bærer Pungparyk med Bukler, en knappet Kjole, Vest og Halsklud. 4" 5"' h, 3" 7"' b. I. luel pinx. O. Bagge sculp. Underskrift: Tyge Rothe. Født d. 17 Jan. 1731, død d. 19 Decbr, 1795,

Sin Konges Yen, han Friheds Forsvar førte; Og, fuld af Gudsfrygt, tændte Sandheds Ild;

Naturens Røst som Skriftens frit han hørte: Derfor paa Tænknings Dyb han ei foer vild.

I, Møller.

Titelkobber til 2den Aargang af Engelstofts og Møllers historiske Kalender,

Rothe, Waldemar Henril4^ (1777—1857) var først Præst til Helsinge og Valdbye i Sjælland, blev 1818 Præst ved Vartou, 1822 Capellan og 1830 Sognepræst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

*2456. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 5" 6"' h. W. Marstrand pinx. 1853. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. H. Rothe.

Rothkircl4, Wentæel, (1597—1655) til Krogsgaard, Kong Chr. 4des Staldmester, Befalingsmand over Antvorskov og Sæbygaards Lehn. Det var denne Adelsmand, der tilligemed Malte Sehested til Ryhauge frelste Chr. 4de i Slaget ved Lutter am Barenberge 1626.

*2457. Halv Figur en face t. Venstre, i en oval Ramme ophængt foran et Drapperie. Han har langt Haar, Overskjæg og spidst Hageskjæg, holder Commandostaven i høire Haand, og bærer over den tilknappede Kjole en Ringkrave, hvorover den glatte Halskrave falder ned. Paa Brystet har han Elephanten i et Baand. Bagved ham sees en Klippe, og fra en Sky der aabner sig over Rammen farer den Hellig-Aand ned over ham. Tilvenstre i Baggrunden knæler han i Bøn til Herren, imedens en Engel holder Udødelighedens Krone over ham. Paa hver Side af Rammen sees fire allegoriske Medaillons, nedenunder den hænger Elephanten i et bredt Baand og over den sidder en Ugle. Paa Consolen under Rammen ligge militaire Attributer, og paa dens Forside sees 16 Ahner, imellem hvilke er ophængt en Cartouche med følgende Vers:

Guds aand i gandske leffnet from Mig haffner førdt, ded himmels hiem At ieg ved døden naade. Jeg lydig var mod herrens bud Min Troe oc haab var fast til Gud

leg Ræt oc skel loed raade. I Krig er seet Mandhaftigt Moed, leg torde voffve liff oc bloed,

leg var oc Klog i sinde. Tolmoedighed holdt mig da fast, At tro oc haab bleff ej forkast,

Men at ieg kunde vinde. Der Sorrig kom (thi fra mig hen Ved Døeden gick min bedste ven)

Der Siigdom giorde smerte. Omsider greb mig an den Døed, Der mig anklemte Døedsens nøed,

Var lesus i mit hierte. Jeg staar op aff dend mørcke graff,

Thi Gud mig liffuet giffver. Med Soet og Døed, som giorde nøed, Mit foedtrin Sorrig bliffver.

Dend dieffvel maa leg træde paa,

leg seier da erlanger. Til fryd oc fred til salighed Min lesus mig undfanger. Bort er aldt meen, med palme-green

Mig giffves ærens krone, leg føres hen i himmelen

At staae for lam oc throne. Der skal leg froe til Siælens roe

De hvide klæder drage. Der icke skal da være tal Paa ævighedens dage. 15" 4"' h. 12" b. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh Sculp. Til Pontoppidans Ligprædiken over ham. Khvn, 1656. 4to.

*2458. Heel Figur en face t. Venstre, staaende ved Strandbredden, foran en Klippe. Han holder Commandostaven i høire Haand og støtter den Venstre i Siden. Hovedet, der er ubedækket, er Cop. efter Haelwegs smukke Stik. Han er klædt i en tilknappet Kjole, bærer Eingkrave, har et bredt Kaardegehæng over høire Skulder og har Elephanten i et Baand paa Brystet. I Forgrunden ligge nogle Kugler og en Kanon, hvorpaa han støtter høire Fod. I Baggrunden tilvenstre sees et Søslag. 6" 3'" h. 3" 8"' b. L Haas sculps. Underskriften er Otto End, Danmarkes Eiges Admiral. Ved en Uagtsomhed er dette Portrait blevet antaget for Otto Euds (f 1565). Til Eothes „Brave danske Mænds Eftermæle".

Hotloeben, Johannes, (1593—1649) født i Wittenberg, Superintendent i Haderslev, tidligere Overhofpræst hos Fredrik den 3die, imedens han var Erkebiskop i Bremen.

*2459. Brb en face t. Høire, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har tilbagestrøget Haar, og bærer Over- og Underskjæg. I høire Haand holder han en Bog og i venstre Bonnetten. Omskrift paa Eammen: Johannes Eotloben, S, E. M. Dan: & Norw: Concionator Aulicus Anno 1641. Under Indfatningen læses:

Eotlöbii ora quidem frontemq. expressit ad unguem

Artificis præstans, lector amice, manus: Mentis at insignem vultum qui cernere gestit, Huius is attendat dona stupenda videt.

Caspar Close W. C.

5" 3'" h. 2" 3'" b.

Rottbøll, Christian Friis, (1727---1797) Conferentsraad, Prof. medicinæ og Bestyrer af den botaniske Have.

*2460. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Pungparyk med Bukler og en aaben Kjole, hvortil Vest, Kryds og Halstørklæde, 3" 2'" h. 2" 7'" b. A. Flint sc. Underskrift: Christian Friis RottbøU — Rudelbach.

533

RottbøU. Fød d. 3 April 1727. Død d. 15 Junii 1797. Roulettemaneer.

Titelkobber til Bibliothek for Læger, 1ste DeeL Khvn, 1814.

RottbøU, Christian IHichael, (1729~ 1780) var først Hører ved Nyborg Skole, blev 1759 Præst i Sorø, Provst i Alsted Herred og Prof. theol. honorarius ved Sorøe Academie, 1760 Præst ved Frue Kirke i Aarhuus, 1765 Sognepræst ved Domkirken og Stiftsprovst i Aarhuus, 1766 Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn og 1770 Biskop i Viborg.

*2461.Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer en lille Paryk. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Cartouchen nedenunder læses: Christian Michael RottbøU, Professor og Doctor i Theologien, forhen Stifts-Provst i Aarhuus Stift, nu Sogne Præst til Trinitatis Kirke i Kiøbenhavn. fød den 12. April 1729. 5" 10'" h. 3" 9'" b. Stukken af I. Haas. Kobberstikker ved det Kongel. Univ. i Kiøbenh. 1768.

iRotwitt, Carl Edward, (I812-I86O) var først Under-rets-Procurator og Tiende-Commissair i Thisted Amt, derefter Høiesterets-Advoeat og senere Amtmand over Frederiksborg, Kammerherre og i flere Aar Folkethingets Formand. Ved Ministeriet Halls Afgang i December 1859 blev han Con-seilspræsident, Justitsminister og Minister ad interim for Holsten og Lauenborg, men 2 Maaneder senere fik dette Ministerium en brat Ende ved hans pludselige Død.

*2462. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet. 3" 9'" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Carl Edward Rotwitt. Hører til „Rigsdagskalenderen".

*2463a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant, dec. med begge Danebrogsbaandene. 8" 9'" h. 7" 4'" b. Ad. Lønborg lith. Trykt i I W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Carl Edward Rotwitt (tillige

Facsimile).

2463b. Brb. en face t. Høire i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 6"' h. 4" 10'" b. S. Triers Forlag. C. Ferslew & Co lith. Etabl. I Facsimile: Carl Edvard Rotwitt.

Roulund, Rasmus, (1783—1845) Auditeur, Eier af Restrup og Deputeret i den Nørrejydske Stænderforsamling.

*2464. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Venstre. 6" 9"' h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. I Facsimile: R. Roulund.

*2465. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. Ansigtet er i Roulettemaneer. 4" 9"' h. Underskrift: Roulund. „Magazin for Natur- og Menneskekundskab".

Rud, Otto, (1520—1565) Admiral, vid. *2458.

Rudelbach, Andreas Gottlob, (1792—1862) Consistorialraad og Sognepræst i Slagelse, en af de lærdeste Theo-
531

loger i det 19de Aarhundrede. I 1828 blev han kaldet som Superintendent til Glaucha i Sachsen, hvor han forblev til 1845, da han vendte tilbage til Danmark. Som theologisk Forfatter har han udviklet en overordentlig stor Virksomhed.

*2466. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han er i Ornat med Bladkrave, hvortil han bærer Halstørklæde og Flipper. Selve Busten er 4" 11"' h. Underskrift: Dr. A. G. Rudel-bach Superintendent i Glaucha i Kongeriget Saxen.

2467. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave, holdende en Bog i venstre Haand. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. 4" 3"' h. del. Theod. Kuper jun. Lith. v. I. C. Flachenecker. Underskrift: A. G. Rudelbach. I Fac-simile: „J(h glaube, batum rebe id)". PS. 116, 10.

2468. Brb; en face t. Venstre, Gjentagelse af foregaaende Portrait, med samme Underskrift. 4" 3"' h. Lith. v. I. C. Flachenecker.

2469. Brb. en face t. Venstre, Gjentagelse af samme Portrait, med samme Underskrift, men uden Angivelse af Tegneren og Litho« graphen. 3" 9"' h.

*2470. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, decoreret med Ridderkorset. 7" 6"' h. F. Storch del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: A. G. Rudelbach. C. G. Iversens Forlag.

Kumohr, Carl Friedrich liUdvig Felii^, (1785— 1843) Baron, Kammerherre, Dr. philosophiæ. Æresmedlem af Kunstacademierne i Khvn og Berlin, berømt Kunstkjender og Forfatter. Han var født i Nærheden af Dresden, men ned-stammede fra Holsten, hvor han var Godseier. 1831 blev han Medlem af Commissionen for Ordningen af den Kgl. Kobber-stiksamling, 1841 af Commissiønen for en critisk Revision af Manuscripterne i det KgL Bibliothek og i 1842 Directeur for den Kgl. Kobberstiksamling. Kong Chr. VIII lod sætte et Monument paa hans Grav paa Kirkegaarden ved Dresden.

2471. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er lidt skaldet, har en lille Bakkenbart, og er iført en knappet Kjole eller Frakke, indenfor hvilken sees en sort Vest og hvidt Halstørklæde. 7" 9"' h. 6" 2"' b. Robert Scheidet gemalt. August Semmler. gez. u. gest. Gedr. v. Altmayer. Underskrift: C. F. Freiherr von Rumohr.

2472a. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Calot, hvidt Halstør-klæde, en sort Vest, knappet lige til Halsen og en aaben Frakke. 7"10'"h. Marstrand p. W. Heuer sc. Underskrift: C. F. L. F. von Rumohr.

Kunde, Christian August, (1752—) Foged over Helgelands Fogderie i Norge.

2472b. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Frisur med Pidsk, Frakke og hvidt Hals-

torklæde. Paa Skriftpladen under Rammen: Christian August Runde, forhen Foged for Helgelands Fogderie i Norge, født i Kjøbenhavn 30 Juni 1752.

Han der ei Foged var, for Mennesker at plage: men for at hiælpe Folk og høre Uskylds-Klage.

Br. Fred. Ekkard. 6" 9"' h. 4" 7"'b. Georg Fahrenholtz, del. & sculpc. 1804. Dr. Schjøtz's Samling.

Rung, Georg, (1799) Justitsraad, Secretair i Missions-Colle-giet og Inspecteur for Vaisenhuset i Khvn.

2473a. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme, paa udført Grund, i en fiirk. Indfatning. 5" 10"' h. 5" b. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: G. Rung. Em. Bærentzen & Cos Forlag eneberettiget.

2473b. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. Dette Portr., der er uden Indfatning, grunder sig paa samme Photogr. som Foregaaende. 4" 7"' h. Iversen & Solems lith. Etabl. Uden Underskrift.

Rung, Henrilc, (1807) Syngemester ved det Kgl. Theater.

2474. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har krøllet Haar, skilt paa venstre Side og bærer Over- og Underskjæg, Kjole, Vest og sort Halsbind med Sløife. 7" 3"' h. Rudolph Striegler phot. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Ruyter, Michael Adrianszoon, (i607—1677) den berømte hollandske General-Admiral, der under Svenskekrigen i 1659 ydede Danmark Bistand og blev 1660 optagen i den danske Adelstand af Kong Fredrik III.

2475a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en Fløiels Kjole, hvorover Ringkrave og Halsklud, et prægtigt Kaardegehæng over høire og en Kjæde over venstre Skulder. Sorte Kunst. 11" 6"' h. 10" 3"' b. (Maalene ikke nøiagtige, da det mig tilgjængelige Expl. er stærkt beskaaret). J. Lievensz Pinxit. A. Blotelingh feeit. Underskrift: Den E. Manhaften Zeeheldt Michiel Adriensz De Rviter Lt Admirael Over Holland En Westfriesland, Opper Hooft Over S'Lands Vloodt.

Indien't de Weerelt lust den Zeeheldt zelf te zien. Den Rviter Michael, vol vier en blixemstraelen ?

Hier leeft hy, elk getroost op zee bet hooft ti bien, Of op den Teems de vlagh van Karels mast te haelen.

Hier leeft hy, de Zee kon vaegen vanden roof. De Brittenlantsche kust verdondren van weér zyen,

Den Türk, en Brit, en Moor nit hun kasteelen scheef, En beeide Kormantyn, orkaen, en Razernyen,

De keten, hem vereert van Koning Frederik, Getuight hoe Kroonenburgh met opgehev e kruinen

Hem Nieuburgh winnen zagh, geweldenaers, ten schrik, En spoén den ademtoght van afgefoltert Fuinen.536

Ruyter.

Men dryfs mans dapperheén in geen Guineesch metael Al d'Ocean gewaeght van Hollants Amirael.

I. v. Vondel.

2475b. Brb. en face t. Venstre, i oval Eamme støttet paa en Consol og anbragt i en med militaire Attributer prydet Fiirkant. Han har langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og bærer en aaben Kjole, hvortil en Kniplings Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og over Vesten sees det prægtige Skuldergehæng til Kaarden. 10" 7"' h. 8" 4"' b. A. Blotelingh fecit aqua forti et Exe. Paa Consolens Skriftplade: De Heere Michiel Adriaensz Euyter, Eidder, Lt Admirael over de Provintie van Hollandt ende Westvrieslandt.

247 5c. Staaende halv Figur en face, i en Firkant. Han bærer langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg, en knappet Kjole, Halsklud og over høire Skulder et prægtigt Kaardegehæng. Han støtter høire Haand i Siden og holder Commandostaven i den venstre. Foran ham ligge tvende Kanoner og i Baggrunden leveres et Søslag. 7" 5"' h. 5" 9"' b. C. Hag: sculp: Underskrift: De Heer Michiel Adriaensz Euyter, Eidder, Lt Admirael over de Provintie van Hollandt ende Westvrieslandt.

2475d. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en galoneret Trøie, vide Beenklæder, Eingkrave og derover en lille glat, hvid Krave, holder venstre Haand paa Brystet og støtter med høire Haand Commandostaven imod Hoften. Han bærer Kaarden i et glat Skuldergehæng og en Kjæde med en Portraitmedaillon over venstre Skulder. Over ham læses: Virtvs Eepvlsæ Nescia. i Baggrunden et Søslag. 8" 7"' h. 7" 8"' b. G. V. Eeck-houdt deliveavit ad Vivum. [M. Mouzyn sc.]. C. Danckerts Excudit. Den E. Manhaften Zee-Held, Michiel Adr De Euyter Vice Admirl van Holland &c.

De Euyter zach de Dood ten holle kaken in: De Dood ontzach dien Held en hiel het voor gewin Toen hij onwinbaer streé: De Nyt bezweck van spyt, En uep't is vruchteloos dat ick myn tanden slyt, De Tyt die Vorst en slaaf maakt eenerhande stof Verbaast ziet maat noch end aan zyn verdiende Löf, Met zulken Opperhooft versekert zieh de vloot, Wiens Helden Deught verduurt de Nyt de Tyt de Dood.

2475e. Staaende Halv Figur en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er i Rustning, hvortil Halsklud og om tlalsen en Ordenskjæde. I hoire Haand holder han Commandostaven og venstre Haand støtter han i Siden. Tilvenstre staaer en Globus, hvorover hans Vaaben og et flagrende Drapperie. Tilhøire i Baggrunden leveres en Sø-bataille. Sorte Kunst. 17" 3"' h. 14" 2"' b. Charle de lardin Pinxit. lohan van Somer fec. 1671. Under Billedet sees hans Yaaben og ved Siderne af dette læses: Michel Adri-

antsz De Ruyter, Cheualier, Admiral General de lArmee Naual des Prouinces Vnies. &c. 2475f. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Han bærer langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er i Rustning, hvortil Halsklud og om Halsen en Ordenskjæde. Paa Consolen: Michl Adriensz de Ruyter Lieutt Amiral Geni des Provces Unies. Né ä Flessingue, en 1607. Mort pres d'Agousta, en 1676. 5" 3"' h. 3" 8"' b. J. Van Somer del. N. Dupuis Sculp. A Paris chez Odieuvre Md d'Estampes, quai de l'Ecole vis a vis la Samarite a la belle Image.

Af Ruyter haves endnu en Mængde Portraiter, der ikke have været mig tilgjængelige. Rilse, HenriiL, (1624-1679) Baron til Rüsensteen, Herre til Sawert, Generallieutenant, Over-Inspecteur over Fæstningerne i Danmark. Han var født i Holland, uddannede sig som Ingenieur i forsk. Staters Tjeneste, erhvervede sig et anseet Navn og kom til Danmark 1661, hvor man overdrog ham Udførelsen af en Mængde fortificatoriske Arbeider, f. Ex. Khvns Citadel. 1664 optoges han i den danske Adelsstand og hans Gods Bøvling ophøiedes til et Baronie under Navn af Rüsensteen. Som et Curiosum anføres, at han 1664 efter Kgl. Ordre, opførte den bekjendte Skamstøtte for Corfitz Ulfeld. 2476. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg, Paryk og en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke. Indenfor en Fløiels Kjole med lodden Besætning har han et Kyrads. Omskrift paa Rammen: Illust. et Generosus Dniis Henricus Rüse, Herus Sawerti & Dominus De Boeflingen, Generalis Major & Legionum Tribunus, Collegii Bellici Assessor, & Munimentorum Per Daniam Inspector Summus. 11" 7"' h. 10" 3"' b. C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit. Qvisqvis es, et pigram terram, plebemq. perosus

Munera Fortunæ nobilioris amas, Qvem spectas, venerare Virum, cui tota remisit

Roma suas artes, Græcia tota suas, Vindice qvo vires perdunt tela omnia belli Et tormenta sibi nil nisi nomen habent, Ille arces, et castra tuo Mors sæva furori

Objicit, et genii bellipotentis opem, Ille rudi limo Naturam dedolat omnem,

Atq. suis subigit cuncta Elementa locis: Juppiter ædificat, sed munit Rusius orbem,

Qvodq. alter condit, perficit alter opus, Qvam merito Bellona tuis hunc induis armis,

Qvi totum jungens Martis et artis opus, Tantum Scipiadas solus supereminet omnes, Qvantum Mars Musis cedit, et arma togæ.

V. Bering.

*2477. Brb. en face t. Høire, i en Oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han bærer en stor Paryk, Overskjæg og Fipskjæg, og over den aabne, med Skulderbaand prydede Kjole, bærer han en bred udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Indenfor Kjolen har han et Kyrads. Paa Rammen læses: Illust. Et Generosus Dnus Henricus Rüse, Hems Sawerti Et Dominus De Boeflingen, Generalis Major Et Legio-num Tribunus, Collegii Bellici Assessor, Et Munimentorum Per Daniam Inspector Summus. 11" 4"' h. 10" 1"' b. C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Sic præfert vultus nullis cataphractus in armis

Rusius, et totus, qva patet, ore suo est; Qvi formas Castrorum omnes edoctus et årtis.

Et varium dextræ belligerantis opus, Scripte idem, gladioq. potens sibi pignerat orbem,

Et seclum ingenio provocat omne suo. Redde Viro Mavors, Heroum insiguia laurus, Et famam auspiciis, qvam dedit ille, tuis.

V. Bering.

*2478. Kobberstukken Afbildning af den over ham slagne Medaille. Advers: Brb. en face t. Høire, med Omskrift: Henric, Rvse Hr V. Sawert. Ec. 1660. Han bærer Paryk der er skilt i Panden, Overskjæg, et lidet Fipskjæg, er iført Kyrads med Armskinner og har et Skjærf over høire Skulder. Revers: Prospect af en Fæstning (Harburg), hvorover Attributer paa hans Metier, imellem hvilke er anbragt det Vaaben, som han førte før han blev dansk Baron. Under Fæstningen er anbragt en Cartouche, bestemt til en Indskrift. 2" 5"' i Diameter. Vignet til Danske Magazin Tom. VI. pag. 257.

*2479. En mere lignende og særdeles smukt udført Afbildning af den ovenfor beskr. Medaille findes som Titelbillede foran „Henrik Rüse. En biographisk Skizze. Fra det Hollandske oversat af E. P. Rosendahl, Rector. Nykjøbing paa Falster, 1846. 8vo". Paa Cartouchen læses følgende Indskrift: Gedenck Penninck vant' voltrecken der vestingh Harburg versterckt opt' bevel van syne vorstelycke Doorluchcheyt Christian Lodewyck Hartog tot Bronswyck en Lünenburgh etc. door Hr. Rüse 1659. Em. Bærentzen & Co lith. Inst.

Udført efter den originale Medaille af Hr. Lithograph Adolph Kittendorff, ikke af Hr. Bærentzen, som det siges paa pag. 11 i Skriftet.

Ryberg, Miels, (1725—1804) Conferentsraad, Grosserer i Kjøbenhavn og i sin Tid en af de meest anseete Handelsmænd i Danmark.

*2480. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Pidskeparyk med Bukler, Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Skrift-

pladen under Rammen: N. Ryberg Nat: d. 14. Sept: 1725. 5" 4"' h. 3" 7"' b. Juel pinx: Hafniæ 1797. Lahde sculps: Hører til Lahdes „Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter".

Rye, Olaf, (1792- 1849) født i Norge, Generalmajor i den danske Armee. Efter at have udmærket sig under Krigen i 1848 og 49, fandt han Heltedøden i Slaget ved Fredericia den 6te Juli, savnet og begrædt ei alene af Armeen men af hele det danske Folk.

*2481.Brb. en face t. Høire, i Uniform med Skulderstropper. Decoreret med Danebrogskorsets Baand. Graveret paa Steen (Ansigtet puncteret). 4" 6"' h. Underskrift: Olaf Rye General, Jyllands tappre Forsvarer. Faaes i Landemærket, 184, 1ste SaL

*2482. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Landskab. Han er i Uniform, dec. med Danebrogsbaandet, bærer Feldthue, holder en Kikkert i høire Haand og støtter den venstre paa Sablen. Lithographie. 5" 10"' h. Faaes i Landemærket 184, 1 Sal. Underskrift: Helten, General Olaf Rye, falden i Slaget ved Fredericia d. 6t Juli 1849.

*2483. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, i en smal, fiirk. Indfatning. Dec. med begge Danebrogsbaandene. 10" h. 7" b. (selve Portr. 3" 8"' h.). Efter det eneste Daguerreotypi. Egmont Ruschke. I Facsimile: Olaf Rye. Eneberettiget. Bing & Ferslevs Lithogr. Etabl, Kjbhvn.

2484. Brb. en face t. Venstre, i Uniform dec. med forskjellige Ordensbaand og indesluttet i en Randtegning prydet med Faner, Skjolde med de danske Løver, det norske Yaaben og nederst hans eget Vaaben. Over hans Hoved sees en Laurbærkrands hvori følgende Indskrift: falden for Danmarks retfærdige Sag den 6 Juli 1849. Under Portraitet: Efter Daguerreotyp. Egmont Ruschke. I Facsimile: Olaf Rye. Lithographie. Omtrent 8" 2"' h. Underskrift :

Dit Værges Blink igjennem Lyn og Damp

De Tappre fulgte som en Ledestjerne; Thi der hvor Rye stred var haardest Kamp, Og Tapperheden følger Helten gjerne. Dit Værge sank Dit Helteøie brast. Da Seitens Engel kyssede Din Tinde, I Danmarks Bryst skal stande klippefast. Du Norges Søn, Dit hæderkronte Minde!

Baggesen.

B. & F. Østergade No. 69. Eneberettiget. *2485a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgbaand. 6" 11"' h. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Olaf Rye Generalmajor, født i Bøe i Norge d. 16 November 1792, faldt i Slaget ved Fredericia d. 6. Juli 1849. Udgivet og forlagt af S. M. Jørgensen i Aarhuus. Eneberettiget.540 Rye.

*2485b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgbaan-dene (Cop. efter Foregaaende), omgivet af en med Danebrogs-faner smykket allegorisk .Ramme af Laurbær- og Egegrene. 7" 8"' h. 5" 8"' b. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Olaf Rye født i Bøe i Norge d. 16 November 1792, faldt i Slaget ved Fredericia d. 6te Juli 1849. „Idag maa Ingen vige". Udgivet og forlagt af S. M. Jørgensen i Aarhuus. Eneberettiget.

2486. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsene og en Medaille. 7" h. F. Meidell pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Olaf Rye, Generalmajor. Udgivet af den Kgl. norske Krigsskole.

2487. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Olaf Rye. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*2488. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 9"' h. P. E. Lorentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Olaf Rye (Facsimile) 6 Juli 1792 - 6 Juli 1849.

Dig aldrig glemmer Danmarks Land!

Omkring din Ære nu sig Himlen hvælver.

Du Daniel Rantzaus Ligemand!

Du Søn af Einar Tambeskiælver!

A. Oehlenschlager. Forlagt af Boghandler J. Nielsen, eneberettiget.

*2489.Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgskorsene (Hovedet Cop. efter Foregaa^e). 4" 3"' h. P.E.Lorentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift og Vers som paa foregaaende Blad. Forlagt af Boghandler J. Nielsen, eneberettiget.

2490. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Han forestilles liggende paa Parade, med tilknappet Uniformsfrakke og sort Hals-bind. Han har Overskjæg, Bakkenbart, en høi, skaldet Pande og tilbagestrøget Haar. Hovedet hviler paa et Drapperie, og saavel over Panden som over Brystet er Grunden skygget. 5" ll"'h. 7" 5"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Tilvenstre under Billedet læses: „Olaf Rye, som faldt d 6te Juli 1849"; tilhøire: „Tegnet d 7de Juli af Hammer", og derunder W K (sammenbundne).

Raderet af Wilhelm Kyhn efter en Tegning af Maleren Capitain Hans Jørgen Hammer, der som Lieutenant gjorde Feldt-toget med.

*2491.Halv Figur i Profil, i Uniform, liggende paa Parade, i en af Trophæer dannet Indfatning. 7" 2"' h. 10" b. Underskrift: Olaf Rye (tegnet den 7. Juli 1849). Lithographeret og forlagt af August Behrends, Malermester,

Vestergade ligefor Kjøb-mændene Schnakkenburg, Odense. Eneberettiget. Ryge. 541

Byge, Immanuel Christian, (1734 —1821) Conferentsraad, Deputeret i Finantscollegiet.

2492. Brb. i Profll t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Kjole, stribet Vest og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 2" 4"' i Diameter. Å. Flint ad Vivum del. & sc. 1807. Underskrift: Immanuel Christian Ryge K. D. M. Conferenz Raad. fød d. 4 lanv. 1734.

Ryge, Johan Christian, (i78o—1842) Dr. medicinæ, KgL Skuespiller og Instructeur ved det Kgl. Theater. Efter i , nogen Tid at have studeret Medicin og Chirurgie lod han sig engagere som Skuespiller ved Theatret i Odense, men fortsatte dog senere sine Studier i Kiel, hvor han tog Embedsexamen og Doctorgraden. 1807 blev han Physicus i Flensborg, havde en udbredt Praxis og var anerkjendt som en udmærket Læge. 1813 tog han sin Afsked og gik som Skuespiller til det Kgl. Theater, iblandt hvis Kunstnere han ved sit store Talent indtog en høi Rang.

2493. Brb. en face med korslagte Arme, omtr. 6" h. Lithographie. P. Klæstrup fec. Underskrift: Dr. J. C. Ryge.

*2494. Brb. en face t. Høire. 4" 4"' h. S. Schack del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. Ryge.

^2495. Brb. en face t. Venstre. Han har en lille Bakkenbart, bærer en sort P'løils Calot over det krøllede Haar, Frakke, Kryds, sort Halsbind og Flipper. Omtrent 3" h. Under Portraitet staaer: P S. (sammenbundne) 1842 ACFF. (sammenbundne). (Dette meget lignende Portrait er tegnet paa Stokken af Landskabsmaler, Professor P. Skovgaard og skaaret af A. C. Flinch). Underskrift i Facsimile: I. C. Ryge Dr.

Af ovennævnte Portrait haves ogsaa en Udgave, hvorunder med Bogtryk:

(Sn Proteus lig t Sinbttge Kunft, ®n Stolbmanb hcm vat i ht)llenbe Dunft, Og mange vat KuuftnetenS KtanbSe. !iDanmatf folet bt)bt fit Savn! Paa Bautafteneu ffal S^^geS ^^avn Bevares i H^^^h^^kuubeu! Hot Snglaub en Gartif, h^t g^tanftig h^if^ Sn Salma — Schrober! vat ftor bin Kraft, Saa hcivbe Danmatf en 3tt)ge. I en allegorisk Randtegning der omgiver Portraitet og Versene læses Navnene paa nogle af hans ypperste Roller, ligesom den ogsaa indeholder 6 smaa Figurer, forestillende Ryge som Hakon Jarl, Masaniello, Warberger, Peer Degn, Golz og Salomon Gold-kalb. Nederst paa Bladet læses: Portraitet tegnet af P. Skow-gaard. Randtegningen componeret og tegnet af Juuel. Figurerne i Randtegningen af Klæ-strup. Udført i Flinch's xylo-graphiske Institut. Portraitet er trykt hos Salomon, Randtegningen hos Berling. Folio,542

Ryge — Rømer.

2496. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift, ligesom ogsaa Kunst-nerens Navn er udeladt. Formindsket Copie efter Foregaaende 2" h.

Dette lille Portrait er stylographeret af Fortling.

2497. Brb. en face t. Høire, i en fiirk. Indfatning. 9" 3"' h. 7" 5"' b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ryge Dr.

„Dansk Pantheon".

2498. Brb. en face t. Høire, Cop. efter Foregaaende, 3" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Underskrift: Dr. Ryge.

„Overskous Comedier".

Kæder, JVicolai Oitle^ Amund, (1790) Etatsraad, forhen Borgemester og Byfoged i Horsens.

*2499. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 6" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nicolai Ditlev Amund Ræder. I Facsimile: Slæbet.

Rømer, liudi^ig Ferdinand, (I7i4~i776) Sukker-Raffinadeur i Kjøbenhavn, tidligere Oberkjøbmand paa Guinea-kysten.

*2500. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiir-kant og støttet paa en Consol, der tilvenstre er

prydet med et liggende Vaabenskjold. Han bærer en krøllet Paryk med Pung, en aaben Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa Consolens Skriftplade: Ludevig Ferdinand Rømer forhen værende Ober-kiøbmand paa Küsten Guinea. 6" 5"' h. 4" 1"' b. Malet af Fuchs stukket af Baurenfeind.

Rømer, Ole, (1644—1710) Etatsraad, Politimester og Borgemester i Kjøbenhavn, Kgl. Mathematicus og Prof. matheseos. Fra 1671 til 1681 opholdt han sig i Frankrig, vandt et europæisk Navn og blev Lærer i Mathematik for Dauphin. 1676 blev han Prof. matheseos designatus og 1681 blev han hjemkaldt for at tiltræde sit Professorat ved Kjøbenhavns Universitet.

*2501.Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme nedentil prydet med et Vaabenskjold omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Olaus Roemer S. Reg. Maj. Dan. et Norw. Consiliarius Status, Præfectus Politiæ et Consul Urbis Hafniæ Primarius, Mathematicus Regius, et Mathematum superiorum in Universitate Regia Professor. Om-skrift paa Rammen: Natus Arhusii Cimbrorum d. XXV Septembr. MDCXLIV. Obiit Hafniæ d. XIX Septembr. MDCCX. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud, en broderet Kjole og over høire Skulder en Kappe. En smal fiirkantet Ramme omgiver det Hele. 9" h. 7" b. I. G. Wolffgang. Sculptor Regius sculpsit Berolini. 1735.

*2502. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning men nedentil afrundet. Han bærer Allongeparyk og en tæt hvid Halsklud. Den broderede Kjole dækkes tildeels af en Kappe, som han bærer over høire Skulder. Roulettemaneer. 4" h. Under Stikket: Fød 25 Sept. 1644, død 24 Aug. 1710. E. C. W. Eckersberg sc. Underskrift: Ole Rømer. Nederst paa Bladet staaer: Stukket til Magazin for Kunstnere og Haandværkere III Bind efter Originalen paa Kjøbenhavns Politikammer.

Rønne, Bone Falch, (1764—1833) Præst i Kongens Lyngbye, havde først været Lærer for Kong Chr. VIII og Prind-sesserne Juliane og Charlotte og derefter Præst til Tjærebye og Alsynderup i Sjælland.

2503a. Brb. i Profil paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Ornat med Pibekrave. Lithographie. 2" 10"' h. 2" 1"' b. Underskrift: B. F. Rønne Fød d. 20de Decb. 1764.

Rørbye, Martinus, (1803—1848) Genremaler, Medlem af Kunstacademiet og Professor.

2503b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har en lille Bakkenbart, har det tætte Haar strøget op i Panden og er klædt i Frakke og sort Vest, hvortil han bærer Halsbind og Flipper. 6" 6"' h. 5" 1"' b.

Dette Portrait, der er uden Underskrift og uden Kunstnerens Signatur, er stukket 1852 af E. C. W. Eckersberg efter et Malerie af Adam Müller fra 1834.

Rørdam, Peter, (1806) Præst til Lyngbye i Sokkelund Herred, tidligere Præst i Mern.

*2504. Brb. en face t. Høire, 7" h. E. Fortling lith. J. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. I Facsimile: Rørdam.

Saabye, Peter Rasmus, (i762—i8io) Kgl. Skuespiller.

*2505. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Hans Nakkehaar er bundet i en lille oplagt Pidsk og han bærer Kjole, hvid Vest og Halstørklæde, bundet i Sløife. 2" 7"' i Diameter. Sorte Kunst. A. Flint ad vivum del. et sc. Underskrift: P. R. Saabye Kongelig Skuespiller fød den I Martz 1762. Thalia, gid dit Tempels Ære som nu han længe, længe være!

Frankenau.

§adolin, Jørgen Jensen, (1499—1559) den første evangeliske Biskop i Fyen, var en af Morten Borups Disciple. Han studerede i Wittenberg under Morten Luther og Melanch-ton og var efter sin Hjemkomst Svogeren Hans Tausens Medhjælper i at udbrede Reformationen i Viborg, ved hvis Skole han blev Rector. I 1529 blev han af Tausen viet til Præst, prædikede siden i Odense, efter Opfordring af Biskop Knud Gyldenstjerne, beskjæftigede sig med literaire Arbeider, blev

den første evangeliske Præst ved Nicolai Kirke i Khvn, og blev 1537 ordineret til Biskop over Fyen af Bugenhagen.

*2506. Afbildning af hans Gravsteen i Graabrødre Kirke i Odense (nu i St. Knuds Kirke), hvorpaa han sees en face, i geistlig Dragt. Han staaer under en med tvende Colonner prydet hvælvet Portal, bærer en Bonnet paa Hovedet, Over- og Underskjæg, en Bog i høire og Handskerne i venstre Haand. Under hans Fødder læses: Her Liger Begrafven Erlig Oc Lerder Mand Mester Jørgen Jensen Fordum Superintendent I Fyens Stigt Som Døde Den 19 Dag Decemb. 1559 Med Begge Sine Høstrver Marne Oc Elsebe Oc Døde 1588 Then 5 Marci. Omskrift: Conditvr. Hoc. Tvmvlo. Ecce. Georgivs. Ille. Johannis. Ista. Qvi. Celebris. Præsvl. In. Vrbe. Fvit. Eximium. Christi. Qvi. Defendebat. Ovile. lam. Tenet. En. Lætus. Regna. Corusca. Dei. 3" 9"' h. 2" 10"' b.

Hører til Bircherods „Monumenta Othiniensia". Ogsaa af-trykt i „Danske Magazin" Tom. V. pag. 193.

ISagen, Ijyder Christian, (1777—1850) Overlærer i Bergen, høit agtet som Skolemand, bekjendt humoristisk Visedigter.

2507. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen. 3" 1'" h. Lith. v. Sprick. Lith. Anst. v. I. Kühr in Berlin. Underskrift: Lyder Sagen.

*2508. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen. 6" 1'" h. I. W. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Lyder Sagen.

2509. Brb. en face t. Venstre, dec. med Yasaordenen. 3" 7'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Lyder Sagen. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Chri-stiania.

Hører til Suiten „Mærkelige Normænd".

ISahlgreen, Julius, (—1856) Violoncellist i det Kgl. Capel.

*2510. Brb. en face t. Yenstre, 5" 7'" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navn i Facsimile.

ISaint-Aubin, Anton Philip de, (i804—1850) Major i Infanteriet, faldt i Slaget ved Isted.

251 l.Brb. en face t. Høire, i Uniform, 4" 7'" h. Em. Bærentzen & Go. lith. Inst. Underskrift: Anton Philip de Saint-Aubin. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Salicath, Gerhard Giese, (1788—1848) Præst i Slagelse og Heininge, Provst i Slagelse Herred.

*2512.Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset, 7" 1'" h. Just M. Hansen del. 1847. I Facsimile: Salicatt. Just M. Hansens Forlag. Salomonsen — Sandhagen.

Salomonsen, Moritz, (1804) Commerceraad, østerrigsk Generalconsul i Khvn.

*2513. Staaende halv Figur (Knæstykke) en face til Venstre, dec. med Ridderkorset. 6" 9"' h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Moritz Salomonsen.

Saly, Jacques Fran^ois, (i718—1776) Billedhugger, Directeur for Kunstacademiet i Khvn. Han var født i Va-lenciennes, opholdt sig i Daum, fra 1753 - 74 og udførte her flere Arbeider, hvoriblandt den skjønne Rytterstatue af Fredr. V, der pryder Amalienborg Plads.

2514. Brb. i Profil t. Høire i en rund Ramme, der forestilles ophængt i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer galoneret Kjole, Halstørklæde og Kryds. Under Rammen læses: J: F: J: Saly, Sculpteur du Roi, Chevalier de l'Ordre de S. Michel, Décédé en 1776, Agé de 59 Ans. 6" 6"' h. 4" 9"'b. C. N. Cochin fil. del. 1752. L F. Rousseau sc.

Samsøe, Ole Johan, (1759- 1796) var Lærer ved Frue Skole i Khvn, tidligere Pageinformator. Han var en yndet Digter, der, især ved sin herlige Tragoedie „Dyveke", vandt et smukt Navn i vor Literatur.

2515. Afbildning af hans Grav paa Assistentskirkegaarden ved Khvn, og af det derved staaende Monument, paa hvis Forside sees en oval Medaillon med hans Portrait i Profil t. Venstre, med tilbagestrøget langt Haar. Under Medaillonen læses: Ved Denne Steen Erindres 0.1. Samsøe Som Døde D. 24. Ian: 1796. — Ved Foden af Monumentet, der staaer paa 3 Trin, sees en bekrand-set Lyre og en tragisk Maske. Bag Monumentet staaer en

Række lave Buske og tilvenstre et høit Træ. Lahde f. 7" 10"' h. 6" 4'" b.

Henhører til Lahdes Samling af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden.

Af denne Afbildning haves en reduceret Copie in 8vo, hvorunder staaer: Engd W. H. Lizars. Underskrift: The Grave Of O. J. Samsøe. Nederst paa Bladet: Published by Baldwin Cradock & Joy London 4th June 1823.

Samuelsen, W, C., (1818) Kleinsmedmester i Allinge paa Bornholm.

2516a. Halv Figur en face, 3" 3'" h. Th. Berghs lith. Inst. I Facsimile: W: C: Samuelsen. Titelbillede til „En Fodvandring i 4 Verdensdele". 1861.

Sandhagen, Caspar Hermann, (i639 - i697) Hertugelig holsten-gottorpsk General - Superintendent, Kirkeraad og Provst i Slesvig.

*2516b. Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har

et lidet Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange, krøllede Haar. Under høire Arm holder han en Bog. Paa Eammen: Casp. H. Sandhagens Sereniss. Ducis Holsatiæ Superint. Gen. Concion. Aulicus Suprem. & Præpositus. 1692. Paa Piedestalen læses:

bteSe BilbntS trägt, 9techt Geift unb genet Jhm können S^ine Sd}tiSSten (Sin ewigS 3)enkmahl ftiSSten. 4" 9"' h. 2" 4"' b. L. C. Glotsch sc.

ISapliorin, Armand Franeois liouis de Mestral

de St., (1737—1805) Geheimeraad, Gesandt i Wien, blev 1776 naturaliseret som dansk Adelsmand.

2517. Brb. en face t. Yenstre, i en oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer en mørk Kjole, hvid Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds, er dec. med tvende Stjerner, det hvide Baand og Stanislausordenen. Sorte Kunst. 12" 8" h. 10" 3"' b. Gravé ä Yienne par I. Bernard 1798. Under Billedet sees hans Yaaben med Devise: Sans Varier. Underskrift: Armand F. Louis De Mestral De St. Saphorin. Chevalier des Ordres de Dannebrog de L'Aigle Blanc et de St Stanislas: Chambellan, Conseiller privé, Envojé extraord. de Sa Majeste Danoise successivement en Pologne, en Espagne en Hollande et aupres des Cours Imperialles de Eussie et de Yienne.

Conferentsraad Thomsens Samling.

SarauW, Georg, (1779—1846) Justitsraad, Forstinspecteur ved Sorøe Academies Skove, var født i det Hannoverske.

2518. Brb. en face i en Fiirkant. Han har kort Haar, Bakkenbart og bærer Uniformsfrakke, der oventil er aaben, saa at man seer Vesten, det sorte Halstørklæ.de og den nedbøiede Skjortelinning. Decoreret med Eidderkorset. 8" 2"' h. 6" 7"' b. Underskrift i Facsimile: G. Sarauw.

Dette Portrait, der ikke angiver Kunstnerens Navn, er en fortræffelig Stylographie af Prof. Jørgen Eoed.

Sass, Matthias Wilhelm, (1792) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2519. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 9"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. W. Sass.

Sass, Frederik Wilhelm, (1832—1855) en Søn af Forannævnte, var dansk Søcadet og senere Lieutenant i den østerrigske Marine.

^2520. Brb. en face, 5" 6"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. W. Sass.

Saurbrey, Miels Gotttred, (1796—1851) Oberstlieutenant.

*2521.Halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset, 8" h. Tegnet efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Saurbrey (Facsimile) Ober^lieutenant ved 4de Dragonregiment. Ch. M. Tegners Forlag. (Eneberettiget).

2522. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende, 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: N. G. Saurbrey. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Saxo, Peter, (1591 —1625) Professor i Mathematik i Altdorff.

"^2523. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og har over den tilknappede Klædning en glat, nedfaldende Krave og i høire Haand en Bog. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Petrvs Saxo, Husumo Slesvicensis Matheseos Professor Publicus in Academia Altdorfiana ab Ao 1617. Nat. d. 16. Aug. Ao 1591. Denat. d. 16. Sept. 1625. W. P. Kilian del. et sculpsit. 6" 3"' h. 3" 7"' b.

Saxtorph, Jacob, (1771—1850) Professor. Han var først Lærer ved Roeskilde Skole, senere Lærer og Inspecteur ved Skolelærer Seminariet paa Blaagaard og fra 1818—1843 Rector ved Skolen i Odense.

*2524. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 4"'h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. Saxtorph.

Saxtorph, Johan Sylvester, (1772—1840) en Søn af Næstfølgende, Prof. medicinæ og Conferentsraad. 1792 blev han Lector i Jordemodervidenskaben ved Fødselsstiftelsen, 1799 Prof. i Chirurgien og Fødselsvidenskaben ved Khvns Universitet og 1800 Accoucheur ved Fødselsstiftelsen, Læge ved Pleiestiftelsen og Stads-Accoucheur. Udmærket Accoucheur og practisk Læge.

*2525. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Ridderkorset. 6" 11"' h. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Monies lith. I Facsimile: Saxtorph.

Saxtorph, Matthias, (1740—1800) Etatsraad, Prof. i Fødselsvidenskaben ved Khvns Universitet, blev 1771 Stads-Accoucheur og Læge ved Pleieanstalten. Han nød stor Anseelse som Læge og Accoucheur.

*2526. Brb. i Profil t. Venstre, i en orneret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Pungparyk med Bukler, Kjole, blommet Vest og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Paa Skriftpladen under Rammen: M. Saxtorph Nat: d. 1 lunii 1740. 5" 5"' h. 3" 7"' b. Borduren udført i Sorte Kunst. Lahde ad Vivum del. & sculps. Hafniæ 1798. Hører til Lahdes „Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter".

*2527. Brb. i Profil t. Venstre, i en glat oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Lahdes Stik, til samme Side. Paa

Skriftpladen under Eammen: M. Saxtorph. Geboh. 1 lunii 1740. Gest. 29 lun. 1800. 4" 11"' h. 3" 3'" b. H. Lips sculp.

Scavenius, Jarcob Brønnum, (1811—1850) til Basnæs, Hofjægermester.

*2528. Brb. en face t. Høire, 7" 3"' h. N. P. Holbeck pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: I. B. Scavenius.

Scavenius, liaurits Mortensen, (1589—1655) Biskop i Sjælland. Han var først Hører ved Frue Skole, derefter Præst ved Eoeskilde Domkirke og Lector theologiæ ved Dom-capitlet, kaldtes 1627 som Præst til St. Nicolai Kirke i Khvn og 1639 til Prof. theologiæ ved Universitetet. Kong Fr. III. beskikkede ham 1653 til Biskop.

*2529. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Eamme, støttet paa en Consol. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: D : Laurentius Martini Scavenius. Octavus Siælandiæ post Eeformationem Episcopus. Natus, 1589. Denatus, 1655. 7" 1"' h. 5" 2'" b. I. Haas C. E. U. Hafn. sculps. et excud. Haass „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland".

Schael4, Hans, (I609 -1676) Greve til Schackenborg, Feldt-marskal. Præses i Krigscollegiet og Geheimeraad.

Som Commandant i Khvn under Carl Gustavs Beleiring udviste han megen Kjækhed og i Nov. 1659 beseirede han i Forening med Eberstein de Svenske ved Nyborg. Han var i høi Gunst hos Kong Fr. III.

*2530. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer en stor Paryk, Overskjæg, Fipskjæg, en lille Calot, en udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster og er iført Kyrads, over hvilket han bærer Elephanten i det blaa Baand. Paa Eammen læses: Hans. Schack. Serenissimi. Daniæ. Noruegiæ. etc. Eegis. Supremus. Belli. Imperator. Ætat. LII. An: MDCLXII. 7" 6'" h. 5" 10"' b. Nedenunder læses følgende Vers:

Martia Cimbrorum proles, et adorea gentis Inclyta, hyperborei cura manusq. lovis, Schackius, hac vivos exscripsit imagine vultus Heroum, et veterum nomina magna Ducum. Der tapfre Cimberhelt, der preis des Vaterlandes,

Des Königs andre hand, die Zierde seines standes, Schack zeigt durch diss gesickt so wol die beiden an So noch am leben, als bereits sind abgethan. Heroi optumo maxumo in decus seculi nato L. M. G. ponit Paulus Tscherning. C. van Mander pin: I. Falck sculp.

Af dette Stik findes der i Müllers Pinacothek tillige et Aftryk før Elephantordenen. Schack - Schade. 549

*2531.Brb. en face t. Venstre, i en Oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har Overskjæg, Fipskjæg, en stor krøllet Parj^k, en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, bærer Rustning, har Elephanten hængende i et Baand om Halsen og Stjernen paa Brystet. Omskriften er: lohannes Comes De Schack In Schackenburg Dominus Hæred. De Giesel-felt Et Gram Ordin Elephant. Eqves Sac. Reg. Mai. Dan. Et Nor. Svpremvs Rei Bellicæ Præfectvs Consil Intimvs Præses In Colleg. Militari Dioecesios Et Præfectvræ Ripens. Gvbernator Tribvnvs Eq. Ac Fed. Nec Non Assessor In Colleg. Statvs Et Svprem. Tribunali. A. Wuehters feeit et excudit cum privil. R. M. Da: et Norweg. 1673. Copenh. Nederst paa Rammen sees hans grevelige Vaaben. 18" 7"' h. 15" 10"' b. Nedenunder læses følgende Yers:

Qui quondam galeis Rhodanum victricibus hausit

Et texit muros Hafnia clara tues, Ille pererrato toties qui victor in orbe, Implevit totum Martis et artis opus: Talis adest, Yastamq. suis splendoribus Arcton,

Quaq. patet mundi replet utrumq. latus: Is factus pugnando senex, iam præsidet armis.

Et Dona augusto sub love bella reget, lam Comitis splendore potens, cumuloq. deeorum,

Quæ sperare homines, vel dare Fama potest. Hune Totum ut pingas nativo Sehemate Pictor

Pone inter medias Martia castra tubas^ Et signa, et laeeras, hostili sanguine parmas,

Et late extructos ad sua busta rogos, Et laurum; et palmam et cunetos sine clade triumfos, Haud alio pingi Schaekius ore potest.

Y. Bering.

Schack, Miels Clausen, (1781 —1844) Dr. pML, Provst og Sognepræst ved Frelserens Kirke paa Christianshavn. Han havde tidligere været Katechet ved Frue Kirke i Khvn, Præst i Sengeløse og Provst for Smørum og Sokkelunds Herreder.

*2532. Brb. en face t. Høire i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith, Inst. I Facsimile : Dr. Schack.

Schade, Ove, (1609—1664) til Kjerbygaard, Rigsraad.

*2533. Brb. en face t. Høire, i en oval, decoreret Ramme hvorunder en Skriftplade, paa hvilken læses:

En formå quondam generoså præditus haece,

Corporis et vultus Offo Schadæus erat. Yin' animi formam, nec non illustria dona?

Præsentem, Leetor, consule quæso librum. Sic nullus dubito, quin sis dicturus aperte: Extus & interne nobilis Ille fuit.550 Schade — Schaffalitzky.

Han bærer en Calot over det nedhængende, lange, krøllede Haar, har Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Den brede, nedfaldende Krave sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og over den tilknappede Klædning bær^r han en Halskjæde hvori en Medaillon. Nedentil sees ved Siderne af Rammen hans fædrene og mødrene Ahner, og i det over Rammen anbragte allegoriske Landskab sees tilvenstre hans Ligkiste, paa hvis Plade læses: Certus sum, quod neq. mors, neq. vita, neq. Angeli etc. neq. ulla creatura alia poterit nos separate a dilectione Dei, quæ est in Christo lesu Domino nostro. Ro. 8. v. 38. 39. Tilhøire staaer hans sørgeklædte Søn og tvende Døttre, og paa Skriftpladen ved deres Fødder læses: Ah nos afflictos, tempestate obrutos, et consolatione destitutos! Esa: 54. v. II. Quando veniemus (ad beatos Parentes nostros;) et apparebimus ante faciem Dei. Psal. 42, v. 3. Imellem Skyerne sees Gud, Christus der modtager den Afdøde, O. Schades Hustrue og 4 Børn, hvorhos 4 latinske Skriftsedler. 14" 10"' h. 18" 8"' b. Inventore atq. interprete Johanne Thesselio, in æs incidit Albertus Haelweg, Sculptor Regius, Hafniæ An: 1666. Hører til Bysings Ligpr. over ham. Khvn, 1666. 4to.

Efter O. Schades Portrait af Haelweg er i Pinacotheket indklæbet et allegorisk Blad, der nedentil forestiller ham, hans Søn og tvende Døttre staaende sørgeklædte i et Landskab, i hvilket sees Krig, en brændede Stad etc. Oventil troner Christus i Himlen, omgivet af Engle og Helgene. Tilvenstre staae *2534.0. Schades Frue, Augusta Margarethe Marschalck og hendes 4 afdøde Børn, holdende Palmegrene i Hænderne. Over Forestillingen staaer: Lob, Ehr Vnd Preiss sei dem, der auf dem stuhle sizzet, | Dem Lamm auch Welches blut am Oehlberg hat geschwizzet. Under Forestillingen staaer: Ein rechter Christenmensch sich nicht der Welt gleich stellet, Er sucht Was droben ist, und seinem Gott gefallet. Ved de forskjellige Grupper sees smaa Cartoucher med tydske Vers, og ved begge Sider hendes fædrene og mødrene Ahner. 7" 3'" h. 11" 4'" b.

SchafTalitzky de Muckadell, Bernhard, (i68i-

1751) født i Strasburg, Generalmajor og Ridder. Familiens Stamfader i Danmark.

*2535. Brb. en face t. Høire, i en med 5 Vaabenskjolde prydet oval Ramme, støttet paa et Fodstykke og omgivet af allegoriske Figurer. Han er i Rustning, har nedfaldende, krøllet Haar, Overskjæg, spidst tilstudset Underskjæg og en udsyet nedfaldende Krave, Over høire Skulder bærer han et Skjærf, hvorunder paa Brystet bemærkes en Medaille. Over Rammen sees en Søebataille og under Rammen læses paa en lille oval Skriftplade: Psalm. 73. v. 24. ^nx bu leiteft mid) uad) beinem 9^ath, itub uembft mid) enthlid) mit (Shten au. Paa en derunder anbragt større oval Cartouche, ved hvis Sider sees Trophæer og Schaffalitzky — Schäffer. 551

bundne Krigsfanger læses: 3)et gtet)tetd}S 2Bol (Sbelgebohtne vnb Geftrenge Bernhart Schaffalitzky von MucfhobeU, auf grenbenthal: 9?itter: Beeber Confoederierten Stouen graucfreid) vnb Schrceben beftelter General Major, auch OberSter ^u ^og vnbt gug. 10" 5"' h. 6" 7"' b. Bartholome Kilian sculpsit.

Schaffalitziiy de Ifluckadell, Charlotte Amalia, (1780- 1843) en Datter af Greve Job. Ludv. Reventlou og Sybilla v. Schubartb, var gift med Lehnsgreve Erik Skeel Schaffalitzky de Muckadell (1774—1833).

2536. Brb. en face t, Høire, 9" 1"' h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Charlotte Schaffalitzky.

Schaldemose, Fredrili. Julius, (1782-1853) Literatus. Efter at være bleven Student blev han Officeer i Landeværnet, Soldat og senere Officeer i fransk Tjeneste, Lieutenant i det Norske Livregiment, Adjunct i Nykjøbing, Institutbestyrer i Kjøge, Toldbetjent, Materialskriver paa Kronborg, Meel- og Grynhandler og endelig Kaffeskjænker i Khvn og Udgiver af „Prikkeltorne".

2537. Brb. en face t.- Høire, 3" 2"' h. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: F. J. Schaldemose. H. P. Møllers Forlag.

Schall, Anne Margrethe, født Schleuter, (i775— 1852) Solodandserinde ved det Kongelige Theater, i sin Tid en yndet Kunstnerinde, bekjendt for sit mimiske Talent.

*2538. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Llaaret er krøllet og en lang Lok hænger ned paa venstre Skulder. Hendes Kjole, der har kort Liv og korte Ærmer, er meget stærkt nedringet. Sorte Kunst. 3" 5"' h. 2" 9"' b. Hornemann del. A. Flint sc. Underskrift: A. M Schall.

Lad, Kunstens Ven, Dig disse Træk paaminde om Thoras, Ninas tro Fremstillerinde.

N: T: Bruun.

2539. Heel Figur en face. Hun er forestillet dandsende i en meget nedringet og kortlivet Kjole med korte Ærmer og Livbaand med fiagrende Ender. Hun har kort krøllet Haar, blottet Hals og holder en Bouquet i høire Haand. Underskrift: Madame Schall som Nina. Faaes hos G. L. Lahde. Roulettemaneer, 10" 11"' h. 8" 5"' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Schall, Celans Mielsen, (1757 —1S35) Professor og Concertmester, en bekjendt og i sin Tid meget yndet Componist.

*2540. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 7"'h. 3" 9"'b. W: Heuer. Lith: de Langlumé. Underskrift: C. Schall. Professeur directeur de Musique de Sa Majesté Le Roi de Dannemark, Chevalier de rOrdre de Dannebroge, membre de lAcadémie ä Stockholm &c. &c.

SchäfTer, Jacob Christian, (i7i8—i79o) født i Quer-furth, Prof. theol. i Altona.552

Schäffer — Scheel.

2541.Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo-Eamme. Hau bærer Ornat med Pibekrave og Paryk Hans venstre Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa et Bord, imedens han holder den høire oprakt. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie og en Eeol med Bøger. Paa Skrift-pladen under Eammen læses: Jacob Shnftian Sd}aSSet, Z)octox bet GotteSgel. unb SBeltweiSh; Ptebtget in 9?egenSb; Sr Königl. Maj 3u S)annematk 9?ath unb Ptof. Ju Altona; bet Acabem. ber 92atuth, ju petetSb. Sonb. Betl 9?ov. Münch, bet GeSeüSch. bet äBiSSenSch. ju 3)uisb. u. pht)S. Botan. ju gloten^; bet beutSd). GeS. a« Gotting. Seip^. Altorf u. gtlang. Mitgl. bet Acabem. gu PattS (åorteSp. Geb. Ouerfutth b. 31. Maj. 1718. Orb. b. 4. Jul. 1741. En fiirkantet Eand omgiver det Hele. 5" 10"' h. 3" 4"' b. G. P. Trautner del. et sc. 1765.

Scheffer, Elisabeth, (1619—1690) en Datter af Eaadmand A. Hansen i Nyborg, var gift med Cancellieraad og Politimester Claus Eask i Khvn, tidligere med Præsten Mads Lerke i Nyborg.

*2542. Staaende halv Figur en face t. Yenstre, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Frisur med smaa Krøller, hvorover en Kappe med Strimler og brede Flæng-ler. Hun er iført en nedringet Kjole af brocheret Tøi, med korte Ærmer og bærer dertil Underærmer med en Knipling, ligesom hun ogsaa indenfor Kjolen har en Kniplings Chemisette. Hun bærer en Perlerad om Halsen, tvende Armbaand, og holder en Vifte i høire Haand, imedens hun støtter venstre Arm paa et Bord. Omskrift paa Eammen: Elisabetha Scheffera Nata Anno MDCXIX. Denata Anno MDCXC Ætat: LXXI. Nederst paa Eammen sees et Vaabenskjold. Paa Consolens Skriftplade:

Saa Dydigt, ærbart og saa fromt et aasyn førte Elisabeth Scheffers, men det blood som hiertet rørte Med Tugt og Troskab mod sin ædle Egtemand, Ey Kaaberstikkeren til gafns afridse kand. De rette Ligne-drag fra Llerrens frugt hun hente, Dend hun i ungdom og i høyen Alder sendte.

Som Blus og Fakkel for sit løb paa Verdens vey: Eids dend, saa har du ræt seet hendis Kontrafey.

Th: Kingo.

11" 2"' h. 7" 3"' b. Anto: Steenvinkel pinx: Hub: Schaten sculp.

Hører til H. M. Clausøns Ligpr. over hende. Khvn, 1693. Fol. Scheel, vid. Skeel«

Scheel, Anton Wilhelm, (1799) født i Stavanger, Kammerherre, Generalauditeur for Landetaten. Han blev Officeer 1815, underkastede sig Examen artium 1821 og blev, efter i 1825 at have taget juridisk Examen,

Khvn. Senere blev han Assessor i Hof- og Stadsretten, 1836 Professor juris ved Universitetet, 1846 Generalauditeur i Landetaten og under Ministeriet Ørsted Justitsminister. Som Forfatter har han fornemmelig beriget Militairlovgivnin-gen med vigtige Arbeider.

*2543. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af Danebroge og St. Olafsordenen. 4" 7"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. W. Scheel.

2544. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af Danebroge og St. Olafsordenen. 4" 6"' h. Træsnit. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: Kammethette Anton Vilhelm Scheel, Generalaubiteur, (5. af S. af m, O. pp. „Illustreret Tidende" No. 162. 1863.

Scheel, Peter, (1623—-1700) Præst i Rendsborg, senere ved Mariekirken i Hamborg.

*2546. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, prydet med 4 Engle-hoveder. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg, bærer en Calot over det lange Haar og har i høire Haand en aaben Bog. Over hans Hoved læses: Symb: Perseverantium Sporta Plenitudinem Habet. Apoc. 2. 10. Paa Rammen: Petrus Schelins, Preza-Holsatus, Archidiaconus Rens-burgensis. Paa Skriftpladen under Rammen:

Lector amice cupis Schelii cognoscere vultum,

Primus Adam qvis sit, posthumus atq. docet. Tessera doctrinæ fuit, inviolabile verbum, Dogmata Lutheri piis reprobisq. sonans. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" 10"' h. 5" 3"' b. Christian Romstet scul. Titelk. til hans „Busz-Leuchter". Nürnberg, 1677. 4to.

Scheldernp, Jens Pedersen, (i604—1665) født i Mandal, blev 1631 Rector i Lund, nogle Aar senere Præst ved Domkirken i Lund, 1637 Hofpræst, et Par Aar derefter Præst ved St. Nicolai Kirke i Khvn og 1649 Biskop i Bergen.

*2547. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han sidder i en med tvende Løvehoveder prydet Lænestol, og bagved ham sees et Drapperie. Hans lange Haar er skilt i Panden, han bærer Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave 9" 5"' h. 6" 1"' b. Underskriften er: Viva Effigies Admodum Reverendi, Clarissimi, Excellentissimi viri, Dn. M. loannis Scheldernp, Episcopi et Canonici Bergensis. Anno MBCLXVI. Ætat. LXII. Alb. Haelweg Reg. Sculp.

Om dette Stik siger Rumohr i Gesch. der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen: „Ein schönes Blatt, voll Charakter und Lebensausdruck und in guten Abdrücken von ungemeiner Kraft".

*2548. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Efterstik af Foregaaende, til den modsatte Side. 8" 9"' h. 6" 6"' b. Underskrift:

Viva Effigies Admodum Reverendi, Clarissimi, Exeellentissimi viri Dn. M. loannis Schelderup. Episcopi et Canonici Bergensis. Anno MDCLXVI. Ætat LXII. Alb. Haelweg Sculp.

Om dette Stik siger Rumohr 1. c. „Nicht allein ist dieses Bildniss schlecht gemacht, nein auch nicht einmal jenem ersten ähnlich, daher wohl nur eine nachlässige Copie des vorangehenden, mit trägeriseher Beibehaltung der Bezeichnungen".

Schepeler, Arnold, (1599—) Præst i Altona og Ottensee. Ifølge Jøcher levede han endnu 1674.

*2549. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Calot over det lange Haar og har Over- og Underskjæg. 7" h. 5" 5"' b. Underskrift: Arnoldvs Sche-pelerg. p 25 Annos Pastor Ottensensis Et Althenaviensis Ætatis Suæ 50 Ao 1650.

Sorte et Morte Omnia in his Terris finiuntur Sortem Patientia, Mortem Constantia Vincit.

T. Steurhelt deliniavit et fecit. Hamb.

Schepelern, Christian August, (i795) Generalmajor, Commandant i Khvn.

2550. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Cmd. af Dbrg, Ridder af St. Annaordenen og Dbrgmd. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. A. Schepelern. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Schepelern, Jens Bergendahl, (i80i~ 1864) Oberstlieutenant, tidligere Skoleofficeer og Lærer i Fortification ved Landcadet-Academiet. *2551. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgkorsene, 4" 9"' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. B. Schepelern. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Seherk, Beinrich Ferdinand, (i798) født i Posen, Etatsraad, Prof. matheseos ved Universitetet i Kiel.

*2552.Brb. en face t. Yenstre, paa irregulair Grund. 8" 4"' h. Wassner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. Heinrich Ferdinand Scherk, ordentlicher Professor der Mathematik an der Universität zu Kiel. Jhtem hochverehtten uub geliebten Sehtet Steunbltd)ft gerøibmet von bankbaten ^i^hbtetn.

Schierbech, Peter Christian^ (I776~i846) Kjøbmand i Helsingør. 2553. Brb. en face t. Yenstre, 7" 11"' h. D. Monies pinx. 1838. 1. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. C. Schierbech.

Schiern, Miels Fredrik Bernhard, (1789- i853) Etatsraad, Over - Finantsbogholder. Han var først Adjunct Schiern — Schimmelmann. 555

ved Khvns Cathedralskole, derefter Bogholder i Bureauet for udenlandske Betalinger, blev 1826 Amtsforvalter i Nyborg, 1840 Amtsforvalter i Kjøbenhavn, 1848 Overfinantsbogholder og 1852 Etatsraad.

*2554. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning og indeslutet i en af Linier dannet Eamme. 9" 9"' h. 8" 3"' b. Uden Underskrift. Han har Bakkenbart, krøllet Haar og er iført en aaben Frakke, lys Vest, sort Halstørklæde, bundet i Sløife og dertil nedbøiede Flipper. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith.

Schiftier, Andreas, (1779 —1852) Viceadmiral, Overeqvi-pagemester ved Holmen, bekjendt Constructeur.

*2555. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Uniform og er decoreret som Commandeur og Danebrogsmand. 9" 3"' h. 7" 5"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Schifter. „Dansk Pantheon".

Schimmelmann, Ernst Heinrich, (i747—i83i) født i Dresden, Greve, Geheime-Statsminister og Præsident i Videnskabernes Selskab.

*2556. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder i et Arbeidsværelse, holdende nogle Papirer i venstre Haand, hvilende høire Haand paa Stolearmen. Han er puddret og bærer sort Fløils Kjole, sort Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og Manchetter. Decoreret med Elephantordenens Kjæde, Storkorset, Sølvkorset og begge Stjernerne. Paa et Bord tilhøire sees Skrivertøi, en Bog og en Globus. 11" 7"' h. 9" 6"' b. Kglt Steentr. A. Dir. (N. B. K.) Kauffmann lith. efter Jensen af C. A. Böhndel. Underskrift: Ernst Henrik Greve af Schimxmelmann. Geheime-Statsminister.

Schimmelmann, Henril^ Carl, (i724~i782) født i

Demmin i Pommern, Greve, Geheimeraad og Finantsminister. Han var en Kjøbmandssøn, der ved heldige Speculationer havde erhvervet sig en anseelig Formue, inden han i 1761 fik Ansættelse i Danmark som Medlem af Overskattedirectionen, og som han her i Landet forstod at forøge.

*2557.Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der oventil er prydet med hans Vaaben og Emblemer paa Agerdyrkning, Handel, Skibsfart og Finantsvæsen. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kryds og Manchetter, Hatten under venstre Arm og over den broderede Kjole Elephanten i det blaa Baand. Paa Bordet foran ham sees Skrivertøi og Breve. Paa Skriftpladen, der er decoreret med en Laurbærkrands, læses: Henricus Carolus Comes Schimmelmann S. E. M. Dan. Norv. ab Ærarii et Commer-ciorum suprema cura, Consiliarii intimi honore Ordinisque Elephantini et Perfectæ Unionis insignibus ornatus Comes in556 Schimmelmann — Schønning.

Lindenburg, Dominus prædiorum Ahrensburg, Wandsbeck, etc.

Natus d. 13. Jul. 1724. Denatus d. 15. Febr 1782. Det

Hele indesluttes i en Fiirkant. 12" 6"' h. 8" 11"' b. C. Høyer in minore Forma pinxit. T. Kleve sculpsit.

Schindel, Conrad Ferdinand, (1800—1849) Major.

*25 58. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Dbrgkors, 6" 2"' h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: Conrad Ferdinand Schindel, Major og Commandeur for 5te Linie-Infanteribataillon. Født d. 2Ide Februar 1800, falden i Kampen i Kolding d. 23de April 1849. Facsimile af Navnet.

Schinnerup, Peter Michelsen, (1778—1859) Præst for Blegind og Hørning, Provst i Hjelmslev og Gjern Herreder i Aarhuus Stift, entlediget 1852. Var tidligere Capellan i Lier i Norge, Hjelpepræst til Eidsvold, Hjælpepræst til Hillerslev og Kaastrup i Aalborg Stift og fra 1817 — 33 Præst til Ræhr, Hansted og Vixøe i Aalborg Stift.

2559. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Pibekrave. 3" 7"' h. Lith. Inst. i Aarhuus. I Facsimile: Schinnetup.

Schjødte, liaurits« (1792—1843) Sognepræst ved Domkirken i Viborg og Stiftsprovst. Førend han erholdt dette Em-bede havde han i mange Aar været Lærer ved det v. Yesten-ske Institut i Khvn. Han var en særdeles begavet Prædikant og meget afholdt af sin Menighed.

*2560. Brb. i Profil t. Høire, paa irregulair Grund. 4" 2"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Schjødte Stiftsprovst i Viborg.

Vides at være lith. af I. W. Tegner efter en Tegning af Por-traitmaler Ole Rasch. Dette Portr. udkom særskilt, men blev ogsaa anbragt som Titelbillede foran Schjødtes „Efterladte Prædikener". Viborg, 1844. 8vo.

Schiødte, Søren, (178I—1836) Hof- og Slotspræst i Khvn. Var først residerende Capellan ved Garnisonskirken i Khvn, derefter Præst til Frederiksberg og Hvidovre. Han døde, ramt af et apoplectisk Tilfælde, foran Alteret i Christiansborg Slotskirke, idet han rakte Kalken til Grevinde Rosenkrone.

2561. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Pibekrave. Han er dec. med Ridderkorset og fatter med begge Hænder Kalken. Lithographie. 7" 10"' h. Em. Bærentzen ft. 1838. Underskrift: S. Schiødte (Facsimile) Hof og Slots Præst.

Det stive og alvorlige Udtryk i Ansigtet hirører fra, at Maleriet, der ligger til Grund for Lithographien, er udført efter hans Død.

Schiønning^ Claus Christian, (1778—1858) Con-ferentsraad. Assessor i Høiesteret.

*2562. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Storkors og Dbrgmd. 8" 1"' h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kit- Schiønning — SchleppegrelL 557

tendorffs lith. Inst Underskrift: Claus Christian Schiønning (Facsimile) født 1778 — død 1858. Høiesteretsassessor fra 1815 til 1852.

Schiønning, Miels liCtll, (1783 — 1862) Conferentsraad. Han var først Assessor i Hof- og Stadsretten og blev i Aaret 1829 beskikket til Justitiarius i Landsoverretten i Viborg, i hvilken Stilling han forblev til 1859, da han paa Grund af Svagelighed tog sin Afsked. Han var en udmærket Embedsmand og almindelig afholdt paa Grund af sin humane og elskværdige Personlighed.

*2563. Brb. en face i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 6" 9"' h. W. Marstrand pinx. 1860. L W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Niels Leth Schiønning (Facsimile) født 1783. Justitiarius i Landsoverretten i Viborg fra 1829 til 1859.

Schiøtt, Waldemar Johan liudvig, (i826) Kgl.

Capelmusicus.

2564. Brb. en face t. Venstre, 5" 11"' h. E. Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter Daguerreotypi. I Facsimile:

Wald. Schiøtt.

Schlegel, Johan Friderich Wilhelm, (1765-1836) Conferentsraad, Prof. juris ved Khvns Universitet.

*2565. Brb. en face, dec. som Commandeur af Dbrg og Ridder af Nordstjernen. 6" 5"' h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Monies lith. Underskrift: I. F. W. Schlegel Senior Universitatis Havniensis, etc. etc. etc.

Schleppegrell, Fredriii Adolph, (i792—i85o)

Generalmajor, af Fødsel en Nordmand, der efter Norges Forening med Sverrig forblev i dansk Tjeneste. Han var almindelig afholdt som en dygtig og tapper Officeer, udmærkede sig i Krigen 1848 — 50 og faldt seirende ved Ovre-Stolk.

*2566. Heel Figur en face t. Høire, i Uniform, staaende i et Landskab. Dec. som Cmd. af Di)rg. 5" 8"' h. Faaes i Landemærket 184, 1. Sal. Underskrift: SchleppegrelL Dygtig og tapper dansk General.

*2567. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Cmd. af Dbrg. 7" 1"' h. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. 1. W. Tegner lith. Underskrift: Schleppegrell General. Eneberettiget.

*2568. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Cmd. af Dbrg. 4" 1"' h. Gjentagelse af det større Portrait. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Schleppegrell. General. Hornemann & Erslevs Forlag, eneberettiget.

2569. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Commandeur af558 Schleppegrell — Schmidt.

Dbrge og indesluttet i en fiirkantet Ramme. Copie efter Gertners Billede. 11" h. 9" 2"' b. Verlag von Winckel-mann u. Söhne in Berl. Underskrift: Sdjleppegtell General.

2570. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Commandeur, Dbrgmd og med en Medaille. 7" 1"' h. P. Meidell pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Frederik Ad. Schleppegrell. Generalmajor. Udgivet af den Kgl. norske Krigsskole.

Hovedet er Copie efter Gertner.

2571. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Commandeur. 5" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Schleppegrell General. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

2572. Brb. en face t. Yenstre, Copie efter Foregaaende, 4" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Adolph Schleppegrell. Generalmajor. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

2573. Efter No. 2571 haves ogsaa en teml. ringe Copie, 3" 3"' h. Ha-gen & Sivertsens Steentr. C. Milos Forlag. Underskrift. Genetalmajot v. Sd^leppegteü.

Hau kunde ikke vige, kun falde kunde han.

Sehlicl4, Benjamin Gotthold, (i79i) Architect, drog til Frankrige og Italien, hvor han blev Kammerherre og Ridder af mange Ordener.

2574. Brb. en face t. Yenstre. Han har krøllet Haar og bærer et meget høit Halsbind og Flipper. Den bredkravede Kjole er aaben, saa at man seer Yest og Krave indenfor den. Painted by Stuart Newton Esqr. Engraved by Fredk C. Lewis Esqr. Nederst tilhøire: Proof. 11" 8"' h. 8" 8"' b. (Maalet beregnet efter Pladerandene). Under tidligere Tryk er med et ottekantet Stempel trykt i Relief: Benjn Sd)lt(f. Under senere Tryk findes Navnet i Facsimile. Meget let udført i Aqva tinta og med Rouletten.

Schmettau, Waldemar Friedrich, (i749—1794) Greve, dansk Gesandt ved det sachsiske Hof, pfalzisk Ge-heimeraad, Oberst. *2575. Brb. en Profil til Yenstre, i en Oval, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Nathue, er iført Slobrok og sidder paa en Stol, af hvis Ryg et Stykke er synligt. Paa Skriftpladen er anbragt en oval Medaillon, hvori sees en brudt Søile, omkring hvilken læses: Frangor Non Flector. Søilens Fodstykke er signeret S. Yed Siderne af Medaillonen staaer: Woldemar Friederich Graf von Schmettou. 5" 6"' h. 2" 2"' b. R. Ipsen del. H. Lips sc.

Schmidt, Christian Tlieodor, (i82i) Skuespiller ved Theatret i Casino.

*2676. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 6" 1"' h. I. W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs Schmidt — Schouv^^. 559

lith. Inst. Underskrift: Chr. Schmidt. Skuespiller. Th. Gandrups Forlag.

Schmidt, Fredrili., (1771 —1840) Præst i Himmeløv. 1792 blev han Præst ved Tugthuset i Christiania, 1797 til Eger, 1808 Provst i Kongsberg Provstie, havde Sæde i Eidsvolds Forsamlingen og var senere Storthingsmand. 1820 blev han Præst til Himmeløv og ved det adelige Kloster i Eoeskilde. Begavet Prædikant og Digter.

*2577. Brb. en face t. Venstre, dec. med Eidderkorset. Uden Navn. .3" 1"' h. Kong. Steentr. N. B. K. Monies lith.. Underskrift: Ætatis XL.

Titelbillede til „Nye samlede Digte". Eoeskilde, 1835. 8vo.

Schmidtll, Ulrii^ Kjerulf, (1798) Præst til Skanderup i Eibe Stift.

2578. Brb. en face t. Venstre, med Calot og Briller, 5" 1"' h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ulrik Schmidth (Facsimile) Æt. 63. Min Kjærlighed med Eder Alle i Christo Jesu Navn. 1 Cor. 16. 24.

Scholten, Peter Carl FredrihL von, (i784-—1854) Generalgouverneur over de dansk-vestindiske Oer, Generalmajor og Kammerherre. *2579. Brb. en face t. Venstre paa irregulair Grund, uden Navn. Han bærer Uniform, er drapperet med en Kappe over venstre Skulder og decoreret med Commandeurkorset, Sølvkorset og Æreslegionen. 9" h. W. Heuer. Kglt. Steentr. A. Dir. N. B. K. imp. lith.

Schou, Hans HenriiL, ( ) Agent, Kjøbmand i Slagelse.

2580. Brb. en face, 4" 4"' h. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H. H. Schou.

Schouboe, Catharina Riddervold, (i789—i862)

født Wernicke, i sin Tid en yndet Pianistinde. *2581.Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Frisur med mange Krøller. Hun bærer en stærkt nedringet Kjole med korte Ærmer, en Perlerad om Halsen og et Shawl over venstre Skulder. Eoulettemaneer. 3" 4"' h. 2" 9"' b. A. Flint ad Vivam del. & se. Underskrift:

En fidis artifieem Catharinam Wernicke Danæ, Et patres, et patriæ Terpsichoræque decus!

B. Thorlacius.

Titelkobber til Barens's Noticer for Musikliebhavere. Khvn, 1811. 8vo.

Schouw, Joakim Fredrik, (1789—1852) Etatsraad, Prof. i Botanik ved Khvns Universitet, nød som udmærket Videnskabsmand almindelig Anerkjendelse. Han tog virksom560 Schouw.

Deel i det politiske Liv, var Præsident i Stænderforsamlingerne i Roeskilde og Viborg, ligesom i den grundlovgivende Rigsdag, elskedes og agtedes høit for sin Humanitet, sin ædle, retskafne Characteer og sin elskværdige Personlighed. Som naturhistorisk Forfatter har han beriget Literaturen med værdifulde Arbeider.

*2582. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med foldede Hænder, paa udført Grund i en fiirkantet Indfatning. 9" 1 1"' h, 8" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. M. Petersen [lith.]. Underskrift: loakim Fredrik Schouw.

*2583. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke) |i en fiirkantet Indfatning. Han bærer sort Kjole og Beenklæder, en stribet Vest, sort Halstørklæde og Flipper, støtter venstre Arm paa Lænestolen og lægger høire Arm paa et med Papirer og Bøger bedækket Bord. Dec. med Ridderkorset. 15" 6"' h. 11" 6"' b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. Underskrift: loakim Fredrik Schouw Præsident i de 3 første Stænderforsamlinger i Roeskilde og Viborg.

Maleriet blev udfort til Stænderforsamlingens Locale i Roeskilde. *2584. Brb. en face t Høire, dec. med

Ridderkorset. 4" 8'" h. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. „Portefeuillen" 1841.

*2585. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. Copie efter Marstrand. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Professor I. F. Schouw. Udført til „Skand. Folkekalender". *2586. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Ridderkorset. Copie efter Marstrand. 9" 4'" h. 7" 6'" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Sc^onw, „Dansk Pantheon". *2587.Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset,. i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Marstrand. 9" h. 7" 1'" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Joakim Fredrik Schouw. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

2588. Brb. en face t. Høire, uden Navn, dec. med Ridderkorset. Copie efter Marstrand. 3" 3'" h. Dette Portrait, der er uden Navn, er tilligemed Portr. af Etatsraad Hvidt og Prof. Clausen anbragt paa et Blad. Udg. og forlagt af C. W. Stinck. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Under Portr. sees tvende korslagte Egegrene og følgende Yers:

Naar Danmarks Led engang er hængt tilrette, Og Folkets Aand sig rører stærk og fri. Af Kampens Minder det en Krands skal flette, Og dette Kløverblad staae fremst deri. *2589. Brb. en facet. Høire, med Ridderkorset i Knaphullet. Han bærer stribet Yest, sort Halstørklæde og Flipper. 3" 3'" h. n: Schouw — Schreiber. 561

M(sic). Marstrand. A. Weger sc. Lpzg. I Facsimile: Schouw. Verlag von Carl B. Lorck in Leipzig. *2590. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 8" h. D. Monies feeit. P. G. Philipsens Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Schouw. *2591.Brb. en face t. Høire. Han har Bakkenbart og bærer Calot. 3" 10'" h. Henneberg [xyl.]. Underskrift i Facsimile: Sd)0un).

Dette Portrait er tegnet paa Stokken (efter Bissens Buste) af P. Skovgaard, til den nye Udgave af Schouws Naturskildringer, Khvn 1856. 8vo.

Schouw« Susanne Marie Augustine Peschier« født Ualgas, (1798—1844) gift med Prof. Joak. Fr.' Schouw.

2592. Brb. en face, paa udført Grund, i en fiirk. Indfatning, uden Underskrift. Hendes Haar sammenholdes ved en Krumkam. Hun er iført en nedringet, sort Kjole med korte Ærmer og en nedfaldende Strimmel i Halsen. Et lidet Tørklæde med Fryndser er kastet om Halsen og let knyttet, og over dette sees et Haarhalsbaand, sammenholdt ved en Laas. 8" 3'" h. 6" 7'" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith.

Schräder, Johan Hermann, (1684—1737) Consistorialraad, Provst og Præst i Tønder. *2593. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder en lukket Bog i høire Haand, imedens han støtter den venstre paa et Bord, hvorpaa flere Bøger ligge. Ved hans hoire Arm sees en Colonne, over ham et Drapperie og i Baggrunden Bogreoler. 1736 C. Fritzsch sc: Underskrift: lohann Hermann Schräder. Sacr: Reg: Maj: Dan: et Norw. Consil: Consistor Præpositus Tonderensis, et Lügum Monasteriensis et Ecclesiæ Tonderensis Pastor Primarius. Nat: Hamburg: Ao MDCLXXXIV. d: IX. lanuarii. 6" 8'" h. 5" 1'" b.

Titelk. til hans „Predigten über die Evangelien", Tom. I. Frankfurt und Leipzig, 1736. 4to.

Schram, Peter liUdvigJVicolai, (1819) Kgl. Skuespiller. 2594. Brb. en face t. Venstre, 4" 5'" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: P. L. Schram. Til Overskous Comedier.

Schreiber, Matthias, (l724—1784) dansk Legationspræst

i Paris og Consistorialraad. ^2595. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der forestilles ophængt ved en Sløife. Han bærer Paryk, og er iført Ornat med Bladkrave. Under Rammen er anbragt en Skriftplade, i Form af et Baand. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. Roulettemaneer. 5" 9'" h. 4" 3'" b. Pinacothekets Exemplar er a. 1. 1.

lehrender, Hans Paludan Smith, (i8i7) født i Sogndal Sogn i Norge, Missionair paa Sydostkysten af Cap-landet, hvor han har stiftet en Mission.

2596. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, 4" 1'"h. Efter Daguerreotyp E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans F. S. Schreuder Missionspræst.

Schrøder, Carl Henrik^ ( ) Matros paa Orlogsdam-peren Hekla i 1848.

*2597. Brb. en face t. Venstre, dec. med Dbrgkorset, 4" 5"' h. Ch, M. Tegners lith. Inst. A. Petersen lith. Underskrift: Carl Henrik Schrøder fra Flensborg.

Sclirødersee, Johan Christian, (1756—1801) Generaladjudant for Søetaten.

*2598. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Pidsk, Uniform med Broderie paa Kraven, hvortil hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Paa Skriftpladen under Portraitet: Johan Christian Schrødersee General-Adjudant og Capitain i Søetaten fød den 15 Octob: 1756, død den 2 April 1801 i Bataillen paa Kjøbenhavens Ehede. Aqvatinta. 11" 8"' h. 8" 1"' b. Tegnet af I: luel og Stokket af G: Haas. Under senere Tryk læses Stukket af G: Haas,

Sehubothe, Johan Henrik, (i76i - 1828) Boghandler i Kjøbenhavn.

2599. Brb. en face t. Hoire. 3" 10"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Joh, Henr, Sehubothe (Facsimile) f: 15 Mai 1761 d: 4 August 1828.

Schulenburg, Georg liUdvig von (1755 - 1828) Generallieutenant, Commandant i Khvn.

*2600. Brb, en face t. Høire, i Uniform, dec. med det hvide Baand, Stjernen, Sølvkorset og St. Georgs Ordenen, Omtrent 7" 6"' h. Tegnet af Frænkel. Kongeligt Steentr. A. Dir. Under-skrift: Georg Ludvig Greve v. d. Sehulenburg General-Lieute-nant, Commandant i Kjøbenhavn, Commandeur for den Kongelige Livgarde til Fods, Storkors af Dannebroge og Dannebrogsmand, Eidder af den Keiserlige Eussiske St, Georgs Orden, etc. etc. etc.

*260l.Brb, en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han er i Uniformsfrakke med Danebrogsstjernen og bærer en trekantet Hat med Fjær. 6" 3"' h. 4" 11'" b, Schøler lith. Konglt. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing, Underskrift: Genrl Ltn Grev v, d, Sehulenburg. Commandant i Kjøbenhavn. født den 21 de Mai 1755. død den 29de Marts 1828.

Henhører til den af Krossing udgivne Samling „Tvangfrie Hefter".

Schultz, Hans, (—1857) Gaardeier i Höxbroe i Sønderjylland og Kromand.

*2602. Brb. en face t. Høire, 6" 10"' h. A. Hunæus pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Schultz.

Schultz, Jes Mielsen, (1822—-1857) en Søn af Forannævnte,

Grosserer i Khvn. 2603. Brb. en face t. Høire, 7" h. A. Hunæus pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. N. Schultz.

Schultz, Samuel, (1635 —1699) Superintendent i Ditmarsken, senere Præst ved Petri Kirke i Hamborg.

*2604. Brb. en face i en rund Eamme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk, et lidet Overskjæg og Fipskjæg. Omskrift paa Eammen: (St ^m SöitbS wol 2Bad)eu. Psalm. 37. 5. Sorte Kunst. 7" 8"' h. 7" 3"' b. Underskrift: Samuel Schulp bet Heiligen S(htift Doctor, Pastor S. Petri in Hamburg, nnb beS (Sl)riu: Ministerii baSelbft Senior, VotmalS Ptebiget gu H^i^^ ^mb Superintendens in bem D^orberteile 2)itmarSd)en, ift gebohren Ao 1635 b. 28 Octobr: I Luhn Pinxit. P. V. D. Berge Amstelodam: Feeit A. 1691.

Schnitze, Benjamin, (1698—) født i det Brandenburgske, Kgl. dansk Missionair i Ostindien.

*2505. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Eococo-Eamme, støttet paa en med et Vaabenskjold prydet Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Bladkrave, Paryk og holder et ostindisk Manuscript i høire Haand. Paa Consolens Skriftplade: Benjamin Schultze Sonneburgo-Neomarchicus per XXIV anes in India Orientali Missionarius Evangel: æt 58. 7" 2"' h. 5" 5"' b. Spitzel pinxit. Sysang sc. 1745.

Schulze (Schulz), Johan Abraham Peter,

(1747—1800) født i det Lüneburgske, KgL dansk Capelmester, berømt Componist.

2606a. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Frisur med Bukler og Pidsk. Kjolen er aaben, saa at man seer Vesten og et Halstørklæde med lange Ender. Eoulettemaneer. 4" h. 3" b. F: Jiigel se: 1794. Underskrift: J. A. P. Schultze Konigl: Dänischer Kapellmeister.

2606b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter Foregaaende. 3" 1'" h. 2" 5'" b. G. G. Endner sc. 1800. Underskrift: I. A. P. Schulze Konigl. Dänischer Kapellmeister.

2606c. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Jügel, uden Indfatning. 3" 9"' h. Wegner & Singer se. Underskrift: I. A. P. Schulze. Yerlag von Gustav Mayer in Leipzig.

36*564

Schumacher.

Schumacher , Andreas , (l 726 — 1790) Conferentsraad. Han var Secretair i tydske Cancellie, senere Legationsraad, derefter Cabinets-Secretair, Deputeret i danske Cancellie og endelig Amtmand i Segeberg.

*2607. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han er friseret med Bukler og har Nakkehaaret bundet med en Baandsløife. Han bærer Kjole, tilknappet Vest, Halstørklæde og Kniplings Kryds. Paa Consolens Forside sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Andrée Schumacher Conseiller de l'ambassade Sa Majeste Danoise ä la Cour de Russie. Sorte Kunst. 10" 9"' h. 7" 6"' b. Peint par V. Eriksen Denois St. Petersbourg 1763. 1. Steng-lin sculpsit.

Schumacher, Georg Friedrich, (i77i—1852) Professor, Rector ved Domskolen i Slesvig.

*2608. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. Lithographie. 6" 9"' h. G. Salomon fecit. Underskrift: G. F. Schumacher, Professor und vormaliger Rector der Domschule in Schleswig. Geboren 1771.

Schumacher, Heinrich Christian, (i780-1850) Conferentsraad, Professor astronomiæ, 'Directeur for Gradmaalingen i Hertugdømmene. Udgiver af „Astronom, Nachrichten".

2609. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Llanta daprés Giraud. 11" 11'" h. 10" 1'" b. Peint par Giraud. Lith. par Llanta. Underskrift: Schumacher Directeur de l'Observa-toire dAltona. Paris. Artus-Bertrand éditeur. Imp. Lemercier ä Paris. Overst paa Bladet: Voyages en Scandinavie en Laponie etc. De l'homme.

Hører til Tom. I af det ved Gaimard udgivne bekjendte Reiseværk.

2610a. Halv Figur en face t. Høire (paa irregulair Grund), siddende i en Lænestol og holdende et Bind af „Astronomische Nachrichten". Drawn on stone by Baugniet from a picture in the possession of the Royal Society. Published by J. Dent. 61 Strand. London. 12" h. Underskrift: Conferenzrath H. C. Schumacher. Director der Königin Sternwarte in Altona. Printed by M. N. Lianhart, London.

2610b. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa irregulair Grund, 7" 1'" h. Otto Speckter. lith: 1853. Druck d. lith. Inst. v. Chs Fuchs Hbg. Underskrift: Conferentzrath Heinrich Christian Schumacher, für die Astronomischen Nachrichten.

261 l.Brb. en face t. Hoire, 7" 9'" h. gemalt von Professor Jenssen in Kopenhagen, lithographirt von Ausborn. Underskrift: H. C. Schumacher, Professor der Astronomie, gedr: im lith: Institut v: Charles Fuchs Hbg.

Schumacher, Henrich Christian Friedriic,

(1757—1830) Etatsraad, Prof. anatomiæ ved Universitetet i Khvn.

*2612. Brb. en face t. Høire, jiec. med Ridderkorset. 5" 4"' h. Mendel lith. Underskrift: Henr: Chr: Fred: Schumacher Dr: med:. Prof: anatom: ved Kjøbenhavns Universitet, Etatsraad, Ridder af Dannebrog. Fød 15 Nov. 1757. Død 9 Dec: 1830.

Schup, Heinrich, (1634- 1690) født i Lübeck, Kjøbmand i Kjøbenhavn.

*2613. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Fløils Kjole, en brocheret Vest og en prægtig Kniplings Halsklud, sammenholdt ved en sort Baandsløife. Paa Consolens Forside sees et Vaabenskjold og følgende Indskrift: 3)et 2Bei}laub (gble unb Hochbenahmte ^m H^i^^^^^i) Sd)up gewesener berühmter KauS nnb H'^^^^^kf^ ^exx, AnSehnltd^eSs Mit.Glieb bet XXXII Mcenner, Directeur ber O[tinbtSd)en Compagnie, unb SBolverbienter ^illtefter ber ^entSd}en Kirche gu S. Petri in (Copenhagen, Söarb geboren in Sübef. 1634. unb fterb. 1690. ben 4. April. Setne^ tühmlig geführten leben^ 55 Jahr. 7. Monaht 8 tage. Andr: Quant pin: II. Schaten scu. 11" 1"' h. 7" 2"' b.

Schurmann, Jens Christopher, (1812) Professor, Præst og Seminarieforstander i Skaarup, tidligere Capellan ved Frue Kirke i Aalborg.

*2614. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke), paa udført Grund, i en Fiirkant. 11" 10"' h. 8" 11'" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorff's lith. Inst. Underskrift: Professor J. Schurmann Seminariiforstander og Sognepræst i Skaarup. I Facsimile: J. Schurmann. Lithogr. efter Foranstaltning af Seminariets Elever 1860.

Schütze, Eustasius Friedrich, (1688—1758) Director, Prof. Primarius ved Gymnasiet og Præst i Altona samt Inspector ved Waiserihuset.

*2615.Halv Figur en face t. Høire, i en Rococo-Ramme med brudte Hjørner. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Han forestilles staaende i et Bibliothek, holdende venstre Haand paa Brystet, imedens han lægger den høire Haand paa en Bibel, der ligger paa Bordet foran ham. Bagved ham sees et Drapperie. 6" h. 4" 10'" b. Underskrift: Eustasius Friderieus Schütze, Haina - Stolbergensis. Eccles. evangel. Luther. Alton. Compastor, Consistor. Adsessor et Orphanotroph. Inspec-stor. aetat. 62. Nat. 1688. ex Conrectore Lycei Werningerod. 1713. Rector 1715. Director et ProfesL Theol. primus Gymnas. reg. Alton. 1738. Compast. 1740.

Parenti Optimo monumentum pietatis poni curavit M. Godofr. Schütze, V. D. M. Acad. scient. reg. Berolin. Sodalis.

Christian Fritzsch, ad vivura sculpsit 1750.566 Schütze — Schwarz.

Schütze, Gottfried, (1719~1784) født i Werningerode, Rector ved Pædagogiet i Altona, senere Prof. extraord. ved Khvns Universitet.

*2616. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, en tilknappet Kjole hvortil Bladkrave, og har en Kappe hængende over Skuldrene. Venstre Arm hviler paa en Piedestal, og med høire Haand blader han i en Bog, der tilligemed flere Bøger og Papirer ligge paa et Bord. Bag-grunden dannes af Bogreoler og et nedhængende Drapperie. Det Hele indesluttes af en decoreret, fiirkantet Ramme. 7" 9"' h. 6" 6"' b. Underskrift: M. Gottfried Schübe, Köuigl 3:)öuiSd). (Joufiftotial ASSeSSot, 9tectot beS Paebagogii in Altona, bet Königl. PteuSSiSd). Acabemte wie aud) ber Königl. !iDäniSd)en Societaet ber BiSSeuSdjaSten Mitglieb. 1751. Christian Fritzsch ad vivum deL et sculpsit.

*2617.Halv Figur en face t. Venstre, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, samme Costume som paa foregaaende Stik og holder venstre Haand fremstrakt, imedens han med høire Haand støtter en Bog paa et ved Siden af ham staaende Bord. En fiirkantet Ramme omgiver Billedet. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Godofredvs Schvzivs S. Theol. Professor extraord. univ Hafn. Consist. reg. Assessor, Rector pædagogii regii Al-tonæ, Acad. Scient. Berolin. et Danicæ membrum. nat. Werningerode non. Maj. MDCCXIX. Dec. X. I. F. Stein pinx. L lac. Haid exe. A. V. Sorte Kunst. 11" 11"' h. 6" 5'" b.

Schwach, Conrad JVicolai, (1793—1860) Sorenskriver i Nedre Thelemarken, tidligere Assessor i Stifts-Overretten i Trondhjem, Digter.

*2618. Brb. en face t. Yenstre, 3" 7'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: C. N.

Schwach. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkl. Nordmænd".

*2619. Brb. en face t. Yenstre, 3" 5'" h. Copie efter Foregaaende. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Schwach.

*2620a. Brb. en face t. Yenstre, 3" 5'" h. Gjentagelse af sidstnævnte Portrait. E. Westerberg lith. Udg. af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Schwach.

2620b. Brb. en face t. Yenstre, 4" 11'" h. L. Hansen del. 1849. J. Urbye lith. I Facsimile: Schwach.

Schwarz, Fredrik, (1753—1838) Instructeur ved det Kgl. Theater, en af den danske Scenes meest udmærkede Kunstnere.

2621a. Brb. i Profil t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Pidsk i Nakken, bærer Kjole, en stribet Yest og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3" 3"' h. 2" 9"' b. Schwartz. 567

Tegnet efter Hukommelse af G. I. Keate. London 1794. Stukken af Clemens. Underskrift: Schwarz. Dr. Schjötz's Samling.

*2621b. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon, der ved fire Hager forestilles befæstet paa en Muur. Han er friseret med Bukler og har det lange Nakkehaar sammenbundet ved en Baandsløife. Over Hovedet læses: Schwarz. En fiirkantet Indfatning omgiver Portraitmedaillonen. 6" 4"' h. 4" 8"' b. luel pin: Madme Clemens sculps. Underskrift: Skue Yndlingen af to Gudinder, Naturens Søn, ledt frem ved Konstens Haand, Der tvinger, ved sin Mester-Aand, Smiil paa vor Læbe, Graad paa vore Kinder.

P. A. Heiberg.

2622. Brb. en face t. Yenstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med Ridderbaandet. 7" 5'" h. 6" 11"' b. Malet af L L. Lund. Kglt. Steentr. A Dir. Lith. af I. Friedlænder. Underskrift: Frederik Schwartz R. af D.

Schwartz, Hermann, (1706—) født i Westphalen, tydsk Præst ved Walløe Stift, senere Præst i Cöthen.

*2623. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo-Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og Bladkrave, Kjole med brede Opslag, en Kappe over Skuldrene og lægger høire Haand paa en aaben Bog, som han understøtter med venstre Haand. Yed Siden af ham sees et Bord, hvorpaa en Bog. Paa Consolens Skriftplade: H^^mannuS Schrøat^, Mnnba GueftphaluS. geboht. b. 28 Decemb. 1706. Vom 1 Jan. 1734 Souventual im (Cloft.^Berga, vom 1. Jun. 1736. Könl. PreuSS. == gelb == Prebig. vom 19 May 1739. König. ®äniSd): StiStS:=Prebig in 3BaUøe. vom 2 Jun. 1744. Diac. n. vom 24 May. 1745. Past. bet) ber ^*wang. ?uth. Gem. in (Soethen. 5" 6"* h. 3" 5'" b. C. G. Ringe, pinxit. L C. Sysang se.

Schwartz, Johan Georg, (l 788—1864) Hofkimstdreier, en af Khvns dygtigste og hæderligste Borgere.

*2624. Brb. en face t. Yenstre. 5" 8"' h. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst, Underskrift: I. G. Schwartz (Facsimile). Kjøbenhavn 1860. Overst paa Bladet: No. 5.

*2625. Brb. en face. 5" h. C. Simonsen lith. Kjøbenhavn 1860. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. G. Schwartz. Overst paa Bladet: Portrait-Galleri No. 5.

Schwarz, Josva, (1632 —1709) fodt i Pommern, Kgl. Hof-prædikant, senere General-Superintendent i Hertugdømmene. I 1668 blev han Prof. theologiæ i Lund og tydsk Præst ved Domkirken, men flygtede 1677 til Danmark.

*2626. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant, hvorunder en Skriftplade, paa hvilken læses: Aleidæ vivi sterne-568 Schwartz — Schøller.

bat clava leones: | Post mortem poterat ferrea clava nihil. | Schwarzius ast calamo prosternit mortuus hostes: | Ad calamum Schwartzi ferrea clava nihil.

Justinus Meyerus, Archid. Oldenbroc.

7" 4"' h. 5" 9"' b.

Schwartzen, Julius, (1802) Forhen Kgl. Skuespiller og Eegisseur ved det Kgl. Theater.

*2627.Brb. en facet. Høire, 3" 8"' h. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: J. Schwartzen. „Overskous Comedier".

Sehweigaard, Anton Hartin, (i808) Prof. i Eetskyn-

dighed, Statsoeconomie og Statistik ved Norges Universitet. *2628. Brb. en face t. Høire. 4" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: A. Schweigaard. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkl. Nordmænd".

*2629a. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 9" h. Görbitz tegnet. Underskrift: A. Schweigaard. Christiania, Johan Dahls Eiendom.

2629b. Brb. en face t. Høire. Copie efter Görbitz. Træsnit. 3" 7"' h. Underskrift med Bogtryk: A. Schwetgaatb.

2630a. Brb. en face t. Høire, dec. som Storkors af St. Olafsordenen og E. af Nordstjernen. Træsnit. 5" 4"' h. A H (del.). H. P. Hansen sc. Underskrift i Bogtryk: Anton Mattin Sc^weigaatb, PtoSeSSot i 9?ets!t)nbigheb veb D^^otgeS UnivetSitet p. p. „Illustreret Tidende No. 4. 1859".

Schwensen, Christian, (I764~~i845) Præst til Hørup paa Als.

2630b. Brb. en face t. Venstre, 8" 6"' h. Stdr. v. M. Krigsmann in Flensburg. Underskrift: Christian Schwensen født i Bom-merlund d. 16 Novbr. 1764. Sognepræst til Hørup paa Als fra den Dom. 23. p. Trin 1795. I Facsimile: Hellige Fader, hellige os i Din Sandhed; thi Dit Ord er Sandhed.

Scliytte, Andreas, (l 726 —1777) Justitsraad og Prof. juris & politices ved det ridderlige Academie i Sorøe.

*2631.Brb. en face t. Høire, i en rund Medaillon, der er indesluttet i en Fiirkant. Han er friseret med Bukler og Haarpung, bærer sort Halstørklæde, Kryds, Kjole og Vest. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Andreas Schytte Cons. Just. Jur. Publ. & Pol. Prof. Sor. Nat. d. 16 Aug. 1726. Denat. d. 27 Aug. 1777. 6" 7"' h. 3" 11"' b. T. Petersen Pinx: Clemens sc.

Schøller, Anna Kasmusdatter, (i 604—1669) var

gift med Borgemester Christen Schøller i Kjøge. Schøller. 569

*2632. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, decoreret med Laurbærgrene og støttet paa en Consol, paa hvilken tilvenstre forestilles Døden, der med sin Lee afmeier en Blomst, og tilhøire et Memento mori og et Timeglas. Over Rammen holde tvende Engle et flagrende Baand. Hun bærer en tætsluttende mørk Hue med et Liin over Panden og er klædt i en mørk Kjole, over hvilken hun har en glat, nedfaldende Krave. Omskrift paa Rammen: Anne Rasmvsdotter Schøllers Ætatis Suæ 65. Paa Consolens Skriftplade læses:

See her een Anna, som med alle Dyder smykked Sit Ubesmitted Liv, hvor Herrens Naade trykked Et Segl i Barndoms Aar, af Ære, ynde. Held, Paa hendis Hierte, som var alle Dyders Veld. Rids hen dis ansigt fuldt af Tugtighed og Ære, Lad hen dis Adfær fuldt af Dannis Fromhed være, Slig Dyde-farver, som hest skildrer hende af, Giør Hende Livsom midt udi den mørke Grav.

Th. Kingo.

Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 12" 9"' h. 9" b.

Schøller, Casper Christophersen, (i582—I66I) født i Ribe, var først Handelsmand i Trondhjem, senere Stifts-skriver sammesteds og Forvalter over Bakke Klosters Gods i Norge.

*2633. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hans Haar er kort afklippet, han bærer Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en bred, nedfaldende Krave. Baggrunden dannes af et Drapperie, der oventil og tilvenstre er prydet med et Skjold, hvori et Bomærke. 7" 2"' h. 5" 10"' b. Underskriften er: In Effigiem

Amplissimi Viri Gasparis Christ-phori Schølleri.

Gasparis hic ille est; tuus o Norvagia Nestor, Qui Senium, & puram junxit in orbe fidem: Quam stirpi pro dote dedit; similemque Parenti;

Ingenio replet post sua fata suo: Da canos Natura, &, quot potes, ordine soles ; His pretium virtus addere sola potest.

V. Bering.

Alb. Halweg Regi^ Sculp.

Schøller, Christen Caspersen, (1609—1677) Assessor i Høiesteret og Borgemester, først i Kjøge, senere i Kjøbenhavn.

*2634. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der tilligemed Indfatningen er udstyret som paa Anna Schøllers Portrait, hvortil dette er Pendant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Kjole med Pelsværks Besætning, hvortil han bærer tilknappet Vest og Halsklud. Omskrift paa Rammen: Christen Caspersøn Schøller Assessor ISchøller ~ Schønberg.

Høyeste Ræt Og Overst Borgemester I Kiøge. Ætat 67. Paa Consolens Skriftplade læses:

Om fordums Ærlighed, oprigtig Troe og Love, I gammel Dannis Dragt, nu skulde gaae til Hove, At lade Speyle — see sit hierte, Haand og Mund, foruden Momme — toy og faner — farved fund, Da fick den laane sig en Dragt af denne Skygge, Huor Christen Schollers skick. Dog ey hans Liv, mon bygge, Men vaar hans Liv her i. Da mangled ey et grand, Af alt det, som staar an en Skaffens Ærlig Mand,

Th: Kingo.

13" h. 8" 11'" b. I Pinacotheket findes tillige et tidligere Aftryk af dette Stik, paa hvilket Kingos Vers ved Uagtsomhed ere stukne bagvendt, hvilket ogsaa gjælder den Indskrift der staaer paa Skriftbaandet over Rammen, og som er udeladt paa det senere Tryk. Den lyder saaledes: Christen. Caspersen. Schøller. Assessor I Høyeste Ræt Og Overst Borgemester I Kiøge. Ætat, 67.

Hører til Henr. Bornemanns Ligprædiken over ham, Khvn, 1679. Fol.

Schøller, Christian, (1791 — 1858) til Margaard, Kammerherre og Oberstlieutenant,

2635. Brb. en face t. Venstre, 4" 6'" h. lith. efter Daguerreotypi, I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Chr. Schøller,

Schøller, Thomas Georg, (1793- 1863) Kammerherre, Generallieutenant, commanderende General i 3die General-commando. Han var i nogen Tid Generaladjutant for Landetaten og i mange Aar Adjutant hos Kong Fredrik den 7de, allerede før hans Thronbestigelse.

2636. Brb. en face t. Venstre, dec. med Storkorsets Stjerne. Han bærer Overskjæg og er iført Snorefrakke, sort Halsbind og Flipper. Træsnit. 5" 11'" h, A A [sammenbundne. A. Dorph del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: GenetaHieute^ nant ^homaS Geotg SchøHet, St. aS Z)., ^M. pp.

„Ulustreret Tidende No. 199. 1863".

Schønberg, Christian Wilhelm Sigismund,

(1821 — 1859) Byfoged og Byskriver i Hobroe. *2637. Brb. en face t, Høire, i Uniform, 6" 3'" h. E, Westerberg lith. efter Daguerreotypi, Em, Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C, W. Schønberg.

Schønberg, Jørgen Johan Albrecht, (1782—i84i) Etatsraad og Archiater, foretog flere Reiser i Udlandet og var i mange Aar ansat i østerrigsk Tjeneste. Hans udenlandske Forbindelser og hans store literaire Virksomhed forskaffede ham en Mængde Ridderkors og Medailler.

*2638. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Han har stridt, kort Haar og Bakkenbart. Indenfor Kjolen, der er

decoreret med 4 Ordener, bærer han Vest, Halstørklæde, opstaaende Skjortelinning og om Halsen en Medaille i et Baand. Radering. 5" 2"' h. F. Ognibene del. e inc. Underskrift: Cav: Dot: I: I: Alberto de Schoenberg insigne medico e letterato Danese Membro di molte accademie Dal suo amico Agostino Gallo.

Schønheyder, Johan Henrik, (1744—1831) Professor og Hofmedicus.

*2639. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Lilhographie. 3" 2"' i Diameter. Underskrift: Johan Henrik Schønheider. Fød den 7 lunii 1744.

Titelbillede til 4de Bind af Bibliothek for Læger. Khvn, 1820. 8vo.

Schønheyder, Johan Martin, (1752—1831) Conferentsraad. Han var først Proeurator ved Hof- og Stadsretten, senere Høiesterets-Advoeat og Kammer-Advocat.

2640. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Uniform og Advoeaternes Embedskappe.. Dec. med begge Danebrogskorsene. 11" 1 l"'h. 9" 10"'b. malet og tegnet paa Steen af C. Hornemann 1823. Underskrift: Johan Mattin Sd)øn--heibet Conferentsraad og Kammeradvoeat, Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmand født den 4d Februar 1752. Hamb. Steindr.

Schöning, Gerhard, (1722 —1780) født paa Skatnæs i Nordlandene, Justitsraad og Geheimearchivar. Han var i mange Aar Rector i Trondhjem, stiftede der i Forening med Suhm og Gunnerus det senere saakaldte KgL norske Viden-skabersselskab og blev 1765 Prof. i Historie og Veltalenhed i Sorøe, hvorfra han ved Langebeks Død kaldtes til Hovedstaden som Geheimearchivar. Hans Forfattervirksomhed vedkommer fornemmelig Norges Historie.

*2641.Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa en Laurbærgreen, Bøger, Manuscripter og en Plan af Trondhjems Domkirke ere henlagte. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, og indenfor den aabne Kjole sees Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen læses: Gerhard Schöning Geheime Archivarius og Justice Raad. Fød i Norge d. 2 Maij 1722. Død i Kiøbenhavn d. 18 Julij 1780. — E. H. Løffier del. TKleve direxit.

Schöning, Peter Henrik, (1788) Oberst, Commandant paa Bornholm.

*2642. Brb. en face t. Lløire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 9"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: p. H- Sd)øning.

Scriver, Christian, (1629—1693) født i Rendsborg. I 1653 blev han Præst i Stendal i Altmark, hvilket Embede han572 Scriver.

beklædte i 14 Aar, kaldtes da som Kirkeraad til Magdeburg og blev 1690 Hofprædikant hos Abbedissen af Qvedlinburg. Bekjendt for sine Opbyggelsesskrifter.

*2643. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme, oventil prydet med flagrende Baand. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden, han har Over- og Underskjæg, bærer Ornat med Pibekrave og holder hoire Haand paa Brystet. Under Rammen er anbragt en muslingformet Cartouche, oventil smykket med et Englehoved og tvende Laurbærgrene. Foran Engle-hovedet sees et flagrende Baand, hvorpaa læses: Al^ bie Stet;= benben uub Sihe wtt leben. Paa Cartouchen: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat. Ann. CIOIOCXXIX Vocat. ad Achidiaconat. lacob Stendal ClOIDCLIII ad Pastoratum lacobit. Magdeburgens. CIOIOCLXVII. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 10" 9"' h. 6" 8"' b. loh. Andr. Pfeffel sculps.

2644. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme. Copie efter Pfeffels Stik med nogle Forandringer. De flagrende Baand over Rammen ere udeladte, og istedetfor Decorationen paa Rammen er der anbragt følgende Indskrift: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat. Ann. CIOIOCXXIX Vocat. Ad Archidia-conat. lacobstendal. CIOIOCLIII Ad Pastor. lacob. Magdenburg. CIOIOCLXVII. Istedetfor Cartouchen sees en Consol under Rammen, paa hvis Forside læses: 2BaS Satans 9teid) gerftort, waS GotteS Dteich vermehret, 3)aS hot H^^^ Scriver hiet in bieSem Bud) gelehret. 2Benn benn ein red)ter (grnft Sein Seele ^u erlaben, Seß bieSen

Seelen==Scha^, So wirb et Sabung hciben. Englehovedet og Baandet med Indskriften flndes ogsaa paa dette Stik, hvorimod Laurbærgrenene ere udeladte. Nederst paa Consolen staaer: Joh. Aman sculp. Det Hele indesluttes i en Fiirkant, 10" 4"' h. 6" 7"' b.

*2645. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, prydet med Laurbær. Han bærer Ornat med Bladkravc, langt Haar, Over- og Underskjæg. Paa et flagrende Baand under Rammen: Al§ bie Sterbenben unb Sihe wir Seben. Paa Skriftpladen under Rammen: M. Christianus Scriverius. Det Hele omgives af en flirkantet Indfatning. (Pinacothekets Expl. er beskaaret indenfor Stikranden, hvorved saameget er tabt, at det nu kun er 6" 5"' h. 5" b.).

*2646. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme prydet med Laurbær, hvorunder et flagrende Baand med følgende Indskrift: Al§ bie Sterbenben unb Sihe wir Seben. Han er i Ornat med Bladkrave, bærer langt Haar og har Over- og Underskjæg. Paa Skriftpladen under Rammen læses: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat Ann. CIOIOCXXIX Vocat Ad Archidia- Scriver — Seefeld. 573

conat lacob. Stendal. CIOIOCLIII. Ad Pastorat. lacobit. Magdeburgens. CIOIOCLXVII. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. 6" h. 3" 7"' b.

*2647. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Laurbærgrene. Han bærer Ornat med Bladkrave, langt Haar, Over- og Underskjæg, og holder en lukket Bog i Hænderne. Bagved ham bemærkes et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. Paa et flagrende Baand øverst paa Rammen; M. Shtiftian Scriver. Rammen støttes paa en med 4 allegoriske Forestillinger prydet Consol, over hvis Plade er slynget et Skriftbaand, hvorpaa læses: Beth unb Arbeith. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. Pinacothekets Expl., der er beskaaret indenfor Stikranden, er nu 4" 6"' h. 2" 3"' b.

2648. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, decoreret med Laurbær og indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Bladkrave og har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Paa et flagrende Baand nederst paa Rammen læses: AlSS bie Sterbenben unb Stl)e wir ?eben. I Cartouchen under Rammen: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat Ann. CIOIOCXXIX. Vocat. ad Archidiaconat. lacob Stendal. CIOIOCLIII. Ad Pastoratum lacobit. Magdeburgens. CIOIOCLXVII. 7" 6"' h. 6" 10"' b. I. Sandrart sculpsit.

2649. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme som om Foregaaende. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er i Ornat med Bladkrave. Det flagrende Baand bærer samme Indskrift, men i Cartouchen staaer kun: M. Christianus Scriverus. Det Hele omgives af en Fiirkant. Ansigtet er i Roulettemaneer. 5" 7'" h. 3" 5"' b. Brühl sc. Lips.

2650. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, er i Ornat med Bladkrave og peger paa en Bog, som han holder i venstre Haand. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Skriftbaandet samme Indskrift som paa de tvende Foregaaende og paa Consolens Skriftplade: M. Christian^ Scriveri^ Natus Rensburgi Holsat Ann: CIOIOCXXIX Vocat. ad Archidiaconat lacob: Stendal CIOIOCLIII ad Pastorat lacobit Magdeburgens. CIOIOCLXVII Ad munus Concionat. Aulici Primår. Quedlinburg CIOIOCXC Deni-que pie denat: die V April CIOIOCXCIII.

Seefeld, Jørgen, (1594---1662) til Næs, Rigsraad, Landsdommer i Sjælland og Befalingsmand paa Ringsted Kloster. Han var Besidder af et i sin Tid meget berømt Bibliothek paa 30,000 Bind, hvoriblandt mange store Rariteter, og som var bekjendt i Udlandet. Denne Bogskat gik tabt under Carl Gustavs Krig, idet Seefelds Uven Corfitz Ulfeld bortførte Størstedelen af Bøgerne.574 Seefeld ~ Seelen.

*265l.Brb, en face t. Venstre. Han bærer Calot over det nedhængende, krøllede Haar, har Overskjæg og langt Hageskjæg. En glat Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, falder ned over den tilknappede Klædning, og over Skuldrene har han en tilbageslaaet Kappe. Baggrunden dannes af et Drapperie. 10" 4"' h. 7" 10"' b. Underskriften er: Illustri & Genoroso Domino Georgio Seefelt Dno de Næss, Regni Daniæ Senatori, Selandiæ Judicii Prooinciali, Ser. Reg. Maj. Præfeeto Ringsta-diensi. Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum. priv. R. D.

*2652. Heel Figur en face, staaende i et Bibliothek, ved en Piedestal, hvorpaa flere Bøger ligge. Den venstre

Haand skjuler han paa Brystet, og støtter Hovedet paa den hoire Haand. Over Kjolen bærer han en kort Kappe, og dertil Knæbeenklæder og Skoe. Hans Vaabenskjold er støttet til Piedestalen, og under Billedet staaer: Jørgen Seefeld Senateur. Vignet til Hofmanns Adelsmænd Tom II.

Seelen^ Johan Heinrich von, (1688—1762) Conrector ved Skolen i Flensborg, senere Rector ved Gymn. i Lübeck.

*2653. Brb. en face t. Hoire, i en orneret oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og har en Kappe over Skuldrene, indenfor hvilken bemærkes Kjole, Vest og Bladkrave. Omskrift paa Rammen: loannes Henricvs von Seelen, Aselakedingensis, Theol. Lie. Et Gymnas. Lübee. Rector, Aet. XXXVIII. Nederst paa Ram-men: I. M. von der Hude pinx: C. Fritzsch sculps: Hamburgi 1726. Paa Consolens Skriftplade:

Ternio virtutum, Pietas, Doctrina Fidesque,

Diuisum artificis sollicitabat opus. Huie tamen, vt ternas in imagine pingeret vna, Vna fuit faeies Seeleniana satis.

M. Riehey P. P.

5" 10'" h. 3" 7'" b.

*2654. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Han staaer i et Bibliothek, skjulende høire Haand paa Brystet, imedens han støtter den venstre paa et Bord, hvorpaa Skrivertøi. Han bærer Allongeparyk og er klædt i en Fløils Kjole, tilknappet Vest og Bladkrave. Over Skuldrene har han en Kappe. I Baggrunden en Reol med Bøger og et Drapperie. Nederst paa Rammen sees et Vaabenskjold og paa Consolens ornerede Skriftplade læses: loannes Henricvs a Seelen S. S. Theolog. Licentiatus et Gymnasii Lubecensis Rector, nat. d. 8. Aug. Ao 1688. Tilvenstre for Skriftpladen: Dec. VIII., og derunder: von der Hude pinx. Tilhøire for Skriftpladen: I. I. Haid ö:xc. A. V. Sorte Kunst. 11" 10'" h. 7" 3'" b.

Seemann, Elisabeth, (1733—).

2655. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun bærer et Sæt med mange Strimler, har et Juveelsmykke i Oret og om Halsen et sort Baand, hvori et Kors. Da hun er drapperet med en Kaabe med lodden Kant, seer man kun af Paaklædningen en Strimmel om Halsen. Paa Skriftpladen under Rammen: Elisabet Seemann. Née ä Copenhague en 1733. Dediée ä ELLE MEME par son tres humble et tres obeissant fils Fran9ois Schuerer. 13" 7"' h. 9" 11'" b. Peint par Lorentzen. Gravé par F. Schuerer 1786.

*2656. Sehested« Fir^ Portraiter af de mærkeligste Mænd af denne Familie, i en allegorisk Omgivelse. Overst sees et Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, ophængt i et Træ. Paa Kanten af en derunder anbragt Piedestal staaer: Chr. Thom. Sehested Chancelier. Synes -at grunde sig paa Haelwegs Stik efter Wuehters. Under dette Portrait sees et Drapperie, der paa høire Side er fastgjort paa et Træ og tilvenstre holdes af en knælende Engel. Paa dette sees tvende Brb. en face t. Høire. Ved det tilvenstre staaer: Malthe Sehested Sgr. de Ryhave (Copie efter Haelweg). ignder Portraitet tilhøire staaer: Mogens Sehested Sgr. de Holmgaard (Copie efter Lehlin). Foran Drapperiet og støttet dertil staaer et lidet Brb. en face t. Venstre, hvorunder: Hannibal Sehested Comte (Copie efter Haelweg). Det Hele indesluttes i en Fiirkant. A. F. se. (Folkema). 5" 11'" h. 3" 10'" b. „Hofmans Adelsmænd Tom. III."

Sehested, Anna, (1631 —I66I) en Datter af Chr. Thomsen S. til Stougaard. Hun var forlovet med Eiler Ulfeld til Urup, der faldt i Slaget paa Colbergerheide 1644. Efter hans Død ægtede hun Mogens Frijs, den første Greve til Frijsenborg.

*2657. Drapperet Buste en face t. Høire, staaende paa en Piedestal, der er anbragt under en architectonisk Opstalt, prydet med 8 Colonner og Frugt-Guirlander. Hendes Haar er strøget tilbage og prydet med tvende Baandsløifer, og paa hver Side hænge mange Lokker ned paa Skuldrene. Om Llalsen bærer hun tvende Rader Perler. I Forgrunden føre 3 Trin op til Piedestalen, paa hvis Plade staaer: F. Anne Sehestedt Mogens Frisis Til

Faerskouf. Skriftpladen paa Piedestalen indeholder følgende Vers:

Saa god, o Sehested, Ven oc Huld, Saa ædel, mild, oe Dydefuld, Saa stoer af Hæld oe ære Som Dig Naturen mestred aff, Hvi mon hun Dig oe icke gaff, Wdødelig att Være.

V. Bering.

Overst paa Opstalten ligger en Beenrad, støttende venstre Flaand576 Sehested.

paa et Timeglas. I Skyerne sees 5 svævende Engle og ved hver Side af Opstalten staaer en Pyramide, prydet med Ahnevaabener. 19" 4"' h. 15" 9"' b. Kobberstikkeren, hvis Navn ikke er angivet, er Albert Haelweg,

Sehested, Christen Thomsen, (1590—1657) til Stougaard, Rigsraad og Canstler. Han var en anseet Statsmand og en virksom Beskytter af Videnskaberne og deres Dyrkere.

*2658a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hans Haar er skilt i Panden. Han bærer Overskjæg, Hageskjæg og en nedfaldende glat Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over den tilknappede Klædning bærer han ^n Kappe, og paa Brystet Elephanten i en Kjæde. 10" 1"' h. 8" 1"' b. Underskriften er: Illustri & Magnifico Domino Christiano Thomæ Sested Domino de Stougardt Eqviti Aurato, Regis Daniæ Cancellario, Regniq. Senatori Ser Reg Majt: Præfeeto Coenobii S. Canuti. Abr Wuehters pin. Alb: Haelwegh sculp et excu Cum priv. R. D.

*2658b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har Overskjæg, Hageskjæg og har Haaret redt ned paa Panden. Han bærer en Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, over Klædningen, hvis 6 øverste Knapper ere lukkede, og en Kappe. Paa Brystet har han Elephanten i en Kjæde. Bagved ham hænger et Drapperie og tilhøire er der gjennem en hvælvet Gang Udsigt i et Landskab. Paa Rammen læses: Christianus Thomæ Sested, Dominus De Stou-gaardt, Eqves iluratus Eegis Daniæ Cancellarius Et Senator Regni. Non Consummor, Nisi Consumor. Alb. Haelwegh Regius Sculptor. 10" 11"' h. 9" b. Nedenunder læses følgende Vers:

Pingitur Arctoi locuples facundia sceptri. Et loqvitur populo vel sine voce suo, Aspice Fama virum, qvalem sibi Gratia finxit.

Et Musæ norunt, et Themis esse suum, Seu patrium scitis fulcit sapientibus orbem,

Et tantæ librat non leve molis onus. Seu procul externas affando detinet aulas.

Et regno nomen vindicat, atq. decus. Quos cernis canos, vegetæ sunt signa senectæ,

Signa fidem Domini sponte imitata sui, Qvæ post et plausus, revocataq. nomina fastis,

Parta decori domi, parta decora foris, Tota superstat adhuc, infracta erroribus ævi,

Æqvanimi nunqvam cedere certa gradu; Qvæ, dum cuncta quies pariebus circumvolat alis,

Otia dat regnis, qvæ negat ipsa sibi: Jamq. adeo patrii vigilantis in abdita fati

Si quis erit vitæ finis, amoris erit. Hæc sunt, hæc, Lector, delapsa ancilia cælo, Qvodq. fuit Romæ fabula, Danus habet.

Yitus Bering. Sehested. 577

*2659. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt under en hvælvet Portal prydet med Colonner og med hans fædrene og mødrene Åbner. Ovenpaa Portalen staaer paa hver Side en brændende Lampe. Selve Portraitet er det samme som paa det foregaaende Stik. Paa Rammen læses: Christianus Thomæ Sested, Dominus de Stougaardt, Eqves Auratvs Regis Daniæ Caneellarius Et Senator Regni. Non Consummor Nisi Consumor. En Laurbærkrands holdes over Rammen af to svævende Engle, af hvilke den ene tillige holder en Palmegreen. Cartouchen under Rammen indeholder de samme Vers af V. Bering, der findes under foregaaende Stik, og derunder staaer: Obiit Hafniæ Anno Christi 1657 die 5 Augusti, Ætatis 68. Dette Stik, der ogsaa er af Alb. Haelweg, bærer ikke Kunstnerens Navn. 17" 7"' h. 14" 1"' b.

Sehested, Hannibal, (1609—1666) Greve, Rigsraad, statholder i Norge, var gift med Christian den 4des Datter Christiane. Under den svenske Krig forsvarede han med Dygtighed Norge, men maatte efter Fredrik den 3dies Thronbestigelse opgive saavel Statholderskabet som sine Godser i Norge. Han forstod senere at erhverve sig Kongens Gunst, spillede en fremragende Rolle ved Regjeringsforandringen 1660 og tjente Staten som dygtig Diplomat i forskjellige Ambassader. Han døde i Paris, hvor han var Gesandt.

*2660. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Det lange, noget krøllede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Han har Overskjæg, Fipskjæg og bærer en lille Krave, der er samlet ved en Snor med Qvaster. Over den aabne Kjole, der er prydet med store Knapper, har han en Ringkrave (Hausse-col), og paa denne bærer han Elephanten i et Baand om Halsen. Baggrunden dannes af et Drapperie. Paa Rammen læses: Plus esse qvam videri. K. v. Mander pinxit. Alb. Haelwegh Sculpsit. 18" h. 14" 10"' b. Under Stikranden staaer følgende Indskrift: Illustri Et Generoso Viro Domino Hannibali Sehestedt, Equiti Aurato, Senatori Regni Daniæ Et Norvegiæ Vicario Regio, Einsdemq. Militæ Præfecto. Ætatis 40. Ao. 1650. Mars erat antiqvis clypeo depictus et basta,

Qvi gereret Pacis nomina, Janus erat: Os habuit Divi Prudentia picta bifrontis,

Porrecta Candor pingitur isse manu: Vasta per immensum volitabat Gloria mundum,

Terrarum, Oceani, qva datur, omne latus: Munifieum pulehrå sub imagine Cypris amorem

Rettulit, et Charitum Cypride nata cohors: Una per adversos ibat Constantia fluctus, Æqvanimi Virtus non labefacta gradu: Qvid tabulis opus est multis pingantur in una, Hannibal hac formå conspiciendus erit.

Vitus Bering.

37578 Sehested.

*266l.Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støtfcet paa en Consol, hvorpaa læses: Hannib: Sehestedt, Comte etc. Dette lille Portrait er en Copie efter Haelwegs Stik. 3" h. 2" 1"' b. Carl v. Mander pinx. Sysang sc. Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen".

2662. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Haelweg, til den modsatte Side. Paa dette Portrait har Lithographen ved en Misfor-staaelse forandret Ringkraven til en udsyet Krave. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hannibal Sehested. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Sehested, Malte, (1596—1661) til Ryhave, Befalingsmand over Aastrup Lehn i Vendsyssel. Da Christian den 4de 1626 efter det ulykkelige Slag ved Lutter am Barenberg nær var falden i de Keiserliges Hænder, lykkedes det Sehested og W. Rothkirck ved Mod og Aandsnærværelse at frelse ham.

*2663. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme, der støttes af Minerva og Mars. Haaret er lidt krøllet. Han har Overskjæg, tilspidset Hageskjæ-g og bærer over den aabne Klædning en glat, nedfaldende Krave, under hvilken man seer noget af Ringkraven. Tvende svævende Engle holde en Laurbærkrands over Rammen, der er omgivet af militaire Attributer. Det glatte Fodstykke, der er anbragt under Billedet, er prydet med 32 Ahner, og paa en imellem disse værende fiirkantet Skrift-plade læses følgende Yers:

Skue læsser Maltis Afbilled Det Dapper Moed, Grandgiffuelig før Panden frem, i hiertens Roed Det Som for Dig forborger sig:

Ja hierted hans aff Yngdommen Saa freidig Wahr At hand Buen mod Christi fiend i krigen bahr Och Der holt Sig rett Mandelig;

Dog waar Guds fryct hans liff Regelle och trøst i Nøed Thi han herren Sin Wei Befoel i liff och i Døed Hand har det Sielff gjort nu Rett vell.

19" 3"' h. 14" 5"' b. Kunstneren er ikke angivet, men antages at være Haelweg. Den allegoriske Omgivelse er stukken af en af hans Skolarer.

Titelkobber til Knud Povelsen Coldings Ligprædiken over ham. Khvn 1662. 4to.

Sehested, Mogens, (1598--1657) til Holmegaard, Befalingsmand paa Bøvlinge.

*2664a. I en architectonisk Opstalt, der ved Siderne er prydet med hans fædrene og mødrene Ahner, ere tvende fiirkantede Rammer indfattede. I Rammen tilvenstre er en oval Indfatning anbragt, hvori sees hans Brb. en face t. Yenstre. Han har tilbagestrøget, langt og krøllet Haar, Overskjæg, Hage-Sehested — Seidelin. 579

skjæg og en glat, nedfaldende Krave. Over den tilknappede Klædning bærer han en Kappe, og i en Halskjæde har han Elephanten hængende paa Brystet. En Engel, der svæver udenfor den ovale Indfatning, holder Udødelighedens Krone over hans Hoved. Omkring den ovale Eamme sees forskjellige Emblemer, og paa Cartouchen under den fiirkantede Eamme læses: Her er borttkaldet en Edellman aff Stam oc Adelige Dyder, Aff døden den grumme som vell fernam huor ridderlig hand

her stride,

I Verden leffued oprigtelig det Verslig gandsche foracted, Søgte at stride oc ende sit løb effter ærens krone hand tracted, Hans Legom med ære lagt i graff, til Jordens og Madicke

spise,

Hans ærlige naffn det leffuer igien som alle oprictige prise. I Eammen tilhøire sees hans Børn klædte i Sørgedragt, staaende i et Landskab, og paa Cartouchen nedenunder læses:

0 Verden huor estu Suigefuld: Døden maa kaidis din Broder,

Som os bedrøffuer baade store oc smaa, Haffner mist baade fader oc Moder,

1 giede stod vi her i den klare Soel, Med mørcke sckyger nu teckis,

Den grumme Død haffner gjort det mord, Aff sorgen vi maa forsmectis. Ved hver af Cartoucherne sees en knælende Engel, holdende en Krands. Ovenpaa Opstalten staaer et bevinget Timeglas og ved Siderne af dette læses paa en Bue: H. Magnus Sehested. Nederst paa Bladet sees imellem Cartoucherne et Memento mori. Seb. lehlin f. — 11" 10"' h. 17" 9"' b.

Sehested Juul, Christian, (I8O6--1861) til Eaunholt, Kammerherre, Major, Medlem af Eigsraadet. Efter at være bleven Student, var han i nogle Aar Officeer i Hestgarden, var en dygtig administrativ Mand og hørte til de meest ansete Godseiere i Fyen. Han nedstammede fra en Green af Lillie-Juulerne, der siden 1741 tillige havde antaget Navnet Sehested. Portr. burde været anført under Juul.

2664b. Siddende heel Figur en face t. Venstre, støttende venstre Arm paa et Bord. Han har Over- og Underskjæg og er iført Frakke. Dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit, sign.

H. OQrik]. 6" h. Underskrift: Kammethette Shviftian Sehefteb Juul til 'S^aunholt.

„Illustreret Tidende No. 105. 1861".

Seidelin, Anne Elisabeth, født Bonnevie, (i794) Contreadmiral Jens Seidelins Hustru.

2665. Brb. en face t. Venstre, 4" 8"' h. Pendant til Mandens Portr.

I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: L: Seidelin (Facsimile) fød Bonnevie.

36*580 Seidehn.

Seidelin, David, (1784—1858) Assessor pharmaciæ, forhen Apotheker i Skanderborg. Under sit mangeaarige Ophold i Jyl-land havde han tilveiebragt en betydelig Samling af fædrelandske Oldsager, rig paa sjeldne og smukke Exemplarer, der efter hans Død solgtes ved Auction i Khvn 1859.

2666. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en OvaL Over Portraitet læses: Amicus amico. Dies festus IV ante nonas lulii MDCCCXXXV. F. B. 2" 1"' h. 1" 10"' b. C. M. Bøgh pinx. C. Schmidt lithog. Underskrift: D Sejdelin (Facsimile) Apotheker i Skanderborg.

Seidelin, David Wiels Dorph, (1779—1843) Justitsraad, Herredsfoged i Hasle, Framlev, Sabroe og Vesterliis-berg Herreder. Han var tidligere Undercancellist i danske Cancellie, Protocol - Secretair i Høiesteret og fra 1810 — 14 Byfoged i Ringkjøbing.

2667. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 6'" h. I Facsimile: Dr. Jur. Seidelin.

Dette Portrait er udført i Aarhuus.

Seidelin, Jens, (l790—1863) Viceadmiral.

2668. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som. Commandeur og Dbrgmd. 4" 10"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. Seidelin.

Seidelin, Johan Henrik, (i786—1855) Districtslæge i Roeskilde, forhen i mange Aar Overlæge ved Bidstrupgaard.

*2669. Brb. en face t. Venstre, 4" 7'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Seidelin.

Seidelin, Klaus Henrik, (i76i-i8ii) Bogtrykker i Khvn, Stifter af de to bekjendte Blade „Dagen" og „Politi-vennen". I sin Ungdom foer han tilsøes, blev 1780 Student og derefter i nogle Aar Lærer ved et Institut paa St. Thomas.

2670. Brb. i Profii t. Høire, i en rund Medaillon. Han har krøllet Haar, tilknappet Kjole og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2" 4'" i Diameter. A. Flint ad Vivum del. & sc. 1806. Underskrift: K. H. Seidelin.

Seidelin, liudvig Christian de Brinck-, (1787)

Conferentsraad. Efter at have været Auscultant i Rente-kammeret, blev han 1815 Amtsforvalter i Hjørring, og udnævntes 1845 til Generaldecisor og Chef for det danske Regnskabsvæsen i Rentekammeret.

'^2671a. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 4" 11"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L. C. Brinck-Seidelin.

Seidelin, Iflaria Elisabeth Brinck-, født Kragh,

(1790) gift med Conferentsraad C. L. Brinck-Seidelin.

2671b. Brb. en face t. Venstre, 4" 4"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I, W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. E. Brinck Seidelin.

Seidelin, Valentin Peter, (l 781—1863) Consistorialraad, forhen Provst og Præst til Dreslette i Fyen.

2671c. Siddende halv Figur i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 11" h. I. H. Graack 1847. gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden. Underskrift: V. P. Seidelin Consistorialraad, Provst og Sognepræst til Dreslette. Foranstaltet af Skolelærern (sie) i Baag og Vends Herreders Provstie sem et Beviis paa Hengivended.

Seidlitz, Johan August, (1704—1751) født i Sachsen,' Prof. theologiæ og Hofprædikant i Khvn, havde tidligere været tydsk Præst ved Valløe Stift.

*2672. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er klædt i Ornat med Pibekrave. Consolen er prydet med et Vaabenskjold, og paa Skriftpladen derunder læses: Joh: Aug: Seidlitz Königl: Dan: Hof-Prediger u. Professor Theol: 5" 10"' h. 3" 5'" b. P: Wiehman pinxit. O: H: de Lode sculp: Haf.

Selby, Charles Borre, (1778 —1849) Baron, Geheimeeonferentsraad og Kammerherre. Han var først overordentlig Gesandt ved det Westphalske Hof og blev 1820 overordentlig Gesandt i Haag, i hvilken Post han forblev til 1842.

*2673. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer kort Haar med Pidsk, Uniform med Epauletter og

høi Krave, hvortil Kryds, sort Halstørklæde og en smal opstaaende Skjortelinning. 2" 6"' i Diameter.

Dette lille Billede, der er uden Underskrift og uden Kunstnerens Navn, er udført med Gravstik, med Undtagelse af Ansigtet, der er i Eoulettemaneer.

Et Expl. i den nye KgL Samling er med Blyant signeret med Kobberstikker Heuers Navn.

Selby, Christiane Georgine liouise, (1786—1843) født Falbe, gift med Geheimeeonferentsraad Charles Borre Baron af Selby.

*2674. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, 11" 9"' h. 9" 1"' b. G. Eaedel pinx. trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: C. G. L. Baronesse de Selby født Falbe.

Siassius, Gerlach, (1631—1675) født i det Oldenborgske, havde først været Feldtpræst under Wrangel, blev senere Hofprædikant hos Dronning Sophie Amalie og endelig Præst ved Petri Kirke i Kjøbenhavn.582 Siassius — Sibbern.

2675. Halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han har Over- og Underskjæg og en Calot over det lange, krøllede Haar. Ved Siden af ham ligger et Lommetørklæde og paa Pulten foran ham en lukket Bog. Sorte Kunst. 12" 5"' h. 10" b. (Maalet kan ikke nærmere angives, da Bladet er beskaaret indenfor Stikranden). Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Dexteritate Moses, zelo pietatis Elias Qvæ multos docnit, petit ipse Siassius astra Nomen dulce piis et vultus hosce relinquens. H. Ditmars Pinxit et sculpsit. m. a. f.

J. v. Willius L. Beskr. efter et smukt Expl. af dette sjeldne Blad i Conferentsraad Thomsens Samling.

*2677. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg, Fipskjæg og Ornat med Pibekrave. Paa Rammen læses: Gerlach Sjassius, zu erst hochgr. Wrangel, darnach dero ver-wittw. Königl. Majest. zu Denn. Norw. Königin Sophiæ Amaliæ Hof. Præd. endlich zu S. Pet. in Copenhag. Kön Past Primarius. I Indfatningen læses: Geboren zu Goltzwarden, in der Graafsch. Oldenborg den 19 October Anno 1631. Gestorb. in Copenhagen den 6 Septemb. Anno 1675. 5" 6"' h. 4" 11"' b. Under Stikranden læses:

Ein ausgehohrner hirt, aufs herlichst ausgerüstet. Selbst Gottes Wächter-stimm, drinnkönigen gelüstet, Zu hören Mosis und Ellens eifer-geist, Ein solcher war mein Freund, den dieses kupfer weist.

W. C. Vmmelman.

Sibbern, Frederik Christian, (I785) Conferentsraad, Dr. og Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet.

*2678. Brb. en face med korslagte Arme. 8" 7"' h. C. Köbke pinx. Kongl. Steentr. P. H. Gemzøe lith. I Facsimile: Frederik Christian Sibbern.

*2679. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 4"' h. 7" 5"' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Frederik Christian Sibbern. „Dansk Pantheon".

*2680a. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 6" 5"' h. Johannes Jensen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fred. Chr. Sibbern. Wilhelm Priors Forlag.

2680b. Erb. en face t. Høire, med foldede Hænder. Træsnit, sign. H. Oprik]. 5" 5"' h. Underskrift: gonSetentStaab Dr, phil. g. (5. Sibbetu. (Jommaubeut aS S^auebtog 09 3).M. „Illustreret Tidende No. 213. 1863". Sibbern — SiguriJsson. 583

Sibbern, Valentin Christian Vilhelm, (1779—

1853) norsk Statsraad, Ordens-Skatmester, Chef for Revisions-Departementet.

*2681.Brb. en face t. Venstre, dec. med Seraphimerordenen og St. Olafsordenens Storkors, 7" 9"' h. C. V. Nordgren pinx. P. Gemzöe lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sibbern.

Siboni, Giuseppo, (1780- 1839) født i Italien, Professor, berømt Syngemester ved det Kgl. Theater i Khvn, hvor han ogsaa dirigerede Musik-Conservaioriet.

*2682. Heel Figur en face (næsten Profil) t. Høire, staaende i Forgrunden af et Bjerglandskab, i hvis Mellemgrund sees et Gravmonument. Han har krøllet Haar, bærer Sandaler og er iført en bebræmmet Tunica. Over høire Skulder har han en Snor, hvori ved hans venstre Side hænger et kort Sværd. Han peger udad med den fremstrakte venstre Arm og synes at gjøre en fremadskridende Bevægelse, imedens han med høire Haand fatter Togaen, der er gleden ned fra Skulderen. Det Hele omgives af en smal, fiirkantet Indfatning. 14" 9"' h. 12" 8" b.

Under Stikranden: Dessiné par Madme S. .. .. née de S......

å Vienne ce 12 Mars 1812. Gravé par David Weiss å Vienne 1813. Underskriften er: Mr I. Siboni dans l'Opera la Vestale, musique de Mr Spontini Acte 3me Scene 3me.

Sidenius^ Isaac, (l793—1852) Præst til Værsløv og Jordløse i Skippinge Herred.

*2683.Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 6" 10"' h. Em. Bærentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.. I Facsimile: Sidenius. For Familie og Venner.

Sielle, Johan Peter, (—1857) Capitain i Borgervæbningen , Urtekræmmer, Kirkeværge ved Helligeists Kirke i Kjøbenhavn.

*2684. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderbaandet, 5" 9"' h. Schiøtt pinx. 1855. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J, P, Sielle.

Siesliye, Gottlieb, (1803) Redaeteur af Flyveposten. Han har tidligere været Skomagermester i Khvn, forfattede en Mængde politiske- og Leilighedsdigte og var Redaeteur af Khvns Morgenblad, Salonen, Folkevennen, Ny Sjællandspost og Tivoliavisen.

2685. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Kjole, hvid Vest, Flipper og et sort Halstørklæde, hvis nedhængende Ender sammenholdes ved en Inseparable. 5" 6"' h. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Sigurösson, Jon, (1811) Archivar og Bibliothekar ved det Kgl. nordiske Oldskrift-Selskab, Secretair i det islandske literaire Selskab og ved den Arna-Magnæanske Commission. Fortjent Udgiver af islandske Oldskrifter.584 Sigur-t^sson — Simonsen.

2686a. Brb. en face paa irregulair Grund, 8" 3"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Jon Sigurösson.

Simmelhag, Andreas, (1800—1860) Vare- og Vexelmægler i Khvn.

*2686b. Brb. en face t. Venstre. 7" h. V. Gertner del. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Simmelhag.

Simonsen, Anders, (—) Assessor i den Kgl. Over-Hofret i Norge og i Rentekammer-Collegiet.

*2687. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbærgrene smykket, oval Ramme, omvunden med flagrende Baand og støttet paa en Consol, prydet med et Vaabenskjold. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er klædt i Fløils Kjole, Vest og en prægtig Kniplings Halsklud, sammenholdt ved en sort Baandsløife. Paa Kanten af Consolen: Andr: Quant pinx: Hub: Schaten sculp: Paa Consolens Skriftplade: Anders Simonsøn Assessor i den Kongl: Ober-Hofret i Norge, oc Rente Camer-Collegio. 9" 10"' h. 6" 5"' b.

Simonsen, Catharine Elisabeth, født Rysslan-

der, (1816—1849) Kongelig Skuespillerinde, i en Række Aar den meest yndede Sangerinde ved Khvns Theater. Gift med Capelmusicus Simonsen. *2688a. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, 11" 10"' h. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Mme Simonsen Kongelig Kammersangerinde.

Simonsen, Jørgen, (—1602) Lector theologiæ i Odense,

Præst til St. Knuds Kirke og Provst i Odense Herred. *2688b. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke, hvorpaa han og hans Kone sees i halv Figur. Han er i Ornat, har langt Haar, Over- og Underskjæg og holder en Bog i venstre Haand. Konen har et Slør over Hovedet og holder Hænderne foldede. Under dem læses:

Maxima Nosce Mori Vitæ Est

Sapientia Vivit Qvi Moritur, Si Vis Vivere Disce Mori.

Georgius Simonides Pastor Hujus Ecclesiæ Sibi Et Uxori Marinæ Joh. Hune Lapidem Posuit Ætatis Suæ 53 Obiit Ipse Anno 1602 Maji 28 Illa Ao 15 D. Junii. 3" 8"' h. 2" 8"' b. Til Birkerods „Mon. Othiniensia".

Simonsen, (—) Commissionair i Khvn.

*2689. Brb. en face t. Venstre, 7" 4"' h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. Simonsen.

Simonsen, Miels, (I807) Historiemaler, Prof. ved Kunstacademiet i Khvn. Simonsen — Skeel. 585

*2690. Brb. næsten i Profil t. Venstre. 3" 9"' h. J. Holm del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Niels Simonsen. Hører til „Freia" for 1845.

Sivertsen, Gu5mundur, (1819-~-1846) var en Søn af Kjøbmand Siguröur Sivertsen i Reykiavik og Guörun Guö-mundsdotter (Thordersen). Efter at have freqventeret Bessestad Skole fulgte han 1836 med Gaimard til Frankrig, fuldendte der sine Studi-er som Læge, gik som fransk Militairlæge til Algerien og vendte senere tilbage til Frankrig, hvor han døde.

2691. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. Maurir d'apres Durupt. 10" h. Arthus Bertrand éditeur. Imp. de Lemereier. Underskrift: Gudmundur Sivertsen, leune Islandais éléve en P'rance sous la protection de S. M. Louis Philippe. Overst paa Bladet: Voyage en Islande et au Greenland. De l'homme PI. 1.

Hører til Gaimards Værk.

Sivertsson, Sylvester, (I809—1847) norsk Digter, Oversætter og Journalist.

2692. Brb. en face t. Venstre, 3" 4"' h. Em. Bærentsen & Ce lith. Inst. Underskrift: Sylvester Sivertsen.

*2693.Brb. en face t. Venstre, 3" 10"' h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Sylvester Sivertsson.

Skau, liaurids Pedersen, (i817—1864) en begavet og veltalende Bonde fra Sommersted i Sønderjylland, der, efter at have taget virksom Deel i vore politiske Bevægelser, blev Amtsforvalter i Haderslev Vesteramt. Han døde som kongevalgt Medlem af Rigsraadet og Stænderdeputeret for Haderslev.

*2694. Brb. en face t. Venstre. 6" 5"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Skau (i Facsimile). Taleren ved Skamlingsfesten, Hædersbonden Laurids Skau. d. 4de Juli 1844. Udgivet af Foreningen for Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn. *2695. Brb. en face t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Foregaaende. 5" 4"' h. Underskrift: L. Skau. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab". *2696. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 4"' b. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Skau. „Dansk Pantheon".

2697. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit. 4" 4"' h. Underskrift i Bogtryk: 2anx'M Sfan. (gftet et Photographi aS ^nh. Strieglet.) „Illustreret Tidende No. 172. 1863".

Skeel, Albert, (—) til Møgtved, Rigsraad, Stamfader for Skeelerne til Fusingøe (levede 1388).586-8 Skeel.

*2698. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved i et Landskab, i hvis Baggrund sees et Slot med 4 Taarne. Han har kort Haar, langt nedhængende Skjæg og bærer fuld Rustning. Med høire Haand omfatter han et stort Slagsværd og støtter den venstre paa en Stridshammer. Ved hans venstre Fod staaer en Hjelm med Fjærbusk. 6" 5"' h. 3" 10"' b. Cramer del. I. Haas sc. Underskrift: Albret Skeel. Stamme-Fader for de Skeelers Slægt af Fousingøe-Linie. Stukken efter en Original som findes paa de Skeelers Stammehus Fousingøe. Til

Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle".

Skeel, Albert, (1572 —1639) til Fusingøe, Admiral, Befalingsmand paa Ribehuus og Rigsraad.

"^2699. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved i et Landskab, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre i Siden. Han har tilbagestrøget Haar, Over-og Underskjæg, bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner og dertil snævre Beenklæder og Ankelskoe. Han bærer Pibekrave, har Elephanten i en Kjæde paa Brystet og en lang Kaarde ved Siden. I Baggrunden sees et Søslag. 6" 5'" h. 3" 9'" b. Cramer del. I. Haas Sculps. Hafn. Underskrift: Albret Skeel Danmarkes Rigens Raad og Admiral. Stukken efter Originalen som findes paa de Skeelers Stamhus Fousingøe. Til „Brave danske Mænds Eftermæle".

Skeel, Birgitte, (1644 —1720) en Datter af Christen Skeel til Fusingøe og Valløe og Fru Birgitte Rud, var gift med Niels Rosenkrands til Stougaard.

*2700. tleel Figur en face siddende under en Portal, prydet med tvende Colonner og hendes fædrene og mødrene Ahner. Hun bærer tilbagestrøgne Bukler med Snip og Slør, og over den tætte hvide Kjole, hvis Corset er snørt sammen i Midten, har hun en Sørgekappe med vide Ærmer og Slæb. Den hoire Haand hviler paa en Bog, og med venstre Haand peger hun mod et i Baggrunden liggende Herresæde. Bag hendes Stol sees tilvenstre en med Sculpturarbeide prydet Sarcophag. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over hendes Hoved, og tilvenstre sees 4 svævende Engle, af hvilke den ene holder en Skriftplade, hvorpaa: Halleluja! Halleluja! Halleluja! Paa Skriftpladen under Billedet læses følgende Yers:

Af ædle Scheelers Blood, Niels Rosenkrantzis Enche Wor Kunstners lærde Staal her haver tegnet af, Huer ærte hendis Nafn, og hvem det vil betenche,

Wil finde Aarsag nok at ære hendis Graf, For sand Gudfrygtighed, Huld-Wenskab Troe og Lofve,

Fru Berte Scheelis Ros hos alle var bekient, I Llimlen hendis Been, som nu i Graven sofve.

Med Siælen faar dend Lou, saa dan dyd har fortient.

m. p. J. Rosenkrantz. Skeel. 587

C. Møinichen inven. Joh. Friedlein Haffniæ sculps. 1706. 17" 10"' h. 13" 3'" b.

Hører til Iver Brinks Ligpræd. over hende. Khvn, 1720. Folio.

Skeel, Birgitte, (1669-1737) en Datter af Otto Skeel til Valløe og Kirsten Bille, var gift med Otto Krabbe til Holmegaard.

*2701. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet til en paa et Fodstykke staaende Pyramide, der er anbragt indenfor en hvælvet Portal, oventil prydet med Skeelernes Vaaben og paa Siderne med 32 Ahner. Hun har kort puddret Haar og en Berlok i høire Ore. Hendes nedringede Corset er skaaret ned i Midten, og der sammenholdt ved en Agraffe. En lignende Agraffe sees paa det venstre Ærme, og under den figurerede Kjole bærer hun en klar Chemisette. Paa Piedestalens Skriftplade læses: Illustrissima Et Excellentissima Dna Birgitta Scheel etc. etc. Illustrissimi Et Excellentissimi Dni Ottonis Krabbe etc. etc. Vidua. Matrona Pia. Prudens. Casta. Fortis. Æternum Colenda. Non Facile Imitanda. 17" 10'" h. 13" 4" b. I. Houbraken sculps. Amst. Til C. W. Worms Ligpræd. over hende. Khvn, 1737. Fol.

Skeel, Christen, (1603—1659) til Valløe, Rigsraad, Befalingsmand paa Tryggevælde.

*2702. Brb. en face t. Høire. Han har krøllet Haar og bærer Overskjæg og Fipskjæg. Indenfor Kappen bemærker man en tætsluttende Klædning, over hvilken han har en glat, nedfaldende Krave. Tilvenstre et Drapperie. Underskrift: Illustris & Generosus Dominus Christianus Skiel Dn. de Walløe, Regni Daniæ Senator Ser Reg Maj Præfectus Tryggeweldensis. Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu. Cum priv R D. 10" 2'" h. 7" 11'" b.

*2703. Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Over den tilknappede Klædning har han en nedfaldende, glat Krave. Mars og Minerva holde en Laurbærkrands

over Rammen; ved deres Fødder ligge militaire og videnskabelige Attributer. Paa Fodstykket læses:

Scheelius hic ille est, solido cui pectora textu Condere certavit cum Pietate Themis;

Et decus et eolumen patriæ qvi præstitit ingens; Cui sua in orehestra sella Curulis erat;

Illustris meritis Heros, ut desiit esse,

Ipsa tamen spernit splendida fama rogos.

P. N. Mehrn.

Nedenunder sees hans fædrene og mødrene Ahner i tvende Rækker. 19" 5''' h. 14" 10''' b. Alb. Haelweg Sculpsit.

"^2704. Copie efter Foregaaende, i en Rococo Ramme støttet paa en58-8

Skeel.

Consol. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben og paa Cartouchen læses: Chresten Skeel Senateur. 6" h. 3" 10''' b. I. M. Berningeroth sc. Lips. Hofmans Adelsmænd, Tom. I.

*2705. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Landskab. Han bærer Kyrads over Klædningen, holder venstre Haand i Siden og støtter den høire paa en Stok. Tilhøire for ham sees en Globus og et Par mathematiske Instrumenter. 6" 5''' h. 3" 9''' b. P. Cramer del. I. Haas sculps. Hafniæ. Underskriften er: Herman Skiel. Stukken efter Originalen som findes paa de Skeelers Stamhus Fousingøe.

Dette Stik grunder sig paa samme Malerie som Haelwegs andet Stik. Ved Uagtsomhed har man antaget Portraitet for Herman Skeels, men da han døde 1557, er det indlysende at det ikke kan forestille ham. Til Rothes „Danske Mænds Eftermæle".

Skeel, Christen, (1623~1688) til Søstrup og Estrup, Geheimeraad, Stiftsbefalingsmand i Viborg, Amtmand over Hald og Skivehuus Amter, Assessor i Høiesteret, kaldet den Rige.

*2706. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der bæres af tvende Engle under en architectonisk Opstalt, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner. Han bærer Rustning, hvorover det hvide Baand, en lang, krøllet Paryk, skilt i Panden, Overskjæg og Fipskjæg samt om Halsen en fiin Knipling. Venstre Skulder dækkes af en Kappe. Over Rammen svæve Engle i Skyerne og under Rammen sees hans Vaaben og en Sarcophag, ved hvis Sider tvende allegoriske Figurer sidde. Paa Sarcophagen læses: Sic Schelii faeies, et magnæ mentis imago,

Et prisca in tenui cernitur ære fides. Sculptori licuit perituram ostendere formam, Qvæ pingi neqveunt, Æther et Orbis habent.

Alb: Fogs: Vit.

Wilken Riboldt invent: et pinxit. 1694. Hub: Schaten sculp. 11" 11''' h. 7" 3''' b. Titelk. til Søren Gluds Ligpr. over ham. Khvn, 1693. Fol.

*2707. Brb. en face t. Høire, i en orneret, fiirkantet Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben, ved hvis Sider staaer: Chresten Skeel. Under Vaabenet sees Ridderkorset. Han bærer Rustning, det hvide Baand, Allongeparyk skilt i Panden, Overskjæg og Fipskjæg. 2" 5''' h. 1" 8''' b. Copie efter Schatens Stik.

Dette Portrait hører til Vignetten i Hofmans Adelsmænd T. I. pag. 48, der tillige indeholder Portr. af Otto S. til Valløe og Mogens S. til Fusingøe. Denne Vignet viser de 3 smaa Portr. med Rammerne støttende tæt til hverandre, og under dem et lavt Fodstykke hvorpaa læses: „Deus est tutamen". „Fide sed cui vide". „Souplesse vant plus que force". Det midterste af disse Valsprog staaer egentlig under Fodstykket.Skeel. 589

2" 8''' h. 5" 4''' b. Dette Maal er beregnet efter Pladerandene. Da Portraiterne ofte forekomme særskilte, ere de beskrevne hvert for sig.

Siieel, Erili. Vilhelm Robert, (1818) til Dronninglund, Kammerherre.

^2708. Staaende halv Figur en face t. Venstre. 8" 10''' h. D. Monies pinx. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen &

Co. lith. Inst. I Facsimile: E. Skeel.

Scheel, Hendrill Jørgen, (l796 — 1862) til Ryegaard, Kammerherre, Greve, Besidder af Stamhuset Rosenkrands, tidligere Capitain i Marinen.

2709. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Uniform, dec. med Ridderkorset. 10" 6'" h. 8" 2'" b. A. Schiøtt pinx. 1859. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: H. J. Scheel.

ShLCel, Herman, (—1555) til Jungersgaard.

Det af Haas stukne Portrait, der med H. Skeels Navn findes i „Brave Danske Mænds Eftermæle" forestiller egentlig Rigsraad Christen Skeel (f. 1603 tl659), til hvis Hoved Peter Cramer efter eget Skjøn har føiet en Krop. Det er beskrevet under No. 2705.

Sl^eel, Jørgen, (1578—1631) til Estrup, Rigsraad og Marsk, Ridder af den bevæbnede Arm, Befalingsmand paa Kalløe og Vestervigkloster.

*2710. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en smal Ramme. Han har kort, krøllet Haar, Overskjæg, Hageskjæg, bærer en broderet Krave, broderede Manchetter og paa Brystet den bevæbnede Arm, hængende i et Baand. Indenfor Klædningen seer man 3 Led af en Kjæde? Han støtter høire Haand i Siden og den venstre paa Kaardefæstet. Tilhøire sees paa et Bord hans Hjelm, prydet med en Fjærbusk og tilvenstre sees oventil den bevæbnede Arm og et flagrende Baand. Under Portr. er hans Vaaben anbragt, ved hvis Sider læses: Dn. Georgius Scheel Eqves Ordinis Armati Brachii. 6" h. 3" 7'" b.

Henhører til et Stik i Birkerods Breviar, eqvestre, hvorpaa tillige flndes et Portr. af Anders Bille til Damsboe.

*2711. Staaende halv Figur en face t. Høire, anbragt i en Indfatning der er prydet med Trophæer og Genier, der holde Vaabenskjolde. Dette Portrait er en forskjønnet Copie af forannævnte Stik, med forandret Omgivelse. Paa et Bord tilvenstre ligger en Baret med en opstaaende stiv Fjær. Paa Skriftpladen læses: Jørgen Skeel Marechal de Dannemark etc: Chevalier de L'ordre de l'Epée. Jacob Folkema inv. et sculp. 3" 5'" h. 4" 10'" b. Vignet til Hofmans Adelsmænd, Tom. I, pag. 37.

*2712. Heel Figur en face t. Høire, staaende .i et Landskab, støttende venstre Haand paa en Hjelm der staaer paa en Forhøining og590-8 Skeel.

holdende Commandostaven i hoire Haand. • Han har kort Haar, Overskjæg og bredt Underskjæg, bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner, stribede Beenklæder og store Eytterstøvler. Over Kyradset har han en udsyet Krave, bærer den bevæbnede Arm paa Brystet og en lang Kaarde ved Siden. 6" 3'" h. 3" 7'" b. Cramer del. I. Haas sc. Hafn. Underskriften er: Jørgen Scheel Ridder af den Bevævnede Arm. Stukken efter en Original som findes paa de Scheelers Stammehus Fousingøe. „Brave danske Mænds Eftermæle".

Skeel, Jørgen, (1656-~-1695) til Søstrup og Estrup, Kammerjunker.

*2713. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene, omsljmgede med Baand. Han bærer Rustning, Allongeparyk, Halsklud og en Kappe over Skuldrene. Rammen bæres af Engle og støttes paa en Sarcophag, anbragt paa et Fodstykke. Paa Sarcophagen sees under Rammen en Krone, hvorunder hans Vaaben er anbragt paa et Drapperie, og ved hver Side af dette sees Attributer paa Videnskab og Kunst. Hans fædrene og mødrene Ahner danne en Guirlande paa Sarcophagen. Ved Siderne af Rammen staae tvende allegoriske Figurer, hvorunder læses: Virtus og Experientia. Paa Fodstykkets Skriftplade læses:

Quæ Gravitas Scheliis, et avitus pectore Candor, Hoc Noster totum hic exprimitore decus Annorum numero quamvis Majoribus impar Et fama, et meritis par erit ille suis

A. F. Wit.

11" 9'" h. 7" 8'" b. Wilcken Riboldt pinxit. Andr. Reinhardt sculps. Haffniæ 1699.

Skeel, Ulogens, (l650;--1694) til Fusingøe og Odden, Etatsraad, Stiftsbefalingsmand i Viborg og Amtmand over

Halds Amt.

*2714. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palmegrene, omvundne med Baand. Han bærer en stor Allongeparyk, der naaer ned paa Brystet, og Rustning, hvorover det hvide Baand. Under Rammen bemærkes hans Vaaben, hvorunder Ridderkorset. Portraitet hænger i et Baand, der holdes af tvende Engle, der sidde paa en Gesims paa hver Side af en Niche, foran hvilken en Sarcophag paa Løvefødder er anbragt. Fama, svævende i Skyer, holder en Laurbærkrands over Portraitet, ved hvis Sider sees tvende paa Piedestaler staaende allegoriske Figurer. Paa Piedestalerne læses: Experientiæ Studium. Paa Sarcophagen læses:

Pinge genas, Pictor, vultusque ostende nitorem

Nulla animi vero pingitur arte decus; Magna igitur parvis complectar, sufficit ergo Dicere Magnus erat; dicere major erit.

I Forgrunden ligge militaire og videnskabelige Attributer og paa begge Sider af Nichen sees hans fædrene og mødrene Ahner. Otto de Willarst ihv. et Deli. Hub: Schaten sculp: Ao. 1696.

Hører til Ligpr. over ham af H. Gerner, Khvn, 1697. Fol.

*2715. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der nedentil er prydet med hans Vaaben, hvorunder Ridderkorset, og ved Siderne af Vaabenet: Mogens Skeel. Copie efter Foregaaende. 2" 5"' h. 1" 8"' b. Hører til Vignetten i „Danske Adelsmænd", Tom. I, pag. 48.

'2716. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Han bærer Kyrads med Armskinner over den galonerede Kjole, Allongeparyk og broderet Halsklud, ligesom ogsaa ved den blottede høire Haand en broderet Manchette. Den behandskede venstre Haand støtter han i Siden. Over Kyradset, Ridderkorset, i det hvide Baand. Han har Kaarde ved Siden og bærer stive Støvler. C. Fritzsch sc. 6" 3"' h. 3" 9"' b. Underskriften er: Mogens Skeel til Fousingøe og Odden. Ridder, Kongl: Maytts: Etatsraad. Stukken efter Originalen som findes paa de Skeelers Stamhuus Fousingøe. „Brave danske Mænds Eftermæle".

SftLCel, Otto, (1605- 1646) til Katholm, Odden, Broholm, Birkelse og Valdbygaard. Han var Corporal ved Kongens Cavaleergarde og senere Capitain i Cavaleriet.

*2717. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved i et Landskab, læggende venstre Haand paa Hjelmen, der staaer paa en Klippeblok og holdende Commandostaven i høire Haand. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, nedfaldende Krave og bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner, Kaarde ved Siden og lange besporede Støvler. 6" 4"' h. 3" 10"' b. Cramer del. I. Haas sc. Hafn. Underskrift: Otto Skeel Corporal for Kong Christian den Fierdes Cavalier-Gvarde. Stukken efter en Original som findes paa de Scheelers Stamehus Fousingøe. „Brave danske Mænds Eftermæle".

Sii^eel, Otto, (1633—1695) til Valløe, Geheimeraad, Deputeret i Krigs-Commissariatet.

*27l8a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene. Han bæ-rer Kyrads med Armskinner, Allongeparyk og broderet Halsklud. Over Kyradset har han det hvide Baand. Rammen er anbragt paa Forsiden af en Pyramide, der staaer i en casetteret Niche, ved hvis Sider hans fædrene og mødrene Ahnevaabener ere ophængte. Over Rammen - holde to svævende Engle hans Vaaben, hvorunder Danebrogsordenen og under Rammen sees et kronet Skjold, hvori et O og tvende S krydsviis. Yed P3Tamidens Fod sidde Mars og Minerva med Attributer paa Krigsvæsen og Videnskab. Paa Cartouchen under denne Forestilling :

Pyramidum erexit ductus ad sidera moles

Magnanimis quondam Martia Roma viris; Geisas si strueret Claris Gens Dana columnas.

Has etiam meruit cujus hic ora vides; Nam hello fortis Skelivs, nam fulsit in ostro,

Judicio justus, consilioq. sagax. Sed quid Pyramides? quid Crux adamantis & ostrum? Intereunt. Cæli gloria semper erit.

Marcus Giøe.

L lebsen inv. et del. P. van Gunst scul. 11" 8"' h. 7" 7"' b. Til Bornemans Ligpr. over ham. Khvn, 1699. Fol.

*2718b. Brb. en face t. Høire, i en orneret, fiirkantet Ramme, der nedentil har en smal Skriftplado, hvorpaa læses: Otto Skeel. Derunder hans Vaaben og Ridderkorset. Copie efter Foregaaende.

Hører til Vignetten i „Danske Adelsmænd", Tom. I, p. 48.

Scheel-Plessen, Carl August Theodor, (i8ii)

til Selsøe, Lindholm, Saltøe og Harrested, Baron og Kammerherre, i nogle Aar Referendar i Cabinetssecretariatet. 2J 18c. Brb. en face t. Høire i en orneret, fiirkantet Indfatning i Farvetryk. 12" 6"' h. 10" 11"' b. Nederst i Indfatningen: Baron G. von Scheel-Plessen. Präsident der Holst. Ständeversammlung. Auf Stein gez. v. C. Steckmest. Druck von C. F. Mohr in Kiel. Verlag der Akad. Buchhandlung in Kiel.

De øvrige Portr. af Familien ere anførte under Plessen, men dette er senere kommet mig ihænde.

Skjelderup, Jacob Worm, (i804—1863) en Søn af Prof. M. S., var født i Kjøbenhavn, men kom som Dreng til Christiania. Efter at have taget philologisk Embedsexamen underkastede han sig i 1831 juridisk Examen, var i nogle Aar Fuldmægtig hos Høiesteretsadvocat Petersen, blev 1835 Overretsprocurator og 1838 Høiesteretsadvocat, i hvilken Stilling han forblev, til han i 1859 udnævntes til Statssecretair.

2719. Brb. næsten i Profil t. Venstre, dec. med St. Olafsordenens Ridderkors. Han har kort Haar, en lille Bakkenbart og er iført Kjole og sort Vest, hvortil han bærer et sort Halstørklæde og Flipper. Uden Underskrift. 6" 4"' h. Vienne-Kriehuber [lith.] 856. Druck v. J. Haller.

Skjelderup, Ulichael, (1769—1852) Professor medicinæ ved Norges Universitet. Han studerede først Pharmacie, senere Chirurgie og blev Reservechirurg ved det chir. Academie i Khvn, 1800 Adjunct og 1805 Prof. extraord. i Medicinen ved Khvns Universitet. Han var en udmærket Anatom og hans Forelæsninger erhvervede ham megen Anseelse. 2720a. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 3" 6"' h. L. Fehr [del.]. Lithog. af L. Fehr. Underskrift: Michael Skjelderup — Skram. 593

Skjelbetup, Dr. Professor i Medicin ved Norges Universitet Ridder af Nordstjernen.

*2720b. Brb. en face, dec. med Nordstjernen, 8" 6"' h. Gørbitz tegnet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Michael Skjelderup. Christiania. Johan Dahls Eiendom.

Sl40Tgaard, Margrethe, (--1615) til Sanderumgaard.

*2 7 21. Afbildning af hendes Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense, hvorpaa hun sees staaende under en hvælvet Portal, ved hvis Sider hendes Ahner ere anbragte. Hun bærer en tætsluttende Hovedbedækning, Pibekrave og en høihalset, aaben Kjole af figureret Tøi, med glatte, tætsluttende Ærmer, indenfor hvilken hun har en Underkjole, ligeledes af figureret Tøi. Hendes Arme ere korslagde, men ved Kunstnerens Ubehjælpsomhed ere de ligesom sammenvredne. Over Portalen staaer: Salige ere de Døde I Herren Aand en Siger De Hvile Af Deris Arbeid Oc Deris Gierninger Følge Med Dennem. U nder Portalen Her Ligger Begrafven Erlig Oc Welbyrdig lomfrv lomfrv Margrete Skofgaard Til Sandervmgaard Som Døde Den 7 Avgvsti Anno 1615 Gud Gifve Hinde Det Ævige Lif. 5" 4"' h. 3" 2"' b.

Birkerods „Mon. Othiniensia". Der haves ogsaa Aftryk, der nedentil tilhøire ere signerede: 10, hvilke henhøre til Tillæget til Nyerups og Abildgaards Reiser i Aarhuus Stift. Khvn, .1808. 8vo.

I Pinacotheket haves en forstørret og forskjønnet Copie af dette Stik, 6" h. 4" 5"' b.

En Afbildning af denne Gravsteen, 6" 9"' h. 4" 1"' b, findes ogsaa i Mummes „St. Knuds Kirke i Odense".

Sl4ram, Peder, (1503—-1581) til Urup, Rigets Admiral, kaldet „Danmarks Vovehals", udmærkede sig under

Chr. Ildens Toge i Sverrig 1518 og 1520, under Fr. Istes Beleiring af Kjøbenhavn, senere i Norge, men erhvervede sig især som Søhelt Anseelse, fornemmelig ved under Grevens Feide at dække Chr. Illdies Overgang til Fyen og Sjælland efter Slaget ved Oxnebjerg og ved senere fra Søsiden at indeslutte det af Joh. Rantzau beleirede Kjøbenhavn, der 1536 maatte overgive sig. Under Syvaarskrigen overtog han, paa Fr. Ildens Opfordring, for sidste Gang Befalingen over Flaaden og leverede det blodige Slag under Oland, ligesom han ogsaa senere forsvarede Laholm Slot.

2722a. Brb. en face t. Høire. Han har Haaret redt ned i Panden, bærer Overskjæg og et tvedeelt Underskjæg. Under en zobelbræmmet Kappe med opstaaende Krave bærer han en Klædning, kantet med Pelsværk, Pibekrave og en tredobbelt Hals-' kjæde, hvori hænger en Medaille. 4" 2"' h. Tegnet og raderet af Magn. Petersen. Origl. paa Rosenborg, malet 1571. Under Portraitet, der ikke er forsynet med hans Navn, sees hans Vaaben. Raderingen er udført 1864.

Efterat 45 Aftryk vare tagne af dette Portrait, der alle ere numererede, blev Yaabenet udslebet.

Maleriet, der blev reddet ved Branden paa Fredriksborg d. 17 Dec. 1859, har forhen været paa Borrebye og senere i Hjelmstjernes Samling (No. 76 i den trykte Catalog).

Slange, J^iels, (l657 —1737) Conferentsraad, var en Søn af den fra Rigsdagen i 1660 bekjendte Provst Peder Villadsen i Slagelse, som senere blev Biskop i Viborg. Han var først Secretair i Cancelliet, blev 1702 Assessor i Cancellicollegiet og Høiesteret samt Præses i Hofretten. Nobiliteret 1731. Bekjendt som Forfatter af Chr. lY^cs Historie.

"^2722b. Brb. en face t. Høire, i en med Slanger orneret, oval Ramme, støttet paa et Fodstykke, hvorpaa hans Yaaben er anbragt. Det Hele omgives af en marmoreret Grund, i en smal, fiirkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk og en lang, broderet Halsklud. Af Kjolen sees kun lidt, da han er indhyllet i en Kappe. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Niels Slange Kongl. Maits til Danmark og Norge vel-betrode Conferents, Etats, elustits, og Cancellie Raad. 12" 11"' h. 8" 7"' b. Denner pinx: 1718. C. Fritzsch. Sculpsit. Hamb: 1737. Hører til hans „Chr. den lYdes Historie". Khvn, 1749. Fol.

Sledanus, Christian, (1570 —1646) født i Rostock, var først Prof. theologiæ i sin Fødebye, senere Præst i Slesvig.

^2723. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, ophængt paa tvende Pilastre der staae paa et Fodstykke. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført Ornat og støtter høire Haand paa en aaben Bog, hvori læses: Esa. 8. Ad Legem Et Testimonium. Paa Fodstykkets Skriftplade: Christianus Siedanus Rostochiensis, Natus 1570. S. Theol. D. et P. P. Rostoch. 1605 Basilicæ Slesvicens. Pastor primår. A. 1614. j 1646. I. M. Berningeroth sc. 10" 8"' h. 6" 6"' b. Tilhøire, over den øverste Stikrand: ad T. III. p. 1255. Under nederste Stikrand: Mm. — „Westphalens Monumenta".

Smidth, Jens Hansen^^ (1769—1847) Professor, Præst til Aastrup. Han var tidligere Præst i Allesøe og Næsbyhoveds-brobye i Fyen.

2724. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. Hansen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. H. Smidth, Professor, Ridder af Dannebroge, Sognepræst for Aastrup Menighed paa Falster.

Smith, Andreas Miels Christopher, (1797-1863) Præst i Farum og Kirkeværløse, forhen Capellan ved Frue Kirke i Khvn.

^-2725. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7'^ 6"' h. A. Hunæus pinx. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Smith. Wahlske Boghandels Forlag.

*2726. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Eidderkorset. 5" 7"' h. Efter Photographi, E. Westerberg

lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Smith.

Smith, Christen, (1785~1816) Prof. i Botanik ved Universitetet i Christiania, foretog flere videnskabelige Eeiser i Europa og tilsidst i Afrika, hvor han døde paa Congofloden.

2727. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet af en smal Eand. Han har Bakkenbart og bærer Kjole, hvid Vest, Kryds, opstaaende Skjortelinning og hvidt Halstørkl. bundet i Sløife. Eoulettemaneer. 3" 5"' h. 2" 2"' b. H. Grosch sc. Underskrift: C. Smith Professor i Botanik ved Norges Universitet.

*2728. Brb. i Profil t. Venstre. 4" 4"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Smith.

Smith, Christian, (1819—1841).

*2729. Brb. en face t. Høire, 5" 4"' h. Kgl. Steentr. N. B. K. — E. Fortling lith. Underskrift: Christian Smith (Facsimile) født 26 November 1819. død 26 August 1841.

Smith, liauritz, (l754—1794) Professor, Slotspræst til Fredensborg og Sognepræst i Asminderød. Han havde tidligere været Lærer saavel for Land- som Søcadetterne, Eector i Trondhjem, Præst i Veile, Præst til Frederiksberg og Hvidovre, og fra 1789—92 Capellan ved Holmens Kirke.

*2730. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning, der seer ud som Muurværk. Han bærer Paryk med Bukler og Ornat med Bladkrave. Under Eammen sees en fiirkantet Skriftplade, hvorpaa læses: Saurtl^ Smith 3)octot Sh^ologtce, ptoSeSSor PhtloSophtæ, Provft, Mehlem af bet Kongelige ^J^otffe VtbenffaberS Selffab, og Prceft veb Ho^menS Ktt!e i Kiøbenhavn, føbt ben 12 April n54. 6" 3"' h. 3" 11"' b. Under Stikranden: Segnet og ftnffet af J: S: See^ hnfen 1790. (Puncteret).

Titelk. til hans bekjendte Værk om Dyrenes Natur og Bestemmelse. Khvn, 1790. 8vo.

Sneedorff, Frederil^, (1760 —1792) Prof. i Historie ved Khvns Universitet, en meget begavet Mand, til hvem man havde knyttet store Forhaabninger, men som desværre omkom ved et Ulykkestilfælde, paa en Eeise i England. Han var en Søn af Prof. J. S. Sneedorff i Sorøe.

*2731.Brb. cn face t. Høire, i en oval Eamme, omgivet af en Fiirkant, i hvilken læses nedentil: Frederik Sneedorff Prof: i Hist: ved Kiøbenhavns Universitet. Fød i Sorøe d: 1 Septbr 1760. Død i Engelland d: 15 Juni 1792. Dersom Flid, virksom Daad, og Dyd kunde opholde Livet, Saa var han Død meget seent.

P. F. Suhm.

Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den knappede Kjole596 Sneedorff Sovenbroder.

sees en stribet Vest, Kryds, Halstørklæde og den nedbøiede

Skjortelinning. 5" 3"' h. 3" 2"' b. I: luel pinx. J. G. Preisler sculp:

Titelk. til hans Samlede Skrifter. Khvn, 1792 - 98. 8vo.

SneedorfT, Hans Christian, (1759 — 1824) Contreadmiral, Chef for Søcadetcorpset, af hvis Uddannelse han havde store Fortjenester. Han var Prof. J. S. Sneedorffs ældste Søn.

^2732. Brb. en face t. Yenstre, uden Underskrift. Han er i Uniform, decoreret med begge Danebrogskorsene, Æreslegionen og Jern-krone-Ordenen. 8" 3"' h. W. Liener [lith.]. Kglt. Steentr.

A. Dir. (K).

Sneedorff, Jens Sehielderup, (i724—1764) Prof. i

Politik og Moral ved Ridder-Academiet i Sorøe.

*2733. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Eamme, støttet paa en Consol, hvorpaa læses: lens Schielderup Sneedorff Professor i Politiquen og Moralen, og Informator hos Hans Kongl: Høyhed Printz Friderich. Fød 1721. d: 22 Augusti. Død 1764 d: 5 lunij. 5" 10"' h. 3" 7"' b. Lymann sculpsit.

*27 34. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. 3" 7'" h. 2" 5'" b. Underskrift: lens Schielderup Sneedorff' Professor i Politiquen og Moralen og informator hos Hans Kongl: Høyhed Printz Friderich. Fød 1724. d. 22 Augusti. Død 1764 d. 5. lunii.

Sommer, Andreas Gartner, (i804) Prof. medicinæ ved Khvns Universitet.

^2735. Brb. en face t. Høire, dec. med Dbrgkorsets Baand, 6" 3'" h.

B. Röpke lith. Trykt i Jul. Hoffensberg & Go. lith. Etabl. Underskrift: Professor Dr. A. G. Sommer (Navnet tillige i Facsimile). Wilhelm Priors Forlag.

Sommer, Frederiiå Pultz, (— 1857) Grosserer i Khvn og Bestyrer af et Industri-Lotterie.

^2736. Brb. en face t. Yenstre, 4" 4'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fr. Sommer.

Sommer, Mogens Abraham, (i829) saakaldet Missionair.

2737. Brb. en face t. Yenstre. Lithographie. 5" h. Underskrift i

Facsimile: M. Sommer MiSSionait. *2738. Brb. en face t. Høire, 4" 1'" h. Th. Berghs lith. Inst. Hos Jacob Erslev. Underskrift: Mogens Abraham Sommer Evangelisk Missjonair.

Sovenbroder, Enevold, (- 1508) Domprovst i Slesvig, blev i 1488 valgt af Domcapitlet til Biskop, men da

Paven havde udnævnt Dr. juris Eggert Durkop til Biskop i Slesvig, maatte E. S. træde tilbage.

*2739. Staaende heel Figur en face i Ornat, med foldede Hænder. Han bærer Bispehuen og Krumstaven hviler i hans venstre Arm. Over ham læses: Effigies Enewaldi Sovenbroder Episcopi Slesvicensis A. 1492. obiit Kiloni 1508. Under Figuren sees en Gravsteen liggende paatvær s, hvorpaa sees en Geistlig en face, staaende under en Portal, holdende Kalken i venstre Haand og opløftende høire Pegefinger. Over Fødderne er et Vaabenskjold anbragt paa bans Ornat. I Hjørnerne af Gravstenen sees Evangelisternes Symboler en Medaillon. Omskriften er med Minuskier: Ado dni 1508 die XIIII augusti. ob. dns. magr. ennwald. sove. broder, ecclesie. sleswicen. ppt. & h. capelle. vicar. ppt. (Indskr. er rettet et Par Steder, da den paa Kobberet er ulæselig). Over Gravstenen staaer: Lapidis sepul-chralis in Templo S. Nicolai Chiloniæ ipsi positi inscriptio. Anno Domini 1508 die XIIII Augusti obiit Dominus Magister Ennwald Sovenbroder Ecclesiæ Slesvickcensis præpositus et hujus Capellæ Vicarius perpetuus. Billedet indesluttes af en dobbelt Eand. 15" 2'" h. 11" 9'" b. Oventil læses over Stikranden: ad Tom. IH. pag. 560. „Westphalens Monumenta".

Spang, Peter Johannes, (1796—1846) Præst ved Hellig-geistes Kirke i Khvn, forhen til Eoslev og Eybjerg i Salling og derefter til Udbye og -Orslev i Baarse Herred.

*2740a. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 5" h. 1. Tegner lith. Chr. & I. Tegners lith. Inst. I Facsimile: P. Spang. Wahlske Boghandlings Forlag.

Spengler, l<Orentz, (1720—1808) født i Schaffhausen, Kunstkammerforvalter i Khvn. Han kom 1743 til Danmark som Kunstdreier og underviiste Chr. VI, Fredr. V og Dronning Juliane Marie i sin Kunst. S. nød en stor Anseelse, blev Medlem af Videnskabernes Selskab og efterlod en værdifuld Malerisamling, der desværre gik til Udlandet, samt en betydelig Samling af fortrinlige Haandtegninger og Kobberstik.

*2740b. Brb en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Eamme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Laurentius Spengler S. E. M. Dan. et Norw. Toreutes Aulic. et Academ. Cæs: Nat. Curios. Sodalis. Lian har en rund Hue paa Hovedet, bærer Slobrok og derunder en Skjorte med Kryds. Han støtter den høire Arm paa et Dreielad. 8" 10'" h. 7" 2'" b. W. A. Müller f. 1762.

*2741.Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Eamme omgivet af en fiirkantet Indfatning, hvori nedentil er anbragt en Skriftplade, paa hvilken læses: Lorenz Spengler. Aufseher der Königl: Dan: Kunst: u: Natur: Kammer, mitglied

der Eöm: Kays: Zürcher u: Berl: Naturf: Gesch: — Han bærer Paryk med Bukler og598

Pung, Kjole, Halstørklæde og Kryds. 7" 5''' h. 5" 2'''-b. Cornel. Høyer del. Hafn 1776. Meno Haas Scul.

2742a. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning, hvorunder en Skriftplade og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Haas, til den modsatte Side og med samme Underskrift. 5" 10''' h. 3" 9''' b. 1. S. Walwert sc. Lipsiæ.

*2742b. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, hvorunder en Skrift-plade, indesluttet i en Fiirkant. Copie til den modsatte Side, efter Meno Haas's Stik. Paa Skriftpladen: Lorentz Spengler. Aufseher der Königl: Dan: Kunst: u: Natur: Kammer, mitglied der Röm: Kays: Zürcher u: Berl: Naturf: Geschelsch: — 5" 10''' h. 3" 10''' b.

*2743. Brb. i Profil t. Høire i en oval Medaillon smykket med en Laurbærkrands og anbragt paa en Pyramide, der er opstillet i et Bibliothek og Naturaliecabinet, der i Forgrunden er prydet med et Draperie. Over selve Portraitet, der er Copie efter Stikket af Haas, til den modsatte Side, læses: Lorenz. Spengler. Under Medaillonen staaer paa Pyramiden: Amicorum optimo posuit I. H. Chemnitz. I Forgrunden sees paa Gulvet Naturalier og Bøger samt tvende Genier, af hvilke den ene peger paa Portraitet. 3" 3''' h. 5" b. C. A. Grosmann inv. Stabl fec.

^2744. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Medaillon. Lian har en Hue med Qvast og lodden Kant paa Hovedet og er iført en tilknappet P^rakke og hvidt Halstørklæde. Crayonmaneer. 3" 8''' i Diameter. J. Rieter ad Vivum del. & sc. Underskrift: Lorenz Spengler.

Sponneck, Marius Sabinus Wilhelm, (1787)

Greve, forhen Stiftamtmand i Ribe.

"^2745. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. som Storkors og Dbrgmd, 7" 4''' h. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: Sponneck.

Sponneck, Wilhelm Carl Appingen, (1815) Greve og Geheimeconferentsraad. I 1848 blev han Finantsminister og derefter General-Tolddirecteur, men fratraadte 1863 dette Embede, for at ledsage Kong Georg I til Grækenland.

*2746. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Uniform og er dec. som Cmd. af Dbrg. 9" 6''' h. 7" 4''' b. Joh. Vilh. Gertner deL Em. Bærentzen C Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. I Facsimile: W C. E. Sponneck. „Dansk Pantheon".

2747. Brb. en face t. Hoire. Han bærer Haaret skilt paa høire Side, har Bakkenbart, og er iført en knappet Frakke, sort Halsbind og Flipper. Træsnit. 5" 7''' h. A A [sammenbundne. A. Dorph del.]. Underskrift i Bogtryk: GeheimeconferentSraab, Grev Spou^ ned, Kammerherre, St. aS 3)M., St. aS S og O. H. „Illustreret Tidende Nr. 205. 1863".

2748. Bbr. en face t. Høire, i Uniform, dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. Træsnit. 5" 11''' h. Underskrift i Bogtryk: Count Sponneck, In Attendance On The King Of The Greeks. „London Illustrated News No. 1226. 1863".

Sporon, Benjamin Georg, (I74i-i796) Amtmand i Kolding og Conferentsraad. Han var først Pageinformator, blev 1773 Lærer hos Kronprindsen og 1784 Cabinetssecretair og Kasserer hos Kronprindsen og Geheimecabinetssecretair hos Chr. VII, men afskediget 8 Hage senere.

*2749. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung. Til den Fløils Kjole bærer han broderet Vest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3" 5''' h. 2" 10''' b. Juel pinxit 1783. Lahde sculpsit 1807. Underskrift: Benjamin Georg Sporon, Regi a Consiliis Conferentiarum, Præfectus regionis Coldingensis. Nat. 3 Jun: 1741. denat. 23 Mart. 1796. Hic ille est, cujus laudes sine fine vigebunt,

Donec lustitia et Patria lingva vigent. Publica dum vitæ servabat munia recte Privatum meritus condecorabat bonos.

Ludov. Heiberg. Reet. Sch. Othin.

Staffeldt, Adolph Wilhelk Schack von, (i769 -1826) født i Gartz i Pommern, Kammerherre, Amtmand over Gottorp Amt og bekjendt Digter. Efter i nogle Aar at have været Fændrik ved Prinds Fredriks Regiment, studerede ban Lovkyndighed, blev 1801 Assessor i Oeconomie- og Commerce-Collegiet, 1808 opvartende Kammerjunker hos Dronning Marie, 1810 Amtmand i Cismar og Kammerherre og 1813 Amtmand over Gottorp og senere tillige Overdirector for Staden Slesvig.

2750a. Brb. næsten i Profil t. Høire. Han bærer Haaret ned i Panden, en lille Bakkenbart, Kjole, hvidt Halstørkløde og opstaaende Skjortelinning. Han vender Eyggen til, og seer over høire Skulder. 5" 7"' h. Petersen lith. Underskrift: A. W. v. Schack Staffeldt, født 1770, død 1826. Dignum lande virum Musa vetat mori Coelo Musa beat. Horat. carm. lib. IV 8.

Platonisk Vid udgjød hans høie Aand i Pindars Toner, Og Ewald liig forgik i Længsler her Kamoeners Ven! Da til Olymp de Hulde snart den Kaarne bragte hen, Hvor evig Melpomenes Krands Danskjaldens Tinding kroner.

2750b. Brb. næsten i Profil t. Høire, uden Underskrift. Copie efter Foregaaende. Træsnit. 3" b. Udført til „Folkekalender for Danmark for 1864".

Stage, Johan Adolph Gottlob, cn9i-~i845)instructeur ved det Kgl. Theater, tidligere en meget yndet Skuespiller.

*2751.Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet600 Stage — Stampe.

Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, tærnet Yest, sort Hals-bind og nedbøiede Flipper. 5" 7"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

^•'2752. Brb. en face t. Høire, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Stage. „Overskous Comedier".

Staggemeier, Ernst ErederitL, (1790) Generalmajor. *2753. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Yenstre, 6" 4"' h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorff lith. Inst. Underskrift: Oberst E. F. v. Staggemeier Ridder af Dannebroge og Dannebrogsmand Commandeur for den Ilte Linie Bataillon.

Stallknecht, U., ( ) Jernstøber i Horsens. 2754. Brb. en face, 4" 3"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: U. Stallknecht.

Stampe, Henrik, (1713—1789) Geheime-Statsminister. Han blev theologisk Candidat 1731 og et Par Aar senere Conrector i Aalborg, Dr. juris 1740, næste Aar Prof. philosophiæ, 1746 Assessor i Over-Admiralitetsretten, 1748 General-Auditeur i Søetaten, 1753 Prof. juris, Generalprocureur og Assessor i Høiesteret. 1756 blev han Assessor i Cancellie-Collegiet og 1774 Geheimeraad. Han var en meget anseet Jurist og var Medlem af en Mængde Commissioner ligesom ogsaa af forskjellige lærde Selskaber.

*2755. Brb. en face i en Oval, omgivet af en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler, over Kjolen det hvide Baand og paa hoire Bryst Danebrogsordenens Stjerne. Kjolen er aaben, og indenfor den sees Vesten og Krydset. Nedenunder læses: Henricus Stampe Intimus Cansiliarius Status cxj Nat: Die XXVIII Janv: MDCCXIII, Mort: Die X Juli: MDCCLXXXIX. Sic animum vultu monstravit Stampe serenum Gloria Musanim, Temporis atque sui.

P. F. Suhm.

8" 3"' h. 5" 3"' b. Over den øverste Stikrand staaer: 1793 (omvendt). J. Juel pinxit. J. G. Preisler filius sculps.

Titelkobber til „Stampes Erklæringer". Khvn, 1793—1807. 4to.

2756. Brb. i Profil (Silhouette) t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med en Baandsløife. Frisur med Pung. 2" 5"' h. 1" 10"' b. Fridrich sc: Underskrift: H. Stampe. Titelvignet til „Juridisk Lommebog for 1796" ved Barens.

Stampe, Henrik, (1803~ 1860) til Skjørringe, Etatsraad.

*2757. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med Ridderbaandet. 5" 3"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W.

Stang, Frederik, (I8O8) Norsk Statsraad, født paa Bostad ved Tønsberg. Denne udmærkede Mand var først Fuldmægtig i Justits-Departementet, blev 1829 Docent og 1831 Lector i Lovkyndighed ved Universitetet i Christiania, derefter Høiesterets-Advoeat og 1845 Statsraad og Chef for Departementet for det Indre. Varetagelsen af denne byrdefulde Post svækkede hans Helbred i den Grad, at han 1856 maatte fratræde den. 1861 kunde han atter træde ind i Regjeringen, som dens første Medlem.

*2758. Brb. en face, dec. som Commandeur af Nordstjernen, 8" 2"'h. Görbitz tegnet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: F. Stang. Christiania. Johan Dahls Eiendom.

2759. Brb. en face med korslagte Arme. Træsnit, sign. O. B. 5" 11"' h. Underskrift i Bogtryk: StatSraab gtebtif Stang.

Tegnet paa Stokken af O. Bache til „Illustreret Tidende No. 122. 1862".

Stausholm, Hans Christian, (I810—1859) Skolebestyrer i Holbek.

2760. Brb. en face t. Høire, 3" 6"' h. I. W. Fischer phot. udf. i Th. Berghs lith. Inst. Kjbhvn.

Steen, Christian, (1786---~1861) Bog- og Papirhandler i Kjøbenhavn.

2761a. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Arm paa et Bord. Det hvide krøllede Haar er skilt paa høire Side. Han bærer sort Kjole, sort Vest, hvidt Llalstørklæde, Flipper og en Brystnaal. 11" 9"' h. 9" 2"' b. Fiebig pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Uden Underskrift.

Steen, Miels Hansen, ( )

2761b. Brb. en face, dec. med 3 Medailler. 5" 3"' h. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Niels Hansen Steen. Tyboøre d. 4 October 1860. I Facsimile: N. Hansen Steen.

Steenberg, Frederik liaurentius, (I801) Præst i Ringsted og Alsted Herreder, Sognepræst i Ringsted og Beenløse, tidligere til Rønne og Knudsker paa Bornholm.

2761c. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 7"' b. E. Fortling lith. Jul. Hoffensbergs lith. Etabl. I Facsimile: Steenberg.

Steenstrup, Johannes Japetus Smith, (1813)

Prof. i Zoologie ved Khvns Universitet, Bestyrer af det zoologiske Museum og Meddirecteur for det Kgl. naturhistoriske Museum, var i nogle Aar constitueret Lector i Naturvidenskaberne ved Sorøe Academie. Hans Forfattervirksomhed strækker sig ogsaa til Fædrelandets Oldsager, hvilken Viden-602

skab han har beriget ved sine anerkjendte og grundige Undersøgelser.

*2762. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderbaandet, 4" 9"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Japetus Steenstrup.

Steenstrup, Ulichael Vogelius, (I8O9 —1855) Overauditeur, Byfoged i Frederikshavn.

*2763a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset, 4" 5"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Steenstrup.

Steenstrup, Paul, (1772—1864) født i Jylland, Sølvværks-Directeur og tidligere Bergmester paa Kongsberg.

2763b. Brb. en face t. Venstre, dec med Vasaordenen, 3" 10"' h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: P. Steenstrup. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Steffens, Henrik, (1773—1845) født i Stavanger, gik tidligt til Udlandet, som han helligede sin Virksomhed som

Docent og Forfatter. Efter i et Par Aar at have holdt Forelæsninger i Khvn, blev han 1804 Prof. i Mineralogie i Halle, 1811 i Physik og den philosophiske Naturvidenskab i Breslau og 1832 i Naturvidenskaberne i Berlin. Denne aandrige Mand (der indvirkede stærkt paa Oehlenschlager), udviklede en fieersidig literair Virksomhed og døde som preussisk Geheime-Regjeringsraad.

*2764. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en aaben Overfrakke, hvorunder Kjole, hvid Vest og hvidt Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Ovalen: Hendrik Steffens. 8" 2"' h. 6" b. Malet af Lorentzen. Stukket under Opsigt af Clemens.

*2765. Brb. en face t. Høire, dec. med Dbrgkorsets Baand, 7" 3'" h. L (del.). Kongl. Str. A. Dir. Underskrift: Henrik Steffens.

2766a. Brb. en face paa udført Grund, i en Octogon. Dec. med Jernkorset. 8" 3"' h. 7" 1"' b. gez. n. d. N. v. Fr. Krüger. Lith. Anst. v. Julius Kühr in Berlin. Lithogr. v. Jentzen. Im Verlage von Julius Kühr.

^ 2766b. Brb. en face t. Yenstre, i en fiirkantet Indfatning. Decoreret med Jernkorset. 9" 1"' h. 6" 11"' b. Copie efter Foregaaende. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Henrich Steffens. „Dansk Album".

*2767. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side, uden Jernkorset. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Henrich Steffens. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

2768. Brb. en face t. Yenstre, i en allegorisk Indfatning. Han er dec. med Jernkorset og draperet med en Kappe. 9" h. Steffens — Stemann. 603

Tegnet og lithogr: O. P. Hansen. 17 Mai 1845. Derunder 2 Linier Facsimile af hans Haandskrift og Navnet. In Commission bei Julius Kühr, Hofkunsthandler in Berlin.

Stein,Sophus August Wilhelm, (1797) Etatsraad, Prof. anatomiæ ved Kunstacademiet og Prof. i Operativ - Chirurgie ved Khvns Universitet. Efter i nogle Aar at have holdt talrigt besøgte Forelæsninger over Anatomien, blev han 1837 Docent ved Universitetet, 1840 Prof. extraordinarius i samme Videnskab og har senere i flere Aar været Overchirurg ved Fredriks Hospital

*2769. Brb. en face med Ridderbaandet i Knaphullet. 8" 3"' h. F. Helsted del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I. Facsimile: S A W Stein.

Af dette Fort. haves ogsaa en Stylographie, der aldrig er bleven udgivet.

*2770. Brb. en face t. Venstre, med Ridderbaandet i Knaphullet, 5" 5"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. A. W. Stein. C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

Steinmann, PeterFrederih, (i782— i854)Generalmajor, Eier af Tybjerggaard.

*2771. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Storkors og Dbrgmd. 6" 5"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. F. Steinmann.

Steinmann, Peter Frederik, (1812) Kammerherre og Generalmajor, en Søn af Foregaaende.

2772. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Dbrgkorsets Baand, 4" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Frederik Steinmann Oberstlieuteuant i Generalstaben.

Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Stemann, Catharina Flisabetii, født Wasserfall, (1767—1851) Geheimeraad Poul Stemanns Hustru.

2773. Brb. en face t. Venstre. 4" 7"' h. E. Fortling 1848. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Catharine Elisabeth Stemann, født Wasserfall.

Stemann, Paul Christian, (1764—1855) Geheime-Statsminister, Overkammerherre og Præses for Herlufsholm. Han var tidligere Amtmand i Sorøe og i en lang Aarrække Justitsminister og Præses i det danske Caneellie.

*2774. Brb. en face. Han bærer Kjole og er decoreret med de danske Ordener. 4" 7"' h. C. Kirkegaard 1838. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Paul Christian Stemann Geheime Stats og Justits-Minister.

*2775a. Brb. en face i Uniform, i en fiirkantet Indfatning. Han er dec. med de danske Ordener. 9" 4"' h. 7" 7"' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Paul Christian Stemann. „Dansk Pantheon".604 Stengel " Stephansen.

Stengel, Catharine, født Soegaard, (—)

gift med Districtschirurg Joh. C. S. i Skive.

2775b. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Lithographie. 3" 7"' h. 2" 11'" b. For Familie og Venner. Underskrift: Catharine Stengel. fød Søegaard. — N. B. Krossing.

Stengel, Johan Christian, (l771 — 1830) Districtschirurg i Skive.

2775c. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Lithographie. 3" 7"' h. 3" b. For Familie og Venner. Underskrift: Christian Stengel. fød 19 Aug. 1771. død 26 Febr. 1930. Derunder et Gravmonument.

Steno (Steensen), IVicolaus, (1638—1686) en af sin Tids meest udmærkede Anatomer og Skaberen af den nyere Geologie, havde først uddannet sig under Simon Paulli, Th. Bartholin og Ole Borch og blev efter et fleeraarigt Ophold i Udlandet Professor i Anatomien i Florentz, hvor han blev Catholik. Efter Griffenfelds Foranstaltning blev han 1672 Prof. anatomiæ ved Khvns Universitet, men forlod allerede 1674 for stedse sit Fædreland, drog tilbage til Florentz og lod sig i det følgende Aar præstevie. Senere blev han, under Titel af Biskop af Titiopolis, Vicarius Apostolicus i Nord-tydskland, opholdt sig deels i Hannover, deels i Hamborg, døde i Schwerin men blev begravet i Florentz.

2776. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han har et lidet Overskjæg, bærer en flirkantet Hovedbedækning, er iført geistlig Dragt med en lille hvid Krave og Manchetter og har et Crucifix, som han fatter med høire Haand, hængende i en Snor om Halsen. 5" 7"' h. 4" 4"' b. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst, Facsimile af Navnet.

Til „Erindringer om den Danske Videnskabsmand Niels Steensen — Nicolaus Steno. Ved Kammerherre J. Wichfeld". Historisk Tidsskrift, 3die Række, 4de Bind.

Stephansen, Anders, (1791) Bestyrer af Opdragelsesanstalten paa Holsteinsminde og Folkehøiskolen paa Hindholm.

2777a. Brb. en face. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, tærnet Vest, sort Halstørklæde og nedadbøiede Flipper. Træ.snit. 4" 6"' h. H. O[lrik del.]. W. Obermann sc. Udført til „Illustreret Tidende No. 99. 1861".

2777b. Siddende Figur (Knæstykke) en face, 5" 11"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Stephansen.

Stephensen, Magnus , (1762—1833) Conferentsraad, Justitiarius i Landsoverretten paa Island. Han var først Laugmand i Islands Nord- og Vester-Laugdømme, tillige i et Par Aar const. Landfoged og Sysselmand i Guldbringe og Kjose Syssel og i nogen Tid const. Stiftamtmand. Stephensen — Storm. 605

2778. Brb. en face, i Uniform, 3" 10"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Facsimile af Navnet.

Titelbillede til „Ny Felagsrit 1846".

Stjernholm^ FredrihL Christian, (1822) Oberstlieutenant.

2779. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene, 4" 7"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. C. Stjernholm. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

StochLfleth, Harald Viggo, (1824) Lector i Pathologie og Therapie ved Veterinair- og Landbohøiskolen.

*2780. Brb. en face t. Høire, 4" 10"' h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith.

Inst. I Facsimile: H v Stockfleth.

StochLfleth, Miels Joachim Christian Vibe,

(1787) forhen Præst i Finmarken, høit fortjent baade ved sin præstelige Virksomhed og ved sine lappiske Sprogarbeider.

2781. Brb. en face t. Høire, 3" 5"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: N. J. C. Wibe Stockfleth. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Af Suiten „Mærkl. Normænd".

StochLfleth, Søren HenrilL, (1804) Oberst.

2782. Brb. en face i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: S. H. Stockfleth. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Stoltenberg, Carl, (—1830) Kjøbmand i Tønsberg, Medlem af Rigsforsamlingen paa Eidsvold 1814.

2783. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4" 9"' h. M. Stoltenberg pinx. E. Westerberg lith. Em, Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl Stoltenberg. Christiania Jac. Dybwads Forlag.

Storm, Edward, (1749 —1794) Digter, Medlem af den KgL Theater - Direction og Inspecteur ved Efterslægt - Selskabets Realskole i Khvn. Han var en Præstesøn fra Guldbrands-dalen.

*2784. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Flan har tilbagestrøget Haar, og bærer Kjole, Halstørklæde og Kryds. 3" 1"' h. 2" 5"' b. A. Flint d. & s. Underskrift: Edward Storm. nat. 21. Aug. 1749. denat. 29. Sept. 1794.

Moribus insignis musarum carus alumnus. Stormius Elysii nunc tenet arva pius.

P. F. Suhm.

*2785. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. 3" 3"' h. 2" 10"' b. Winthers Steentryk. Underskrift: E. Storm.ß06 Storm — Stresow.

*2786. Brb. i Profil t. Høire, paa irregulair Grund, 7" 9"' h. Copie efter Flints Stik. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Edvard Storm (tillige i Facsimile).

Stougaard, Jens, (1761 —1838) Professor, Rector i Aarhuus.

2787. Brb. en face paa irregulair Grund, dec. med Ridderkorset, 5" h. A. Winther fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I. Stougaard. Strangenette, Hans, (—1598) født i Liefke i Preussen, blev dræbt ved Aasum af sine Bønder, da han drog hjem fra Landsthinget, hvor han havde vundet en Sag imod dem.

"^2788. Afbildning af hans Gravsteen i Graabrødre Kirke i Odense, hvorpaa han. Fru Mette Urne og deres Datter Karen ere forestillede, staaende under en med Colonner prydet Portal. Han har kort LI aar. Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført Eustning. Med venstre Haand fatter han Sværdfæstet, høire Haand støtter han i Siden og tilvenstre for ham staaer en Hjelm med Fjærbusk paa Jorden. Fru Mette Urne (f 1607) er klædt i Enkedragt og holder Armene korslagte, Imellem begge staaer deres lille Datter, der ligeledes holder Armene korslagte. Yed hver Side af Portalen sees 16 Ahner, og over dem tilvenstre staaer: Disse 16 Ahner Ere S. Hans Strangenettis Barnfød I Lifke I Prydsen. Over Ahnerne paa høire Side læses: Disse 16 Ahner Ere Frv Mette Yrne Ericks Datters Barnfød Paa Hindemad I Fyen. Paa Skriftpladen under deres Fødder staaer: Her Ligger Begrafven Erlig Oc Welbyrdig Mand Hans Strangenette Som Blef Hastelig Tagen Af Dage Den 9 Septemb. Anno 1598 Med Sin Kiere Hvstrv Erlig Oc Welbyrdig Frv Mette Yrne Ericks Daater Som Hensof I Herren Den 13 Ivlii Anno 1607 Med Deris Dater Welb: lomfrv Karen Strangenette. 5" h. 3" 2"' b. „Mon. Othiniensia".

I Pinacotheket findes en forstørret og forskjønnet Copie, 6" 1"' h. 4" 9"' b. Stresow, Conrad Friedrich, (i 705—1788) Præst i Borg paa Femern, Consistorialraad.

"^2789. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og støtter høire Haand paa en Bog, der staaer paa et Bord foran ham. Bagved ham sees et Draperie. 5" 8"' h. 3" 8"' b. Underskrift: Conrad. Frider. Stresow, nat. Reventlov in tractu Sundewitt Cimbrico, Ao 1705. d. 15. Febr. — 1764. Christ. Fritzsch sculpsit.

2790. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Paryk. Hans høire Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa et Bord. Bagved ham sees et Draperie, prydet med et Vaabenskjold, og tilhøire i Baggrunden, en Bogreol. 4" 10"' h. 3" 11"' b. F. N. Rolffsen sculps. Underskrift: Conrad. Frider. Stresow, nat. Reventlov. in tractu Sund-witt Cimbrico, Ao. 1705. d. 15. Febr.

Struch, Christian, (I8O9) Urtekræmmer og Farvehandler i Khvn.

*2791. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 5" 8"' h. Lith. efter Phothographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Struch.

Struensee, Adam, (1708—1791) født i Neu-Ruppin Brandenburg, Generalsuperintendent i Slesvig og Holsten.

2792. Brb. en face, i en ottekantet Rococo-Ramme, der støttes af en Consol og indesluttes i en Fiirkant. Han bærer Paryk, Ornat med Bladkrave og holder en Bog i hoire Haand. Baggrunden dannes af et Draperie. Tilvenstre bemærkes en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade: Adam Struensee Pastor zu St. Ulrich, und des Gymnasii Scholarcha in Halle. Geb. zu Neuruppin d. 8. Sept: 1708. Aet. 36. Minist. 14. Joh. 15. 16. 5" 9"' h. 3" 5"' b. Sysang sc. 1744.

*2793. Halv Figur en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Ramme. Flan bærer Paryk, Ornat med Pibekrave og holder høire Haand paa Brystet. Bagved ham sees et Draperie og en Reol med Bøger. Paa Consolen samme Indskrift som paa Foregaaende. 5" 10"' h. 3" 6"' b. Gründler sc. Halæ 1749.

*2794. Halv Figur (Knæstykke) en face, i Ornat med Pibekrave, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, peger med venstre Haand paa et ved Siden af ham staaende Bord, bedækket med Bøger og Skrivertoi, og støtter med høire Haand en Bog, der indeholder Citater af Rom. 1. v. 16. og Cor. 2. v. 12. En fiirkantet Ramme omgiver Billedet, og paa Skriftpladen, der er anbragt nederst paa den, læses: Abam Sttueufee 3)et h^ikigen GotteSgelahrheit 3)octot, Königlich ^aniSd^er (^onSiftotialrath, Ptobft bet Kitd)en unb Sd)ulen in Altona u. bet H^^I^^^H Pinebetg, Paftor ptimatinS bei) bet evangeltfch luthetifd)en Hcmpt^ fitdie in Altona, beS Sh^ifkfonei acabeniici bafelbft Gt)nmaftatd)a u. beS Kontglid)en Pabagogit (SphvtuS. Ao ætatis 49. ministerii 28.

Quem natura auxit, quem Gratia sanctior auxit Dotibus eximiis: sistit imago Virum.

Ore docet calamoque docet: monumenta leguntur, Digna vel a sera posteritate legi. Theologo. Pio. Docto Facundo. L. M. Q. P. Godofr. Schütze. S. Theol. Prof. et Senat. Sacr. Reg. Adsess. — 14" 8"' h. 9" 10"' b. I. C. G. Fritzsch Sc: —

^2795. Formindsket Copie efter Foregaaende, med nogle Forandringer. Med venstre Haand peger han paa en aaben Bog, der ligger paa et Bord og med høire Haand synes han at blade i Bogen, der indeholder Citatet af Ps. 119. v. 6. —- 4" 9"' h. 3" 4"' b. Fritzsch sc. Underskrift: Adam Struensee, Der heiligen Gottesgelahrheit Doctor, Königlich Dänischer Consisto-rialrath, Probst der Kirchen und Schulen in Altona und der Herschaft Pineberg, Pastor Primarius bey der evangelisch lutherischen Hauptkirche in Altona, des Cbristianei academici

daselbst Gymnasiarcha u. des Königlichen Pädagogii Ephorus. ætatis 50, ministerii 28.

*2796. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Con-sol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Copie efter No. 2794, til samme Side. 6" h. 3" 8"' b. I. C. G. Fritzsch sc. Paa Consolens Skriftplade: D. Adam Struensee, Königl. Dänisch. Consistorialrath und bisheriger Probst in Altona und Pinneberg, nunmehriger General Superintendent in den Herzogthümer Schleswig und Holstein.

2797. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Hau bærer Paryk, Ornat med Bladkrave og peger med

høire Haand paa et Citat i den paa et Bord liggende Bibel, paa hvilken hans venstre Haand hviler. En smal Rococo-Iüdfatning omgiver det Hele. 6" h. 5" b. Reimers pinx. Rensburg 1764. Christ. Fritzsch sculps. 1765. Underskrift: 3). Abam StvuenSee, St. Kouitjl: Majeftat ^u ^5)öuuemar(k, Dtotivegen etc: beStaHter ObetcouSiftotialtath/ GeueralSuperintenbeut in ben H^^åogthiimeru SchleSiuig Hotftein uub Ptobft etc.

2798. Halv Figur en face t. Venstre, i en rund Ramme oventil prydet med en Sløife og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Ornat med Bladkrave og holder venstre Haand paa Maven. Tilvenstre i Baggrunden sees en Reol med Bøger. Roulettemaneer. 9" 6"' h. 6" 10"' b. Sonbet:= butg, S. ^ZiSSen. Paa Skriftpladen under Rammen: D. Abam SttueuSee, 31 jöhtiget GeuetalSuperintenb. in ben H^tjogth. Schlw. n. Hoift. geb. 1768, geft. 1791.

Dette Portrait viser ham som meget gammel.

Struensee von Carlsbaeh, Carl August, (1735--1804) født i Halle, en Søn af Foregaaende, var ProL matheseos i Liegnitz, senere Deputeret for Finantserne i Danmark, og gik efter Broderens Fald tilbage til Tydskland, hvor han blev preussisk Statsminister. 1789 blev han dansk Adelsmand under Navnet von Carlsbach.

2799. Brb. i Profil t. Lløire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer en Kjole med store figurerede Knapper, en figureret Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Sorte Kunst. 15" 2"' h. 13" 7"' b. Cunningham pinx. Underskrift: Carl August Struensee von Carlsbach Königlich Preussischer Staats Minister.

Fuldmægtig A. Petersens Samling.

*2800. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning hvorover flagrende Baand, indesluttet i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget, puddret Haar med en Bukkel paa hver Side, bærer Kjole og en stribet Vest, indenfor hvilken sees et lidet Kryds. Paa Skriftpladen nedenunder: Carl August Struensee von Carlsbach. 5" 9"' h. 3" 5"' b. gemahlt von Cuningham. gestochen von S: Halle Berl. 1790. Struensee. 609

*2802. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, der forestilles ophængt ved en Sløife i den fiirkantede Indfatning. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den knappede Kjole sees det hvide Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Carl August von Struensee, Konigl: Preuss: Geh: Staats- Kriegs-u. dirigi. Minister, Chef der Accise, Fabriken, und Handlung, geb. d. 18 Aug. 1735. 4" 7"' h. 2" 7"' b. Portraitet og den omgivende Grund er udført med Rouletten.

2803. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung, knappet Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaneer. 3" 4"' h. 2" 7"' b. Lauer pincit. 1799. Meno Haas Sc. Underskrift: Carl Aug. v. Struensee. Königl. Preuss. Staatsminister.

2804. Brb. en face t. Lløire, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung. Costumeret som paa foregaaende Stik. Roulettemaneer. 2" 11'" h. 2"3'"b. Meno Haas sc. Berlin- 99. Underskrift: Carl Aug. v. Struensee. Königl. Preuss. Staatsminister.

2805. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Pung. Han bærer Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde og er dec. med den sorte Orns Stjerne. Roulettemaneer. 3" 6"' h. 2" 8"' b. Lauer pinx. A. Clar sc. Underskrift: Carl Aug. v. Struensee.

Struensee, Johan Friedrich, (i737—1772) en Broder til Foregaaende, født i Halle. Han tog allerede 1757 Doctorgraden og blev Aaret efter Stadsphysicus i Altona. 1768 blev han Reiselæge hos Kong Christian VII paa dennes Udenlandsreise og 1769 hans Forelæser, hvorhos han ophøiedes til Etatsraad. 1770 den 15de September stjTtedes Grev J. H. E. Bernstorff og Statsraadet ophævedes, hvorpaa Struensee den 14de Juli 1771 blev Geheime-Cabinetsminister og optaget i Grevestanden. Ved en Hofrevolution styrtedes han den 17de Januar 1772 og dømtes ved en Commissionsdom tilligemed hans Ven Enevold Brandt for Majestætsforbrydelse. Dødsstraffen udførtes paa dem begge den 28de April samme Aar.

2806. Brb. en face t. Yenstre. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en galoneret Kjole, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde og Kryds. Radering. 3" 10'" h. Underskrift: Comte Struensee late Physician to His Danish Majesty.

Dette Portrait har ikke den fjerneste Lighed med Struensee.

2807. Brb. en face t. Yenstre. Lian bærer Frisur med Bukler og opstrøget Nakkehaar, en galoneret Kjole, Yest, hvidt Halstørklæde og er dec. med Mathildeordenen. 5" 1'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Frederik Struensee. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

*2808. Brb. i Profil t. Yenstre, i en oval Ramme, der er anbragt i en Fiirkant. Han holder Hovedet i en bøiet Stilling. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar. Indenfor den aabne Kjole seer man Yest og Kryds. Paa Rammen læses: Maia Multa

39610 Struensee.

Struens Se Perdidit Ipse. Ano MDCCLXXII. 4" 2"' h. 3" 6"' b. Signeret T og derved et lidet Kløverblad. Der haves ogsaa Aftryk sign. T K. Det forekommer sjeldent uden Signatur. Originalradering af Terkel Kleve.

At dette Blad virkelig er af Kleve, godtgjøres af en Ansøgning fra ham til Kong Chr. den 7de, der bevares i Strunks Samling ved et Expl. af Portraitet.

*2809. Copie efter Kleves Radering, til samme Side, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Omskrift: Maia Multa Se Perdidit Ipse Ao MDCCLXXII. 4" 1"' h. 3" 4"' b. Midt i nederste Stikrand er et Udsnit, hvorunder sees hans grevelige Vaaben, ved hvis Sider: Joh. Friedr. Struensee.

*2810. Brb. i Profil t. Yenstre omgivet af en smal fiirkantet Ramme. Copie efter-Kleve. 3" 7"' h. 2" 9"' b. Underskrift: Greve Johan Frider. Struensee, Kongelig Danske Geheime-Kabinets-Minister.

*281 l.Brb. i Profil i • en Oval. Synes at grunde sig paa Kleves Radering. 3" 3"' h. 2" 7"' b. L M. Haas sculpsit 1824. Under Ovalen sees det grevelige Yaaben med Mathildeordenen, og ved Siderne deraf læses: Joh. Fridr. Struensee, Natus d. Y. Aupsti MDCCXXXYII. Decollatus d. XXVIII Apr: MDCCLXXII.

Titelk. til Høsts „Struensee og hans Ministerium". Khvn, 1824. 8vo.

*2812. Brb. i Profil i en Oval, Copie efter Haas. 3" 3"' h. 2" 7"' b. Underskrift: Soldaten som staaer længe paa Post, bliver søvnig og Embedsmanden, der er længe i Embede bliver sløv. I. F. Struensee, F. D. v. August, MDCCXXXYII. D. D. XXVIII Apr. MDCCLXXII.

2813. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, hvori nedentil er et semilunairt Udsnit, i hvilket det grevelige Vaaben er anbragt. Han bærer Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar, Kjole, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Omskrift paa Rammen: Maia Mvlta Strvns Se Perdidit Ipse Ao MDCCLXXII. Ansigtet er udført i Roulettemaneer. 4" 2"' h. 3" 4"' b. Underskrift (ved begge Sider af Vaabenet): loh. Frid. Struensee.

Titelkobber til Münters „Bekehrungsgeschichte des vormal. Grafen Joh. Fr. Struensee. Leipzig, 1773". 8vo.

2814. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol, prydet med hans grevelige Vaaben. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar. Han bærer Kjole, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Rammen læses: Count John Fredr Struensee, Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 5" 9"' h. 3" 4"' b. Wells Sculp. Engraved for the History of Count Struensee.

Titelkobber til „A faitfull narrative of the conversion and death of Count Struensee. Published by Dr. Münter. London, 1774". 8vo.611 Struensee.

2815. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Eamme, omgiven af 4 trekantede Hjørner. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar. Costume som paa foregaaende Stik. Paa Skriftpladen under Eammen sees det grevelige Yaaben, ved hvis Sider læses: Jean Frederic Comte de Struensee Premier Ministre d'Etat de sa Majesté Danoise Decapité en 1772. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 5" 11"' h. 4" 1"' b.

Titelkobber til „Mémoires authentiques et intéressans, ou Hi-stoire des Comtes Struensée et Brandt. Londres, 1789". 8vo.

2816. Brb i Profil t. Høire, i en smal fiirkantet Indfatning. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar, Kjole med nedfaldende Krave, Halstørklæde og Kryds. 4" 10'" h. 3" 9"' b. Etched by W. Nicholls. Underskrift: Count Struensee. Beheaded in 1772.

*2817. Brb. en face t. Yenstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar med smaa Bukler, er iført galoneret Kjole og Yest , indenfor hvilken bemærkes et lidet Kryds. Paa Skriftpladen under Ovalen læses: lohan Friedrich Struensee, den 5. Aug. 1737. zu Halle gobohren. den 23. Apr. 1772. zu Coppenh. Execut. 5" 6"' h. 3" 1'" b. C. F. del. Merg. Eein sc. Exeud. A. Y.

*2818a. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval, anbragt i en Fiirkant. Frisur med opfæstet Nakkehaar. Han en i Negligé, med Tørklædet skjødesløst bundet om Halsen. Over Ovalen: Jean Frederic Struensée. Under Portraitet: Et perisse ä jamais le citoyen perfide Qui portant sur l'Etat une main parricide Youdroit par ses projets en troubler le repos Et •d'un Etat reglé faire un afreux cahos. 8" h. 6" 6'" b.

Dette Stik vides at være af Preisler. I Pinacotheket findes et Expl. a. 1. 1.

2818b. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Oval, indesluttet i en Octogon. Copie efter Foregaaende. Eoulettemaneer. 3" 2'" h. 2" 6'" b. gest. v. Wachsmann. Underskrift: J. F. Struensee.

*2819. Brb. i Profil t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer Frisur med Bukler og opstrøget Nakkehaar, Kjole, Yest, hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds. Hovedet er Copie efter Preisler. En under Portraitet anbragt Consol er prydet med hans grevelige Yaaben, ved hvis Sider læses: lean Fréd. Struensée Ci-devant Comte Ministre du Cabinet de sa Majesté Danoise. 4" h. 2" 2"' b. Fritzsch cs.

Titelkobber til „Conversion du Comte J. F. Struensée, publié par Münter. 1773". 12mo.

*2820. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Til den galonerede, aabne Kjole og Yest bærer han Kryds og har Mathildeordenen paa Brystet. 3" 10"' h.

3" b. Tilhøire, over den øverste Stikrand staaer: No. 10. Under Portraitet sees hans grevelige Yaaben med Mathildeordenen, og ved Siderne deraf læses: Græv I. F. Struensee Kongl. Dansk Cabinets og Staats Minister.

*2821a. Copie efter Foregaaende, til samme Side og ligeledes anbragt i en Fiirkant. Dette Blad kjendes derved fra det Foregaaende, at No. 10 er udeladt samt at der bag selve Portraitet sees et Draperie. 3" 10"' h. 3" b. Yaabenet med Mathildeordenen er noget smallere end paa Originalen, og Underskriften er: Græv I. F. Struensee Kongl. Dansk Geheime Cabinets Minister.

Struk^ H'icolaus, (1755—1839) Consistorialraad, Præst i Westensee i Rendsborg Provsti.

2821b. Brb. en face t. Høire, paa udfort Grund, i en Octogon. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Calot. Dec. med Eidderkorset. 7" 8"' h. 6" 7"' b. Nach dem Leben u. auf Stein gez. von I. Bünzau. Steindr. von Behrens & Fritz in Flensburg 1834. I Facsimile: Sttuk ptebiget in SBeftenSee. Jubilar 1831. Aet. LXXIX. 1 ^h^^l- ^ v 21.

Strunk, Christian Adolph Fredrik, (1816) Kammerraad, Assistent ved Museet for nordiske Oldsager og det Kgl. Kunstmuseum, Archivsecretair ved det antiqvarisk-topo-graphiske Archiv.

2821c. Siddende halv Figur en face t. Høire, 5" 9"' h. lith efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. Strunk.

Struve, Ernst Gotthold, (1714—1743) storfyrstelig russisk og hertugl. holstensk Livlæge, Prof. med. Ordinarius ved Universitetet i Kiel.

282Id. Halv Figur en face t. Yenstre, i en oval Ramme der nedentil er prydet med hans Yaaben. Han bærer Paryk, Kjole, en brocheret Yest, Halsklud og har en Kappe over Skuldrene. Paa Skriftpladen under Rammen: D. Ernestus Gotthold Struve. S. Cæsareæ Celsitudinis Magni Principis Russorum et Ducis regnantis Holsatiae Consiliarius Status et Archiater. Professor Medicinæ Ordinarius in Academia Kiloniensi Academiæ Naturæ

Curiosorum Sodalis. natus Primislaviæ 1714. d. 11 Apr. denatus Petropoli d. 21 Nov. 1743. Det Hele indesluttes i en Fiirkant, 9" 8"' h. 6" 4"' h. Gravé par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Duc de tuces Russies, Duc regnant de S. Holst. 1744.

Struve, Friedrich Wilhelm Georg, (1793—1864) født i Altona, Keiserl. russisk Statsraad, Professor, Directeur for Observatoriet i Pulkowa. Berømt Astronom.

2822a. Brb. en face t. Yenstre, dec. som Commandeur af St. Anna-ordenen og R. af Danebroge. Lithographie. 5" 5"' h. E. Han (omvendt). Druch durch F. Schlaten. Underskrift: Struve — Stub. 613

Sursum ingentia spatia sunt, in quorum possessionem animus admittitur. Seneca.

W. Struve (Facsimile). Dr. Wilhelm Struve wirkl. Staatsrath u. Eitter des Orden der heil. Anna '2t Classe mit der Kaiserkrone, auch Eitter des Dannebrog-Ordens, Akademiker u. ordentl. Prof. der Astronomie an der Univ. zu Dorpat. Dorpat bei C. A. Kluge.

2822b. Brb. en face t. Venstre, dec. som Eidder af Danebroge og af St. Annaordenen. 7" 4"' h. Auf Stein gez. v. C. Kraymann 1835. Underskrift: Wilhelm Struve geb. d. 15ten April 1793 in Altona in Holstein.

2822c. Bbr. en face t. Høire. Han bærer en Fløiels Calot med Qvast og er iført en Frakke med Pelsværk. 9" 10"' h. Gemalt von C. A. Jensen. Gedr. von C. Pohl. Auf Stein gez. von H. Mitreuter. I Facsimile: W. Struve 1844.

2822d. Brb. en face t. Høire, med Calot. 6" 9"' h. Eud. Hoffmann 1857. Druch v. J. LIaller. Nach einer Photographie v. Levitzky in Petersburg. I Facsimile: F. G. W. Struve. Eigenthum u. Verlag George André Lenoir. Gallerie ausgezeichneter Naturforscher. Mit Vorbehalt jeder Art Nachdruch.

Strom, Hans, (1726 —1797) født i Borgunds Præstegaard paa Søndmør, Professor, Præst til Eger i Norge og Forfatter til en Mængde topographiske, oeconomiske og naturhistoriske Skrifter og Afhandlinger.

*2823. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Pibekrave. Paa den fiirkantede Skriftplade under Eammen læses: Hans Strøm, Doctor og Professor i Theologien Sognepræst for Eger Menighed samt Medlem af adskillige Lærde Selskaber; i Hans Alders 66 og Embeds 41 Aar. En Fiirkant omgiver det Hele. 6" 3"' h. 5" b. Malet af P. Aadnæs stukket af Seehusen 1791.

Titelk. til hans „Prædikener over alle Søn- og Festdages Evangelier, for Almuen". Khvn, 1792. 4to.

Strøyberg, Else Johanne, født Kjellerup, ( )

Enke efter Apotheker S. i Aalborg.

*2824. Brb. en face paa irregulair Grund, 6" 9"' h. L. Grundtvig lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Else Johanne Strøyberg, født Kjellerup.

Stub, Kjeld, (1607~-1662) fedt i Halland, Provst i Ullensager i Norge. Efter at have studeret Theologie, Philosophie og Mathematik i Kjøbenhavn, gik han i keiserl. Tjeneste som Ingenieur. Efter Hjemkomsten blev han Hører ved Frue Skole i Khvn, 1631 Præst i Christiania og 1641 kaldet til Ullensager, hvor han døde som Provst. Da han havde været Militair, lod han sig af Hannibal Sehested let overtale til under Krigen med Sverrig at paatage sig at tjene som614 Stub - Stöcken.

Oberst og at føre Tilsyn med Grændseposterne, i hvilken Stilling han viste sig som rask og determineret Mand og udviklede stor Virksomhed.

2825. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Han har krøllet Haar, Overskjæg og stort Underskjæg. 3" 5"' h. Winthers Steentryk.

Stub, Christian Gottlieb Kratzenstein, (1783-1816) talentfuld Historiemaler, Medlem af Kunstacademiet.

*2826. Brb. en face i en Oval. 4" 6"' h. 3" 9"' b. W. H[euer]. Lith. de Langlumé. Underskrift: Kratzenstein Stub. Under Navnet sees en Taarepiil.

Dette Portrait fulgte med den af Bang udgivne Samling af Kunstnerens Tegninger.

Sturz, Helfrich Peter, (1736—1779) født i Darmstadt, Etatsraad. Han blev 1762 Secretair hos Joh. H. E. Bernstorff, 1765 i det tydske Cancellie, 1767 i Departementet for de udenlandske Affairer, ledsagede Kong Christian VII paa hans Udenlandsreise, blev Directeur i Generalpostamtet men fængsledes 1772 ved Struensees Fald. Efter 4 Maaneders Fængsel erholdt han en Pension og levede i Glückstadt og Altona, indtil han i 1773 blev Eegjeringsraad i Oldenborg.

*2827. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme der oventil er prydet med en Sløife og indesluttet i en Fiirkant, hvori nedentil er anbragt en Skriftplade, paa hvilken læses: H. P. Sturz. Han bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. 6" 6"' h. 4" b. Ganz del. C. G. Rasp. sc: Lips:

Sturzenbecher, Osear Patrick, (isii) Dr. philosophiæ, en svensk Digter og politisk Skribent, der i mange Aar opholdt sig i Khvn.

2828. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en fiirk. Indfatning, 9" 6"' h. 7" 8"' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ose. Patr. Sturzenbecher. (Orvar Odd).

2829. Brb. en face til Høire, holdende en Cigar i venstre Haand. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg. Træsnit, sign. O. B. 6" 7"' h. W. Oberman Se. Underskrift i Bogtryk: OScat Patticf Stut^en-Becfet.

Tegnet paa Stokken til „Illustreret Tidende" No. 127 for 1862 af O. Bache.

Stocken, Christian von, (1633--1684) General-Superintendent i Slesvig og Holsten.

*2830a. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg, Fipskjæg og er i Ornat med Pibekrave. I høire Haand har han en Bog. Paa Cartouehnn under Rammen læses: Stöcken — Suhm. 615

Pectore in hoc Pietas vultu Reverentia in oer

Suada vigor genio fronte Camoena sedet: Omnia Christian von Stokken miror in uno, Qua Vatem atq. Sophum Theologumq. decent.

sincere scripsit Friderieus Cogelius P. L. C.

5" 9"' h. 2" 9"' b.

Suadicani, Carl Ferdinand, (i753—1824) Etatsraad, Physicus i Gottorp Amt og i Byen Slesvig, Livlæge hos Statholderen i Hertugdømmene, Landgreve Carl af Hessen.

2830b. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en rund Medaillon, 3" 8"' i Diameter. Dec. med Danebrogskorsets Baand. gez. v. I. F. Fritz. Flensb. Steindr. 1827. Underskrift: Dr. C. F. Suadicani, Königl: Dan: Etatsrath Ritter etc.

Suencl4, Christopher, (—) Chef for Tøihuset og Krigsmateriellet.

*2831.Brb. en face t., Høire, i en oval Indfatning, anbragt f en Fiirkant, der er prydet med tvende allegoriske Figurer og militaire Attributer. Han har kort, glat Haar, Overskjæg, spidst Hageskjæg og Pibekrave, holdende et mathematisk Instrument i høire Haand. Han er iført en Køllert med galonerede Ærmer, har et broderet Kaardegehæng over høire Skulder og et Skjærf om Livet. Omskriften er: Christophor^ Suenck Francofurtensis, Armamentarii Ser: Reg: Mai: Daniæ &c. Machinarumq. Belli-carum Præfect®. Paa en oval Plade over Rammen staaer: Arte Et Marte. Sim: de Pas sc. Anno 1635. 9" 2"' h. 7" 11"' b.

Suhm, Peter Frederill, (1728—1798) Kammerherre og Kgl Historiograph, høit fortjent saavel ved sine talrige og omfattende Arbeider over Danmarks Historie, som ogsaa ved den store Gavmildhed hvormed han fremmede videnskabelige Foretagender samt opmuntrede og understøttede Videnskabernes Dyrkere. Det fortjener at erindres, at han, imedens det Kgl. Bibliothek endnu var utilgjængeligt, aabnede sit 100,000 Bind store og udmærkede Bibliothek for Publicum.

*2832. Brb. en face, i en ved begge Sider afskaaren oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den aabne Kjole seer man Vesten og Krydset. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Videnskabernes første Ven i det danske Norden, fød i Kjøbenhavn den 18 Oktober 1728. 5" 3'" h. 2" 10'" b. Malet af I. luel 1772. Stukket af F. Schurer 1789.

*2833. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han er i Slobrok, indenfor hvilken man bemærker den med Kryds forsynede Skjorte. Den venstre Haand hviler paa høire Arm. Det tilbagestrøgne, krøllede Haar er ufriseret. Baggrunden616 Suhm.

dannes af et Draperie. Under Ovalen sees en fiirkantet Skriftplade, hvorpaa: P. F. Suhm Nat. d. 18. Octob. 1728. Denat. d. 7. Sept. 1798. 5" 6'" h. 3" 8'" b. Juel pinx. Hafniæ 1798. Lahde sculps. Til Lahdes „Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter". 2834. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Lahdes Stik. 3" 11'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: P. F. Suhm. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*2835. Brb. en face t. Høire. Copie efter Lahdes Stik, til samme Side, uden Indfatning, men nedentil afrundet. Radering. 3" 5'" h. Underskrift: Suhm.

*2836. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har kort, tilbagestrøget Haar og er iført en tilknappet Kjole, med bred, nedfaldende Krave. 4" 4'" h. 2" 9'" b. G. L. Lahde ad Yivum del. & sc. 1795. Af dette Portrait haves følgende tre Udgaver:

a) Under den ovale Ramme staaer i Indfatningen med sorte Bogstaver: P. F. Suhm fød d 18 Oct 1728.

b) Under den ovale Ramme er anbragt en fiirkantet Skrift-plade, hvorpaa læses: P. F. Suhm. nat: d. 18. Oct: 1728.

Doctrina columen, patriæ ac heliconis ocellus.

Et stator arctoæ Suhmius historiæ. Ingenium seriptis animique relueet imago; Ora viri magni parva tabella refert.

S. Thorlacius.

c) Skriftpladen er udsleben og remplaceret af en mindre, paa hvilken læses: P. F. Suhm fød d. 18 Oct. 1728.

Titelk. til R. Nyerups „Udsigt over P. F. Suhms Levnet og Skrifter". Khvn, 1798. 8vo. *2837. Afbildning af den over ham slagne Medaille. Adv: Suhms Hoved i Profil t. Høire. Omskrift: Petrus Fridericus Suhm Historiographus. Nederst: D. I. Adzer F: MDCCLXXXXYII. Rev: Et Apollotempel, hvis halve Dør er aabnet. I Afsnittet: Aperuit. 2" 1'" i Diameter. A. Flint se.

Til „Udsigt over P. F. Suhms Levnet og Skrifter". Khvn, 1798. 8vo.

Suhm, Ulrich Friedrieh, (1686—1758) Admiral, Fader til Historiographen P. F. Suhm. 2838a. Brb. en face, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og Halsklud og har et Kyrads indenfor Kjolen. Paa Skriftpladen under Ovalen: Ulrich Friedrich von Suhm. 3" 4'" h. 1" 11'" b. M. H. [se.]. Beskrevet efter et nær beskaaret Expl., saa at Maalene neppe ere nøiagtige. Dr. Schjøtz's Samling.

Suhm, Ulrich Frederiii, (i76i—1778) født i Trondhjem, eneste Søn af Kammerherre P. F. Suhm.

*2838b. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme der støttes Suhm — Svane. 617

paa et Fodstykke og indesluttes i en Firkant. Frisur med Bukler og Pung. Kjolen er aaben, og indenfor den bærer han en langskjødet Vest, broderet Kryds og broderede Manchetter. Han sidder i en Lænestol ved et med Bøger og Papirer bedækket Bord, støttende høire Haand paa en Bog. I venstre Haand, der hviler paa den høire Arm, holder han et Brev. Paa Fodstykket under Rammen læses: Ulricus. Friderieus. Suhm. Nat. Nidrosiæ D. XXI Nov. MDCCLXI. Mort. Hav-niæ D. III. Jan. MDCCLXXVIII.

Sic pueros, ut Tu, Dilecte, optavimus omnes Discere sie omnes vivere posse senes.

B. W. Luxdorph. Gravé par George Haas Graveur du Roi. 11" 10'" h. 8" 4'" b.

*2839. Kobber stukken Afbildning af begge Sider af den Medaille Faderen lod præge i Anledning af hans Død. Adv: Hans Brb. i Profil t. Venstre, hvorom: Ulrico Friderico Suhm. Under Portraitet: Nat. XXI Novemb. MDCCLXI. Den. III Januar. MDCCLXXVIII. Rev: En siddende, sørgende Qvinde støtter sig paa en paa en Piedestal staaende Urne med Paaskrift „Unico". Hun holder en Krands i høire Haand. Ved Piedestalen ligger en Lyre, en Skriftrulle ete. Under denne Forestilling staaer: Perpet. Desider. Monum. Pos. Medaillen er anbragt i en fiirkantet allegorisk Ramme. 7" 5"' h. 4" 9"' b.

Suhr, Jochum Evans, (1779—I86O) Professor, Rector i Vordingborg.

*2840. Brb. en face, dec. med Ridderkorset. 5" 7"' h. P. Gemzøe tegnet og lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jochum Ewans Suhr. Rector ved Vordingborgs lærde Skole.

Suhr, Johannes Søren Bloch, (1807) Capellan ved Helliggeists Kirke i Khvn. Han har tidligere været x\djunct ved Ribe Skole, Catechet i Holbek og Capellan ved Frelsers Kirke paa Christianshavn.

*2841.Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 4" 5"' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bloch Suhr.

2842. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 6" 10"' h. Efter Daguerreotypi. Fortling & Lehmanns lith. Inst. I Facsimile: Bloch Suhr. Andr. Schous Forlag.

Sundorph, Hans Pay, (1790—I86O) Urtekræmmer i Khvn.

2843. Siddende halv Figur en face t. Høire. 5" 4"' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H. P. Sundorph.

Svane^ Hans, (I6O6—1668) ErkeMskop. Efter Hjemkomsten fra en fieeraarig videnskabelig Udenlandsreise blev han Prof. i Hebraisk og 1646 Prof. i Theologien ved Khvns Universitet. 1655 blev han Biskop i Sjælland og efter i 1660 at have618 Svane.

spillet en fremragende Rolle ved Souverainitetens Indførelse, fik han Titel af Erkebiskop og blev Kgl. Raad, Assessor i Høiesteret og Statscollegiet.

*2844. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Arm paa Stolearmen, har langt, krøllet Haar, Overskjæg, et meget stort Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Baggrunden dannes af et Draperie. Wuehters pin. Halweg Sculp. 8" 6"' h. 7" b. Under Stikranden: In Imaginem Viri plurimum Venerabilis, Exeellentissimi, Am-plissimi, Dn. D. lohannis loh. Svaningii Consiliarii Regii, in Collegio status Assessoris, in Collegio Consistoriali Præsidis, et primi Evangelieorum in Dania Archiepiscopi. Hoc legit hospitium genius venerabilis almi

Præsulis, hoc homines, hoc movet ore Deum. His Oculis sortem videt, et miseratur egentum;

Hac summis, imis fronte serenus adest, Hæc manus é viduis proseribit nubila leetis,

Hæc seclum seriptis erudit omne manus. Nil tituli immutant: sedet inconnivus, et alnum,

Sive Avstris qvatitur, sive Aqvilone, regit. Nunc sacra consiliis, nunc mente et voce Lycéa

Splendori antiqvo restituisse parat: Nunc magnos Avlæ vigil exeubat inter Achivos

Publicaq. immensi ponderis acta librat; Vis animi historiam Patriæ stupefecerit, unum

Molibus Ætnæis tot simul esse parem. Prisca virum in Cygnum verti si vid erit ætas, Cygnum in Phænieem nostra abiisse videt.

Ol. Borriehius.

*2845. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, stottet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg, stort Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og lægger venstre Haand paa en aaben Bog, der ligger i Lysrummet af Rammen, Paa Consolen læses: D. lohannes. loh. Svaningivs Arehi-Episcopus Daniæ

Nonns Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus d. 27. Martii. Denat. d. 26. lul. 1668. 7" 4"' h. 5" 2"' b. L Haas C. R. U. Hafni: sculps: et excud.

Til Haas's „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjæl-land".

2846. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 3" l"' h. Brde Berlings lith. Inst. Underskrift: H. Svane.

§vane, Thomas Hagedorn, (i787—1862) Agent, Kjøbmand og i 24 Aar Borgerrepræsentanternes Formand i Roeskilde.

*2847. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset, 6" 8"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Svane.

Sveistrup, Hans Christian Janus Wicolal Balthasar Krarup, (1815) Præst til Rødding og Skrave i Ribe Stift.

2849. Brb. en face t. Venstre, 4" 8"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Dette er Vidnesbyrdet, at Gud har givet os det evige Liv, og dette Liv er i hans Søn. Hvo, som har Sønnen, har Livet, hvo, som ikke har Guds Søn, har ikke Livet. 1 Joh. 5, 11 —12. Derunder Navnet i Facsimile.

*2850. Af Pastoren haves et andet lith. Portrait, udført i samme lith. Institut og med samme Underskrift, dog med Udeladelse af Navnet. 4" 9"' h.

Sveistrup, Miels Christian, (1786) Capitain, Chef for Politi- og Brandcorpset og Gjæstgiver i Roeskilde.

2851. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset, 7" h. 1. Kornerup pinx. 1853. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sveistrup.

Svendsen, Hans Jørgen Iflarius, (1816) Præst til Jellinge og Hover, Seminarieforstander, tidligere Catechet i Ringkjøbing.

2852. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 3"' h. Lith. efter Photographi. Miloske Boghd. Forlag. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile:

„H^ke Verben ei opveiet Hvab vi troer og Ijmb vi veeb; Himmerig paa Jotb vi eiet J vor i^relSetS Kjærligheb".

Svendsen.

Svenningsen, Cleophas, (1801 —1853) Mathematiklærer ved Borgerdydskolen paa Christianshavn.

2853. Staaende heel Figur i Profil t. Venstre, uden Indfatning, støttende sig med venstre Haand paa en Stok. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en kort, aaben Frakke, en tæt tilknappet Vest og et mørkt Halstørklæde. Uden Underskrift. Nederst tilvenstre staaer omvendt: C L Petersen fec efter Hukommelsen. Radering. 8" 2"' h. 3" 7"' b. (Maalene beregnede efter Pladeranden).

Sverdrup, Georg, (1773—1850) født paa Lugegaard i Trondhjems Stift, Prof. i Græsk i Christiania. Han var tidligere Overlærer i Christiania, derefter Overlærer ved Khvns Skole og Adjunct i Græsk ved Universitetet sammesteds. 1805 blev han Prof. extraordinarius. 1813 udnævntes han til Prof. i Græsk og Bibliothekar ved Norges Universitet, ved hvilket han indtog en fremragende Plads. 1814 var denne udmærkede Mand Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold.

2854. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og

Bakkenbart og bærer en knappet Kjole med smal Krave, hviid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaneer. 3" 10"'h. 3" 3"' b. A. Flint ad Vivum del & sc. Underskrift: Georg Sverdrup.

*2855.Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Copie effer Flint. 3" 2"' h. Em Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Georg Svertrup. Til „Skandinavisk Folkekalender for 1844".

*2856.Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Kjole, hvid Vest, Halstørklæde, Kryds og er dec. med Nordstjernen. Roulettemaneer. 4" 1"' h. 3" 5"' b. Hornemann pinx. F.

Fleischmann sc. Underskrift: Georgini Sverdrup. Professor linguæ græciæ et Director Seminarii philo-logici Universitatis regiæ Fridericianæ, Ordinis de stella polari Eques; natus in Norvegia 25 Aprilis 1773.

Svitaser, Erik, (1792) Professor, Overlæge ved Khvns Borgervæbning, i adskillige Aar Prosector ved Khvns Universitet og Conservator ved dets anatomiske Museum.

*2857. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 8'" h. 7" 1'" b. A. Hunæus pinx. & lith. Em, Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Svitzer Dr. med. & Professor.

Svitzer, Erik Johannes, (i835—1860) Landmand.

*2858. Siddende halv Figur en face, 6" 1'" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Svitzer.

Swyn, Marcus (Marx Swien), (1523—1585) den første Landfoged i Nordditmarsken, fra Erobringen 1559 til 1573, da han tog sin Afsked. Han nød megen Anseelse, var Gaardbruger i Lunden og en af de 48 i Fristaten Ditmarsken.

2859a. Afbildning af et gammelt Malerie, forestillende ham og hans Hustru. Han sees staaende i halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, læggende venstre Haand paa Beltet og holdende Handskerne i høire Haand. Han bærer Over- og Underskjæg, en flad Hovedbedækning, en tilknappet Kofte, Manchetter og Pibekrave og er iført en Kappe med opskaarne Ærmer. Over hans høire Skulder læses paa en ophængt ottekantet Tavle: Meines Alters Neun Ynd Zwansick Anno 1552. Tilhøire sees hans Hustru i en rigt udstyret Dragt, holdende en Nellike i venstre Haand. Paa Tavlen over hendes venstre Skulder læses: Meines Alters Sex Vnd Zwansick Anno 1552. Imellem begge er ophængt et Vaabenskjold. Ved hver Side af Billedet er anbragt en orneret Pilaster. 10" 4'" h. 14" 5" b. Nach dem zu Lehe befindlichen Originalgemälde von 1552, auf Stein gez. von I. F. Fritz. Steindr. von Behrens & Fritz in Flens- Swien — Solling. 621

bürg 1834. Underskrift: MatcuS Swt)n uub \dnt (Sheftau. Verlag der Dithmarscher Buchhandlung von F. Pauly in Heide.

Syv, Peder, (1631 —1702) Præst i LIellested og Philologus regius lingvæ Danicæ, var først Hører ved Khvns Skole, senere Rector i Nestved. Fortjent Samler og Udgiver af vore gamle Viser og Ordsprog.

2859b. Brb. en face t. Yenstre, uden Indfatning og uden Underskrift. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en galoneret Klædning, en lille Kappe over Skuldrene og en bred, nedfaldende Krave. Den venstre Haand støtter han paa en Bog. Træsnit. 3" 2'" h.

Udført til Kittendorffs og Aagaards Kalender for 1856, efter et Malerie paa Kobber i Hellested Kirke. Tegnet paa Stokken af Block, xylographeret af Rosenstand, uden Angivelse af deres Navne.

Syversen, Ole, (-~1847) født i Norge, informator i Khvn.

*2860. Siddende halv Figur en face t. Høire, 8" 2'" b. Em. Bærentzen del. forlagt og udgivet af Emilius Olsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: O. Syversen StiSter af 3:otal^Afho(benhebSfelffabet for :5)aumatl. Maabehokb i 9^t}belfen af berufeube Griffe et —- 3)ørtætffelen for !Dtu!fen== ffabslaften; S^otal^Afholbeuheb meb H^^fø^^ kil alle berufeube 2)tt!!e et betimob eu Sfanbfe og et fiffett Værn imob benne øbelæggenbe Saft! —

Sodring, Julie Weber, (1823) Kgl. Skuespillerinde, en Datter af C. N. Rosenkilde og gift med polytechnisk Candidat Christopher Sødring.

-^2861. Brb. i Profil t. Høire, 3" 2'" h. L W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: Madam Sødring, (Født Rosenkilde). „Overskous Comedier".

Sollt, Mans Frederiii, (l802—1857) Krigsraad, Læge i Khvns Amts søndre District.

^^2862. Brb. en face, 4" 1'" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H.

Seht.

Solling, Peder Morden, (1758 —1827) født i Christiansand, Commandeur i Søetaten, Stifteren af Bombebøssen.

*2863. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Uniform med Epauletter, hvid Yest, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Sorte Kunst. 2" 3"' i Diameter. Over Medaillonen: Captn P. N. Sølling. Navigateur aux indes. Under Stikranden: Dess. p. Fouquet. gr. p. Chretien inv. du physionothrace Cour st. honore ä Paris.

*2864. Brb. næsten i Profil t. Lløire. Han er i Uniform, decoreret med Ridderkorset. Lithographie. 8" 9"' h. Hornemann del.622

Sølling — Sørensen.

Underskrift: P. N. Sølling Commandeur i Søe Etaten Ridder af Dannebrog, født i Christiansand d: 13 Septbr: 1758. Ktække SaubSmanb! Somanb, gtfket SobS, Som tolig vtlbeu Bølge S^o^be! See ben Solling h^is \xttxe Baabe ^uSinb greifte fkt}lbe Siv og GobS !

Pram.

Tilvenstre for Underskriften sees en allegorisk Vignet, hvorunder læses: Armod og voldsom Død; tilhøire, under en anden Vignet: Velstand og naturlig Død.

*2865. Brb. t. Høire, i Uniform. Copie efter Hornemann. Lithographie. 7" 4"' h. Ludw: Fehr. sen. Under Portraitet sees Skibe, og paa en Klippeblok midt i det brusende Hav læses Navnet og samme Indskrift som under foregaaende Blad.

*2866. Brb. t. Høire, i Uniform. Copie efter Fehrs Lithographie. 8" 6"' h. Kglt. Steentr. A. Dir. (K). Under Portraitet sees samme Vignet og Indskrift som paa de tvende foregaaende Blade, dog med den Forskjel, at Versene ere med latinske Bogstaver. Under Vignetten er anbragt et Vaabenskjold, hvorover læses: Ene Gud Æren.

Sorbreden, John Hansen, (1775- 1857) Eier af Gaarden Sørbrøden. Medlem af Forsaml, paa Eidsvold 1814.

2867. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Danebroge. 4" 6"' h. C. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. Sørbrøden. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Sorensen, Christian, (1765--1845) Biskop over Aggershuus Stift, var først Aftensangspræst paa Strømsøe, derefter Præst til Osterriisør og fra 1804—11 Præst ved Domkirken i hans Fødebye Christiansand og Stiftsprovst.

2868a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur af Nordstjernen, R. af Danebroge og med Biskopkorset. 9" h. 7" 7"' b. A. Thomsen pinx. A. Thomsen lith. Underskrift: Biskop C. Sørensen.

*2868b. Brb. en face t. Yenstre, i Ornat med Bladkrave. Decoreret med Biskopskorset, Ridderkorset af Dbrg og som Cmd. af Nordstjernen. 4" 3"' h. Underskrift: C. Sørensen.

Sorensen, Christian, (i8i7—1861) Typograph og Mecha-nicus, den fortjente Opfinder af Sættemaskinen.

*2869a. Brb. en face t. Høire, dec. med Fortjenstmedaillens Baand. 4" h. Efter Photographi lith. af Westerberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Chr. Sørensen (Facsimile) Sættemaskinens Opfinder. Sørensen — Tamsonius. 623

Sørensen, Mils Berner, (1774—1857) født i Christiansand, Prof. medicinæ ved Norges Universitet og Overlæge ved Rigshospitalet i Christiania, var tidligere Districtslæge i Khvn, Reservelæge paa Frederiks Hospital, constitueret Physicus i Grevskabet Jarlsberg og fra 1809—14 Landphysicus i Skien.

2869b. Brb. en face t. Høire, 3" 4"' h. Ludw. Fehr. Lithog. af L. Fehr. i Christiania. Underskrift: 9^ielS Betnet Sotenfen Dr. Professor i Medicin ved Norges Universitet Ridder af Vasaordenen.

Sørensen, Søren, (1790~1864) Præst i Snoldelev og Provst i Ramsøe og Thune Herreder.

*2870. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 4" 9"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. Sørensen.

Sørensen, Søren Anton Wilhelm, (i 793—1853) Statsraad og Chef for det norske Justits-Departement.

*2871.Brb. en face t. Høire raed korslagte Arme, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 8"' h. 6" 11"' b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. Gemzøe lith. Underskrift: S. A. W. Sørensen.

Tamsonius, Thomas Gilbert, (1619—) Præst i Bergen.

*2872. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, oventil prydet med et Vaaben, og omgivet af en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg, er iført Ornat med Pib^ekrave og holder han en Bog i høire Haand. Paa Rammen læses: Dn. Thomas Gilberti Tamsonius, Bergensis, Natg Anno Domini 1619. Die 18 Septemb. Paa Skriftpladen under Rammen: per annos 18 ad Divi Georgii et Pauperum Rei Navalis Bergensium Pastor.

Cui pietas Cordi, pia dogmata fundere, cujus

Semper eratq. piis officiosa manus, Thamsonis in vivis animo gaudebat aperto, Extulit ut potnit funus amica manus.

sculpentis I. M.

5" 3"' h. 3" 5"' b.

*2873. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter foregaaende Stik. Omskriften er: Dn. Thomas Gilberti Tamsonius Bergensis, Nato Anno Domini Die 18. September 1508 (sie). Paa Cartouchen under Rammen: per annos 18 ad Divi Georgii et Pauperum Rei Navalis Bergensium Pastor.

Under Portraitet læses de samme latinske Vers som under Foregaaende, hvorunder:

G. I. M.

5" 2"' h. 3" 3"' b. Under nederste Stikrand: A.624 Tast - Tausen.

Tast, Hermann, (1490 — 1551) bekjendt Reformator, den første evangeliske Præst i Husum.

"^^2874. Brb. en face t. Hoire, i en Fiirkant. Han er meget skaldet, har et lidet Overskjæg, bærer Ornat med Pibekrave og holder en Bog i Hænderne. 5" 11"' h. 5" 1"' b. Underskrift: Hermann Tast, Reformator und erster Evangelischer Pastor in Husum, allda Er gebohren 1490, und Gestorben 1551.

Mentzel sc.

*2875.Brb. en face t. Hoire, i en Fiirkant. Copie efter Mentzel. 3" 11"' h. 3" 1"' b. Sign. tilvenstre: No 2. Yed høire Side af Hovedet læses: Hermannus Tastius, primus Reformator Eiderstad.

Tauber, Emmanuel, (1776 — 1847) Professor, Rector i Aalborg, en Son af Efterfølgende.

^2876, Brb. en face t. Hoire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 4"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Emmanuel Tauber.

Tauber, Johan Henrik, (1743—1816) Professor. Han var først Rector ved den lærde Skole i Horsens, forflyttedes 1781 til Odense, hvor han tillige blev Prof. philologiæ ved Gymnasiet og overtog 1787 Rectoratet i Roeskilde, som han fratraadte 1808.

*2877.Brb. en face t. Lløire, paa mørk Grund, i en Oval. Han har langt krøllet Haar og er i Ornat med Bladkrave. Roulettemaneer. 3" 4"' h. 2" 9"' b. A. Flint sc. Underskrift: Johan Henrik Tauber. Skolen forvandledes flux fra Tvangs til Munterheds Bolig

Yed hans Mildhed og Kraft, Fostre af Hjerte og Aand: Hiin ham lærte med Børn at dele Barndommens Glæder;

Denne adled til Mænd Drengenes Flok ved hans Fod.

I. Møller.

Tausen, Hans, (1494—1561) Biskop i Ribe. Han var forst Munk i Antvorskov Kloster, men efter paa en Udenlandsreise at have studeret et Aar i Wittenberg under Luther, blev han ved sin Hjemkomst den, der ved sin kraftige Optræden blev Reformationens første og vigtigste Befordrer i Danmark. Efter i flere Aar at have prædiket i Viborg kaldtes han 1529 af Kong Fredrik I til Præst ved St. Nicolai Kirke i Khvn og udstod mange Forfølgelser af Catholikerne. Yed Bispevalgene 1537, efter Reformationens Indførelse, blev han forbigaaet. Han holdt Forelæsninger over Hebraisk ved Universitetet, indtil han 1538 blev Lector ved Roeskilde Domcapitel. 1542 indviedes han i Ribe Domkirke af Bugenhagen til Biskop, i Overværelse af Kong Chr. III og Rigsraadet.

*2878a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer en Bonnet paa Hovedet, har Over- og Underskjæg og er ifort en Kappe Tausen — "fbaarüp. 625

kantet med Pelsværk, hvorover en Pibekrave. Bagved ham bemærkes et Draperie. Under Portraitet er anbragt en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Mag: lohannes Tausanus Episcopus Ripensis. Symbol: Ægyptus homo est non Deus fortis. 5" .5"' h. 3" 3"' b. Mentzel sc. L.

Titelkobber til „Dänische Bibliothek Tom I". Khvn, 1738, 8vo samt til Tausens Levnet af P. Røn. Khvn, 1757. 8vo.

2878b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie af en Anonym, efter Mentzel. Paa Skriftpladen under Portraitet: M. Joh. Tausanus Daniæ Reformator et Episcopus Ripensis. Symb. Ægyptus homo est non Deus fortis. 5" 6"' h. 3" 9"' b. Cancellieraad Mørchs Samling.

2879. Brb. en face t. Høire, Copie efter Mentzel. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Thansen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Tetens, Jacob. (—) Prof. juris i Altdorff.

*2880. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og er teml. skaldet, bærer Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning, hvortil han bærer en Fraise. 5" h. 3" 6"' b. Underskrift: D. Jacobus Tetensius, J C T. Eiderstadi-anus. Iuris civilis et Ethices Professor publicus in Academia Altdorfiana ab Ao 1593. Rediit in patriam Ao 1594. Wolffg. Philipp Kilian Calcographns.

Tetens, Johan Mieolaus, (1736~1807) Conferentsraad, Deputeret i Finantscollegiet.

*2881.Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaneer. Lahde ad vivum del. Laurins sc. 2" 11'" h. 2" 3'" b. Underskrift: loh. Nicolaus Tetens Königl: Dänischer Conferenz-Rath Mitglied der Societät der »Wissenschaften zu Copenhagen, gebohren d 16 September 1736.

Thaarup, Frederii^, (1766—1845) Etatsraad. Han var Copist og derefter Fuldmægtig i Rentekammeret, blev 1793 Prof. i Statistik ved Khvns Universitet, 1797 Foged i Søløer og Oudalen og i nogen Tid constitueret Amtmand i Liedemarken, 1804 Amtmand paa Bornholm, derefter Committeret i Rentekammeret og senere Toldkasserer i Helsingøer. Fortjent Samler og Bearbeider af Fædrenelandets Statistik.

2882. Brb. en face t. Venstre. Han har hvidt Haar og Bakkenbart men er temmelig skaldet og bærer Kjole, sort Vest, hvidt Halstørklæde og Flipper. Omtr. 7" h. v. Benzon del. Petersen lith. Brødrene Berlings Steentrykkerie. I Facsimile: F. Thaarup.

Thaarup, Thomas, (1749 ^1821) i sin Tid en meget yndet Digter, var i nogle Aar Lærer ved Søcadet-Academiet, fra 1794—1800 Theaterdirecteur og senere Landmand i Smidstrup, i Nærheden af Rungsted.

40626 Thaarup — Thestrup.

*2883. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar, knappet Kjole, stribet Vest, hvidt

Halstørklæde bundet i Sløife og nedbøiet Skjortelinning. 3" 11"' h. 3" 1"' b. tegnet af Thorvaldsen stukket af A. Flint. Underskrift: Th. Thaarup fød d. 21. Aug: 1749.

*2884. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Flint. 2" 11'" h. Underskrift: Th. Thaarup. Litho. Anst. von Croedsche u. Steinmetz i Meissen.

Theilmann, Jens Peter, (1526—1862) Fører af Jagten Caroline Johanne Dorthea af Løgstør.

2885. Brb. en face t. Hoire, 4" h. L. A. Kornerup lith. efter Daguerreotypi. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. P. Theilmann.

Thestrup, Frants, (l653—1735) Biskop i Aalborg. Han var først Rector og adjungeret Præst i Nyborg, derefter Præst i Nakskov og Provst i Lollands Norre Herred, blev 1698 Præst ved Helliggeists Kirke i Khvn, gjorde sig i denne Stilling især fortjent af Skolevæsenet og blev endelig 1709 udnævnt til Biskop.

*2886. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol, paa hvis Arm hans høire Haand hviler, imedens han lægger den venstre paa en Bog, der tilligemed et Crucifix og et Skilderie er anbragt paa et tilhøire staaende Bord. Skilderiet forestiller et Skelet, hvorunder: Jacob. 1. 23. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Tilhøire sees en Reol med Boger og i Baggrunden et Draperie, prydet med hans Vaaben. 8" 2'" h. 7" 1"' b. I. Trane pinx. Berningeroth sc. Underskrift: Franciscus Thestrup Anno 1653 natus. 1675 Neoburgensis Scholæ Rector. 1681 Simul Pastor Primario adjunctus. 1684 Nakscoviensis Pastor Primarius. 1685 Lalandiæ Septentrionalis Præpositus, 1698 Ecclesiæ Sanc: Spiritus Hauniensis Antistes et deniq. Ao 1709 Episcopus Alburgensis.

Hac vultus animare solet gravitate Cathedras

Thestrupius Cleri Lux columenq. sui. Præsule, quo (silet æs breve cætera) Cimbria vidit Doctius, integrius, candidiusq. nihil.

L. Thura.

Episcop. Ripensis. Hæc est Thestrupii faeies, Sic se exhibet Orbi

Cum Sophia pietas, cum pietate Fides. Præsulis ex meritis, hoc noniino: Debet Eidem. Nonne Catechetas Haunia nostra suos?

A. Frolundt.

Ebr. L. P. P. Cons. Ass. et Schol. Reet. Af dette Stik haves senere Tryk, der kjendes derpaa, at der under de anførte Yers er aftrykt en mindre Plade med følgende Linier: Thestrup — Thiele. 627

His oculis ductus, doctusq. hoc ore, refectus His manibus crevi, Fabrica Thestrupii

Hos oculos, has ergo manus, hæc ora colemus Dum superest nobis os, manus atq. oculus.

Ast heu! cur versus, cur æs tantum umbra replebit? Vmbra Tui vultus, mentis et umbra meæ?

Iconi Evergetæ, Patroni et Patris optimi

posuit

Dietericus Seckman.

Præpositus, Pastor, Rector, vel Episcopus unqvam Qvisqvis eris faciem sedulus hancce vide.

I, preme Thestrupii vestigia, sie tibi virtus Candor, cura, fides det pia, docta decus.

Cum studiis pietas viget hoc sub Præsule, darum Huncq. Catechistam Dania grata ColiT.

Simplicis hæc pietatis er ant, Majoribus autem Ceditur, ut placeat laus aliena magis. Dette Portrait er anbragt som Titelkobber i hans „Forklaring over Pauli Epistel til de Colossenser". Khvn, 1735. 4to.

Thestrup, Hans jVicolai, (1794) Generallieutenant, Commanderende over 2den Generalcommando. I nogle Aar

Krigsminister,

*2887. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer en saakaldet Løbefrakke, dec. med Danebrogskorsets Baand. 10" 2"' h. 8" 6"' b. Ad. Lønborg del. & lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Thestrup.

2888. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 6" 3"' h. E. Fortling lith. J. Hoffensbergs lith. Etab. I Facsimile: Thestrup.

Tlliele, Frederii«. Anthon, (1792-1859) optisk Instrumentmager i Khvn.

2889. Siddende halv Figur en face t. Høire, støttende venstre Haand paa Laaret og hvilende høire Arm paa Stoleryggen. Han bærer Frakke, overknappet Vest, sort Halsbind og Flipper. 4" 10"' h. lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Thiele, Just Matthias, (1795) Etatsraad, Bibliothekar ved det Kgl. Haandbibliothek, Secretair ved Kunstacademiet og Directeur for den Kgl. Kobberstiksamling, hvis hensigtsmæssige Ordning er hans Værk. Thorvaldsens Biograph, lyrisk og dramatisk Forfatter.

*2890. Brb. en face t. Venstre, uden Navn. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Lithographie. 5" 11"' h. Under høire Arm læses: Amicus amico. [Originaltegning paa Steen, udført under hans Ophold i Paris, af Kobberstikker W. Heuer].

Thielo, Caroline Amalie, (1735—1754) Kgl. Skuespillerinde, en i sin Tid meget yndet Kunstnerinde.

*2891a. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Hun bærer opstrøget, puddret Haar med en lang nedhængende Lok i Nakken, et Slør og flagrende Baand og har et prægtigt Hængesmykke i Oret. Kjolen er stærkt nedringet og over den venstre Skulder bærer hun et flagrende Draperie. Et Landskab danner Baggrunden. Nederst paa Rammen læses: Caroline Amalie Thielo Née le 1 de Mars 1735, morte le 11 Fevr: 1754. 9" 7"' h. 8" b. Peint et Gravé, par deux P. [Malet af Pilo, stukket af Joh. Martin Preisler].

*2891b. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med Blomster og Attributer paa hendes Kunst, omgives af en flirkantet Indfatning og stottes paa en Consol, hvorpaa flere Bøger. Hun har opstrøget, puddret Haar med lange, nedhængende Lokker i Nakken og i Oret en Berlok. Hendes Corset, der er stærkt nedringet har en Kniplings-Chemisette, og det rynkede Ærme, der er fastholdt om Armen ved tvende Baand der danner to Puffer, hænger ud over Albuen med en Knipling. I den ene Side af Corsettet har hun en stor Bouquet, og i høire Haand en Krands. Nederst paa Rammen staaer: T. C. Cramer pinx. effig. Paa Consoleas Skriftplade læses: Carolina Amalia Thilo Scenae Comicae Hafniensis Immortale Decus. Nata A. CIOIOCCXXXV. Obiit A. CIOIOCCLIV. Aet. XIX.

Danica iam Venus haec fuit, et iam dicta Thalia;

Nunc illa est superum, quae prins orbis amor.

Pavlus Vidalinvs Island vs. 6" 6"' h. 4" 1"' b. L M. Berningeroth sc. Lips. 1755.

Thierry, Jean Peter Frederik, (18O6—1850) Boghandler i Nakskov.

2892. Brb. en face t. Venstre, 4" 2"' h. Ad. Lønborg lith. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Thierry.

Thiess, Johan Otto, (1762~1810) født i Hamborg, Professor theol. i Kiel.

2893a. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Bladkrave. 2" 3"' i Diameter. H. Lips sculp. F. D. Helberg del. Underskrift: D. Joh. Otto Thiess.

2893b. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, tilknappet Kjole og Bladkrave og har en Kappe over Skuldrene. Paa Consolens Skriftplade: D. Johann Otto Thiess, Professor zu Kiel. geboh. zu Hamburg d. 15 Aug. 1762. 6" 3"' h. 3" 7"' b. C. D. Voigts pinx.

H. Lips sculps.

2894. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har langt, krøllet Haar, Thiess ~ Thomsen. 629 .

bærer en tilknappet Frakke, hvidt Tørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 3" 10"' h. 3" 1"' b. A. Støttrup sc: Hamburg. Underskrift: D. Johan Otto Thiess.

Titelk. til „Joh. O. Thiesz Geschichte seines Lebens und seiner Schriften ans und mit Aktenstükken". Hamburg 1801. 8vo.

Thiess, Hermann Wilhelm Marcus, (1793) Provst, Præ.st i Cappeln, tidligere i Arnis.

*2895. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Bladkrave og holder en Bog i Hænderne. 9" 2"' h. 7" 8"' b. Lith. v. I. M. Graack. Underskrift: Wilhelm Thiess. Pastor zu Arnis, im Herzogthum Schleswig. Geb. zu Kiel den 13 Julius 1793.

Thisted, Jorgen Overgaard^ (i795—1855) Præst til Gyrstinge og Flinterup. Han var først Officeer, derefter Capellan ved Budolphi Kirke i Aalborg og i et Par Aar ved Trinitatis Kirke i Khvn.

*2896. Brb. en face t. Venstre, i en Ottekant. Han har krøllet Haar, bærer Ornat med Pibekrave og sidder ved et Bord, hvorpaa en opslagen Bog, paa hvilken hans høire Haand hviler. Christensen pinxit. I. M. Haas sculpsit. Underskrift: Jørgen ^hifteb. Faaes hos Schiøtt i Lille Kongengade No. 60.

Thomsen, Andreas Peter, (1780 —1860) Conferentsraad, Justitiarius i Hof- og Stadsretten.

*2897. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene, 6" 5"' h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Thomsen.

Thomsen, A., (l797 —1843) Forpagter paa Fuglebjerggaard ved Nestved.

2898. Brb. en face t. Venstre, 5" 3"' h. W. Jørgensen Caiberg del. 1844. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. Thomsen.

Thomsen, Esi^ild, (—1538) Prior i Antvorskov Kloster og Rigsraad.

2899a. Afbildning af hans Gravsteen (der forhen laae i Klosterets Kirke, men nu findes paa Valbygaard), hvorpaa han sees staaende en face t. Høire, in pontificalibus, under en hvælvet Portal. Han har blottet Hoved, lægger høire Haand paa Brystet og holder Krumstaven i den venstre. Tilhøire for ham sees Døden, i Skikkelse af en Beenrad, der med venstre Haand omfatter hans Krumstav. Imellem begge Figurerne staaer paa Jorden en prægtig Mitra. Indskriften

lyder saaledes: Mgr æschilF thoe: pr: ifulat^ . . . dac Obiit:

ano: dni Mdxxxviij: nonas: august Ano: priorat®: sui: 33: etatis: vero: 69. 9" 9"' h. 5" 11"' b. S. Abildgaard del.630 Thomsen — Thorkilsen.

C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Mag. Æschillus Thomæ, Pat. infulat. Prior (de Antvorskov) t 1538.

Hører til „Mindesmærker fra Antvorskov Klosterkirke". Khvn, 1859. 4to.

2899b. Af det ovenfor beskrevne Monument haves ogsaa en kobber-stukken Afbildning efter samme Tegning, sign. A. Prægel sc., 10" h. 5" 10"' b., der ikke kom i Handelen.

Thomsen, Hans, (I802—1864) Homøopath, practiserende Læge i Khvn.

2900. Brb. en face t. Høire, 4" 10"' h. L W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Thomsen. P. I. Schmidts Forlag.

Thonning, Peter, (1775—1848) Conferentsraad, Medlem af Qvarantainedirectionen og Directeur for det naturhistoriske Museum.

*2901. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 10" h. Em. Bærentzen fec.

1841. Em. Bæ-rentzen & Co. lith. Inst; I Facsimile: Thonning.

Thorarensen, Bjarni, (1786—1841) Amtmand over Islands Nord- og Oster-Amt.

2902a. Brb. en face t. Høire, i Uniform. 10" h. Dessiné par A. Mayer. Lith. Coulon et Cie. Emile Lasalle. 1839. Underskrift: Bjarni Thorarensen Amtmadur (Gouverneur) du Nord et de l'Est de l'Islande. Overst tilhøire: PL 125.

Til Gaimards „Voyage en Islande etc.". Tom. IL Paris, 1842.

*2902b. Brbb. en face .t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer Kjole, Yest og sort Halstørklæde. Underskrift i Facsimile: B. Thorarensen. Nederst paa Bladet sees et Islandsk Bjerglandskab. Stylographie. 6" 2"' h. 3" 9"' b.

Dette Blad hører til P. L. Møllers æsthetiske Aarbog Gæa for 1845, og er udført af Fortling.

Thorarensen, Stephan, (1754- I823) Conferentsraad, Amtmand over Islands Norder- og Oster-Amt.

*2903. Brb. en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Lithographie. 3" h. 2" 5"' b. I Facsimile: S: Thorarensen. „Ny Felagsrit", 5te Aargang.

Thorkilsen, Christen, (1794) Præst i Egitzlevmagle i Sjælland, tidligere i Andsager i Ribe Stift og i Sørbymagle i Sjælland.

2904a. Brb. en face t. Yenstre, 7" 2"' h. Johannes Jensen deL I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Thorkilsen. Joh. X. Ov åvvaTal "kvd^iqviii ^ yQa(p7]. Thorlacius — Thortsen. 631

Thorlacius, Sl4ule Thordarson, (1741~1815) Justitsraad, Eector ved Frue Latinskole i Khvn, Archæolog.

*2904b. Brb en face t. Venstre, i en Oval. Han har Haaret redt ned i Panden og bærer en knappet Kjole, stribet Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. 3" 2"' h. 2" 6"' b. I Fyhn pinx. O. Bagge sc. Underskrift: Skulius Thordi Thorlacius. Ætatis 74. Illa senis Theodoridæ Schulonis imago;

Palladiæ hic pubis dux fuit atque pater, lure suum vocat hunc Boreas Latiique camoena; hic

Historiæ Arctoæ mysta sagax veteris. Eunarum nebulas qui et nubila coeca serenet, Thorlacio hoc demto, scilicit ecquis erit?

B. T.

Thorlal4Sen, Gudbrand, (1542—1627) Biskop i Holum, var først Eector i Skalholt, derefter Præst paa Breidebolstad.

*2905. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme, der støttes af en Consol, og omgivet af en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner sees tvende Seraphim, Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført en Kappe og holder en lukket Bog i Hænderne. Omskrift paa Eammen: Gavdeo Trivmphantis Ecclesiæ Hære-ditate Infinitia. Paa Cartouchen under Eammen: Apocal. 2. Yers 10. Navnet er ikke anført paa Expl. i Pinacotheket. 5" 1"' h. 4" 1"' b.

Hører til Eesenii Udgave af „Lexicon Islandicum ä Gudmundo Andreæ. Havniæ 1683". 4to.

Thorsen, Even, (—) fra Dybvaag, Matros, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold 1814.

2906a. Brb. en face t. Yenstre, 4" 5" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: E. Thorsen. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Thorsteinsson, Jon, (1794—1855) Justitsraad, Landphysicus i Island.

2906b. Brb. en face t. Høire, 9" 8"' h. E. Lasalle 1839. Lith. Coulon, r. richer, 7. Underskrift: Jon Thorsteinsson, Medicin General de Tlslande. Overst tilhøire: PI. 5. Til Gaimards „Voyage en Islande etc.". Tom. 1.

Thortsen, Bernhard, (1756—1837) Stadshauptroand i Khvn, forhen Silke- og Klædehandler.

*2907. Brb. en face t. Yenstre, paa irregulair Gnmd. Han er i Uniform, dec. med Eidderkorset. 7" 3"' h. W.

Heuer. Kglt. Steentr. A. Dir. Underskrift: B. Thortsen Stadshauptmand, Oberst og Chef for Kiøbenhavns Borgervæbning, Eidder af Dannebrog.

Thortsen, Thomas Peter, (1788—1853) havde først været Auditeur ved Kongens Eegiment, beklædte senere forskjelligeEmbeder og blev Kammerraad, men forlod 1825 Danmark og begav sig til Berlin, hvor han studerede Lægevidenskaben, underkastede sig medicinsk Examen og blev Dr. med. & chir. Døde som practiserende Læge i Havelberg.

2908a. Brb. en face t. Høire, 4" 8"' h. Ed. Meyer [lith.] 1840. Underskrift: T P Thortsen (Facsimile) Doctor medicinae & chirurgiae.

Thorup, Peter Nicolai Holmbo, (1780—1846) Dr. phil., Professor og Rector i REibe.

2908b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer en knappet, sort Kjole, decoreret med Eidderkorset, sort Vest, sort Halstørklæde og Flipper. Ansigtet er puncteret. 4″ 11‴ h. 4″ 3‴ b. Underskrift i Facsimile: *P. N. Thorup.*

Dette Portrait, der ikke er signeret af Kunstneren, er stylographeret af P. Schøler.

Thorvaldsen, Bertel (Albert), (1770—1844) Conferentsraad, Directeur for Kunstacademiet i Khvn og for Academiet St. Luca i Rom, den nyere Tids største Billedhugger. Født i Kjøbenhavn, hvor hans Fader var Billedskjærer ved Holmen.

*2909. Halv Figur en face t. Venstre, i en oventil afbrudt Oval, uden Underskrift. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Under den lette Arbeidsdragt bærer han en Skjorte med nedbøiet Linning, der er aaben, saa at man seer den blottede Hals. Han er beskjæftiget med at stoppe Tobakspiben. Paa en Piedestal bagved ham staaer en Buste. 4″ 2‴ h. 3″ 9‴ b. A. Thorwaldsen del. P. Schøler sc.

Dette Stik, der øverst tilhøire er signeret Tab. VIII., er udført til Etatsraad Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to. Tegningen, der viser Kunstneren i hans 24de Aar, er udført i 1794.

2910. Gjentagelse af det foran beskrevne Portrait. 4″ 2‴ h. 3″ 9‴ b. A. Thorwaldsen del. P. Schøler sc. Underskrift: B. Thorvaldsen (Facsimile) i hans 24de Aar. Overtryk efter Kobber af Bing & Ferslews lith. Etablmt.

Udført til Prof. Ursins Afhandling om Lithographien. Khvn, 1844. 8vo.

*

*2911. Buste (Herme) en face, modelleret af Kunstneren selv i Aaret 1810. Nederst paa Forsiden læses: Thorvaldsen. 5″ 9‴ h. N. Simonsen del. E. C. W. Eckersberg sc.

Titelkobber til 1ste Bind af Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to.

*

Embeder og blev Kammerraad, men forlod 1825 Danmark og begav sig til Berlin, hvor han studerede Lægevidenskaben, underkastede sig medicinsk Examen og blev Dr. med. & chir. Døde som practiserende Læge i Havelberg.

2908a. Brb. en face t. Høire, 4" 8"' h. Ed. Meyer [lith.] 1840. Underskrift: T P Thortsen (Facsimile) Doctor medicinae & chirurgiae.

Thorup, Peter Nicolai Holmbo, (1780—1846) Dr. phil., Professor og Rector i REibe.

2908b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer en knappet, sort Kjole, decoreret med Eidderkorset, sort Vest, sort Halstørklæde og Flipper. Ansigtet er puncteret. 4″ 11‴ h. 4″ 3‴ b.

Underskrift i Facsimile: *P. N. Thorup.*

Dette Portrait, der ikke er signeret af Kunstneren, er stylographeret af P. Schøler.

Thorvaldsen, Bertel (Albert), (1770—1844) Conferentsraad, Directeur for Kunstacademiet i Khvn og for Academiet St. Luca i Rom, den nyere Tids største Billedhugger. Født i Kjøbenhavn, hvor hans Fader var Billedskjærer ved Holmen.

*2909. Halv Figur en face t. Venstre, i en oventil afbrudt Oval, uden Underskrift. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Under den lette Arbeidsdragt bærer han en Skjorte med nedbøiet Linning, der er aaben, saa at man seer den blottede Hals. Han er beskjæftiget med at stoppe Tobakspiben. Paa en Piedestal bagved ham staaer en Buste. 4″ 2‴ h. 3″ 9‴ b. A. Thorwaldsen del. P. Schøler sc.

Dette Stik, der øverst tilhøire er signeret Tab. VIII., er udført til Etatsraad Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to. Tegningen, der viser Kunstneren i hans 24de Aar, er udført i 1794.

2910. Gjentagelse af det foran beskrevne Portrait. 4″ 2‴ h. 3″ 9‴ b. A. Thorwaldsen del. P. Schøler sc. Underskrift: B. Thorvaldsen (Facsimile) i hans 24de Aar. Overtryk efter Kobber af Bing & Ferslews lith. Etablmt.

Udført til Prof. Ursins Afhandling om Lithographien. Khvn, 1844. 8vo.

*

*2911. Buste (Herme) en face, modelleret af Kunstneren selv i Aaret 1810. Nederst paa Forsiden læses: Thorvaldsen. 5″ 9‴ h. N. Simonsen del. E. C. W. Eckersberg sc.

Titelkobber til 1ste Bind af Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to.

*

Embeder og blev Kammerraad, men forlod 1825 Danmark og begav sig til Berlin, hvor han studerede Lægevidenskaben, underkastede sig medicinsk Examen og blev Dr. med. & chir. Døde som practiserende Læge i Havelberg.

2908a. Brb. en face t. Høire, 4" 8"' h. Ed. Meyer [lith.] 1840. Underskrift: T P Thortsen (Facsimile) Doctor medicinae & chirurgiae.

Thorup, Peter Nicolai Holmbo, (1780—1846) Dr. phil., Professor og Rector i REibe.

2908b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer en knappet, sort Kjole, decoreret med Eidderkorset, sort Vest, sort Halstørklæde og Flipper. Ansigtet er puncteret. 4″ 11‴ h. 4″ 3‴ b.

Underskrift i Facsimile: *P. N. Thorup.*

Dette Portrait, der ikke er signeret af Kunstneren, er stylographeret af P. Schøler.

Thorvaldsen, Bertel (Albert), (1770—1844) Conferentsraad, Directeur for Kunstacademiet i Khvn og for Academiet St. Luca i Rom, den nyere Tids største Billedhugger. Født i Kjøbenhavn, hvor hans Fader var Billedskjærer ved Holmen.

*2909. Halv Figur en face t. Venstre, i en oventil afbrudt Oval, uden Underskrift. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Under den lette Arbeidsdragt bærer han en Skjorte med nedbøiet Linning, der er aaben, saa at man seer den blottede Hals. Han er beskjæftiget med at stoppe Tobakspiben. Paa en Piedestal bagved ham staaer en Buste. 4″ 2‴ h. 3″ 9‴ b. A. Thorwaldsen del. P. Schøler sc.

Dette Stik, der øverst tilhøire er signeret Tab. VIII., er udført til Etatsraad Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to. Tegningen, der viser Kunstneren i hans 24de Aar, er

udført i 1794.

2910. Gjentagelse af det foran beskrevne Portrait. 4″ 2‴ h. 3″ 9‴ b. A. Thorwaldsen del. P. Schøler sc. Underskrift: B. Thorvaldsen (Facsimile) i hans 24de Aar. Overtryk efter Kobber af Bing & Ferslews lith. Etablmt.

Udført til Prof. Ursins Afhandling om Lithographien. Khvn, 1844. 8vo.

*

*2911. Buste (Herme) en face, modelleret af Kunstneren selv i Aaret 1810. Nederst paa Forsiden læses: Thorvaldsen. 5″ 9‴ h. N. Simonsen del. E. C. W. Eckersberg sc.

Titelkobber til 1ste Bind af Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to.

*

2912. Brb. i Profil t. Høire, med krøllet Haar, Bakkenbart og blottet Hals. Uden Underskrift. Lithographie. 9" 2"' h. L. Fehr. cop.

2913. Brb. i Frofil t. Venstre. Efter samme Tegning som Foregaaende. Lithographie. 9" 3"' h. L. Fehr. cop: — Underskrift: A. Thorwaldsen.

*2914. Brb. i Profil t. Høire, med krøllet Haar, Bakkenbart, blottet Hals og et Draperie over Skuldrene. 6" 1"' h. Ripenhausen dis. e inc. Underskrift: Alberto Thorwaldsen.

2915. Brb. i Profil t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, blottet Hals og et Draperie over Skuldrene. Paa Skriftpladen under Portraitet: Thorvaldsen. 4" 1"' h. 2" 8"' b. Drawn by himself. Engd by Oliver & Boyd 4th June 1821. Feldborgs „Danemark delineated". Edinburg, 1821—24. 8vo.

*2916. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder paa en Stol, lader de over hinanden lagte Hænder hvile paa det hoire Knæ, som han har kastet over det venstre, har langt, krøllet Haar og Bakkenbart og er iført Galladragten som Medlem af Academiet San Luca, nemlig: en broderet sort Kjole, hvortil opstaaende Skjortelinning, Kniplings Halsklud og Manchetter, Knæbeenklæder samt en sort Silkekappe over Skuldrene. Decoreret med tvende Ridderordener. Baggrunden, der nedentil dækkes af et Draperie, er foroven prydet med et Partie af Alexandertoget. 6" 10"' h. 9" 7"' b. C. W. Eckersberg pinx. Heuer sc. Underskrift: Thorwaldsen. Af dette Stik haves følgende Tryk:

a) gedr. v. Hampe.

b) gedruckt v. Prétre.

c) Verlag von C. A. Reitzel in Copenhagen, gedruckt v. Prétre. Maleriet, der er udført i Rom 1815, var Eckersbergs Recep-

tions-x\rbeide som Medlem af Kunstacademiet i Khvn, i hvis Samling det bevares.

2917. Brb. en face t. Høire. Copie efter Heuers Stik, uden Angivelse af Kunstnerne. Lith. af Zweidorff. Tr3^kt af R. N. Nielsen. 6" 8"' h. Underskrift: Thorvaldsen.

2918. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke), i en Fiirkant. Efter Eckersberg, men uden Underskrift eller Angivelse af Kunstneren. Puncteret. 7" 2'" h. 5" 11'" b.

Chalcotypie af Heims efter en Tegning af Kobberstikker

Eckersberg, tilhørende Etatsraad Thiele, der havde paatænkt at benytte den til Pragtværket over Thorvaldsen. 2919. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. 7" 2'" h. 5" 11"' b. Efter samme Tegning som

Foregaaende. C. W. Eckersberg pinx. 1815. E. C. W. Eckersberg sc. 1850. Underskrift: A. Thorwaldsen.

Titelkobber til det paa Bings Forlag udgivne Værk over Thorvaldsens Museum, med Text af Prof. H. P. Holst. Tegningen, der er udført af Kobberstikker Eckersberg, er mere correct og gjengiver langt bedre Maleriet end Heuers Stik. *2920a. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. 3" 11'" h. Eckersberg pinx. Weger Singer sc. C. A. Reitzel i Kjøbenhavn. Carl B. Lorck i Leipzig.

Dette Stik, der er Titelkobber til Thorvaldsens Biographie ved Thiele (Khvn, 1851—56. 8vo), er udført efter den foran omtalte Tegning af Kobberstikker Eckersberg.

2920b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart og er iført Galladragten som Medlem af Academiet San Luca, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde og har en Kappe over Skuldrene. Roulettemaneer. 3" 6'" h. 2" 9'" b. K. Vogel deL H. Meyer sc. Underskrift: Thorwaldsen.

2921. Kunstnerens Hoved næsten i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, blottet Hals og over Skuldrene, hvoraf kun sees et lidet Partie, et Draperie. Lithographie. 6" 9'" h. Tilhøire, under Portraitet: Alb. Thorwaldsen. Fr. Rehberg ad viv del. Rom, 1818. Underskrift: Alb. Thorwaldsen.

Strunks Samling.

2922. Af det ovenfor beskrevne Portrait haves en anden Lithographie, paa en meget mørk, irregulair Grund og uden Underskrift. 6" 4'" h. Et ExpL der bevares i Thorvaldsens Museum har følgende Paategning: Albert Thorwaldsen lithograficamente disegnato da Fr. Rehberg. Rom 1818.

2923. Brb. i Profil t. Venstre. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Frakke, hvid Yest, sort Halstørklæde bundet i Sløife og opstaaende Skjortelinning. 2" 8'" h. L. Deymarie aq, f. 1845. Over Portraitet: Galerie des contemporains illustres. Underskrift: M. Thorwaldsen. A. René et Cie.

Hovedet er Copie efter Fr. Rehbergs Lithographie, til samme Side.

*2924. Oval Medaillon med Kunstnerens Hoved i Profil t. Høire, medThorvaldsen - Thott. 635

krøllet Haar og blottet Hals. Lithographie. 6" 3'" h. 5" 7'" b. Underskrift: A. ^^horrcalbSeu.

Dette Portrait vides at være udført i Loses lithographiske Anstalt.

2925. Oval Medaillon med Kunstnerens Hoved i Profil t. Venstre, med krøllet Haar og blottet Hals. Roulettemaneer. 2" 2'" h. 1" 10'" b. Rietel sc. Underskrift: A. Thorwaldsen. Der haves ogsaa Aftryk med følgende Vers under Navnet: Sku Danmarks Thorvaldsen, i Dankunst tidlig Nordens, Europas alt i Rom, herefter hele Jordens.

Baggesen.

Titelk. til Liunges poetiske Lommebog „Dana". Khvn, 1820. 16mo.

2926. Brb. i Profil t. Venstre. Han har krøllet Haar, Ring i Oret og bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Omtr. 7å" h. Plötz: del: et fec: [lithogr.]. Underskrift: Alb Thorwaldsen.

2927. Brb. i Profil t. Venstre. Efter samme Tegning som Foregaaende. Omtr. 4" h. C. Plötz [lith.]. Underskrift: A: Thorwaldsen.

2928. Brb. i Profil t. Venstre. Efter samme Tegning. Med Naal paa Steen. Omtrent 4" h. C: Plötz [lith.]. Underskrift: A: Thorwaldsen.

*2929. Brb, en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme, paa hvilken læses nedentil: Alb: Thorwaldsen. Han har krøllet Haar, er klædt i en Arbeidsfrakke og har Skjortelinningen nedbøiet. Kunstneren staaer hensunken i Betragtninger, læggende høire Haand paa Skaftet af en Hammer, som han støtter paa Plinthen af en Statue, af hvilken kun den venstre Fod sees. 9" 7'" h. 7" 5'" b. C. W. Eckersberg pinx. 1820. J. F. Clemens sculps.

Maleriet tilhører Hr. Fuldmægtig Nielsen, der har skjænket Museet et Gavebrev paa det.

*2930. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en knappet Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde, opstaaende Skjortelinning og er decoreret med tvende Ridderordener. 10" 3"' h. 8" 3"' b. Peint d'apres nature et lithogr: par C. Horneman. 1821. Underskrift: Thorwaldsen. Copenhague chez C. C. Lose. Propriété de TEditeur.

2931. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Copie efter Hornemans Lithographie, til samme Side. Nederst paa Rammen: C. Büscher fec: 4" h. 3" 3"' b. Underskrift: Albert Thorwaldson. Im Verlag von Ernst Fleischer in Leipzig.636

Thorvaldsen.

2932. Brb. en face i Høire, i en halv Oval. Dec. med tvende Eidderordener. Copie efter Horneman, til den modsatte Side. 5" 11"' h. Lithogr. F. A. Fricke. gedr. bei E. Pönicke. Underskrift: Thorwaldsen. Æ

2933. Halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkant. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, blottet Hals, hviler høire Arm paa en Steenblok og holder venstre Haand paa Eyggen. Han er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvorover en nedfaldende, udsyet Krave og Manchetter, og er draperet med en Kappe med Pelsværk, der er kastet over høire Skulder. 7" 10"' h. 6" 1"' b. Cav. Vine: Camuccini dipinse. Cons: Gius: Saunders inc: in Fir: 1823. Underskrift: Alberto Thorwalsen. In Firensse presso Niccolo Pagni Figlio e Comp.

Af dette Stik haves senere Tryk, hvorunder: Cav: Vine: Camuccini dipinse. Cons: Gius: Saunders incise in Fire 1823. Underskrift: Alberto Thorwalsen. A' Sign Avvoeato Gius. Basili, e Dottre Carlo Catanzaro Difensori suoi zelantissimi In segne di gratitudine Gius: Saunders D. D. D. In Firenze presso Nie. Pagni Figo e Co.

2934. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar og staaer iført en Arbeidsdragt med Pelsværks Kant, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. Han lægger den venstre Haand, i hvilken han holder en lille Laurbærgreen, over den høire. Paa et Bord ved Siden af ham ligger Billedhugger - Værktøi. I Baggrunden staaer Statuen Haabet, og i det Fjerne sees romerske Euiner. 13" 3"' h. 10" 5"' b. Gemalt von Begas. Druck des Königl. lithograph. Instituts zu Berlin. Lithogr. v. Legrand. Underskrift: Albertus Thorwaldsen. Verlag von George Gropius in Berlin.

2935. Brb. en faee t. Venstre, der nedentil indesluttes af et skygget Partie, der paa de tre Sider er skarpt begræudset Han har langt, krøllet Haar, bærer en Arbeidsdragt med Pelsværks Kant og har Skjortelinningen nedbøiet. 7" 3"' h. Over Portraitet læses: Begas pinx. Eomæ 1823. Saml Amsler sculp: Underskrift: Thorwaldsen.

Dette Stik er udført efter samme Malerie som Foregaaende, med Udeladelse af Omgivelsen og af den nedre Deel af Figuren, omtrent fra Årmboiningen.

*2936.Brb. en face t Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Amslers Stik, til samme Side. 3" 9"' h. 3" b. Begas gez. in Eom. gest. v. G. Mezeroth. Underskrift: ^^ach bem Ceben Thorwaldsen. Stich Druck u. Verlag vom Bibliographischen Institut in Hildburghausen. Zeitgenossen No. 18.

Der, haves senere Aftryk med udfort Grund.Thorvaldsen - Thott. 637

2937. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Ramme med Rosetter i Hjørnerne. Copie efter Amsler. 4" 4"' h. 3" 7"' b. Over Rammen: Ms Conv. Lex. No. 252. Underskrift: Thorwaldsen. Inst. Bibi. excudit.

Hører til Mayers „Conversations-Lexicon.

*2938. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Amslers, eller rettere, efter Mezeroths Stik. 3" 9"' h. 3" b. A. Hansen sc. Underskrift: B. Thorvaldsen.

Hører til „Magazin for Natur- og Menneskekundskab".

2939. Brb. en face t. Venstre. Raderet Copie efter Amslers Stik. 3" 1"' h. Underskrift: Thorwaldson.

Udført til „Hübners Conversationslexicon".

2940. Brb. en face t. Venstre, i en Octogon. Efter Begas. Roulettemaneer. 3" 6"' h. 2" 8é"' b. Gust. Zumpe sc.

Underskrift: A. Thorwaldsen. Zwickau b. d. Gebr. Schumann.

2941. Brb. en face t. Venstre, efter Begas, hvis Navn dog ikke er angivet. 5" 2"' h. H. Garnier. Lith: de Fourouge. Underskrift: Le Chr..... Thorwaltsen Sculpteur, membre de lAe

de St. Len. né ä Copenhague. Galerie Universelle. Publiée par Blaizet.

2942. Brb. en face t. Venstre, efter Begas, hvis Navn dog ikke er angivet. Svagt skygget. 6" 5"' h. F. Garzoli inc. Underskrift: Alberto Thorwaldsen.

Titelkobber til „Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal. cav. Alberto Thorwaldsen, incisa a contorni con illustrazioni deir Abate Misserini. Tom. I. Roma, 1831". FoL

2943. Brb. en face t. Venstre, efter Begas, der ikke er nævnet. Over Skuldrene sees en let Skygge. Radering. 4"ll"'h. Beretta dis. Bullica inc.

Udført til No. 1 af det romerske Blad „H Tiberino" for 1835.

2944. Thorvaldsens Hoved en face t. Venstre, med langt, krøllet Haar. Man seer den nedfaldende Skjortelinning og lidt af en Pelsværks Krave. Efter Maleriet af Begas men uden Angivelse af hans Navn. 4" 4"' h. D. Stabli sc. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen. Imp. d. l'imprimerie en t. d. de l'academie royale des arts ä Dusseldorf de C. Schulgen-Bettendorff.

Dette Stik hører til Raczynskis „Histoire de l'art en Allemagne". Paris, 1836. 4to. Med et Hefte Kobbere in folio.

2945. Brb. en face t. Høire, med en Skygge over Skuldrene. Efter Begas, der dog ikke er nævnet. Omtrent 6" 2"' h. Lithographeret og trykt af C. Henckel. Underskrift: Alb Thorwaldsen.

2946. Brb. en face t. Høire, efter Begas, hvis Navn ikke er angivet. Lithographie. 3" 2"' h. Underskrift: Sho^oalbSen.638

Thorvaldsen.

2947. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar og er klædt i en Arbeidsdragt med Pelsværks Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. Omtrent 5" 10"' h. G. Nehrlich [lith.]. Underskrift: Thorwaldsen.

*2948. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme med Arabesker i Hjørnerne. Han har langt, krøllet Haar, er iført en hvid Blouse med Belte og nedbøiet Linning, støtter høire Haand i Siden, holder en Pousseerstok i venstre Haand og hviler Armen paa en Chevalet, paa hvilken Horace Vernets Buste staaer. 9" 5"' h. 7" 4"' b. Efter Horace Vernet. Em. Bæ-rentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

„Dansk Pantheon". Det skjønne Malerie bevares i Thorvald-sens Museum under No. 95.

*2949a. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Sam.me Costume og Omgivelse som paa Foregaaende. 11" 5"' h. 8" 8"' b. Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Thorvaldsen, hvorover tillige Facsimile af Navnet. Udgivet af Foreningen for Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn. 1844. Herausgegeben von der Union zur Aufmunterung der Kunst in Kopenhagen.

2949b. Staaende halv Figur en face t. Venstre (efter Vernet) uden Indfatning. 6" h. T B. 53. Drawings on stone by Th. Benecke. Print by Nagel B. Weingaertner N Y [New York]. Geo. Carstensen Edit. I Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Cand. Hermanns Samling.

*2950. Staaende halv Figur en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Blouse og hviler venstre Arm paa en Chevalet, hvorpaa Horace Vernets Buste staaer. Paa Kanten af Chevaletten er Indskriften „Horace Vernet ä Son Illustre ami Thorwaldsen, Rome 1835" utydeligt angivet. 13" 11"' h. 10" 9"' b. Horace Yernet pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Thorvaldsen., og derunder Facsimile af Navnet.

Den bedste lithogr. Gjengivelse af Vernets Malerie.

2951. Staaende halv Figur en face t. Venstre, med en let Skygge over Skuldrene og omgivet af en fiirkantet Toneplade. Copie efter I. W. Tegners smukke Lithographie, men med nogle Forandringer og uden Angivelse af Malerens Navn. Man seer kun den øverste Deel af høire Arm, og Vernets Buste er udeladt, saa at man seer den hele venstre Arm hvile paa Chevaletten, hvorimod paa Tegners Blad Albuen dækkes af Busten. 3" 3'" h. 10'" b. (Maalene beregnede efter Tonepladen). Lith. v. FrenzeL Verlag v. F. Sala & Co. in Berlin Unter d. Linden 57. Druck v. H. Waldau jun. in Berlin. Underskrift: Thorwaldsen.Thorvaldsen - Thott. 639

*2952. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 8" 10'" h. 6" 8'" b. Horace Vernet pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Thorvaldsen., hvorunder tillige Facsimile af Navnet. C. W. Stincks Forlag. Copie efter No. 2950. *2953. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en smal, fiirkantet Indfatning. Samme Costume og Omgivelse som paa Foregaaende. 9" 1'" h. 7" b. Efter Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Albert Thorvaldsen. Udg. og ferlagt af L. I. Flamand. *2954. Staaende halv Figur en face t. Venstre," i en smal, fiirkantet Indfatning. Gjentagelse af det bekjendte Portrait. 9" 9"* h. 7" 8'" b. Efter Horace Vernet. H. L Bing & Ferslews Lith. Etabl. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen. *2955. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Indfatning. Efter samme Billede som Foregaaende. 6" 7'" h. 5" b. Efter Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

2956. Staaende halv Figur t. Høire, i en smal, fiirkantet Indfatning. Samme Billede. 6" 6'" h. 5" b. Efter Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Albert Thorwaldsen., og derunder:

I Danmark stod Din Vugge, staaer nu Din Grav; Men Dine rige Værker, Du hele Jorden gav! Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

2957. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en smal, fiirkantet Indfatning. Samme Portrait. Paa Chevalettens Kant læses: Horace Vernet a Son Illustre ami Thorwaldsen Rome 1835. Stylographie. 11" 7'" h. 9" b.

Af dette haves tvende forskjellige Tryk.

1) Uden Underskrift, men nedentil tilhøire signeret indenfor den smalle Indfatning: Schøler feeit.

2) Under Stikranden: Malet af Horace Vernet. Tegnet, stylo-graphisk stukket og trykt af P. Schøler. Underskrift: Bertel ShorwokbSen.

2958a. Staaende halv Figur en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en fiirkantet Indfatning. Efter det bekjendte Billede. Paa Kanten af Chevaletten læses: Horace Vernet ä son Illustre ami Thorwaldsen. Rome 1835. 13" 6'" h. 10" 4'" b. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Thorvaldsen., og derunder Facsimile af Navnet. Original Maleriet 37å—281" af Horace Vernet tilhører Thorvaldsens Museum. 2958b. Kunstnerens Hoved en face t. Høire, efter Vernets Billede, hvorunder i Bogtryk: Bertel ShorvalbSeu. Chemitypie uden Angivelse af Kunstnernes Navne.

Vides at være raderet af Lorentz Frölich til „Læsebog med 22 Billeder for Smaadrenge og Smaapiger, tegnede af L. Frölich". Khvn, 1854. 8vo.640 Thorvaldsen.

2959. Brb. en face t. Venstre, med en Skygge over Skuldrene. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Han bærer Kjole, decoreret med et Ridderbaand, sort Vest, og nedbøiet Skjorte-linning der falder ud over Kjolekraven. 5" 9'" h. Gir. Apol-loni Lit. Danesi imp. Underskrift: Alberto Thorwaldsen Scultore.

Uagtet Malerens Navn ikke er angivet, er det dog tydeligt, at Hovedet er efter Vernets Malerie, hvorimod det Ovrige er Tilsætning af en Fusker.

2960. Profil-Portrait t. Venstre, med langt, krøllet Haar, i en rund Medaillon. Radering. 5" 8'" i Diameter. C. Küchler del. et sculp. Roma MDCCCXXXVI. Underskrift: A. Thorwaldsen.

Udført til en Samling af Contourstik efter Arbeider af Th., der i 1836 udkom i Rom med tydsk og fransk Titel.

2961a. Brb. en face t. Venstre, med en Skygge over Skuldrene. Han har langt, krøllet Haar. Indenfor Frakken sees Vest, Kryds og den nedbøiede Skjortelinning, der sammenholdes ved en Sløife. C. Küchler fec. d'aprés nature Rome 1836. 5" 10"' h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen. Druck u. Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.

Af denne Originalradering, der er et af de meest lignende Portraiter af Thorvaldsen, bevares i hans Museum et tidligere Tryk, paa hvilket Skyggen over Skuldrene er svagere og Kjolekraven uden Krydsskrafferinger fortil, ligesom ogsaa venstre Arm er holdt længere ud fra Kroppen.

2961b. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Foregaaende. 5" 8"' h. Auf Stein gravirt von Caroline Behrens. Druck v. H. P. Behrens. Underskrift: Conferenzrath A. Thorwaldsen.

*2962. Brb. en face t. Yenstre. Copie efter Küchlers Radering, til samme Side. Lithographie. 5" 6"'h. Underskrift: Thorwaldsen.

Det eneste Aftryk jeg har haft Leilighed til at undersøge angiver ikke Küchlers Navn, men er signeret H. B. 7. L., saavidt det er muligt at see, da Trykket paa dette Sted er uklart.

2963a. Brb. en face t. Yenstre. Copie efter Küchler. 4" 8"' h. Nach Küchler lith. v. Baisch. Druck v. E. Schumann. I Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Cancellieraad Mørchs Samling.

2963b. Brb. en face t. Yenstre. Copie efter Küchler. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Thorwaldsen., og derunder i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Til „Portefeuillen".Thorvaldsen - Thott. 641

2964. Brb. en face t. Venstre, efter Küchler. Ansigtet i Roulettemaneer. 3" 10"' h. A. Hansen sc. Underskrift: Thorwaldsen.

Til „Mag. for Natur- og Menneskekundskab". Copie efter Lith. i „Portefeuillen".

2965. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Küchler. Stylographie. 2" 4"' h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Dette lille Portrait vides at være udført af Lithograph Fortling.

2966. Brb. en face t. Venstre. En temmelig ringe Lithographie, der synes at grunde sig paa Küchlers Radering. 5" 11"' h. Underskrift: Thorwaldsen.

^2967. Halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Kunstneren sidder i en Lænestol, støttende venstre Arm paa et Bord og holdende en Blyant i høire Haand, der hviler paa den venstre Arm. Det lange Haar er skilt paa høire Side. Han er iført en Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. Paa et Blad Papir, der ligger paa Bordet, sees et Udkast til en Figur og paa Bagsiden af Bladet læses: C A lensen pinxit 1839. 11" 10"' h. 9" 7"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. M. Petersen Uth. I Facsimile: Albert Thorvaldsen.

2968. Halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Foregaaende. Paa Bagsiden af det paa Bordet liggende Blad Papir læses: Emile Lassalle. 1840. 11" 2"' h. 9" 4"' b. C. A. Jensen pinx. 1839. Imp. Lemereier, Bernard et Co. Emile Lassalle lith. 1840. Underskrift: Bertel (Albert) Thorvaldsen., og derunder i Facsimile: Albert Thorvaldsen. Overst paa Bladet staaer: Voyage en Islande et au Greenland. De l'homme PI. 4.

Dette Portrait hører til det af den franske Regjering bekostede og af Gaimard redigerede Pragtværk.

2969. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Det lange Haar er skilt paa venstre Side. Han bærer Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. 4" 6"' h. C. Beer. 1844. Underskrift: Danmarks Stolthed Albert Thorvaldsen fød den 19 Novbr 1770. død den 24 März 1844. NB. Navnet er Facsimile.

Endskjøndt Jensens Navn ikke er anført, er det ganske sikkert, at dette Portrait er copieret efter hans Billede af Th., men til den modsatte Side.

*2970. Brb. en face t. Venstre. Det lange, krøllede Haar er skilt paa høire Side. Han er i broderet Galladragt, bærer en

Mængde Ridderkors og Stjerner, et bredt Ordensbaand over høire Skulder og en Kappe med Fløiels Krave. 6" 10"' h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorvaldsen.

Lithographeret af Kobberstikker Heuer efter et af C. A. Jensen malet Knæstykke i Legemsstörrelse, der forhen bevaredes i Samlingen paa Fredriksborg. Der haves ogsaa Aftryk, signerede Heuer.

*297l.Brb. en face t. Høire, med krøllet Haar, skilt paa høire Side. Han forestilles siddende i en Lænestol og er klædt i en knappet Frakke, sort Vest og opstaaende Skjortelinning. Omtrent 6" h. Em. Bærentzen pinx. E. Lehmann lith. Underskrift: Thorwaldsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

*2972. Brb. en face. t. Høire, i en smal Indfatning. ' Han forestilles siddende i en Lænestol. Efter Bærentzen, hvis Navn dog ikke er anført. 5" 2"' h. 4" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen. Til „Thorvaldsens Æfisaga". Kpmh. 1841. 8vo.

2973. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, der omgives af en af Linier darmet smal Eamme. Han har langt, krøllet Haar og er iført Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer Skjorten med en opstaaende Linning. Sorte Kunst. 11" 10"' h. 1 O" b. Nach dem Natur gezeichnet von F. Krueger. Gestochen von Gustav Luederitz. Underskrift: Albertus Thorwaldsen. Berlin C. G. Luederitz'sche Kunstverlagshandlung. Gedruckt v. Altmayer in Berlin. 2974a. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Luederitz. 4" 3"' h. 3" 4"' b. Th. Kühner sc. Over Indfatningen: Walhalla No. 48. Underskrift: Thorwaldsen. Eigenthum & Verlag Des Bibi. Instituts In Hildburghausen.

2974b. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Stikket af Luederitz, til den modsatte Side, uden Underskrift og Signatur. Træsnit. 4" 10"' h. 3" 10"' b. Udført i England.

2975. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund men uden Indfatning. Copie efter Stikket af Luderitz, til samme Side. Staalstik. Omtrent 5" 4"' h. P. Wurster sc. Underskrift: A. Thorwaldsen. 1845. 5.

2976. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grimd, uden Indfatning. Copie efter Luederitz (der ikke er nævnet), til samme Side. Træsnit. 5" 4"' h. Signeret EKr. Underskrift: Albrecht ShotwalbSen

Henhører til „Illustrirte Kalender".Thorvaldsøn. 643

Af dette Portrait haves ogsaa Aftryk med Underskriften A. Thorwaldsen, i en fiirkantet Indfatning. 6" h. 6" b. 2977. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Efter Stikket af Luederitz (der ikke er nævnet), til samme Side. Træsnit. 3" 4"' h. Underskrift: Thorwaldsen, The Sculptor.

2978. Brb. en face t. Høire, paa sort Grund, i en Fiirkant. Det lange, krøllede Haar er skilt paa høire Side. Han bærer en Kappe med Fløiels Krave og et lidet Slag, sort Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og støtter høire Haand paa en Hammer. Ma,niere mixte. 3" 11"' h. 3" 3"' b. H. Robinson [fec.]. Underskrift: mOPBAAC^EHT,.

Denne Underskrift giver Anledning til at formode, at Stikket mulig er udført efter Kiprenskys Malerie (No. 1582) i Eremitagens Gallerie i St. Petersborg.

*2979. Brb. i Profil t. Lløire. Han har langt, krøllet Haar, er iført Slobrok, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning, og hviler høire Arm paa Armen af en Lænestol, hvorpaa læses: Joh. Vilhelm Gertner. 5" 1"' h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorvaldsen.

Originalradering, udført til „Dansk Folkekalender for 1843".

*2980. En noget forstørret Copie efter foregaaende Portrait, til den modsatte Side, paa irregulair Grund, er udført

i Træsnit til No. 1 af Bladet „For tre Skilling", Aargangen 1855.

2981. Brb. i Profil t. Høire. Copie efter No. 2979. Radering og Aqvatinta. 4" 9"' h. I Facsimile: Albert Thorvaldsen.

2982. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Det lange Haar er skilt paa høire Side. Han er i Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning, der sammenholdes ved en Knap. Stylographie. 3" 4"' h.

Dette Portrait er udført af Kobberstikker P. Schøler, efter en Tegning af Prof. Joh. Vilh. Gertner.

2983. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Det lange Haar er skilt paa venstre Side. Han er iført Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. Stylographie. 3" 8"' h.

Udført efter en Tegning af Joh. Vilh. Gertner, der er noget forskjellig fra Foregaaende.

41*644 Thorvaldsen.

2984. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Til den mørke Frakke, der er aaben, bærer han Vest, sort Halstørklæde og Skjortelinningen nedbøiet. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen staaer: Thorwaldsen. 8" 6"' h. 7" 4"' b. F. Ainerling pinx. R. Kirchhoffer sculp. 1844.

Af dette Portrait haves senere Tryk, der kjendes derpaa, at Rammen er udsleben, hvorved Stikket kun er 6" 7"' h. 5" 5"' b. Amerlings Navn er udeladt, og under Stikranden staaer kun: Kirchhofer sc. Underskrift: Albert Thorwaldsen.

2985. Profil t. Yenstre, uden Underskrift: Han har langt, krøllet Haar, bærer Briller, Halsbind og Flipper, ligesom man ogsaa seer noget af Kjolekraven. Bagved og over dette Portrait, der er i Omrids, bemærkes en let Skygge, der dog ikke naaer frem foran Panden. Originaltegning paa Steen. Omtrent 4" 3"' h. Tilhøire under Portraitet staaer: E Meyer d 10 Martz 1844 (omvendt).

2986. Profil t. Yenstre, ligesom Foregaaende uden Underskrift, men med en mørkere Skygge, der naaer frem foran Panden. Tegningen ligner ganske Foregaaende, men er mere udført, ligesom man ogsaa seer mere af Kjolekraven. Originaltegning paa Steen. Omtrent 4" 7"' h. Tilvenstre under Portraitet staaer: E Meyer d 10 Martz 1844 (omvendt).

Saavel dette som det foregaaende Portrait ere ovennævnte Dato tegnede paa en Steen, under et Besøg af Ernst Meyer i Bærentzen & Comps lith. Inst. Der existere kun faa Aftryk af dem.

2987. Kobberstukken Afbildning af det af ham selv udførte Standbillede. Han har langt, krøllet Haar, blottet Hals og er iført en Blouse, sammenholdt ved et Belte. I høire Haand har han en Hammer, hviler den venstre Arm paa Statuen Haabet og holder en Meisel i Haanden. 6" 11"' h. Uden Angivelse af Kobberstikkeren, men øverst tilhøire signeret: 150.

Hører til Tom. lY af Thieles Pragtvæ.rk. Saavidt vides har Thorvaldsen ladet denne Plade stikke i Rom, efter en Tegning af Prof. Joh. Wilh. Gertner.

2988. Samme Standbillede, med Underskrift: Thorvaldsen Appoggiato Alla Speranza 6" 11"' h. Formodes at være en galvano-plastisk Gjentagelse af Foregaaende.

Titelkobber til „La insigne e Pontificia Accademia Romana delle belle arti denominata di San Luca ad onorevole memoria di Alberto Thorvaldsen suo Consigliere e Primo Professore di Scultura". Roma, 1844. 4to.Thorvaldsen - Thott.

645

2989. Gjentagelse af samme Standbillede, uden Underskrift. Træsnit. 7" h.

Udført af I. P. Aagaard til P. L. Møllers „Gæa" for 1846.

2990. Profil t. Venstre paa mørk Grund, i en med Løvværk rigt decoreret fiirkantet Indfatning. Reliefstik. 4" 7"' h. 4" 1"' b. Bl. Høfel sc. Underskrift: Alb. Thorwaldsen.

*2991. Kobberstukken Afbildning af Brandts Medaille over Kunstneren, fra 1817. Adv. Hovedet i Profil t. Venstre, med Omskrift: Thorwaldsen Danus Sculptor. Rev. Kunsten og den lysbringende Genius, med Ucderskrift: A Genio Lumen. 1" 6"' i Diameter.

Vignet paa Titelbladet til 1ste Deel af Texten til Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker". Khvn, 1831. 4to.

2992. Kobberstukken Afbildning af Goetzes Medaille over Kunstneren. Adv. Thorvaldsens Hoved en face, med Omskrift: Albertvs Thorvaldsen. Rev. Billedhuggerhimstens Genius knælende, holdende Gruppen Gratierne paa den høire Haand, Hammer og Meisel i den venstre og omgivet af en Laurbærkrands. 1" 8"' i Diameter.

Vignet paa Titelbladet til Tom. II af Texten til Thieles Værk.

2993. Xylographeret Afbildning af Voigts Medaille over Kunstneren. Adv. Thorvaldsens Hoved i Profil t. Høire, med Omskrift: Albertvs Thorwaldsen. Under Hovedet: C. Voigt. Rev. Erato og Amor efter Thorwaldsens Basrelief. Tilhøire læses: Erato. I Afsnittet: MDCCCXXXVII. 1" 9"' i Diameter. Under Stikranden: MP [sammenbundne. Magnus Petersen]. Ks. [Axel Kittendorff sc.].

Vignet paa Titelbladet til Texten af Thieles Pragtværk, 3die Deel. Den findes ogsaa paa et Blad i Tværfolio, med Overskrift: Prøver af Træsnit af Axel Kittendorff, Ostergade Nr. 13, Kjøbenhavn.

2994a. Kobberstukken Afbildning af Christensens skjønne Medaille over den berømte Kunstner. Adv. Thorvaldsens Hoved i Profil t, Høire, med Omskrift: Albertvs Thorvaldsen Danvs Scvlptor.^ Under Hovedet: C. Christensen. I Omkreds: Alexander den Stores Triumphtog efter Thorvaldsens Frise, forkortet. Rev. Den ved Havets Bred siddende Dania, med en Sivkrands om Haaret, et Skjold med de tre danske Løver og en Trefork ved Siden, modtager Kunstnerens Amor med Lyren af Nymphen Galathea, der bæres af en Delphin. Nedenunder tilvenstre: C. C. I Af-646 Thorvaldsen.

snittet: MDCCCXXXVIII Hafniae. I Omkreds: 16 af Kunstnerens berømteste Arbeider. 2" 6"' i Diameter. E. [-[Eckersberg]-] {+[Eckers- berg]+} sc.

Vignet paa Titelbladet til Tom. IV af Texten til Thieles Værk. 2994b. Af Christensens Medaille er der ogsaa meddeelt et Træsnit i „Illustrirte Zeitung", 2" 3"' i Diameter. Omkring Medaillen sees mørke Skyer, hvorunder i Slyngninger følgende Indskrift: Preismedaille der Königl: Akademie der Künste zu Kopen-hagen geprägt zur Erinnerung an Thorvaldsens Heimkehr. Under Indskriften en straalende sexoddet Stjerne, hvorunder i Bogtryk: „3:hotwalbSenS MebaiEe".

2994c. Profil t. Venstre i en rund, laurbærkrandset Medaillon, anbragt oventil i en med 26 af hans Arbeider prydet Ramme, der indeslutter et Prospect af hans Museum. Over Medaillonen Navn, Fødsels- og Dødsaar og nederst paa Rammen: Thorvaldsens Museum, seet fra Frederiksholms Canal. 8" 10"' h. 10" 7"' b. Bing & Ferslevs lithogr Etabl.

2995. Afbildning af Thorvaldsens Atelier paa Charlottenborg, i hvilket fiere af hans Værker staae. Tilhøire i Forgrunden sees han selv i Profil t. Venstre, støttende venstre Haand paa en Pakkasse og skjulende den høire paa Brystet. Han har en Hue over det hvide Haar og er klædt i Frakke. Tilvenstre læses paa Gulvet: F. Richardt 1844. Billedet, der er 10" 10"' h. 13" 4"' b. indesluttes af en allegorisk Randtegning. Nedenunder sees hans Standbillede, støttet paa Haabet, staaende paa en Sarcophag, der er anbragt paa en Estrade. Paa Sarcophagen læses: „d: 24: Marts 1844", og i en Egekrands: B. Thorvaldsen. Tilhøire sidder Dødens Genius med den omvendte Fakkel. Ved Sarcophagens Sider læses: Blandt sine Værker staaer den gamle Mester. See! alvorsfuld et Tankeblik han fæster

Paa hvad der fremstod ved hans Meisels Slag, Og halv mismodig han sit Oie sænker — „Saa meget Ufødt, Ufuldendt!" han tænker,

„Og hvad om nu det var den sidste Dag?" Da klinger det igjennem Marmorsalen! Dødsenglen svinger sig fra Piedestalen

Og standser med sit Kys hans Hjertes Slag. „Du har gjort Nok!" det klinger fra de Andre, „Til Evighedens Land Da trøstigt vandre, „Thi Du skal leve til den sidste Dag!"

H. P. Holst.

F. Richardt del. C. A. Reitzels Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.Thorvaldsen - Thott. 647

Af Atelieret paa det ovenfor beskrevne Blad, findes der en xylographeret Copie i Pariser-Journalen „L'Illustration" for 14de Marts 1846. 5" 9"' h. 7" 6"' b.

*2996. Paa et Blad sees i trende Afdelinger: a) Thorvaldsen paa Paradeseng i Kunstacademiets Figursal; b) Processionen med hans Kiste igjennem Staden; c) Sørgehøitideligheden i Frue Kirke. -Overst paa Bladet sees hans Profilportrait i en rund Medaillon, omgivet af en Laurbærkrands, og over Billedet staaer: d: 30te Marts 1844. Lithographie. 16" 3"' h. 9" 2"' b. I. Ballin del. B. A. Meyers Forlag, eneberettiget. trykt hos Em. B. & Co.

Thott, Birgitte (Otto Gjoes), Knud, Otto og Tage.

*2997. Fire Brystbilleder paa eet Blad, indesluttede af en smal Rand. Navnene ere anbragte ved Portraiterne. I Baggrunden sees et Bibliothek, tilhøire et Draperie og nedentil, i Forgrunden, Familiens Vaabenskjold. 5" 11"' h. 3" 10'" b. S. Fokke deL et feeit, 1744. Hofmans Adelsmænd Tom. I. pag. 128.

Thott, Anders, (—1496) til Næs i Skaane.

*2998. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans Hustru Catharina Rosensparre sees i hele Figurer. Han bærer langt Haar skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Rustning og holder et stort Slagsværd foran sig. Hans Hustrue er i Enkedragt, med Slør over Hovedet, holdende Hænderne over hinanden paa Brystet. Under deres Fødder sees deres Vaabener. Omkring den hele Forestilling staaer en Minuskel - Indskrift, der i Hjørnerne brydes ved Evangelisternes Symboler i Medaillons, og udenfor Indskriften sees Løvværk. Omskriften er: hic. sepult®. est. honorabilis. et. nobilis. vir. andreas. stigss. armiger. de. nesgordh. anno. dhi. m^cccC'xcvi^".

cü. uxore. sua. dna. katerina. que. obiit. anno do. m d. Over den øverste Stikrand staaer: Tott. Rosenspar. A. Thornborg del. I. Haas sculps. Underskriften er: Næs-Scaniæ. 9" 9'" h. 6" 4'" b. Klevenfeld: „Nob. Dan. ex monumentis".

Thott, Birgitte, (1610—1662) en Datter af Chr. T. til Bol-tinggaard og Sophie Belov, var gift med Otto Gjøe til Tor-benfeld. Hun var en meget lærd Dame og vandt især et anseet Navn ved Oversættelsen af Seneca, et af Datidens betydeligste danske Sprogværker.

*2999. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun er i Enkedragt. Bag hendes Hoved sees et Draperie Thorvaldsen - Thott. 647

Af Atelieret paa det ovenfor beskrevne Blad, findes der en xylographeret Copie i Pariser-Journalen „L'Illustration" for 14de Marts 1846. 5" 9"' h. 7" 6"' b.

*2996. Paa et Blad sees i trende Afdelinger: a) Thorvaldsen paa Paradeseng i Kunstacademiets Figursal; b) Processionen med hans Kiste igjennem Staden; c) Sørgehøitideligheden i Frue Kirke. -Overst paa Bladet sees hans Profilportrait i en rund Medaillon, omgivet af en Laurbærkrands, og over Billedet staaer: d: 30te Marts 1844. Lithographie. 16" 3"' h. 9" 2"' b. I. Ballin del. B. A. Meyers Forlag, eneberettiget. trykt hos Em. B. & Co.

Thott, Birgitte (Otto Gjoes), Knud, Otto og Tage.

*2997. Fire Brystbilleder paa eet Blad, indesluttede af en smal Rand. Navnene ere anbragte ved Portraiterne. I Baggrunden sees et Bibliothek, tilhøire et Draperie og nedentil, i Forgrunden, Familiens Vaabenskjold. 5" 11"' h. 3" 10'" b. S. Fokke deL et feeit, 1744. Hofmans Adelsmænd Tom. I. pag. 128.

Thott, Anders, (—1496) til Næs i Skaane.

*2998. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans Hustru Catharina Rosensparre sees i hele Figurer. Han bærer langt Haar skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Rustning og holder et stort Slagsværd foran sig. Hans Hustrue er i Enkedragt, med Slør over Hovedet, holdende Hænderne over hinanden paa Brystet. Under deres Fødder sees deres Vaabener. Omkring den hele Forestilling staaer en Minuskel - Indskrift, der i Hjørnerne brydes ved Evangelisternes Symboler i Medaillons, og udenfor Indskriften sees Løvværk. Omskriften er: hic. sepult®. est. honorabilis. et. nobilis. vir. andreas. stigss. armiger. de. nesgordh. anno. dhi. m^cccC'xcvi^".

cü. uxore. sua. dna. katerina. que. obiit. anno do. m d. Over den øverste Stikrand staaer: Tott. Rosenspar. A. Thornborg del. I. Haas sculps. Underskriften er: Næs-Scaniæ. 9" 9'" h. 6" 4'" b. Klevenfeld: „Nob. Dan. ex monumentis".

Thott, Birgitte, (1610—1662) en Datter af Chr. T. til Bol-tinggaard og Sophie Belov, var gift med Otto Gjøe til Tor-benfeld. Hun var en meget lærd Dame og vandt især et anseet Navn ved Oversættelsen af Seneca, et af Datidens betydeligste danske Sprogværker.

*2999. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun er i Enkedragt. Bag hendes Hoved sees et Draperie Thorvaldsen - Thott. 647

Af Atelieret paa det ovenfor beskrevne Blad, findes der en xylographeret Copie i Pariser-Journalen „L'Illustration" for 14de Marts 1846. 5" 9"' h. 7" 6"' b.

*2996. Paa et Blad sees i trende Afdelinger: a) Thorvaldsen paa Paradeseng i Kunstacademiets Figursal; b) Processionen med hans Kiste igjennem Staden; c) Sørgehøitideligheden i Frue Kirke. -Overst paa Bladet sees hans Profilportrait i en rund Medaillon, omgivet af en Laurbærkrands, og over Billedet staaer: d: 30te Marts 1844. Lithographie. 16" 3"' h. 9" 2"' b. I. Ballin del. B. A. Meyers Forlag, eneberettiget. trykt hos Em. B. & Co.

Thott, Birgitte (Otto Gjoes), Knud, Otto og Tage.

*2997. Fire Brystbilleder paa eet Blad, indesluttede af en smal Rand. Navnene ere anbragte ved Portraiterne. I Baggrunden sees et Bibliothek, tilhøire et Draperie og nedentil, i Forgrunden, Familiens Vaabenskjold. 5" 11'" h. 3" 10'" b. S. Fokke deL et feeit, 1744. Hofmans Adelsmænd Tom. I. pag. 128.

Thott, Anders, (—1496) til Næs i Skaane.

*2998. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans Hustru Catharina Rosensparre sees i hele Figurer. Han bærer langt Haar skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Rustning og holder et stort Slagsværd foran sig. Hans Hustrue er i Enkedragt, med Slør over Hovedet, holdende Hænderne over hinanden paa Brystet. Under deres Fødder sees deres Vaabener. Omkring den hele Forestilling staaer en Minuskel - Indskrift, der i Hjørnerne brydes ved Evangelisternes Symboler i Medaillons, og udenfor Indskriften sees Løvværk. Omskriften er: hic. sepult®. est. honorabilis. et. nobilis. vir. andreas. stigss. armiger. de. nesgordh. anno. dhi. m^cccC'xcvi^".

cü. uxore. sua. dna. katerina. que. obiit. anno do. m d. Over den øverste Stikrand staaer: Tott. Rosenspar. A. Thornborg del. I. Haas sculps. Underskriften er: Næs-Scaniæ. 9" 9'" h. 6" 4'" b. Klevenfeld: „Nob. Dan. ex monumentis".

Thott, Birgitte, (1610—1662) en Datter af Chr. T. til Bol-tinggaard og Sophie Belov, var gift med Otto Gjøe til Tor-benfeld. Hun var en meget lærd Dame og vandt især et anseet Navn ved Oversættelsen af Seneca, et af Datidens betydeligste danske Sprogværker.

*2999. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun er i Enkedragt. Bag hendes Hoved sees et Draperie Thorvaldsen - Thott. 647

Af Atelieret paa det ovenfor beskrevne Blad, findes der en xylographeret Copie i Pariser-Journalen „L'Illustration" for 14de Marts 1846. 5" 9"' h. 7" 6"' b.

*2996. Paa et Blad sees i trende Afdelinger: a) Thorvaldsen paa Paradeseng i Kunstacademiets Figursal; b) Processionen med hans Kiste igjennem Staden; c) Sørgehøitideligheden i Frue Kirke. -Overst paa Bladet sees

hans Profilportrait i en rund Medaillon, omgivet af en Laurbærkrands, og over Billedet staaer: d: 30te Marts 1844. Lithographie. 16" 3"' h. 9" 2"' b. I. Ballin del. B. A. Meyers Forlag, eneberettiget. trykt hos Em. B. & Co.

Thott, Birgitte (Otto Gjoes), Knud, Otto og Tage.

*2997. Fire Brystbilleder paa eet Blad, indesluttede af en smal Rand. Navnene ere anbragte ved Portraiterne. I Baggrunden sees et Bibliothek, tilhøire et Draperie og nedentil, i Forgrunden, Familiens Vaabenskjold. 5" 11"' h. 3" 10'" b. S. Fokke deL et feeit, 1744. Hofmans Adelsmænd Tom. I. pag. 128.

Thott, Anders, (—1496) til Næs i Skaane.

*2998. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans Hustru Catharina Rosensparre sees i hele Figurer. Han bærer langt Haar skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Rustning og holder et stort Slagsværd foran sig. Hans Hustrue er i Enkedragt, med Slør over Hovedet, holdende Hænderne over hinanden paa Brystet. Under deres Fødder sees deres Vaabener. Omkring den hele Forestilling staaer en Minuskel - Indskrift, der i Hjørnerne brydes ved Evangelisternes Symboler i Medaillons, og udenfor Indskriften sees Løvværk. Omskriften er: hic. sepult®. est. honorabilis. et. nobilis. vir. andreas. stigss. armiger. de. nesgordh. anno. dhi. m^cccC'xcvi^".

cü. uxore. sua. dna. katerina. que. obiit. anno do. m d. Over den øverste Stikrand staaer: Tott. Rosenspar. A. Thornborg del. I. Haas sculps. Underskriften er: Næs-Scaniæ. 9" 9'" h. 6" 4'" b. Klevenfeld: „Nob. Dan. ex monumentis".

Thott, Birgitte, (1610—1662) en Datter af Chr. T. til Bol-tinggaard og Sophie Belov, var gift med Otto Gjøe til Tor-benfeld. Hun var en meget lærd Dame og vandt især et anseet Navn ved Oversættelsen af Seneca, et af Datidens betydeligste danske Sprogværker.

*2999. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun er i Enkedragt. Bag hendes Hoved sees et Draperie648 Thott.

og i Baggrunden en Bogsamling. 11" 7"' h. 9" 2"' b. Underskrift: In effigiem illustris Heroinæ Birgittæ Tott. Pingitur abjectå procul ægide Pallas et hasta,

Atq. per Arctoas stat rediviva piagas, Hoc vultu nostris affulget Tottia terris, Ingeniiq. decus præripit omne viris. Tottia secreti qvæ nunc penetralia Pindi,

Atq. animi invadit nobilioris opes. Id supplex Natura vides; edisserit artes,

Foemina qvodq. viri discimus, illa docet, Doctis foeta libris, clarisq. puerpera seriptis.

Et nova Palladio pignore facta parens. Hactenus et Charites numeramus et ordine Musas,

Græcia qvas, vel qvas itala jactat humus, Nomina qvid libuit tot fingere vana Dearum, Non opus est, Lector, fingere, vera vides.

Vitus Bering.

Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Cum priv. R. D. Titelkobber til hendes Oversættelse af Seneca. Sorøe, 1658. Fol.

Thott, Edvard Eril^sen, (—).

o00. Afbildning af hans Gravsteen i Aarhuus Domkirke, hvorpaa han og hans Hustrue Margrethe Bølle ere forestillede i heel Figur under en Baldachin. Han er i Rustning og har et stort Slagsværd liggende ovenpaa sig. Det blottede Hoved hvilei: paa en lille Pude, og høire Arm ligger over Sværdet imedens den venstre slutter tæt til Kroppen. Fodbedækningen ender i en Snabel. Over venstre Fod ligger hans Vaabenskjold. Frue Margrethe, der ligeledes har en Pude under Hovedet, bærer en tætsluttende Hovedbedækning, der over Panden gaaer op i en Spids. Hun er iført i en høihalset Kjole med vide Ærmer, har et stort Kors hængende paa Brystet og fra Skuldrene to figurerede Baand hængende ned over Armene. Høire Haand hviler paa Brystet og i venstre Haand holder hun en Rosenkrands. Hendes Fodbedækning er spids og over Fødderne sees paa Kjolen Bøllernes Vaabenskjold.

Omskriften, der i Hjørnerne brydes af Evangelisternes Symboler i Medaillons, lyder saaledes: Hic. jacet. nobilis vir. euardus. erici. cO. uxore. sua. nobili. muliere. dfia. margareta. filia. eriei. matie. ano. dfii. m. d. „ „ 8" 10"' h. 5" 6"' h. Over Afbildningen staaer: Tott. Bølle. Under nederste Stikrand: G. W. Baurenfeind sculps. Underskriften er: Tempi: Cathedral: Aarhus:

Klevf. „Nob. Dan. ex monumentis".

Thott, Elisabeth, (1636- 1656) en Datter af Henrik T. til Boltinggaard og Gladsaxe og Frue Elisabeth Hvitfeld.

*3001. Pladen er ved en Søile deelt i tvende Afdelinger. I den tilvenstre sees hendes Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorpaa læses: Virgo Genere, Virtute Et Eruditione Illustris 648 Thott.

og i Baggrunden en Bogsamling. 11" 7"' h. 9" 2"' b. Underskrift: In effigiem illustris Heroinæ Birgittæ Tott. Pingitur abjectå procul ægide Pallas et hasta,

Atq. per Arctoas stat rediviva piagas, Hoc vultu nostris affulget Tottia terris, Ingeniiq. decus præripit omne viris. Tottia secreti qvæ nunc penetralia Pindi,

Atq. animi invadit nobilioris opes. Id supplex Natura vides; edisserit artes,

Foemina qvodq. viri discimus, illa docet, Doctis foeta libris, clarisq. puerpera seriptis.

Et nova Palladio pignore facta parens. Hactenus et Charites numeramus et ordine Musas,

Græcia qvas, vel qvas itala jactat humus, Nomina qvid libuit tot fingere vana Dearum, Non opus est, Lector, fingere, vera vides.

Vitus Bering.

Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Cum priv. R. D. Titelkobber til hendes Oversættelse af Seneca. Sorøe, 1658. Fol.

Thott, Edvard Eril^sen, (—).

o00. Afbildning af hans Gravsteen i Aarhuus Domkirke, hvorpaa han og hans Hustrue Margrethe Bølle ere forestillede i heel Figur under en Baldachin. Han er i Rustning og har et stort Slagsværd liggende ovenpaa sig. Det blottede Hoved hvilei: paa en lille Pude, og høire Arm ligger over Sværdet imedens den venstre slutter tæt til Kroppen. Fodbedækningen ender i en Snabel. Over venstre Fod ligger hans Vaabenskjold. Frue Margrethe, der ligeledes har en Pude under Hovedet, bærer en tætsluttende Hovedbedækning, der over Panden gaaer op i en Spids. Hun er iført i en høihalset Kjole med vide Ærmer, har et stort Kors hængende paa Brystet og fra Skuldrene to figurerede Baand hængende ned over Armene. Høire Haand hviler paa Brystet og i venstre Haand holder hun en Rosenkrands. Hendes Fodbedækning er spids og over Fødderne sees paa Kjolen Bøllernes Vaabenskjold.
Omskriften, der i Hjørnerne brydes af Evangelisternes Symboler i Medaillons, lyder saaledes: Hic. jacet. nobilis vir. euardus. erici. cO. uxore. sua. nobili. muliere. dfia. margareta. filia. eriei. matie. ano. dfii. m. d. „ „ 8" 10"' h. 5" 6"' h. Over Afbildningen staaer: Tott. Bølle. Under nederste Stikrand: G. W. Baurenfeind sculps. Underskriften er: Tempi: Cathedral: Aarhus:

Klevf. „Nob. Dan. ex monumentis".

Thott, Elisabeth, (1636- 1656) en Datter af Henrik T. til Boltinggaard og Gladsaxe og Frue Elisabeth Hvitfeld.

*3001. Pladen er ved en Søile deelt i tvende Afdelinger. I den tilvenstre sees hendes Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorpaa læses: Virgo Genere, Virtute Et Eruditione Illustris 648 Thott.

og i Baggrunden en Bogsamling. 11" 7"' h. 9" 2"' b. Underskrift: In effigiem illustris Heroinæ Birgittæ Tott. Pingitur abjectå procul ægide Pallas et hasta,

Atq. per Arctoas stat rediviva piagas, Hoc vultu nostris affulget Tottia terris, Ingeniiq. decus præripit omne viris. Tottia secreti qvæ nunc penetralia Pindi,

Atq. animi invadit nobilioris opes. Id supplex Natura vides; edisserit artes,

Foemina qvodq. viri discimus, illa docet, Doctis foeta libris, clarisq. puerpera seriptis.

Et nova Palladio pignore facta parens. Hactenus et Charites numeramus et ordine Musas,

Græcia qvas, vel qvas itala jactat humus, Nomina qvid libuit tot fingere vana Dearum, Non opus est, Lector, fingere, vera vides.

Vitus Bering.

Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Cum priv. R. D. Titelkobber til hendes Oversættelse af Seneca. Sorøe, 1658. Fol.

Thott, Edvard Eril^sen, (—).

o00. Afbildning af hans Gravsteen i Aarhuus Domkirke, hvorpaa han og hans Hustrue Margrethe Bølle ere forestillede i heel Figur under en Baldachin. Han er i Rustning og har et stort Slagsværd liggende ovenpaa sig. Det blottede Hoved hvilei: paa en lille Pude, og høire Arm ligger over Sværdet imedens den venstre slutter tæt til Kroppen. Fodbedækningen ender i en Snabel. Over venstre Fod ligger hans Vaabenskjold. Frue Margrethe, der ligeledes har en Pude under Hovedet, bærer en tætsluttende Hovedbedækning, der over Panden gaaer op i en Spids. Hun er iført i en høihalset Kjole med vide Ærmer, har et stort Kors hængende paa Brystet og fra Skuldrene to figurerede Baand hængende ned over Armene. Høire Haand hviler paa Brystet og i venstre Haand holder hun en Rosenkrands. Hendes Fodbedækning er spids og over Fødderne sees paa Kjolen Bøllernes Vaabenskjold. Omskriften, der i Hjørnerne brydes af Evangelisternes Symboler i Medaillons, lyder saaledes: Hic. jacet. nobilis vir. euardus. erici. cO. uxore. sua. nobili. muliere. dfia. margareta. filia. eriei. matie. ano. dfii. m. d. „ „ 8" 10"' h. 5" 6'" h. Over Afbildningen staaer: Tott. Bølle. Under nederste Stikrand: G. W. Baurenfeind sculps. Underskriften er: Tempi: Cathedral: Aarhus:

Klevf. „Nob. Dan. ex monumentis".

Thott, Elisabeth, (1636- 1656) en Datter af Henrik T. til Boltinggaard og Gladsaxe og Frue Elisabeth Hvitfeld.

*3001. Pladen er ved en Søile deelt i tvende Afdelinger. I den tilvenstre sees hendes Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorpaa læses: Virgo Genere, Virtute Et Eruditione IllustrisThott. 649

Elisabetha Tot, Nata Ao MDCXXXVI. Denata MDCLVI. Hendes Haar er tilbagestrøget og hun har lange, nedhængende Lokker, bærer Berlokker og en Perlerad om Halsen. Chemisetten er paa Brystet prydet med et Smykke i Form af en Sløife. Rammen støttes af Pietas og Prudentia, og over den sees i Skyerne to svævende Engle. Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Pingitur hic nostri flos ævi Tottia, Sexus Grande decus, stirpis deliciumq. suæ.

Cujus erant anni pauci, sed plurima Virtus Qvodq. deest annis, id Pietate replet;

Ætas immatura fuit, maturrima Virtus Hujus, qvæ. novit tempore multa brevi.

Hane igitur Laudem vivens morienq. meretur: Præclare vixit, Virgo Celebris obit!

Johannes Claudii Rosingius. I Afdelingen tilhøire sees i et aabent Huns Jesus, der opvækker Jairi Datter. Over Indgangen til Huset staaer: Pigen et icfe bob, Men SoSSuet. Matth. 9. et Marci 5. Salige ete be, Som icfe See, od) bog £to. Joh: 20. Paa Skriftpladen nedenunder læses:

See iDøbSeuS grumme oSfuet-mob,

Som ^nn tør oSfuet Solbe, 3)en \paxbt el) bet Vuge Blob,

Meu bet H^fkig bortfalbe. See JeSvS H^^kpet aS flig nob, got H^'^m maa ^J)øben vige, Sil Sofn Ja Sif wenbet vor bob, 2Bæ(fer beu bebe Pige. Den hele Forestiling indesluttes af en Slags Portal, smykket med hendes fædrene og mødrene Ahner, og oventil er i Midten anbragt en Cartouche, hvorpaa læses: Jomftue (Slifabeth SottiS 16.

anet paa H^^^biS foeberue. oc 16 paa møbetne. 13"

1''' h. 17" 9''' b.

Thott, Krik, (—1533) Page hos Erkebiskop Torben Bilde i Lund.

*3002. Afbildning af hans Gravsteen i Næs Kirke i Skaane, hvorpaa han sees i heel Figur, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, der oventil bøerer hans fædrene og mødrene Vaaben. Han bærer en lille Baret med Fjær og er iført en Kappe med opskaarne Ærmer, indenfor hvilken man bemærker en Kjæde. Om Halsen har han en smal Pibekrave, holder et Par Handsker i høire Haand og omfatter med den venstre Sværdfæstet. Paa Fødderne har han Skoe med brede Snuder. Paa Skriftpladen under Portalen læses: her. liger. tages, broder, salig. erig. tot. som. døde. vdi. lund. ens. dag. nest. effter. penesze, dag. oc. var. ta. pa. sit. XIX aer. oe. tiente. beskop. torben. bilde. ano. dnii. M.D.XXXHI. Over Thott. 649

Elisabetha Tot, Nata Ao MDCXXXVI. Denata MDCLVI. Hendes Haar er tilbagestrøget og hun har lange, nedhængende Lokker, bærer Berlokker og en Perlerad om Halsen. Chemisetten er paa Brystet prydet med et Smykke i Form af en Sløife. Rammen støttes af Pietas og Prudentia, og over den sees i Skyerne to svævende Engle. Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Pingitur hic nostri flos ævi Tottia, Sexus Grande decus, stirpis deliciumq. suæ.

Cujus erant anni pauci, sed plurima Virtus Qvodq. deest annis, id Pietate replet;

Ætas immatura fuit, maturrima Virtus Hujus, qvæ. novit tempore multa brevi.

Hane igitur Laudem vivens morienq. meretur: Præclare vixit, Virgo Celebris obit!

Johannes Claudii Rosingius. I Afdelingen tilhøire sees i et aabent Huns Jesus, der opvækker Jairi Datter. Over Indgangen til Huset staaer: Pigen et icfe bob, Men SoSSuet. Matth. 9. et Marci 5. Salige ete be, Som icfe See, od) bog £to. Joh: 20. Paa Skriftpladen nedenunder læses:

See iDøbSeuS grumme oSfuet-mob,

Som ^nn tør oSfuet Solbe, 3)en \paxbt el) bet Vuge Blob,

Meu bet H^fkig bortfalbe. See JeSvS H^^kpet aS flig nob, got H^'^m maa ^J)øben vige, Sil Sofn Ja Sif wenbet vor bob, 2Bæ(fer beu bebe Pige. Den hele Forestiling indesluttes af en Slags Portal, smykket med hendes fædrene og mødrene Ahner, og oventil er i Midten anbragt en Cartouche, hvorpaa læses: Jomftue (Slifabeth SottiS 16.

anet paa H^^^biS foeberue. oc 16 paa møbetne. 13"

1''' h. 17" 9''' b.

Thott, Krik, (—1533) Page hos Erkebiskop Torben Bilde i Lund.

*3002. Afbildning af hans Gravsteen i Næs Kirke i Skaane, hvorpaa han sees i heel Figur, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, der oventil bøerer hans fædrene og mødrene Vaaben. Han bærer en lille Baret med Fjær og er iført en Kappe med opskaarne Ærmer, indenfor hvilken man bemærker en Kjæde. Om Halsen har han en smal Pibekrave, holder et Par Handsker i høire Haand og omfatter med den venstre Sværdfæstet. Paa Fødderne har han Skoe med brede Snuder. Paa Skriftpladen under Portalen læses: her. liger. tages, broder, salig. erig. tot. som. døde. vdi. lund. ens. dag. nest. effter. penesze, dag. oc. var. ta. pa. sit. XIX aer. oe. tiente. beskop. torben. bilde. ano. dnii. M.D.XXXHI. Over650 Thott.

Afbildningen staaer: Tott, og under den øverste Stikrand: 1533. — O. H. de Lode Ch. R. D. Sculps: — Underskrift: Næs-Scaniæ. 9" 2''' h. 5" 5''' b. Klevenfeld: „Nob. Dan: ex monumentis".

Thott, Knud, (1638—1702) til Gaunøe og Knudstrup, Geheimeraad, Deputeret for Finantserne.

*3003. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af tvende Engle paa et høit Fodstykke, der er prydet med hans Vaaben omgivet af Danebrogsordenen. Over Rammen sees en Haand, der fra en Sky holder en Stjernekrands over Rammen. Han bærer en stor Allongeparyk, en broderet Halsklud og er iført Rustning, over

hvilken han har det hvide Baand. Foran Fodstykket sidde tvende allegoriske Figurer, ved hvis Fødder ligge Attributer paa Krigsvæsen og Videnskab. Portraitet er anbragt under en hvælvet Portal, prydet med Colonner og Ahnevaabener. Paa Fodstykket læses:

Stemmatis antiqvi Decus et generosa Propago

Tottius hoc vultu suspiciendus erat. At superant ceras omnes et Fro.ntis honores

Eximiæ genii nobilioris opes. Sive etenim Proceres inter radiaverat ostro,

Augustum officiis consiliisqve juvans; Sive sacræ Themidos non blanda orchestra teneret

Exitium sceleri Præsidiumqve bonis; Seu regeret Patriæ vigili moderamine gazas,

Intactus servans fraude doloqve manus; Credito Posteritas Heroe Hoc Dania Nostro Noverat integrius candidiusqve nihil.

C. W. Worm.

Sorte Kunst. 23" 5"' h. 18" 5"' b. P. Schenk Fec: Amstelodami.

Thott, Otto, (1607 — 1656) til Næs etc., Rigsraad, Befalingsmand paa Malmøhuus.

*3004. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorover Mars og Minerva holde de Thotters Vaaben. Han bærer langt, nedhængende Haar, skilt i Fanden, Overskjæg, Fipskjæg, en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og en Klædning med opskaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en bred Kjæde og over den venstre en Kappe. Foran Rammen ligge militaire og videnskabelige Attributer, og derunder staaer: Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Paa Fodstykket nedenunder læses: Qvam pulchrum est, o posteritas, Natumq. Patremq.

Orchestra junetos splendidiore legi. Et patrium augustis moderari legibus orbem

Fortunæ pariter muneribusq. pares: Salvete o Proceres, o duleia nomina, per qvos Nomen honoratum gentibus Arctos habet. 650 Thott.

Afbildningen staaer: Tott, og under den øverste Stikrand: 1533. — O. H. de Lode Ch. R. D. Sculps: — Underskrift: Næs-Scaniæ. 9" 2"' h. 5" 5"' b. Klevenfeld: „Nob. Dan: ex monumentis".

Thott, Knud, (1638—1702) til Gaunøe og Knudstrup, Geheimeraad, Deputeret for Finantserne.

*3003. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af tvende Engle paa et høit Fodstykke, der er prydet med hans Vaaben omgivet af Danebrogsordenen. Over Rammen sees en Haand, der fra en Sky holder en Stjernekrands over Rammen. Han bærer en stor Allongeparyk, en broderet Halsklud og er iført Rustning, over hvilken han har det hvide Baand. Foran Fodstykket sidde tvende allegoriske Figurer, ved hvis Fødder ligge Attributer paa Krigsvæsen og Videnskab. Portraitet er anbragt under en hvælvet Portal, prydet med Colonner og Ahnevaabener. Paa Fodstykket læses:

Stemmatis antiqvi Decus et generosa Propago

Tottius hoc vultu suspiciendus erat. At superant ceras omnes et Fro.ntis honores

Eximiæ genii nobilioris opes. Sive etenim Proceres inter radiaverat ostro,

Augustum officiis consiliisqve juvans; Sive sacræ Themidos non blanda orchestra teneret

Exitium sceleri Præsidiumqve bonis; Seu regeret Patriæ vigili moderamine gazas,

Intactus servans fraude doloqve manus; Credito Posteritas Heroe Hoc Dania Nostro Noverat integrius candidiusqve nihil.

C. W. Worm.

Sorte Kunst. 23" 5"' h. 18" 5"' b. P. Schenk Fec: Amstelodami.

Thott, Otto, (1607 — 1656) til Næs etc., Rigsraad, Befalingsmand paa Malmøhuus.

*3004. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorover Mars og Minerva holde de Thotters Vaaben. Han bærer langt, nedhængende Haar, skilt i Fanden, Overskjæg, Fipskjæg, en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og en Klædning med opskaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en bred Kjæde og over den venstre en Kappe. Foran Rammen ligge militaire og videnskabelige Attributer, og derunder staaer: Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Paa Fodstykket nedenunder læses: Qvam pulchrum est, o posteritas, Natumq. Patremq.

Orchestra junetos splendidiore legi. Et patrium augustis moderari legibus orbem

Fortunæ pariter muneribusq. pares: Salvete o Proceres, o duleia nomina, per qvos Nomen honoratum gentibus Arctos habet. 650 Thott.

Afbildningen staaer: Tott, og under den øverste Stikrand: 1533. — O. H. de Lode Ch. R. D. Sculps: — Underskrift: Næs-Scaniæ. 9" 2"' h. 5" 5"' b. Klevenfeld: „Nob. Dan: ex monumentis".

Thott, Knud, (1638—1702) til Gaunøe og Knudstrup, Geheimeraad, Deputeret for Finantserne.

*3003. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af tvende Engle paa et høit Fodstykke, der er prydet med hans Vaaben omgivet af Danebrogsordenen. Over Rammen sees en Haand, der fra en Sky holder en Stjernekrands over Rammen. Han bærer en stor Allongeparyk, en broderet Halsklud og er iført Rustning, over hvilken han har det hvide Baand. Foran Fodstykket sidde tvende allegoriske Figurer, ved hvis Fødder ligge Attributer paa Krigsvæsen og Videnskab. Portraitet er anbragt under en hvælvet Portal, prydet med Colonner og Ahnevaabener. Paa Fodstykket læses:

Stemmatis antiqvi Decus et generosa Propago

Tottius hoc vultu suspiciendus erat. At superant ceras omnes et Fro.ntis honores

Eximiæ genii nobilioris opes. Sive etenim Proceres inter radiaverat ostro,

Augustum officiis consiliisqve juvans; Sive sacræ Themidos non blanda orchestra teneret

Exitium sceleri Præsidiumqve bonis; Seu regeret Patriæ vigili moderamine gazas,

Intactus servans fraude doloqve manus; Credito Posteritas Heroe Hoc Dania Nostro Noverat integrius candidiusqve nihil.

C. W. Worm.

Sorte Kunst. 23" 5"' h. 18" 5"' b. P. Schenk Fec: Amstelodami.

Thott, Otto, (1607 — 1656) til Næs etc., Rigsraad, Befalingsmand paa Malmøhuus.

*3004. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorover Mars og Minerva holde de Thotters Vaaben. Han bærer langt, nedhængende Haar, skilt i Fanden, Overskjæg, Fipskjæg, en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og en Klædning med opskaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en bred Kjæde og over den venstre en Kappe. Foran Rammen ligge militaire og videnskabelige Attributer, og derunder staaer: Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Paa Fodstykket nedenunder læses: Qvam pulchrum est, o posteritas, Natumq. Patremq.

Orchestra junetos splendidiore legi. Et patrium augustis moderari legibus orbem

Fortunæ pariter muneribusq. pares: Salvete o Proceres, o duleia nomina, per qvos Nomen honoratum gentibus Arctos habet.Thott. 651

Tuq. o, qvi nostris infers hæc gaudia sedis Otto salutari nomine fidus ades

Cui Coelum favet omne, suosq. assignat honores, Qvosq. homines optant qvosq. dedere Dei:

Vis, Lector, stirpem, nulli qvæ cedat in orbe; Et procul a magnis nobile nomen avis;

Consiliumve; manumve; et rem, si patria poscat; Invicta imprimis pectora pura fide;

Una tabella dabit tot Candida nomina recti Sev qvicqvam bis majus fingere- mente juvat.

Divitias memorare nefas, qveis celsior ipse est, Munera qui mentis nobiliora putat;

Inter opes, et qvicqvid habet vel discupit orbis, Pulchrum est, nil Domino pulchrius esse suo.

Vitus Bering.

19" 8"' h. 15" 1"' b.

*3005. Heel Figur en face t. Venstre, iført en Ligskjorte og holdende Hænderne i adorerende Stilling. Han føres af tvende Engle til det himmelske Jerusalem, imedens en tredie Engel holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Nedenunder sees hans Hjelm, Kyrads etc., henlagte tilvenstre i Forgrunden af et Landskab, og tilhøire sidder hans Enke, Dorothea Rosenkrands. Hendes Portrait er en face t. Venstre. Hun er i Enkedragt og holder Hænderne foldede. Ved hende staae Steddatteren Ollegaard og hendes Mand Axel Sehested, hendes egen Datter Jytte, Stedsønnen Knud og hendes egne Sønner Holger og Tage. De ere alle staaende og sørgeklædte. I Baggrunden sees Malmøe og forskjellige Herregaarde. Nedentil staaer tilvenstre: Abr. Wuehters pin., og tilhøire: Alb. Haelwech Sculp. et excu. Paa et Baand under Landskabet læses følgende Vers:

Af godtz, formufve, peng' oc ær'

Oc hvad i verden elskis meer'

Hafde leg nock, mens leg var tili:

Noijes nu vel med hvis Gud vill.

Min Fader Børn, oc kierist Ven

Far vel til Gud far leg nu hen.

Ach kierist' Mand, min Kron o c ær.

Hvad kand Jeg dog nu elske meer.

Hvad hielper mig formufve tili,

Naar Gud mig edr' berøfve Vill

Min lengsel oc min sorg er den.

At leg maa følge snart min Ven.

Himlen har taget sit som var tilforne mit,

leg maa det klage tiit, hos Venner bret oc viit,

LIos Gud min Fader er Min kierist Moder her,

I hiertit sorrig bær: Gud hendis trøster vær

Der med hun trøste sig, at hun en gang hos dig

Min Fader blifver lig, med sine børn oc mig.652 Thott.

Ach kierist Moder I har mist' En Mand, en Fader vi for vist Ey Sorg ey klage dog hielpe kand I liffsens land alt lefver hand. Før os hand kun hengangen er Hvor vi samlis for Gud vor Herr. Vel for vor Fader vi sørge maa. Dog det ey anderledis kand gaa. Naturen sin Kraft, oc døden tid, Det kand ey feil, der til slaa vi lid Gud trøste vor Moder, vor Fader vær, Der for sine børn god omhu bær.

Min syster, sørg kun maadelig. Guds raad er u-omskiftelig. Din Kierist glæder sig hos Gud, Som er gangen af Verden ud. Paa Jorden du vel sorger nu Hos Gud engang dog glædis du. 15" 10"' h. 19" 11"' b.

Thott, Otto, (1703 — 1785) til Gaunøe, Greve, Geheime-Statsminister, en virksom Befordrer af Videnskaberne. Hans berømte Bibliothek (120,000 Bd.), et af de største her i Landet, adsplittedes ved hans Dod, men saavel Manuscripterne (4,154 No.) som den værdifulde Samling afPalæotyper (6,159 No.) testamenterede han til det store Kgl. Bibliothek.

*3006. Brb. en face t. Høire, i en ved begge Sider afskaaren, rund Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Otto Thott Fød paa Gavnøe d: 13. October 1703. Han bærer Paryk med Bukler og Pung. Kjolen er aaben og man seer et Kryds indenfor den.' Han bærer det blaa Baand, har Stjernen paa Brystet og er tillige decoreret med Ordenen L'Union parfaite. 5" h. 3" b. Fuchs Pinx: 1770. Schule Sculps: C: direx: 1781.

*3007. Brb. en face t. Høire, i en som et Vindue dannet Ramme, der oventil danner en svag Bue. Han bærer en stor puddret Paryk, har det blaa Baand over Kjolen, der nedentil er knappet og er decoreret med Stjernen og L'Union parfaite. Hoire Haand støtter han i Siden imedens venstre Arm hviler paa den med Pelsværk forede Kappe. Ved venstre Arm seer man en galoneret trekantet Hat. Nederst paa Rammen sees hans grevelige Vaaben en medaillon og følgende Indskrift: Otto Comes ä Thott. Dnus in Gaunøe, Lindesvold, Strandegaard, Eques Aur. Ord. Elephantini, S. R. Majtis Dan. et Norveg. Minister Status, etc. etc. 13" 9"' h. 9" 3"' b. P. Kraft pinxit. I. M. Preisler sculps: 1783. Maleriet bevares i det store Kgl. Bibliothek.

*3008. Heel Figur en face t. Hoire, staaende i Forgrunden af et 652 Thott.

Ach kierist Moder I har mist' En Mand, en Fader vi for vist Ey Sorg ey klage dog hielpe kand I liffsens land alt lefver hand. Før os hand kun hengangen er Hvor vi samlis for Gud vor Herr. Vel for vor Fader vi sørge maa. Dog det ey anderledis kand gaa. Naturen sin Kraft, oc døden tid, Det kand ey feil, der til slaa vi lid Gud trøste vor Moder, vor Fader vær, Der for sine børn god omhu bær.

Min syster, sørg kun maadelig. Guds raad er u-omskiftelig. Din Kierist glæder sig hos Gud, Som er gangen af Verden ud. Paa Jorden du vel sorger nu Hos Gud engang dog glædis du. 15" 10"' h. 19" 11"' b.

Thott, Otto, (1703 — 1785) til Gaunøe, Greve, Geheime-Statsminister, en virksom Befordrer af Videnskaberne. Hans berømte Bibliothek (120,000 Bd.), et af de største her i Landet, adsplittedes ved hans Dod, men saavel Manuscripterne (4,154 No.) som den værdifulde Samling afPalæotyper (6,159 No.) testamenterede han til det store Kgl. Bibliothek.

*3006. Brb. en face t. Høire, i en ved begge Sider afskaaren, rund Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Otto Thott Fød paa Gavnøe d: 13. October 1703. Han bærer Paryk med Bukler og Pung. Kjolen er aaben og man seer et Kryds indenfor den.' Han bærer det blaa Baand, har Stjernen paa Brystet og er tillige decoreret med Ordenen L'Union parfaite. 5" h. 3" b. Fuchs Pinx: 1770. Schule Sculps: C: direx: 1781.

*3007. Brb. en face t. Høire, i en som et Vindue dannet Ramme, der oventil danner en svag Bue. Han bærer en stor puddret Paryk, har det blaa Baand over Kjolen, der nedentil er knappet og er decoreret med Stjernen og L'Union parfaite. Hoire Haand støtter han i Siden imedens venstre Arm hviler paa den med Pelsværk forede Kappe. Ved venstre Arm seer man en galoneret trekantet Hat. Nederst paa Rammen sees hans grevelige Vaaben en medaillon og følgende Indskrift: Otto Comes ä Thott. Dnus in Gaunøe, Lindesvold, Strandegaard, Eques Aur. Ord. Elephantini, S. R. Majtis Dan. et Norveg. Minister Status, etc. etc. 13" 9"' h. 9" 3"' b. P. Kraft pinxit. I. M. Preisler sculps: 1783. Maleriet bevares i det store Kgl. Bibliothek.

*3008. Heel Figur en face t. Hoire, staaende i Forgrunden af etThott. 653

Landskab. Han er i romersk Costume, med blottet Hoved, og løfter venstre Haand for at modtage et Brev, der overrækkes ham af en Kriger i Rustning, bevæbnet med Sværd og Spyd. Tilvenstre er en Figur beskjæftiget med at indhugge Ordene „Salus Patriæ" paa et Monument. Over denne Gruppe svæve Troen og Retfærdigheden, og i Baggrunden sees Gaunøe. 5" 5"' h. 3" 11"' b. Midt under den nederste Stikrand læses: Tibi. Dette Blad alluderer til Grevens Tilbagekaldelse til Ministeriet efter Struensees Fald. Krigeren, der overbragte ham Kongens Budskab, var Major Malleville.

*3009. Draperet Buste i Profil t. Høire, i en rund Ramme, der er afskaaren ved begge Sider og støttet paa en Consol. Han har kort. krøllet Haar og blottet Hals. Paa Consolen læses: Otto Comes de Thott Nat: D: XIII: Oct: MDCCIII: Ob: D: X: Sept: MDCCLXXXV. F. Schuerer del. et sculps. Titelkobber til Catalogen over hans Myntsamling.

Thott, Tage, (1580—1658) til Eriksholm, Rigsraad, Befalingsmand paa Byringe Kloster i Skaane.

*3010. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar, skilt ved høire Side, Overskjæg, spidst Hageskjæg, en glat, nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning, Elephanten hængende paa Brystet i en svær Halskjæde og en Kappe over Skuldrene 10" 2"' h. 8" 1"' b. Underskriften er: Illustri & Generoso Domino Tagoni Thott, Dno. de Erichsholm Eqviti Aurato, Regni Daniæ Senatori, Ser. Reg. Maj: Præfecto Coenobii Borringensis. Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu Cum priv R. D.

*3011. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der af Minerva og Mars støttes paa et Fodstykke. Hans Haar er skilt paa venstre Side. Han bærer Overskjæg, spidst Hageskjæg, nedfaldende, glat Krave, Elephanten hængende i Halskjæden, og en Kappe over Skuldre. Minerva og Mars holde hver et Skjold, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner, imedens den svævende Fama holder en Laurbærkrands over Portraitet. I Baggrunden sees en med fire Colonner prydet architectonisk Opstalt, der oventil bærer et stort af Thotternes, Brahernes, Ulfstandernes og Billernes Vaabener dannet Skjold med fire Hjelme. Ved hver Side staaer en Pyramide. Paa Fodstykket !s:

Qvos cernis, venerare oculos, et lumina, lector,

Oraq. grandævi suspieienda senis, Nobiliora latent, sola est qvæ cernitur umbra,

Dissimulat totum nuda tabella virum, Cernere vis illum? regnum, fora, castra, Camoenas

Excute, cuncta sagi munia, cuncta togæ, Hic totum aspieies, qvalem se prodidit orbi, Ingeniiq. dedit nobile norma sui: Thott. 653

Landskab. Han er i romersk Costume, med blottet Hoved, og løfter venstre Haand for at modtage et Brev, der overrækkes ham af en Kriger i Rustning, bevæbnet med Sværd og Spyd. Tilvenstre er en Figur beskjæftiget med at indhugge Ordene „Salus Patriæ" paa et Monument. Over denne Gruppe svæve Troen og Retfærdigheden, og i Baggrunden sees Gaunøe. 5" 5"' h. 3" 11"' b. Midt under den nederste Stikrand læses: Tibi. Dette Blad alluderer til Grevens Tilbagekaldelse til Ministeriet efter Struensees Fald. Krigeren, der overbragte ham Kongens Budskab, var Major Malleville.

*3009. Draperet Buste i Profil t. Høire, i en rund Ramme, der er afskaaren ved begge Sider og støttet paa en Consol. Han har kort. krøllet Haar og blottet Hals. Paa Consolen læses: Otto Comes de Thott Nat: D: XIII: Oct: MDCCIII: Ob: D: X: Sept: MDCCLXXXV. F. Schuerer del. et sculps. Titelkobber til Catalogen over hans Myntsamling.

Thott, Tage, (1580—1658) til Eriksholm, Rigsraad, Befalingsmand paa Byringe Kloster i Skaane.

*3010. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar, skilt ved høire Side, Overskjæg, spidst Hageskjæg, en glat, nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning, Elephanten hængende paa Brystet i en svær Halskjæde og en Kappe over Skuldrene 10" 2"' h. 8" 1"' b. Underskriften er: Illustri & Generoso Domino Tagoni Thott, Dno. de Erichsholm Eqviti Aurato, Regni Daniæ Senatori, Ser. Reg. Maj: Præfecto Coenobii Borringensis. Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu Cum priv R. D.

*3011. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der af Minerva og Mars støttes paa et Fodstykke. Hans Haar er skilt paa venstre Side. Han bærer Overskjæg, spidst Hageskjæg, nedfaldende, glat Krave, Elephanten hængende i Halskjæden, og en Kappe over Skuldre. Minerva og Mars holde hver et Skjold, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner, imedens den svævende Fama holder en Laurbærkrands over Portraitet. I Baggrunden sees en med fire Colonner prydet architectonisk Opstalt, der oventil bærer et stort af Thotternes, Brahernes, Ulfstandernes og Billernes Vaabener dannet Skjold med fire Hjelme. Ved hver Side staaer en Pyramide. Paa

Fodstykket !s:

Qvos cernis, venerare oculos, et lumina, lector,

Oraq. grandævi suspieienda senis, Nobiliora latent, sola est qvæ cernitur umbra,

Dissimulat totum nuda tabella virum, Cernere vis illum? regnum, fora, castra, Camoenas

Excute, cuncta sagi munia, cuncta togæ, Hic totum aspieies, qvalem se prodidit orbi, Ingeniiq. dedit nobile norma sui:654 Thott — Thurah.

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ, Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuehters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3"' h. 16" I"' b. Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (I802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790"~1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: Y. Thrane.

Bilag til „Bien".

Thrap, Miels Andreas, (1793~1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Ch. Olsen del. 1844. L

W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. Shrap

(Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (I820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (i769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9"' h. Vigneron delt. Lith. de Thierry fréres å Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Biderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobiliteret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en. Dreierbænk med forskjelligt Yærk-tøi anbragt under Yinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkelovn, en Stol og noget Yærktei, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Yinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bj^gning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet. 654 Thott — Thurah.

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ, Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuehters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3"' h. 16" I"' b. Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (I802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790"~1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: Y. Thrane.

Bilag til „Bien".

Thrap, Miels Andreas, (1793~1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Ch. Olsen del. 1844. L

W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. Shrap

(Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (I820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (i769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9"' h. Vigneron delt. Lith. de Thierry fréres å Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Biderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobiliteret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en. Dreierbænk med forskjelligt Yærk-tøi anbragt under Yinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkelovn, en Stol og noget Yærktei, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Yinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bj^gning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet. 654 Thott — Thurah.

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ, Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuehters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3"' h. 16" I"' b. Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (I802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790"~1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: Y. Thrane.

Bilag til „Bien".

Thrap, Miels Andreas, (1793~1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Ch. Olsen del. 1844. L

W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. Shrap

(Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (I820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (i769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9"' h. Vigneron delt. Lith. de Thierry fréres å Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Biderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobiliteret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en. Dreierbænk med forskjelligt Yærk-tøi anbragt under Yinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkelovn, en Stol og noget Yærktei, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Yinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bj^gning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet. 654 Thott — Thurah.

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ, Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuehters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3"' h. 16" I"' b. Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (I802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790"~1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: Y. Thrane.

Bilag til „Bien".

Thrap, Miels Andreas, (1793~1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Ch. Olsen del. 1844. L

W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. Shrap

(Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (I820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (i769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9"' h. Vigneron delt. Lith. de Thierry fréres å Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Biderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobiliteret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en. Dreierbænk med

forskjelligt Yærk-tøi anbragt under Yinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkelovn, en Stol og noget Yærktei, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Yinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bj^gning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet. 654 Thott — Thurah.

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ, Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuehters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3"' h. 16" I"' b. Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (I802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790"~1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: Y. Thrane.

Bilag til „Bien".

Thrap, Miels Andreas, (1793~1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Ch. Olsen del. 1844. L

W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. Shrap

(Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (I820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (i769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9"' h. Vigneron delt. Lith. de Thierry fréres å Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Biderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobiliteret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en. Dreierbænk med forskjelligt Yærk-tøi anbragt under Yinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkelovn, en Stol og noget Yærktei, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Yinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bj^gning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet. 654 Thott — Thurah.

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ, Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuehters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3"' h. 16" I"' b. Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (I802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790"~1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: Y. Thrane.

Bilag til „Bien".

Thrap, Miels Andreas, (1793~1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Ch. Olsen del. 1844. L

W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. Shrap

(Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (I820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (i769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9"' h. Vigneron delt. Lith. de Thierry fréres å Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Biderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobiliteret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en. Dreierbænk med forskjelligt Yærk-tøi anbragt under Yinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkelovn, en Stol og noget Yærktei, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Yinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bj^gning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet. 654 Thott — Thurah.

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ, Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuehters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3"' h. 16" I"' b. Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (I802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790"~1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 3" 9"' h. 2" 11"' b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: Y. Thrane.

Bilag til „Bien".

Thrap, Miels Andreas, (1793~1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3"' h. Ch. Olsen del. 1844. L

W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: A. Shrap

(Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (I820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3"' h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs

lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (i769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9"' h. Vigneron delt. Lith. de Thierry fréres å Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Biderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobiliteret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en. Dreierbænk med forskjelligt Yærk-tøi anbragt under Yinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkelovn, en Stol og noget Yærktei, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Yinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bj^gning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet.Thurah — Thyberg.

Han bærer Paryk, en tilknappet Kjole, korte Beenklæder og Skoe. Paa Bordet ligge Bøger og Skrivematerialier. Han er sysselsat med at skrive. En tyk Linie indeslutter det Hele. 5" h. 6" 5"' b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. sculps. Underskrift:

Langt mindre end faren belønningen er

Had følger de troefastes Møye Men Verden forsvinder; Hvad Verden har kier

leg derfor fravender mit øye Og blot eet nødvendigt vil tragte at faae

At leg ved Domme-dags komme For Dommeren kand med ære bestaae Som lønner af Naade de fromme.

Kiøbenhavn Ao 1752 D. de Thurah.

*3018. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der nedentil har en Skriftplade, hvorpaa læses: Diderich de Thurah Com-mand: Cap: og Commandant paa Kiøb: Toldbod Ao ætatis 81. Hactenns æs potuit, qvod spiret amabile, vultus

In gravitate, lepor: Sed meliora latent: Coeli amor, et patriæ, candorqve, et peetus apertum Artibus excelsis, Dædaleæqve manus.

Luxdorph.

Han bærer Paryk med Buklor og er iført en aaben Uniform, hvortil han bærer Halstørklæde og Vest med Ankerknapper. I venstre Haand holder han en lukket Bog. 6" 4"' h. 3" 9"' b. G: Fuchs Pinxit. 1784. Meno Haas Sculp: 1785.

Thurah, liauritz, ( ) Capitain, 2den Lærer ved Skolelærerseminariet i Tønder.

3019. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knaphullet. 5" 4"' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L: Thurah. Forlagt af L. Dröhse i Tønder.

Thuresen, Frederilc, (l613—1675) Kjøbenhavns tappre Stadshauptmand under Beleiringen 1658, i 1660 en af de Virksomste ved Souverainetetens Indførelse.

*3020. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, bærer en nedfaldende, bred Krave over den galonerede Klædning, en Kjæde over venstre Skulder, i hvilken han har Kong Fredr. IlPhes Portraitmedaillon hængende paa Brystet og over høire Skulder et broderet Kaardegehæng, der fastholdes ved en Strop, forsynet med nedhængende Baandløkker. 7" 4"' h. 5" 10"' b. Uden Underskrift og uden Kunstnerens Navn.

Thyberg, Oline Birgitte Catlirine Micoline, født Falenliam, (—1853) Enke efter Tømmermester Henr. Thyberg i Khvn.

*3021a. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, uden Under- Thurah — Thyberg.

Han bærer Paryk, en tilknappet Kjole, korte Beenklæder og Skoe. Paa Bordet ligge Bøger og Skrivematerialier. Han er sysselsat med at skrive. En tyk Linie indeslutter det Hele. 5" h. 6" 5"' b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. sculps. Underskrift:

Langt mindre end faren belønningen er

Had følger de troefastes Møye Men Verden forsvinder; Hvad Verden har kier

leg derfor fravender mit øye Og blot eet nødvendigt vil tragte at faae

At leg ved Domme-dags komme For Dommeren kand med ære bestaae Som lønner af Naade de fromme.

Kiøbenhavn Ao 1752 D. de Thurah.

*3018. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der nedentil har en Skriftplade, hvorpaa læses: Diderich de Thurah Com-mand: Cap: og Commandant paa Kiøb: Toldbod Ao ætatis 81. Hactenns æs potuit, qvod spiret amabile, vultus

In gravitate, lepor: Sed meliora latent: Coeli amor, et patriæ, candorqve, et peetus apertum Artibus excelsis, Dædaleæqve manus.

Luxdorph.

Han bærer Paryk med Buklor og er iført en aaben Uniform, hvortil han bærer Halstørklæde og Vest med Ankerknapper. I venstre Haand holder han en lukket Bog. 6" 4"' h. 3" 9"' b. G: Fuchs Pinxit. 1784. Meno Haas Sculp: 1785.

Thurah, liauritz, ( ) Capitain, 2den Lærer ved Skolelærerseminariet i Tønder.

3019. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knaphullet. 5" 4"' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L: Thurah. Forlagt af L. Dröhse i Tønder.

Thuresen, Frederilc, (l613—1675) Kjøbenhavns tappre Stadshauptmand under Beleiringen 1658, i 1660 en af de Virksomste ved Souverainetetens Indførelse.

*3020. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, bærer en nedfaldende, bred Krave over den galonerede Klædning, en Kjæde over venstre Skulder, i hvilken han har Kong Fredr. IlPhes Portraitmedaillon hængende paa Brystet og over høire Skulder et broderet Kaardegehæng, der fastholdes ved en Strop, forsynet med nedhængende Baandløkker. 7" 4"' h. 5" 10"' b. Uden Underskrift og uden Kunstnerens Navn.

Thyberg, Oline Birgitte Catlirine Micoline, født Falenliam, (—1853) Enke efter Tømmermester Henr. Thyberg i Khvn.

*3021a. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, uden Under-

skrift. 4" 8"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Let og gjennemsigtig som et Slør Over Dig kun Alderdommen hviled. Og det indre Liv, som aldrig døer. Af de klare Øine kjærligt smiled!

Thygesen, liudvig Christian Johan, (1800—1857) Præst til Søften og Folbye, Provst for Sabroe, Vesterliisberg og Framlev Herreder i Aarhuus Stift.

3021b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 4" 6"' h. Lith. efter Daguerreotypi. 1. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Thygesen.

Tillisch, Christian liUdvig, (1797—1844) Kammerherre, Cabinetssecretair under Chr. Vlllde.

*3022. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar, Bakkenbart og er iført Kjole med Ridderbaand i Knap-hullet, hvid Yest og sort Halstørklæde. 6" 6"' h. Marstrand del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Tillisch, Fredrik Ferdinand, (1801) Geheimeconferentsraad, Indenrigsminister, Kammerherre, Directeur for det Classenske Fideicommis, var i nogle Aar Chef for det Kgl. Theater.

*3023. Brb. en face t. Yenstre, dec. med Storkorsets Stjerne og Danebrogsbaandet, 5" 11"' h. Ed. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: F. Tillisch.

*3024a. Brb. en face t. Yenstre, dec. med 2 Stjerner og Danebrogskorsets Baand. Copie efter Foregaaende. 4" 5"' h. F. Hoffensbergs Steentr. Underskrift: Tillisch.

Tobiesen, Clu^istopher licberecht, (1807) Provst,

Præst til Dannemarre og Tillitze. 3024b. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. 5" 5"' h. Lith. efter Naturen af Ad. Lønborg. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. L. Tobiesen.

Tode, Jolian Clemens, (1736-1806) født i de saakaldte Yierlande ved Hamborg, Prof. med. ved Khvns Universitet og Hofmedicus, nød megen Anseelse som Læge. Bekjendt Digter, medicinsk og humoristisk Forfatter.

*3025. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole, Yest, hvidt Halstørklæde og Kryds. 4" 2"' h. 3" 6"' b. Underskrift: I. C. Tode Nat: d. 24 lunii 1736. luel pinx. 1787. Lahde sculps: 1801. Maleriet findes paa det chirurgiske Academie.

*3026. Brb. i Profil t Yenstre, i en Oval. Han bærer Nathue og er iført en knappet Frakke med et lidet Slag. 3" 7"' h. 3" b. G. L. Lahde del. et sculps. 1792. Underskrift: L C. Tode. Tode — Tordenskjold. ^ 657

*3027. Kobberstukken Silhouette t. Høire, med Pungparyk og Kryds.

2" 5"' h. Underskrift: Tode. *3028. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har kort Haar, en noget skaldet Pande og bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. Sorte Kunst. 2" 11"' h. 2" 6"' b. A. Flint sc. Underskrift: Johan Clemens Tode. Født d: 24de lunii 1736. Død d: 18de Marts 1806. Titelkobber til „Nyt Bibi. for Læger", 3die Bind.

Tordenslijold, Peter, (1690—1720) Danmarks og Norges berømte Søhelt, født i Trondhjem, blev 1706 Lærling paa Holmen og 1719 Viceadmiral. Hans Familienavn var Wessel, men han adledes af Kong Fredrik IV under Navnet Tordenskjold, hvilket i 1761 overførtes paa hans ældste Brodersøn, da han ikke selv efterlod mandligt Afkom. *3029. Brb. en face t. Høire, i en orneret fiirkantet Ramme, der støttes af en Consol, hvorpaa hans Vaaben og en Cartouche med følgende Indskrift:

Latitonans Danum Clypeus; Terrorq. Tremorq.

Svecani Martis, Norvegicusq. Leo: Unus Scipiadas Jungens duo fulmina belli, Hoc Tordenskjoldus fulminat ore Gothis. Fulgur et hostiles Motura Tonitrua mentes, Qvæ loqvitur facies, Fama loqvetur anus.

C. F. Wadskiær. Han bærer Paryk, er iført Kyrads med Armskinner og har et Skjærf om Livet. I et Halsbaand har han Frederik den 4des kronede Portraitmedaillon hængende paa Brystet. Han holder høire Arm udstrakt. I Baggrunden Udsigt over Søen til en Fæstning, under hvilken flere Skibe. 6" 10"' h. 5" 1"' b. O. H. de Lode Sculp: Hafniæ.

Titelkobber til Qvartudgaven af hans Levnet ved Rothe. Khvn, 1747 — 50. 4to.

*3030. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Rococo-Ramme, støttet paa et med hans Vaaben prydet Fodstykke, hvorunder: Peder Tordenskjold. Han bærer Paryk, har et Kyrads over Kjolen og en Kappe over venstre Skulder. Paa Brystet har han Kongens Portraitmedaillon. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 5" 9"' h. 3" 9"' b. Sysang sc. Hører til Hofmans Adelsmænd, Tom. HI.

*3031a. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Sysang. 3" 3"' h. Underskrift: P. Tordenskiold. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab".

3031b. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Sysang. 2" 11"' h. Xylograph: af Flinch. Underskrift i Bogtryk: Fra Danmark lyner Tordenskjold; Hver give sig i Himlens Vold, Og fiy!

40658 Tordenskjold.

Titelbillede til E. Thaarups „Viceadmiral P. Tordenskjolds Levnet". Khvn (1838), 8vo.

*3032a. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa Dækket af en Baad, ifærd med at trække Kaarden. Han har blottet Hoved og bærer ikke Paryk, er iført en aaben Kjole, langskjødet Yest og lange Støvler. Han bærer et Brystharnisk under Kjolen og har Frederik den 4des Portraitmedaillon hængende i Knaphullet. I Baggrunden sees en Baad med 3 Mænd, kjæmpende Krigsskibe og en Fæstning. Indesluttet i en Fiirkant. 5" 11"' h. 3" 9"' b. P. Haas sc. 1773. Underskrift: Peder Tordenskjold Yice-Ådmiral Stukket efter et Original Bryst Stykke.

Til Tordenskjolds Levnet ved Rothe. Viborg, 1772. 8vo.

*3032b. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa Dækket af en Baad. Copie efter Haas's Stik, i en Fiirkant. I Baggrunden er Fæstningen udeladt. 6" h. 3" 11"' b. P. Cramer del: G. W. Baurenfeind sculps: — Underskrift: Peder Tordenskiold Vice-Admiral stukken efter et Original Bryst-Stykke.

Der haves Aftryk af dette Stik med Udeladelse af Medaillen.

3033. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa Dækket af en Baad. Copie efter Haas, i en fiirkantet Indfatning. 6" 2"' h. 4" 1"' b. Etched by W. Nicholls. Underskrift: Vice Admiral Peter Tordenskjold.

*3034. Heel Figur, staaende paa Dækket af en Baad. Copie efter Haas. 5" h. 3" 1"' b. Ferslev sc: Underskrift: Tordenskjold.

3035. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk, er iført Kryds og har Kongens Portraitmedaillon paa Brystet. Paa Skriftpladen under Portraitet: Tordenskiold. 3" 10"' h. 2" 6"' b. Drawn by Lieut H. A. W. Lund Royal Danish Navy & Engd by W. H. Lizars Edin^. Published by Baldwin, Cradock & Joy London 4tli June 1823.

Til Feldborgs „Denmark delineated".

*3036. Brb. en face t. Høire. 2" 5"' h. Underskrift: Fra Danmark lyner Tordenskjold; Hver give sig i Himlens Vold, Og fly!

Kongeligt Steentryk A. Dir. Mansa [lith.]. Overst paa Bladet: D. Graveret med Naal i Steen.

Hører til Ursins „Magazin for Kunstnere og Haandværkere".

*3037.Brb. en face t. Venstre, iført Kyrads. Han bærer Paryk og har Kong Frederik den 4des Portraitmedaillon paa Brystet. 5" h. Denner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tordenskjold.

„Portefeuillen".

3038. Brb. en face t. Yenstre, costumeret som paa Foregaaende. Graveret paa Steen. 3" 5"' h. Denner pinx.- Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. 1. W. Gertner del. CHBH. Uden Underskrift. Tordenskjold. 659

*3039a. Brb. en face t. Venstre, graveret paa Steen. 3" 6"' h. Den-ner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. CHBH. Underskrift: Tordenskjold. Gjentagelse af Foregaaende.

3039b. Brb. en face t. Venstre. Gjentagelse af samme Portrait. Graveret paa Steen. 3" 5"' b. Denner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. O. Holck. Underskrift: Tordenskjold.

No. 3038—39 ere udførte til Bohrs „Tordenskjolds Levnet". Khvn, 1839. 8vo.

3040. Brb. en face t. Høire. Xylographeret Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side, sign. A C F (sammenbundne. A. C. Flinch) 3" 4"' h. Underskrift:

Saaknge bet et en Ktonife til, Som SappethebS priiS bevaret; Saaknge bet Sorbenffiolb nævneS vil Bknbt be gørfte i H^iteneS Sfatet.

*3041a. Brb. en face t. Venstre, 8" 7"'h. Efter Denner. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

3041b. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3"' h. 7" 5"' b. Denner pinx. Brede Berlings lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

3042. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, har et Kyrads over Kjolen og Kong Frederik den 4des Portraitmedaillon paa Brystet. 12" 11"' h. 10" 2"' b. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. Originalen af B. Denner tilhører Fru Admiralinde Lindholm. Hos C. C. Lose & Delbanco i Kjøbenhavn.

Dette skjønne Portrait, upaatvivlelig det bedste I. W. Tegner har lithographeret, forekommer sjeldent i smukke Tryk, da Stenen blev beskadiget af en skjødesløs Trykker.

*3043. Brb. en face t. Venstre, 9" 10"' h; B. Denner pinx. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. I Facsimile: P. Tordenskjold.

3044. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Tegners store Lithographie efter Denner. 10" h. Lith. v. Janke. Berlin. F. Sala & Co. Druck v. H. Waldow jun. in Berlin. Underskrift: Peter Tordenskjold.

*3045. Brb. en face t. Venstre, Copie efter den store Lithogr. af Tegner. 3" 7"' h. B. Denner pinx. Weger & Singer se. I Facsimile: P. Tordenskiold.

Af dette Stik forekomme Aftryk uden Facsimilet, sign:, B. Denner pinx. Weger & Singer se. Lpzg. Titelk. til Lose & Delbancos Kalender for 1853.

*3046. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. 11" 6"' h. 9" 1"' b. Copie efter No. 3042. E. Denner pinx. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. C. W. Stincks Forlag.

*3047. Brb. en face t. Høire, i en Oval. 10" h. 8" 3"'b. Denner. Kongl. Steentr. A. Dir. (K). Lillienberg lith. Underskrift: Tordenskiold.

Udført efter en slet Copie af Denners Malerie.

3048. Standbillede i Profil t. Venstre, støttende høire Fod paa en Morser. Han bærer Paryk, Halsklud, Kyrads over Kjolen, Kaarden ved Siden, Stridshandsker og lange Støvler, støtter venstre Haand i Siden og holder Commandostaven i den hoire. 8" h. 5" 2"' b. (Maalet beregnet efter Pladerandene). Borup sculp. 41. G E L 41. Dette Blad har ingen Underskrift, men er oventil sign: S. 17.

Eaderet af Libert til Dr. Wiborgs „Konstudstillingen 1841". 4to.

3049. Staaende heel Figur en face t. Hoire, costumeret omtrent som paa Foregaaende. Med hoire Haand peger han til Siden og holder en Eaaber i den venstre. Bagved ham sees en Morser. Træsnit, sign. H. O. — W. Oberman [sc.]. Underskrift i Bogtryk: ^otbeufkjolb, Statuette aS S^h- Stein.

Tegnet paa Stokken til „Illustreret Tidende" No. 126 for 1862, af H. Olrik.

3050. Afbildning af et Partie i Capellet ved Llolmens Kirke, hvori hans Sarcophag er opstillet. I en Niche bag Sarcophagen sees et Epitaphium i Form af en Pyramide, oventil prydet med hans Brystbillede i en oval Medaillon, indesluttet af en Laurbærkrands, hvorunder følgende Indskrift:

Helten Peder Tordenskiold Viceadmiral Ham Nævnede Hans Konge Med Hæder Hans Medborgere med Glæde

Hans Fiender med Skræk Danmarks Aarbøger Bevare Hans Daad Frederik Den Sjette Satte Ham Dette Gravminde.

Træsnit. 8" 2"' h. 6" b. Sign. Carl Baagoe.

Udført til „Illustreret Tidende" No. 76 for 1861.

Kong Fr. VI lod en Sarcophag udfore til Tordenskjold af den Marmorblok, der havde dannet Alterbordet i den i 1807 afbrændte Fruekirke i Khvn.

Torfæus, Xliormod, (1636 —1719) fodt i Guldbringe Syssel

paa Island, Assessor Consistorii og Kgl. norsk Historiograph.

^3051. Brb. en face t. Hoire, i en oval, oventil afskaaren Eamme, Torfæu8 — Torm. 661

der er prydet med Laurbærgrene, støttes paa en Consol og omgives af en fiirkantet Indfatning. Han bærer et lidet Overskjæg, har det lange, krøllede Haar hængende ned paa Skuldrene og er iført en utilknappet Klædning med Axelbaand, indenfor hvilken sees en A^est. Den udsyede Halsklud er sammenholdt ved en sort Baandsløife. Paa Consolens Skriftplade læses: Thormodus Torfæus, Assessor Consistorii, Historiographus Regni Norvegiæ. Nat. 24 Maji. 1636. Ob. 31 Jan. 1719. 6" 4"' h. 4" 9"' b. I M PLreisler]. sc. I Pinacotheket haves tillige et Aftryk a. 1. 1.

3052. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Preisler. 4" 8"' h. 3" 11"' b. Ch. Hollmeister sculp. Underskrift: Thormodus Torfæus. Carlsruhe, Kunst-Verlag.

Dette Staalstik henhører til Jacob Aalls Oversættelse af Snorro Sturlesens Heimskringla. Christiania, 1838—39. 4to.

Torm, ErihL Olsen, (1607—1667). Efter at have foretaget en videnskabelig Reise i Udlandet, blev han 1635 Prof. i Mathematik og var i nogle Aar Universitets-Bibliothekar, indtil han 1645 blev Præst ved Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst.

*3053. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Arm paa Stolearmen og er iført Ornat med Pibekrave. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden og stort Over- og Underskjæg. 8" 2"' h. 6" 7"' b. H. Ditmarsen pin. Alb. Halweg Reg. Sculp. Underskrift: In Effigiem Viri admodum Reverendi et Clarissimi M. Erici Olai Tormii Olim Mathematum Professoris Regii postea Fastoris ad Ecclesiam D. Virginis primarii, et Præpositi.

Non oculos splendor, non purpura deserat ora Plurima canities os humerosq. tegat.

Ad verum pictus sie parva in imagine vivet Tormius. At minima non nisi parte sui.

Præstat Mens vultu; Pictorum hane pergula nescit, Hæc Artem hæc graphium, peniculumq. fugit

Hane duraturo circumfer Diva colore Expressam senii nescia Fama tui.

Die orbi, ut Virtus, qvæ qvondam Numina feeit, Hic habitat, meniora cum Pietate Fidem;

Ut Musas, Cælos, et, qvod Divinius illis, Arcanum summi noverat omne Dei.

Sic potiore sui vivet post fata superstes Parte pius, veri Præco Paterq. Senex.

W. W. O. F.

Torm, Erik Jensen, (1684~1764) Etatsraad og fra 1731 — 1761 Politimester og Borgemester i Khvn. Han var først Regimentsskriver og blev derefter Livtjener hos Kong Fredrik IV, som han frelste paa Gjethuset, da der ved Støbningen af en Kanon gik Ild i den Estrade hvorpaa Kongen stod.662 Torrn — Tränt.

3054a. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer Paryk, Kjole og Halsklud. Tilvenstre sees en anden Medaillon hvori et Profilportrait t. Høire af Erik Olufsen Torm, i Ornat med Pibekrave. Over begge Medaillons er anbragt en Egekrands og under dem en fiirkantet Tavle, med følgende Indskrift: I Steden For Den

Gravskrift Som Haver Været Opsat Og I Ildebranden 1728 Undergik Over Den Hoyærværdige Og Høylærde Magister Erich Olufsøn Torm Fød Aaret 1607 Der Blev Professor Mathematum Ved Kiøbenhavns Universitet I Aaret 1635 Sogne Præst Til Vor Frue Menighed Og Stifts Provst Over Sokkelunds Herret I Aaret 1645 Døde Den 2 luny 1667 I Lians Alders 60 Aar Var Udi Et 27 Aars Ægteskab Med Søster Olufsdatter Worm Der Den 8de luny 1667 Tilforhandlede Sig Og Arvinger Dette LIvilested Haver Hans Daatter Søn Erich Torm Fød 1684 Kongelig Mayst Virkelig Etats Og Justitz Raad Samt Politie Og Borgemester Her I Kiøbenhavn 1731 Været 2de Gange I Ægteskab Med Anna Christina Ravn Og Anna Thygesen Og Efterat Hand Formedelst Sin Høye Alder 78 Aar Havde Needlagt Det Ham Over 30 Aar Allernaadigst Anfortroede Politie-Mester Embede Ladet Denne Marmorsteen Opsæite Til Afmindelse I Aaret 1762. — Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 12" 4"' h. 7" 6"' b. 1. Wiedewelt inv: et excu: W. A. Müller sculps: 1762. Dr. Schjøtz's Samling.

Tornekrands, Henrik Christensen, (—1538) Abbed i Sorøe Kloster. Denne udmærkede Mand, der sad i Rigets Raad under 4 Konger, blev omtrent 1493 valgt til Abbed i Vitskøl Kloster i Jylland, forflyttedes 1502 til Esrom og 1508 til Sorøe, som han forestod i 30 Aar. Næst Biskopperne var han den første Prælat. Det var ham der lod den smukke Mindesteen udføre, der dækker Erkebiskop Absalons Grav i Sorøe Klosterkirke.

3054b. Staaende heel Figur en face t. Venstre. Han er i Ornat, bærer en lav Hue, holder Krumstaven i høire Haand og har en Bog under venstre Arm. 3" h. Underskrift i Bogtryk: Abbeb H^mik (^h^^iftfi^S^n ^^otuektaubS'S Gtavfteen i Sotoe Kirke.

Eaderet af Magnus Petersen efter S. Abildgaards Tegning og chemityperet til „Illustreret Danmarkshistorie af A. Fabricius", Tom. L pag. 467. Khvn, 1854. 8vo.

Torp, Carl, (1798) Generalmajor.

3055a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Torp. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Trant, Friderich Karl, (1738—1798) Conferentsraad, Deputeret i Generaltoldkammeret og Medlem af Universitets-Commissionen.

*3O55b. Kobberstukken Silhouette t. Høire, med Pungparyk og Kryds, 662 Torrn — Tränt.

3054a. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer Paryk, Kjole og Halsklud. Tilvenstre sees en anden Medaillon hvori et Profilportrait t. Høire af Erik Olufsen Torm, i Ornat med Pibekrave. Over begge Medaillons er anbragt en Egekrands og under dem en fiirkantet Tavle, med følgende Indskrift: I Steden For Den Gravskrift Som Haver Været Opsat Og I Ildebranden 1728 Undergik Over Den Hoyærværdige Og Høylærde Magister Erich Olufsøn Torm Fød Aaret 1607 Der Blev Professor Mathematum Ved Kiøbenhavns Universitet I Aaret 1635 Sogne Præst Til Vor Frue Menighed Og Stifts Provst Over Sokkelunds Herret I Aaret 1645 Døde Den 2 luny 1667 I Lians Alders 60 Aar Var Udi Et 27 Aars Ægteskab Med Søster Olufsdatter Worm Der Den 8de luny 1667 Tilforhandlede Sig Og Arvinger Dette LIvilested Haver Hans Daatter Søn Erich Torm Fød 1684 Kongelig Mayst Virkelig Etats Og Justitz Raad Samt Politie Og Borgemester Her I Kiøbenhavn 1731 Været 2de Gange I Ægteskab Med Anna Christina Ravn Og Anna Thygesen Og Efterat Hand Formedelst Sin Høye Alder 78 Aar Havde Needlagt Det Ham Over 30 Aar Allernaadigst Anfortroede Politie-Mester Embede Ladet Denne Marmorsteen Opsæite Til Afmindelse I Aaret 1762. — Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 12" 4"' h. 7" 6"' b. 1. Wiedewelt inv: et excu: W. A. Müller sculps: 1762. Dr. Schjøtz's Samling.

Tornekrands, Henrik Christensen, (—1538) Abbed i Sorøe Kloster. Denne udmærkede Mand, der sad i Rigets Raad under 4 Konger, blev omtrent 1493 valgt til Abbed i Vitskøl Kloster i Jylland, forflyttedes 1502 til Esrom og 1508 til Sorøe, som han forestod i 30 Aar. Næst Biskopperne var han den første Prælat. Det var ham der lod den smukke Mindesteen udføre, der dækker Erkebiskop Absalons Grav i Sorøe Klosterkirke.

3054b. Staaende heel Figur en face t. Venstre. Han er i Ornat, bærer en lav Hue, holder Krumstaven i høire Haand og har en Bog under venstre Arm. 3" h. Underskrift i Bogtryk: Abbeb H^mik (^h^^iftfi^S^n ^^otuektaubS'S Gtavfteen i Sotoe Kirke.

Eaderet af Magnus Petersen efter S. Abildgaards Tegning og chemityperet til „Illustreret Danmarkshistorie af A. Fabricius", Tom. L pag. 467. Khvn, 1854. 8vo.

Torp, Carl, (1798) Generalmajor.

3055a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Torp. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Trant, Friderich Karl, (1738—1798) Conferentsraad, Deputeret i Generaltoldkammeret og Medlem af Universitets-Commissionen.

*3O55b. Kobberstukken Silhouette t. Høire, med Pungparyk og Kryds, 662 Torrn — Tränt.

3054a. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer Paryk, Kjole og Halsklud. Tilvenstre sees en anden Medaillon hvori et Profilportrait t. Høire af Erik Olufsen Torm, i Ornat med Pibekrave. Over begge Medaillons er anbragt en Egekrands og under dem en fiirkantet Tavle, med følgende Indskrift: I Steden For Den Gravskrift Som Haver Været Opsat Og I Ildebranden 1728 Undergik Over Den Hoyærværdige Og Høylærde Magister Erich Olufsøn Torm Fød Aaret 1607 Der Blev Professor Mathematum Ved Kiøbenhavns Universitet I Aaret 1635 Sogne Præst Til Vor Frue Menighed Og Stifts Provst Over Sokkelunds Herret I Aaret 1645 Døde Den 2 luny 1667 I Lians Alders 60 Aar Var Udi Et 27 Aars Ægteskab Med Søster Olufsdatter Worm Der Den 8de luny 1667 Tilforhandlede Sig Og Arvinger Dette LIvilested Haver Hans Daatter Søn Erich Torm Fød 1684 Kongelig Mayst Virkelig Etats Og Justitz Raad Samt Politie Og Borgemester Her I Kiøbenhavn 1731 Været 2de Gange I Ægteskab Med Anna Christina Ravn Og Anna Thygesen Og Efterat Hand Formedelst Sin Høye Alder 78 Aar Havde Needlagt Det Ham Over 30 Aar Allernaadigst Anfortroede Politie-Mester Embede Ladet Denne Marmorsteen Opsæite Til Afmindelse I Aaret 1762. — Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 12" 4"' h. 7" 6"' b. 1. Wiedewelt inv: et excu: W. A. Müller sculps: 1762. Dr. Schjøtz's Samling.

Tornekrands, Henrik Christensen, (—1538) Abbed i Sorøe Kloster. Denne udmærkede Mand, der sad i Rigets Raad under 4 Konger, blev omtrent 1493 valgt til Abbed i Vitskøl Kloster i Jylland, forflyttedes 1502 til Esrom og 1508 til Sorøe, som han forestod i 30 Aar. Næst Biskopperne var han den første Prælat. Det var ham der lod den smukke Mindesteen udføre, der dækker Erkebiskop Absalons Grav i Sorøe Klosterkirke.

3054b. Staaende heel Figur en face t. Venstre. Han er i Ornat, bærer en lav Hue, holder Krumstaven i høire Haand og har en Bog under venstre Arm. 3" h. Underskrift i Bogtryk: Abbeb H^mik (^h^^iftfi^S^n ^^otuektaubS'S Gtavfteen i Sotoe Kirke.

Eaderet af Magnus Petersen efter S. Abildgaards Tegning og chemityperet til „Illustreret Danmarkshistorie af A. Fabricius", Tom. L pag. 467. Khvn, 1854. 8vo.

Torp, Carl, (1798) Generalmajor.

3055a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Torp. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Trant, Friderich Karl, (1738—1798) Conferentsraad, Deputeret i Generaltoldkammeret og Medlem af Universitets-Commissionen.

*3O55b. Kobberstukken Silhouette t. Høire, med Pungparyk og Kryds, 662 Torrn — Tränt.

3054a. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer Paryk, Kjole og Halsklud. Tilvenstre sees en anden Medaillon hvori et Profilportrait t. Høire af Erik Olufsen Torm, i Ornat med Pibekrave. Over begge Medaillons er anbragt en Egekrands og under dem en fiirkantet Tavle, med følgende Indskrift: I Steden For Den Gravskrift Som Haver Været Opsat Og I Ildebranden 1728 Undergik Over Den Hoyærværdige Og Høylærde Magister Erich Olufsøn Torm Fød Aaret 1607 Der Blev Professor Mathematum Ved Kiøbenhavns Universitet I Aaret 1635 Sogne Præst Til Vor Frue Menighed Og Stifts Provst Over Sokkelunds Herret I Aaret 1645 Døde Den 2 luny 1667 I Lians Alders 60 Aar Var Udi Et 27 Aars Ægteskab Med Søster Olufsdatter Worm Der Den

8de luny 1667 Tilforhandlede Sig Og Arvinger Dette LIvilested Haver Hans Daatter Søn Erich Torm Fød 1684 Kongelig Mayst Virkelig Etats Og Justitz Raad Samt Politie Og Borgemester Her I Kiøbenhavn 1731 Været 2de Gange I Ægteskab Med Anna Christina Ravn Og Anna Thygesen Og Efterat Hand Formedelst Sin Høye Alder 78 Aar Havde Needlagt Det Ham Over 30 Aar Allernaadigst Anfortroede Politie-Mester Embede Ladet Denne Marmorsteen Opsæite Til Afmindelse I Aaret 1762. — Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 12" 4"' h. 7" 6"' b. 1. Wiedewelt inv: et excu: W. A. Müller sculps: 1762. Dr. Schjøtz's Samling.

Tornekrands, Henrik Christensen, (—1538) Abbed i Sorøe Kloster. Denne udmærkede Mand, der sad i Rigets Raad under 4 Konger, blev omtrent 1493 valgt til Abbed i Vitskøl Kloster i Jylland, forflyttedes 1502 til Esrom og 1508 til Sorøe, som han forestod i 30 Aar. Næst Biskopperne var han den første Prælat. Det var ham der lod den smukke Mindesteen udføre, der dækker Erkebiskop Absalons Grav i Sorøe Klosterkirke.

3054b. Staaende heel Figur en face t. Venstre. Han er i Ornat, bærer en lav Hue, holder Krumstaven i høire Haand og har en Bog under venstre Arm. 3" h. Underskrift i Bogtryk: Abbeb H^mik (^h^^iftfi^S^n ^^otuektaubS'S Gtavfteen i Sotoe Kirke.

Eaderet af Magnus Petersen efter S. Abildgaards Tegning og chemityperet til „Illustreret Danmarkshistorie af A. Fabricius", Tom. L pag. 467. Khvn, 1854. 8vo.

Torp, Carl, (1798) Generalmajor.

3055a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebroge og Sværdordenen, 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Torp. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Trant, Friderich Karl, (1738—1798) Conferentsraad, Deputeret i Generaltoldkammeret og Medlem af Universitets-Commissionen.

*3O55b. Kobberstukken Silhouette t. Høire, med Pungparyk og Kryds,omgivet af en oval Indfatning, dannet af en Slange der bider sig selv i Halen, omslynget af tvende Laurbærgrene. 2″ 8‴ h. 3″ 4‴ b. Lahde fec. Underskrift i Bogtryk: Friderich Karl Trant.

Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden“.

Trap, Jens Peter, (1810) Geheime-Etatsraad, Cabinetssecretair hos Hans Majestæt Kongen, Chef for Cabinetssecretariatet og Revisor ved Civillistens Regnskaber, blev i Aaret 1834 ansat i Cabinettet, hvor han efterhaanden forfremmedes til Cancellist og Fuldmægtig og af Kong Fredrik VII udnævntes til Cabinetssecretair i 1857, efter i nogen Tid at have været constitueret i denne Post. Det fortjenstfulde Arbeide, „Statistisk-topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark“ hvortil et lignende over Sønderjylland sluttede sig, have erhvervet ham en anseet Plads i vor Literatur.

3056. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med flere Ordensbaand. 8″ h. 6″ 7‴ b. E. Fortling lith. Em. B. & Co. lith. I. Underskrift i Facsimile: J. P. Trap.

Tregder, Paul Hagerup, (1815) Rector i Sorøe, tidligere i Aalborg.

*3057a. Brb. en face, 6″ 4‴ h. I. C. Richardt pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. H. Tregder.

Trendelenburg, Adolph Friderich, (1737—1803) født i Neu-Strelitz, Etatsraad, Professor juris i Kiel.

3057b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer en overknappet Kjole og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3″ 5‴ h. 2″ 9‴ b. Under Ovalen sees hans Vaaben. Underskrift: Adolph Frider. Trendelenburg Philos. et I. V. Dr. Comes palat. Caesar. August Danor. Regis a consiliis in rebus publ. Iuris Antecessor primar. Ordinisque ICtor. de jure respondentium Praeses perpetuus in Acad. Kilon. Societ. Ducal. teut. Helmst. honoris caussa adscriptus. Nat. Neo. Strelitii in Megapoli a. d. XXV Maji. a CICICCCXXXVII — C. D. Voigts del et exc.

Trepka, Christian Frederik, (1779—1864) Generallieutenant, Kammerherre, tidligere dansk Militairbefuldmægtiget ved Forbundsdagen i Frankfurt.

3058a. Brb. en face t. Hiøre, i Uniform med Epauletter og decoreret med Brystkorset som Commandeur af Danebroge. Uden Underskrift. Lithographie. 7″ 5‴ h. Schertle [1848]. Gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a M.

Trepka, Johan Christian Mathias, (1809—1850) Oberst af Infanteriet, faldt ved Øvre-Stolk.

3058b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4″ 10‴ h. P. Gemzøe fec. & lith. Em. Bærentzen

omgivet af en oval Indfatning, dannet af en Slange der bider sig selv i Halen, omslynget af tvende Laurbærgrene. 2″ 8‴ h. 3″ 4‴ b. Lahde fec. Underskrift i Bogtryk: Friderich Karl Trant.

Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden“.

Trap, Jens Peter, (1810) Geheime-Etatsraad, Cabinetssecretair hos Hans Majestæt Kongen, Chef for Cabinetssecretariatet og Revisor ved Civillistens Regnskaber, blev i Aaret 1834 ansat i Cabinettet, hvor han efterhaanden forfremmedes til Cancellist og Fuldmægtig og af Kong Fredrik VII udnævntes til Cabinetssecretair i 1857, efter i nogen Tid at have været constitueret i denne Post. Det fortjenstfulde Arbeide, „Statistisk-topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark“ hvortil et lignende over Sønderjylland sluttede sig, have erhvervet ham en anseet Plads i vor Literatur.

3056. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med flere Ordensbaand. 8″ h. 6″ 7‴ b. E. Fortling lith. Em. B. & Co. lith. I. Underskrift i Facsimile: J. P. Trap.

Tregder, Paul Hagerup, (1815) Rector i Sorøe, tidligere i Aalborg.

*3057a. Brb. en face, 6″ 4‴ h. I. C. Richardt pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. H. Tregder.

Trendelenburg, Adolph Friderich, (1737—1803) født i Neu-Strelitz, Etatsraad, Professor juris i Kiel.

3057b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer en overknappet Kjole og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3″ 5‴ h. 2″ 9‴ b. Under Ovalen sees hans Vaaben. Underskrift: Adolph Frider. Trendelenburg Philos. et I. V. Dr. Comes palat. Caesar. August Danor. Regis a consiliis in rebus publ. Iuris Antecessor primar. Ordinisque ICtor. de jure respondentium Praeses perpetuus in Acad. Kilon. Societ. Ducal. teut. Helmst. honoris caussa adscriptus. Nat. Neo. Strelitii in Megapoli a. d. XXV Maji. a CICICCCXXXVII — C. D. Voigts del et exc.

Trepka, Christian Frederik, (1779—1864) Generallieutenant, Kammerherre, tidligere dansk Militairbefuldmægtiget ved Forbundsdagen i Frankfurt.

3058a. Brb. en face t. Hiøre, i Uniform med Epauletter og decoreret med Brystkorset som Commandeur af Danebroge. Uden Underskrift. Lithographie. 7″ 5‴ h. Schertle [1848]. Gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a M.

Trepka, Johan Christian Mathias, (1809—1850) Oberst af Infanteriet, faldt ved Øvre-Stolk.

3058b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4″ 10‴ h. P. Gemzøe fec. & lith. Em. Bærentzen

omgivet af en oval Indfatning, dannet af en Slange der bider sig selv i Halen, omslynget af tvende Laurbærgrene. 2″ 8‴ h. 3″ 4‴ b. Lahde fec. Underskrift i Bogtryk: Friderich Karl Trant.

Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden“.

Trap, Jens Peter, (1810) Geheime-Etatsraad, Cabinetssecretair hos Hans Majestæt Kongen, Chef for Cabinetssecretariatet og Revisor ved Civillistens Regnskaber, blev i Aaret 1834 ansat i Cabinettet, hvor han efterhaanden forfremmedes til Cancellist og Fuldmægtig og af Kong Fredrik VII udnævntes til Cabinetssecretair

i 1857, efter i nogen Tid at have været constitueret i denne Post. Det fortjenstfulde Arbeide, „Statistisk-topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark“ hvortil et lignende over Sønderjylland sluttede sig, have erhvervet ham en anseet Plads i vor Literatur.

3056. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med flere Ordensbaand. 8″ h. 6″ 7‴ b. E. Fortling lith. Em. B. & Co. lith. I. Underskrift i Facsimile: J. P. Trap.

Tregder, Paul Hagerup, (1815) Rector i Sorøe, tidligere i Aalborg.

*3057a. Brb. en face, 6″ 4‴ h. I. C. Richardt pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. H. Tregder.

Trendelenburg, Adolph Friderich, (1737—1803) født i Neu-Strelitz, Etatsraad, Professor juris i Kiel.

3057b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer en overknappet Kjole og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3″ 5‴ h. 2″ 9‴ b. Under Ovalen sees hans Vaaben. Underskrift: Adolph Frider. Trendelenburg Philos. et I. V. Dr. Comes palat. Caesar. August Danor. Regis a consiliis in rebus publ. Iuris Antecessor primar. Ordinisque ICtor. de jure respondentium Praeses perpetuus in Acad. Kilon. Societ. Ducal. teut. Helmst. honoris caussa adscriptus. Nat. Neo. Strelitii in Megapoli a. d. XXV Maji. a CICICCCXXXVII — C. D. Voigts del et exc.

Trepka, Christian Frederik, (1779—1864) Generallieutenant, Kammerherre, tidligere dansk Militairbefuldmægtiget ved Forbundsdagen i Frankfurt.

3058a. Brb. en face t. Hiøre, i Uniform med Epauletter og decoreret med Brystkorset som Commandeur af Danebroge. Uden Underskrift. Lithographie. 7″ 5‴ h. Schertle [1848]. Gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a M.

Trepka, Johan Christian Mathias, (1809—1850) Oberst af Infanteriet, faldt ved Øvre-Stolk.

3058b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4″ 10‴ h. P. Gemzøe fec. & lith. Em. Bærentzen

omgivet af en oval Indfatning, dannet af en Slange der bider sig selv i Halen, omslynget af tvende Laurbærgrene. 2″ 8‴ h. 3″ 4‴ b. Lahde fec. Underskrift i Bogtryk: Friderich Karl Trant.

Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden“.

Trap, Jens Peter, (1810) Geheime-Etatsraad, Cabinetssecretair hos Hans Majestæt Kongen, Chef for Cabinetssecretariatet og Revisor ved Civillistens Regnskaber, blev i Aaret 1834 ansat i Cabinettet, hvor han efterhaanden forfremmedes til Cancellist og Fuldmægtig og af Kong Fredrik VII udnævntes til Cabinetssecretair
i 1857, efter i nogen Tid at have været constitueret i denne Post. Det fortjenstfulde Arbeide, „Statistisk-topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark“ hvortil et lignende over Sønderjylland sluttede sig, have erhvervet ham en anseet Plads i vor Literatur.

3056. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med flere Ordensbaand. 8″ h. 6″ 7‴ b. E. Fortling lith. Em. B. & Co. lith. I. Underskrift i Facsimile: J. P. Trap.

Tregder, Paul Hagerup, (1815) Rector i Sorøe, tidligere i Aalborg.

*3057a. Brb. en face, 6″ 4‴ h. I. C. Richardt pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. H. Tregder.

Trendelenburg, Adolph Friderich, (1737—1803) født i Neu-Strelitz, Etatsraad, Professor juris i Kiel.

3057b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer en overknappet Kjole og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3″ 5‴ h. 2″ 9‴ b. Under Ovalen sees hans Vaaben. Underskrift: Adolph Frider. Trendelenburg Philos. et I. V. Dr. Comes palat. Caesar. August Danor. Regis a consiliis in rebus publ. Iuris Antecessor primar. Ordinisque ICtor. de jure respondentium Praeses perpetuus in Acad. Kilon. Societ. Ducal. teut. Helmst. honoris

caussa adscriptus. Nat. Neo. Strelitii in Megapoli a. d. XXV Maji. a CICICCCXXXVII — C. D. Voigts del et exc.

Trepka, Christian Frederik, (1779—1864) Generallieutenant, Kammerherre, tidligere dansk Militairbefuldmægtiget ved Forbundsdagen i Frankfurt.

3058a. Brb. en face t. Hiøre, i Uniform med Epauletter og decoreret med Brystkorset som Commandeur af Danebroge. Uden Underskrift. Lithographie. 7″ 5‴ h. Schertle [1848]. Gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a M.

Trepka, Johan Christian Mathias, (1809—1850) Oberst af Infanteriet, faldt ved Øvre-Stolk.

3058b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4″ 10‴ h. P. Gemzøe fec. & lith. Em. Bærentzen

omgivet af en oval Indfatning, dannet af en Slange der bider sig selv i Halen, omslynget af tvende Laurbærgrene. 2″ 8‴ h. 3″ 4‴ b. Lahde fec. Underskrift i Bogtryk: Friderich Karl Trant.

Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden".

Trap, Jens Peter, (1810) Geheime-Etatsraad, Cabinetssecretair hos Hans Majestæt Kongen, Chef for Cabinetssecretariatet og Revisor ved Civillistens Regnskaber, blev i Aaret 1834 ansat i Cabinettet, hvor han efterhaanden forfremmedes til Cancellist og Fuldmægtig og af Kong Fredrik VII udnævntes til Cabinetssecretair i 1857, efter i nogen Tid at have været constitueret i denne Post. Det fortjenstfulde Arbeide, „Statistisk-topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark" hvortil et lignende over Sønderjylland sluttede sig, have erhvervet ham en anseet Plads i vor Literatur.

3056. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med flere Ordensbaand. 8″ h. 6″ 7‴ b. E. Fortling lith. Em. B. & Co. lith. I. Underskrift i Facsimile: J. P. Trap.

Tregder, Paul Hagerup, (1815) Rector i Sorøe, tidligere i Aalborg.

*3057a. Brb. en face, 6″ 4‴ h. I. C. Richardt pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. H. Tregder.

Trendelenburg, Adolph Friderich, (1737—1803) født i Neu-Strelitz, Etatsraad, Professor juris i Kiel.

3057b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer en overknappet Kjole og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3″ 5‴ h. 2″ 9‴ b. Under Ovalen sees hans Vaaben. Underskrift: Adolph Frider. Trendelenburg Philos. et I. V. Dr. Comes palat. Caesar. August Danor. Regis a consiliis in rebus publ. Iuris Antecessor primar. Ordinisque ICtor. de jure respondentium Praeses perpetuus in Acad. Kilon. Societ. Ducal. teut. Helmst. honoris caussa adscriptus. Nat. Neo. Strelitii in Megapoli a. d. XXV Maji. a CICICCCXXXVII — C. D. Voigts del et exc.

Trepka, Christian Frederik, (1779—1864) Generallieutenant, Kammerherre, tidligere dansk Militairbefuldmægtiget ved Forbundsdagen i Frankfurt.

3058a. Brb. en face t. Hiøre, i Uniform med Epauletter og decoreret med Brystkorset som Commandeur af Danebroge. Uden Underskrift. Lithographie. 7″ 5‴ h. Schertle [1848]. Gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a M.

Trepka, Johan Christian Mathias, (1809—1850) Oberst af Infanteriet, faldt ved Øvre-Stolk.

3058b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4″ 10‴ h. P. Gemzøe fec. & lith. Em. Bærentzen

omgivet af en oval Indfatning, dannet af en Slange der bider sig selv i Halen, omslynget af tvende Laurbærgrene. 2″ 8‴ h. 3″ 4‴ b. Lahde fec. Underskrift i Bogtryk: Friderich Karl Trant.

Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden".

Trap, Jens Peter, (1810) Geheime-Etatsraad, Cabinetssecretair hos Hans Majestæt Kongen, Chef for Cabinetssecretariatet og Revisor ved Civillistens Regnskaber, blev i Aaret 1834 ansat i Cabinettet, hvor han efterhaanden forfremmedes til Cancellist og Fuldmægtig og af Kong Fredrik VII udnævntes til Cabinetssecretair i 1857, efter i nogen Tid at have været constitueret i denne Post. Det fortjenstfulde Arbeide, „Statistisk-topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark“ hvortil et lignende over Sønderjylland sluttede sig, have erhvervet ham en anseet Plads i vor Literatur.

3056. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med flere Ordensbaand. 8″ h. 6″ 7‴ b. E. Fortling lith. Em. B. & Co. lith. I. Underskrift i Facsimile: J. P. Trap.

Tregder, Paul Hagerup, (1815) Rector i Sorøe, tidligere i Aalborg.

*3057a. Brb. en face, 6″ 4‴ h. I. C. Richardt pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. H. Tregder.

Trendelenburg, Adolph Friderich, (1737—1803) født i Neu-Strelitz, Etatsraad, Professor juris i Kiel.

3057b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer en overknappet Kjole og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3″ 5‴ h. 2″ 9‴ b. Under Ovalen sees hans Vaaben. Underskrift: Adolph Frider. Trendelenburg Philos. et I. V. Dr. Comes palat. Caesar. August Danor. Regis a consiliis in rebus publ. Iuris Antecessor primar. Ordinisque ICtor. de jure respondentium Praeses perpetuus in Acad. Kilon. Societ. Ducal. teut. Helmst. honoris caussa adscriptus. Nat. Neo. Strelitii in Megapoli a. d. XXV Maji. a CICICCCXXXVII — C. D. Voigts del et exc.

Trepka, Christian Frederik, (1779—1864) Generallieutenant, Kammerherre, tidligere dansk Militairbefuldmægtiget ved Forbundsdagen i Frankfurt.

3058a. Brb. en face t. Hiøre, i Uniform med Epauletter og decoreret med Brystkorset som Commandeur af Danebroge. Uden Underskrift. Lithographie. 7″ 5‴ h. Schertle [1848]. Gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a M.

Trepka, Johan Christian Mathias, (1809—1850) Oberst af Infanteriet, faldt ved Øvre-Stolk.

3058b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4″ 10‴ h. P. Gemzøe fec. & lith. Em. Bærentzen

& Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Christian Mathias Trepka. Udg. og forlagt af L. J. Flamand

Treschow, Andrea de, født Rothe, ( ) gift med Kammerherre Fr. Wilhelm de Treschow til Brahesborg.

3059. Brb. en face t. Venstre, 4" h. Efter Daguerreotypi I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Andrea Treschow.

Treschow, Fredrik IWilhelm, (i786) Geheime-Confe-rentsraad, Curatør for Vemmeltofte Kloster, var først Høiesterets-Advoeat og derefter GeneralfiskaL

3060a. Staaende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer Uniform hvorover en Kappe (Em-bedsdragt som Generalfiskal), skjuler venstre Haand i Barmen og støtter høire Haand paa en paa et Bord liggende Bog. Dec. med begge Danebrogskors. 13" h. 10" 5"' b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith.

3060b. Brb. en face t. Høire. Han er decoreret med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset og har det hvide Baand indenfor den knappede Kjole. 8" 2"' h. Elisabeth Jerichau f. Baumann pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Treschow.

Treschow, Gerhard, (1705—1765) fodt i Guldbrandsdalen, blev 1731 Præst i Birkerød og 1765 ved Trinitatis Kirke i Khvn, men døde samme Aar.

*3061.Brb. en face i en fiirkantet Eamme, støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi og nogle Bøger. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade: Gerhard Treschow. Pastor Ecclesiæ Bireherodiensis in Selandia Ao ætatis L. Ministerii XXIV. 7" 8"' h. 5" 10"' b. I. Horner pinx. Chalg: Eeg: Univer: I. Haas. del. et sculps. Hafn. 1754.

Titelk. til hans „Danske Jubellærere". Khvn, 1753. 4to.

Treschow, Pklels, (l751-—1833) fodt i Drammen, Statsraad. Han blev 1774 Conrector i Trondhjem, 1780 Eector i Helsingøer, 1789 i Christiania, 1803 Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet og 1811 Etatsraad og Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler. 1813 blev han Prof. philosophiæ ved Norges Universitet, 1814 Storthingsmand, Statsraad og Chef for Iste Departement.

*3062. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet, har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og er decoreret med Eidderkorset af Danebroge. Eoulettemaneer. 3" 10"' h. 3" 3"' b. A. Flint ad Vivum del. & se. Underskrift: Niels Treschow. 664 Trepka ~ Treschow.

& Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Christian Mathias Trepka. Udg. og forlagt af L. J. Flamand

Treschow, Andrea de, født Rothe, ( ) gift med Kammerherre Fr. Wilhelm de Treschow til Brahesborg.

3059. Brb. en face t. Venstre, 4" h. Efter Daguerreotypi I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Andrea Treschow.

Treschow, Fredrik IWilhelm, (i786) Geheime-Confe-rentsraad, Curatør for Vemmeltofte Kloster, var først Høiesterets-Advoeat og derefter GeneralfiskaL

3060a. Staaende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer Uniform hvorover en Kappe (Em-bedsdragt som Generalfiskal), skjuler venstre Haand i Barmen og støtter høire Haand paa en paa et Bord liggende Bog. Dec. med begge Danebrogskors. 13" h. 10" 5"' b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith.

3060b. Brb. en face t. Høire. Han er decoreret med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset og har det hvide Baand indenfor den knappede Kjole. 8" 2"' h. Elisabeth Jerichau f. Baumann pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Treschow.

Treschow, Gerhard, (1705—1765) fodt i Guldbrandsdalen, blev 1731 Præst i Birkerød og 1765 ved Trinitatis Kirke i Khvn, men døde samme Aar.

*3061.Brb. en face i en fiirkantet Eamme, støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi og nogle Bøger. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade: Gerhard Treschow. Pastor Ecclesiæ Bireherodiensis in Selandia Ao ætatis L. Ministerii XXIV. 7" 8"' h. 5" 10"' b. I. Horner pinx. Chalg: Eeg: Univer: I. Haas. del. et sculps. Hafn. 1754.

Titelk. til hans „Danske Jubellærere". Khvn, 1753. 4to.

Treschow, Pklels, (l751-—1833) fodt i Drammen, Statsraad. Han blev 1774 Conrector i Trondhjem, 1780 Eector i Helsingøer, 1789 i Christiania, 1803 Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet og 1811 Etatsraad og Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler. 1813 blev han Prof. philosophiæ ved Norges Universitet, 1814 Storthingsmand, Statsraad og Chef for Iste Departement.

*3062. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet, har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og er decoreret med Eidderkorset af Danebroge. Eoulettemaneer. 3" 10"' h. 3" 3"' b. A. Flint ad Vivum del. & se. Underskrift: Niels Treschow. 664 Trepka ~ Treschow.

& Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Christian Mathias Trepka. Udg. og forlagt af L. J. Flamand

Treschow, Andrea de, født Rothe, ( ) gift med Kammerherre Fr. Wilhelm de Treschow til Brahesborg.

3059. Brb. en face t. Venstre, 4" h. Efter Daguerreotypi I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile:

Andrea Treschow.

Treschow, Fredrik IWilhelm, (i786) Geheime-Confe-rentsraad, Curatør for Vemmeltofte Kloster, var først Høiesterets-Advoeat og derefter GeneralfiskaL

3060a. Staaende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer Uniform hvorover en Kappe (Em-bedsdragt som Generalfiskal), skjuler venstre Haand i Barmen og støtter høire Haand paa en paa et Bord liggende Bog. Dec. med begge Danebrogskors. 13" h. 10" 5"' b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith.

3060b. Brb. en face t. Høire. Han er decoreret med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset og har det hvide Baand indenfor den knappede Kjole. 8" 2"' h. Elisabeth Jerichau f. Baumann pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Treschow.

Treschow, Gerhard, (1705—1765) fodt i Guldbrandsdalen, blev 1731 Præst i Birkerød og 1765 ved Trinitatis Kirke i Khvn, men døde samme Aar.

*3061.Brb. en face i en fiirkantet Eamme, støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi og nogle Bøger. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade: Gerhard Treschow. Pastor Ecclesiæ Bireherodiensis in Selandia Ao ætatis L. Ministerii XXIV. 7" 8"' h. 5" 10"' b. I. Horner pinx. Chalg: Eeg: Univer: I. Haas. del. et sculps. Hafn. 1754.

Titelk. til hans „Danske Jubellærere". Khvn, 1753. 4to.

Treschow, Pklels, (l751-—1833) fodt i Drammen, Statsraad. Han blev 1774 Conrector i Trondhjem, 1780 Eector i Helsingøer, 1789 i Christiania, 1803 Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet og 1811 Etatsraad og Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler. 1813 blev han Prof. philosophiæ ved Norges Universitet, 1814 Storthingsmand, Statsraad og Chef for Iste Departement.

*3062. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet, har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og er decoreret med Eidderkorset af Danebroge. Eoulettemaneer. 3" 10"' h. 3" 3"' b. A. Flint ad Vivum del. & se. Underskrift: Niels Treschow. 664 Trepka ~ Treschow.

& Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Christian Mathias Trepka. Udg. og forlagt af L. J. Flamand

Treschow, Andrea de, født Rothe, ( ) gift med Kammerherre Fr. Wilhelm de Treschow til Brahesborg.

3059. Brb. en face t. Venstre, 4" h. Efter Daguerreotypi I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Andrea Treschow.

Treschow, Fredrik IWilhelm, (i786) Geheime-Confe-rentsraad, Curatør for Vemmeltofte Kloster, var først Høiesterets-Advoeat og derefter GeneralfiskaL

3060a. Staaende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer Uniform hvorover en Kappe (Em-bedsdragt som Generalfiskal), skjuler venstre Haand i Barmen og støtter høire Haand paa en paa et Bord liggende Bog. Dec. med begge Danebrogskors. 13" h. 10" 5"' b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith.

3060b. Brb. en face t. Høire. Han er decoreret med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset og har det hvide Baand indenfor den knappede Kjole. 8" 2"' h. Elisabeth Jerichau f. Baumann pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Treschow.

Treschow, Gerhard, (1705—1765) fodt i Guldbrandsdalen, blev 1731 Præst i Birkerød og 1765 ved Trinitatis Kirke i Khvn, men døde samme Aar.

*3061.Brb. en face i en fiirkantet Eamme, støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi og nogle Bøger. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade: Gerhard Treschow. Pastor Ecclesiæ Bireherodiensis in Selandia Ao ætatis L. Ministerii XXIV. 7" 8"' h. 5" 10"' b. I. Horner pinx. Chalg: Eeg: Univer:

I. Haas. del. et sculps. Hafn. 1754.

Titelk. til hans „Danske Jubellærere". Khvn, 1753. 4to.

Treschow, Pklels, (l751-—1833) fodt i Drammen, Statsraad. Han blev 1774 Conrector i Trondhjem, 1780 Eector i Helsingøer, 1789 i Christiania, 1803 Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet og 1811 Etatsraad og Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler. 1813 blev han Prof. philosophiæ ved Norges Universitet, 1814 Storthingsmand, Statsraad og Chef for Iste Departement.

*3062. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet, har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og er decoreret med Eidderkorset af Danebroge. Eoulettemaneer. 3" 10"' h. 3" 3"' b. A. Flint ad Vivum del. & se. Underskrift: Niels Treschow.

& Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Christian Mathias Trepka. Udg. og forlagt af L. J. Flamand

Treschow, Andrea de, født Rothe, ( ) gift med Kammerherre Fr. Wilhelm de Treschow til Brahesborg.

3059. Brb. en face t. Venstre, 4" h. Efter Daguerreotypi I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Andrea Treschow.

Treschow, Fredrik IWilhelm, (i786) Geheime-Confe-rentsraad, Curatør for Vemmeltofte Kloster, var først Høiesterets-Advoeat og derefter GeneralfiskaL

3060a. Staaende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer Uniform hvorover en Kappe (Em-bedsdragt som Generalfiskal), skjuler venstre Haand i Barmen og støtter høire Haand paa en paa et Bord liggende Bog. Dec. med begge Danebrogskors. 13" h. 10" 5"' b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith.

3060b. Brb. en face t. Høire. Han er decoreret med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset og har det hvide Baand indenfor den knappede Kjole. 8" 2"' h. Elisabeth Jerichau f. Baumann pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Treschow.

Treschow, Gerhard, (1705—1765) fodt i Guldbrandsdalen, blev 1731 Præst i Birkerød og 1765 ved Trinitatis Kirke i Khvn, men døde samme Aar.

*3061.Brb. en face i en fiirkantet Eamme, støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi og nogle Bøger. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade: Gerhard Treschow. Pastor Ecclesiæ Bireherodiensis in Selandia Ao ætatis L. Ministerii XXIV. 7" 8"' h. 5" 10"' b. I. Horner pinx. Chalg: Eeg: Univer:

I. Haas. del. et sculps. Hafn. 1754.

Titelk. til hans „Danske Jubellærere". Khvn, 1753. 4to.

Treschow, Pklels, (l751-—1833) fodt i Drammen, Statsraad. Han blev 1774 Conrector i Trondhjem, 1780 Eector i Helsingøer, 1789 i Christiania, 1803 Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet og 1811 Etatsraad og Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler. 1813 blev han Prof. philosophiæ ved Norges Universitet, 1814 Storthingsmand, Statsraad og Chef for Iste Departement.

*3062. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet, har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og er decoreret med Eidderkorset af Danebroge. Eoulettemaneer. 3" 10"' h. 3" 3"' b. A. Flint ad Vivum del. & se. Underskrift: Niels Treschow.

*3063. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han er meget skaldet, har krollet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Decoreret som Ridder af Danebroge og Commandeur af Nordstjernen. Roulettemaneer. 4" h. 3" 4"' b. Hornemann pinx. F. Fleischmann sc- Underskrift: Nicolaus Treschow. Regimini Norvegico a Consiliis, Pro-cancellarius Universitatis Fridericianæ, Professor Philosophiæ & Doctor Theologiæ, Ordinis de stella polari Comendator, Ordinis Danebrogici Eqves auratus, natus in urbe Drammen in Norvegia, novis Septembris MDCCLI.

3064. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, Copie efter Fleischmann. 4" h. 3" 4"' b. Winthers Steentryk i Christiania. Underskrift: N. Treschov.

*3065. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Copie efter Fleischmann. 4" 7'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: Niels Treschow. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „MærkL Normænd".

Trier, Seligmann Meyer, (1800—1863) Etatsraad, Dr. med.. Medlem af Sundhedscollegiet, en af Hovedstadens meest ansete Læger, var i en Række Aar Overmedicus paa Fredriks Hospital, som han fratraadte 1860.

*3066. Brb. en face t. Venstre, 7" h. W. Marstrand del. Trykt og forlagt af Bing & Ferslevs lith. Etab. Eneberettiget. I Facsimile: Trier md. Dr.

*3O67. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med Fløils Calot og Briller. 6" 9"' h. ' Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Trier.

3068. Brb. en face t. Venstre. Træsnit. 5" 2"' h. H O[lrik del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: (StatSraab S. M. Stier, Dr. med., 9?ibbet aS S)anebroge og S). M.

„Illustreret Tidende" No. 222 for 1863.

Trippel, Alexander, (1747-1793) født i Schaffhausen, berømt Billedhugger, kom som ungt Menneske til Khvn, hvor han uddannede sig under Wiedewelt.

3069. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en som Muurværk decoreret Fiirkant. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Han har blottet Hals og indenfor Kjolen sees den ikke knappede Skjorte med Kryds. Paa Skriftpladen under Ovalen: Alexander Trippel Statuarius Helvetius. 8" 6"' h. 6" 10"' b. Clemens del. Paris 1775. Schulze Sculps.

3070. Formindsket Gjentagelse af det ovenfor beskrevne Portrait, 5" 2'" h. 3" 8'" b. Paa Skriftpladen: A. Trippel. Clemens del. F. M. Sehreyer sc. Schulze direx.

Trolle, Herluf, (1516~1565) Danmarks Riges Admiral, var i Ord og Gjerning en af sin Tids ypperste Adelsmænd. I Treschow — Trolle. 665

*3063. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han er meget skaldet, har krollet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Decoreret som Ridder af Danebroge og Commandeur af Nordstjernen. Roulettemaneer. 4" h. 3" 4"' b. Hornemann pinx. F. Fleischmann sc- Underskrift: Nicolaus Treschow. Regimini Norvegico a Consiliis, Pro-cancellarius Universitatis Fridericianæ, Professor Philosophiæ & Doctor Theologiæ, Ordinis de stella polari Comendator, Ordinis Danebrogici Eqves auratus, natus in urbe Drammen in Norvegia, novis Septembris MDCCLI.

3064. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, Copie efter Fleischmann. 4" h. 3" 4"' b. Winthers Steentryk i Christiania. Underskrift: N. Treschov.

*3065. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Copie efter Fleischmann. 4" 7'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: Niels Treschow. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „MærkL Normænd".

Trier, Seligmann Meyer, (1800—1863) Etatsraad, Dr. med.. Medlem af Sundhedscollegiet, en af Hovedstadens meest ansete Læger, var i en Række Aar Overmedicus paa Fredriks Hospital, som han fratraadte 1860.

*3066. Brb. en face t. Venstre, 7" h. W. Marstrand del. Trykt og forlagt af Bing & Ferslevs lith. Etab. Eneberettiget. I Facsimile: Trier md. Dr.

*3O67. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med Fløils Calot og Briller. 6" 9"' h. ' Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Trier.

3068. Brb. en face t. Venstre. Træsnit. 5" 2"' h. H O[lrik del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk:

(StatSraab S. M. Stier, Dr. med., 9?ibbet aS S)anebroge og S). M.

„Illustreret Tidende" No. 222 for 1863.

Trippel, Alexander, (1747-1793) født i Schaffhausen, berømt Billedhugger, kom som ungt Menneske til Khvn, hvor han uddannede sig under Wiedewelt.

3069. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en som Muurværk decoreret Fiirkant. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Han har blottet Hals og indenfor Kjolen sees den ikke knappede Skjorte med Kryds. Paa Skriftpladen under Ovalen: Alexander Trippel Statuarius Helvetius. 8" 6"' h. 6" 10"' b. Clemens del. Paris 1775. Schulze Sculps.

3070. Formindsket Gjentagelse af det ovenfor beskrevne Portrait, 5" 2"' h. 3" 8"' b. Paa Skriftpladen: A. Trippel. Clemens del. F. M. Sehreyer sc. Schulze direx.

Trolle, Herluf, (1516~1565) Danmarks Riges Admiral, var i Ord og Gjerning en af sin Tids ypperste Adelsmænd. I666

Trolle.

Forening med sin Hustru Birgitte Gjøe, stiftede han af sit ved Nestved beliggende Gods Skovkloster, Herlufsholm Skole.

*3O7l.Brb. en face i en fiirkantet Eamme, støttet paa et Fodstykke, hvorpaa staaer: Herluf Trolle Admiral etc. Han bærer en Baret med Fjær, Overskjæg, tvedeelt Underskjæg og en Kappe med Pelsværk, indenfor hvilken man bemærker en Kjæde, hvorved en Medaillon er befæstet. I venstre Haand holder han en Handske. 3" h. 2" 1"' b. Houbraken sc. a Amesterd. Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen". 1741. 8vo.

*3072. Brb. en face t. Høire. Han har krøllet Haar, stort Over- og Underskjæg og er iført Eustning, hvortil han bærer Pibekrave og har Elephanten hængende i en Halskjæ.de. 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Wahlske Bogh: Forlag, eneberettiget. Underskrift: Herlof Trolle. Fød 14. lanuar 1516, død 25 luni 1565.

*3073a. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Foregaaende. 8" 8"' h. 6" 10"' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Herloff Trolle. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

3073b. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. 3" 2"' h. Han har kort, krøllet Haar, Overskjæg, langt Underskjæg, bærer Eustning og en Pibekrave samt har i en Halskjæde Elephanten hængende paa Brystet. Ansigtet er udført i Eoulettemaneer. [Weger sc.]. Underskrift i Facsimile: H^^^oSS trotte.

Hovedet er stukket efter et Malerie, der bevares paa Herlufsholm.

Titelk. til Lose & Delbancos „Folkekalender for Danmark 1865".

Trolle, Wiels, (1599— 1667) til Trolleholm, Eigsraad, Statholder i Norge.

*3074. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot, har langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, Overskjæg og Fipskjæg. Hans glatte, nedfaldende Krave er forsynet med Snore og Qvaster men ikke sammenbunden. Han bærer Kappe, under hvilken man bemærker den tilknappede Kjole. I et Halsbaand har han Elephanten hængende paa Brystet. Bagved ham sees et nedhængende Draperie. 10" 1"' h. 7" 8"' b. Underskriften er: Illustri & Generoso Domino Nicolao Trolle Dno de Trolholm, Eqviti Aurato Eegni Daniæ Senatori, Proregi Norwegiæ, Ser. Eeg. Maj. Præfeeto Agrshusiensi. Abr. Wuehters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. E. D.

*3075a. Under en architectonisk Opstalt, prydet med riflede Colonner, staaer en Sarcophag paa en Piedestal, paa hvis Forside læses: Ossa Nicolai Trolle, Et Helenæ Eosenkrantz. Paa Sarcophagen staae tvende draperede Buster, forestillende det i Indskriften nævnte Ægtepar. Hans Portrait, der er Copie efter forannævnte Stik, er en face t. Høire, og har Elephanten paa Brystet. Trolle - Tromp. 667

Fruens Buste er en face t. Venstre. Hun er friseret ä la Sévigné, har en Juvel paa Haaret samt Berlokker og et

Perlehalsbaand. I Forgrunden føre 3 Trin op til Piedestalen. Over Opstalten sees i Sk3^rne Engle, der holde Udødelighedens Krone. Ved hver Side bemærkes en Pyramide, foran hvilken det forannævnte Pars fædrene og mødrene Ahner ere anbragte. Alb. Halweg Sculp. 22" 1"' h. 18" 3"' b.

3075b. Af ovennævnte Stik haves nyere Tryk, men paa disse ere Åbnerne og LIaelwegs Navn udslebne. Den øverste Trediedeel af Pladen er bortskaaren. 15" h. 15" 1"' b.

Tromp, Cornelius lUartinuS, (1629-1691) den berømte hollandske x\dmiral, Kgl. dansk Geheimeraad, General-Admiral og Admiralitetsraad, blev af Kong Christian V i Aaret 1676 optagen i den danske Adelstand som Greve af Sylliesborg.

*3076. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, Overskjæg, Fipskjæg, en galoneret Trøie med Manchetter og en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Han holder høire Haand i Siden, støtter den venstre paa Commandostaven og bærer Kaarden i et pragtfuldt Skuldergehæng. Over hans Hoved læses: Fortes Creantvr Fortibvs. I Baggrunden en Søbataille. 13" 8"' h. 12" 3"' b. G. vanden Eeckhout delineavit ad Vivum. Mich. Monzyn sculpsit. Corn: Danckertsz Excudit. Underskrift: Den E. Manhaften Zee-Held Cornelis Tromp.

Hier staat van Tromp, (die Don d'Ocquendo sloegh En vor zyn dood den Brit van Texel joegh,) De brave Zoon; waar Holland door vernam. Dat nimmer duif van trotsen Arend quam; Toen in't gezicht van't Florentynsche strant, Zyn dapperheit den Vyand stack aan brand, Indien meer licht aan't Vaderland ontbreekt; Hier ryst een zon die't hooft eerst boven steekt.

3077. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende, med samme Overskrift, Underskrift og Vers. 8" 7"' h. 7" 8"' b. G. V. Eeckhoudt delineavit ad Vivum. [M. Monzyn sc.]. C. Danckerts Excudit.

3078. Staaende halv Figur en face t, Venstre, i en Oval, omgivet af en med militaire Attributer prydet fiirkantet Indfatning, der er stukken paa en anden Plade og aftrykt om Ovalen. Gjentagelse af foregaaende Portrait. Underskrift i Ovalen: De E. Manhaften Zee-Heelt Cornelis Tromp. G. v. Eechhout delineavit. Paa tvende Kanoner i Indfatningen læses: H. v. Aide 6 Invent. M. Monzyn sculpsit. 9" 8"' h. 7" 11"' h.

Maalet er ikke nøiagtigt, da jeg kun har haft Adgang til et stærkt beskaaret Expl.

3079. Halv Figur en face t. Venstre, støttende venstre Haand i Siden668

Tromp — Trützschler.

og holdende Commandostaven i den høire. Det lange Haar er skilt i Panden. Han har et lidet Overskjæg, bærer Halsklud, Kjole med brede Opslag, Axelsnore paa høire Skulder, et pragtfuldt Kaardegehæng med Fryndser, Skjærf om Livet og Handske paa høire Haand. Paa Skriftpladen, der er anbragt paa en Brystring foran ham, læses: Cornelis Tromp, Luytenant Admirael over Hollant en West-vrieslandt. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 7" 6"' h. 5" 10"' b. Til „Das verwirrte Europa".

*3080. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med Laurbær og omvunden med Baand. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Han bærer Overskjæg, har en broderet Halsklud, bunden i en stor Sløife, og over den tilknappede Kjole, hvis høire Skulder er prydet med en Baandsløife med mange Løkker, bærer han et bredt, broderet Kaardegehæng med Fryndser. Rammen støttes af en Consol, hvorpaa en Plade med hans Yaaben samt følgende Indskrift: d Ed. Hr. Cornelis Tromp Ridder Baronnet Lt. Admirael Yan Hollandt en Yest-vrieslandt Dorn Heer tot Uytrecht Admirael Generael en Secrete Raedt Yan Syn Conincklycke Mayesteyt Yan Deenemarcke. Paa Consolens Plade staaer: P. Lelij, Pinxit. A. Blooteling, Sculp, et, ex, 1676. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 17" 3"' h. 11" 5"' b.

*3O8l.Brb. en face i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer et lidet Overskjæg, en uhyre stor Paryk der hænger langt ned paa Brystet og derover en galoneret trekantet Hat. Han er iført Rustning, hvorover han bærer Elephanten i det blaa Baand samt den tilhørende Stjerne. En prægtig, udsyet Hals-klud naaer ham langt ned paa

Brystet. 11" 9"' h. 9" 8'" b. Underskriften er: Cornelis Tromp Grave van Sylliesburg, Ridder van de Koninglyke Ordre den Oliphant, Baronnet etc: Luit: Admiraal Generaal over Hollandt en West Frieslandt. I. Gole Fecit et excud: Amstelodami. Cum privilegio Ord: Holl: et West-frisiæ. Sorte Kunst.

*3082. Brb. en face t. Yenstre, i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, et lidet Overskjæg og en Halsklud, der sammenholdes ved en Baandsløife, en Klædning med galonerede Ærmer og over høire Skulder et pragtfuldt, bredt Kaardegehæng. 5" 8"' h. 4" 5"' b. Underskrift: D'Heer Cornelis Tromp, Lieutenant Admirael, over Hollandt en West Yries-landt. etc.

Trutzschler, Hans Ernst, (—1718) Generallieutenant.

*3083. Brb. en face, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, hvorover det hvide Baand og en Kappe over venstre Skulder. Han støtter venstre Arm i Siden, og holder høire Arm udstrakt. 4" 8"' h. 3" 3'" b. Underskriften er: Hans Ernst Trützschler, General Lieutenant in Norwegen und Ritter von Dannebrog. Tryde — Trøjel.

Tryde, C« C«, (I800—1859) Urtekræmmer i Khvn.

*3084. Brb. en face t. Høire, 4" 5"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Tryde, Eggert Christopher, (1781-1860) Kgl. Confessionarius, blev 1807 Præst i Fensmark og Riisløv, 1812 i Glumsøe og Bavelse, 1829 i Rakløv og Provst i Arts og Løve Herreder, samme Aar Præst til Herlufmagle og Tybjerg, Provst i Tybjerg Herred, 1830 tillige for Hammer Herred og 1838 Stiftsprovst i Sjælland og Præst ved Frue Kirke i Khvn, fra hvilket Embede han entlediges 1857.

*3085. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og decoreret med begge Danebrogskorsene. 8" 6"' h. 7" b. Joh. Vilhelm Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: E. Tryde, Stiftsprovst. R: af D: og Dnbmd.

*3086. Siddende halv Figur en face, læggende de foldede Hænder paa Biblen. Han bærer Calot, og er klædt i Frakke, med begge Danebrogsbaandene i Knaphullet. 11" h. F. LI eisted del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: E. Tryde.

*3087. Brb. en face i en Fiirkant. Han bærer Calot og er iført Frakke, dec med Danebrogsbaandene. 9" 3"' h. 7" 4"' b. I. F. N. Vermehren del, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: E. Tryde. „Dansk Pantheon".

3088. Halv Figur en face i Ornat med Pibekrave, siddende i Skriftestolen. Han bærer Calot og er decoreret som Commandeur og Danebrogsmand. Træsnit. 6" 8"'h. Underskrift i Bogtryk: (gggett (^h^iftopher ZxVjbe, ((gfter Prof. MarfttanbS Maleri).

„Illustreret Tidende" No. 62 for 1860.

Tryde, Holger Kongslev, (I8O8) en Søn af Forannævnte, Præst til Liunge og Brobye i Alsted Herred, tidligere Lærer ved Vaisenhuset i Khvn.

Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. 4" 8"' h. Iversen & Solems lith. Etabl. i Kjøbhvn. Navn i Facsimile.

Trojel, Peter Kofod, (1754--1784) Dr. juris, Byfoged i Faaborg og Herredsfoged i Salling Herred, havde forhen været Proeurator ved Hof- og Stadsretten i Khvn. Digter.

3089. Kobberstukken Silhouette t. Hoire, i en oval Ramme, oventil prydet med en Baandsløife. Frisur med Pung. 2" 10"' h. 2" 4"' b. Underskrift: P. K. Trøjel.

Trojel, Peter Magnus, (1743—179:3) en Broder til Foregaaende, Auditeur ved det falsterske Regiment, satirisk og humoristisk Digter.

3090. Kobberstukken Silhouette t. Venstre, i en oval Ramme, oventil prydet med en Baandsløife. Frisur med Haarpung. 2" 10"' h. 2" 4"' b. Underskrift: P. M. TrøjeL

Saavel dette som det foregaaende Portrait høre til „Udvalgte Digte af Brødrene P. M. og P. K. Trøjel". Khvn, 1801. 8vo.

Tscherning, Anton Frederii^, (1795) blev i8ii Lieutn. i Artilleriet, 1829 Capitain og Lærer i Physik og Chemie ved Artillericadet-Institutet, 1830 Lærer i Artilleripractik ved den militaire Høiskole og blev 1833 befalet at foretage en Under-søgelsesreise i Udlandet, „der vilde medtage lang Tid". 1840 kom han tilbage, blev næste Aar Batterichef, men afskediget samme Aar. I Marts 1848 blev han Krigsminister men fratraadte i November samme Aar. Som Rigsdagsmand og Rigsraad har han taget megen Deel i det politiske Liv, ligesom, han ogsaa har været Formand for det i 1846 stiftede „Bondevennernes Selskab". Kong Fredrik VII benaadede ham med Obersts Characteer.

*3091a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" 11'" h. 9" b. Skovgaard del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: A. F. Tscherning Krigsminister. Udgivet til Fordeel for de i Krigen Faldnes Efterladte af Hornemann & Erslev. (Eneberettiget).

3091b. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende. 5" 6"' h. Skovgaard del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskriften er som paa Foregaaende.

3091c. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 8" h. Efter Photographi. G. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Anton Frederik Tscherning. I Facsimile: A. F. Tscherning.

3092a. Brb. en face t. Yenstre. Han er civilklædt og støtter høire Arm paa et Bord. Træsnit, sign. O. B. 6" h. Underskrift i Bogtryk: Obetft Anton gtebetik

Tegnet paa Stokken af O. Bache, til No. 121 af „Illustreret Tidende" for 1862.

3092b. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 2" 5"' h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensbergs lith. Etabl. Uden Underskrift.

Tscherning, Hans Christian, (1804) Professor, Veteri-nairphysicus. 1829 blev han ansat ved Veterinairskolen, ved hvilken han i mange Aar har været Docent.

3093. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 9'" h. A. Schiøtt pinx. 1861. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. C. Tscherning. C. W. Stincks Forlag, Eneberettiget.

Tullin, Christian Braunmann, (1728—1765) bekjendt Digter, Raadmand i Christiania.

*3094. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der oventil er prydes med Laurbær og indesluttes i en Fiirkant, hvori nedentil er anbragt en Skriftplade med følgende Indskrift: En virksom Patriot, en Træl af Venskabs Pligter Blev savnet i Tullin meer end vor bedste Digter. Han er friseret med Bukler og Pung, og bærer aaben Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. 5" 11"' h. 3" 6"' b. I. M. Preisler sc. Titelkobber til hans samlede Skrifter. Khvn, 1770—73. 8vo.

*3095. Heel Figur en face t. Hoire, siddende i et Bibliothek, i hvilket tilvenstre er ophængt et Draperie. Paa et Stafelie i Baggrunden sees et Malerie, hvorunder ligge Pensler og Palet. Han bærer en trekantet Hat, men sidder uden Kjole og med aaben Skjortelinning. Paa eu Pult ved Siden af ham ligge flere Bøger, paa hvilke han lægger den høire Arm. Med venstre Haand fatter han om venstre Smalbeen, som han har kastet over høire Knæ. Han bærer store Manchetter, en langskjødet Vest, korte Beenklæder og Sko. Paa Gulvet ved Siden af Pulten ligger en Lyre og andre Attributer paa Digteren. 4" 7"' h. 2" 8"' b. W^alker del. & sculp. Underskrift: En virksom Patriot, en Træl af Venskabs Pligter Blev savnet i TULLIN meer end vor beste Digter.

*3096. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Vest og Kryds. Den nedbøiede Skjortelinning er aaben, saa at man seer den blottede Hals. 2" 10"' h. 2" 2'" b. G. L. Lahde sculps. Underskrift: C. B. Tullin.

Titelkobber til Tullins udvalgte Digte, med en Fortale af Rahbek. Khvn, 1799. 8vo.

Tuscher, Marcus, (1705 —1751) født i Nürnberg, Maler, Kobberstikker og Architect, en Elev af Joh. Daniel Preisler. Denne rnegct ansete Kunstner kom til Danmark i Chr. VI Tid og døde i Khvn.

*3097. Kobberstukken Afbildning en face af hans Buste, paa et rundt Fodstykke. Busten er anbragt i en oval Ramme, paa en lille Consol. Han har kort, krøllet Haar. Under Rammen sees begge Sider af en Medaile. Adv. Hans Hoved i Profil til høire Side, med Omskrift: MJPKOZ. TTIXEP, NSIPIKOZ. ZJirPJfPOX I Afsnittet: M. M. FIL. Rev. En bevinget Genius med Attributer paa Kunsterne, med Omskrift: STMAM^OTEPON. I Afsnittet: M. METPZ, EnOIEL Imellem begge Siderne af Medaillen læses: MAPXOZ. METPS ^PIZIO^ ETIOIEL

Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 8" 10'" h. 5" 9'" b.

Tutein, Frederiil, 1853) Etatsraad, Grosserer og i

adskillige Aar preussisk Generalconsul i Khvn.072 futein — faxen.

*3098. Brb. en face t. Høire, 6" 6"' h. L. Frølich deL 1845. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Fr. Tutein.

Tutein, Josepha AloisiaFranciska Romaelda Anna JMarie, (1806) fedt i Mailand. En Datter af den berømte Syngemester Professor Siboni og gift med Grosserer Ferdinand Tutein.

3099a. Brb. næsten i Profil t. Høire, uden Angivelse af Navnet 8" h. L. Frølich del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Tutein, Sophie Emma Marie, (1833 - 1848) en Datter af Grosserer Ferdinand Tutein i Khvn.

*3099b. Brb. en face, 3" 5"' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sophie Tutein.

TuiK:en, Christian Frederik August, (1797-1850) Major, virksomt Medlem af det forenede Velgjørenhedsselskab.

3100. Brb. en face, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5" 3"' h. Moldrup & Gieres Tryk og Forlag. Underskrift: C. F. A. Tuxen (Facsimile) Major.

Med Mod og Lyst, blandt de Stridende,

For Danmarks Sag — I Freden han søgte de Lidende Under Fattigmands Tag.

Tuxen, Peter IHandrup, (1783~1838) Commandeur-capitain, Tøimester i Søetaten og Chef for Sø-Artillericorpset.

*310l.Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Commandeur- og Danebrogskorset. 7" 5"' h. Em. Btz. lith. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. M. Tuxen.

Tuxen, Søren liUdvig, (1790 - 1856) Commandeur, Chef for Søetatens Iste Division, var i mange Aar Lærer i de mathematiske Videnskaber ved Søcadet-Academiet, blev 1825 Medlem af Constructions- og Reguleringscommissionen og 1831 Eqvipagemester paa Nyholm og Havnemester. Denne udmærkede Officeer havde i sin Ungdom været i fransk Tjeneste.

3102. Halv Figur en face, med korslagte Arme, siddende i en Lænestol. Han bærer trekantet Hat og er i Uniform, dec. med Ridderkorset og Æreslegionen. Omtrent 9" 3"' h. Em. Bærentzen f. [lith.] 1837. Trykt hos H. L. Danchel af Nielsen. I Facsimile: S: L: Tuxen,

3103. Halv Figur en face t. Høire, med korslagte Arme, i en fiirkantet Indfatning, 12" 1"' h. 9" 3"' b. Han bærer trekantet Hat og er i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene og Æreslegionen. Em. Btz. 1842 (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S: L: Tuxen. Tuxen — Tønder. 673

3104. Brb. en face, i en Fiirkant. Han bærer civil Dragt med Ordensbaand i Knaphullet 14" 7"' h. 11" 9"' b. I.

Vilh. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Gib vor Opføtfel albtig vige aS fot fcetbighebs og KjætlighebS Sove!

S. L. Tuxen.

Tvede, Cathrine, født Drewes, ( ) gift med Jernstøber Tvede.

*310 5a. Siddende halv Figur en face t. Høire. 6" G"' h. Efter Daguerreotyp af C. Simonsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cathrine Tvede født Drewes.

Tvermoes, Andreas Jfladsenius, (1808—1857) Grosserer i Khvn.

*3105b. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6" 2"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. Tvermoes.

TTwesten, August Oetlev Christian, (1789) Professor ved Universitetet i Berlin, tidligere Prof. theologiæ & philosophiæ ved Universitetet i Kiel.

3106a. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Ridderkorset. 9" 10"' h. 7" 11'" b. I Facsimile: 2Bit wanbelu im Glanben nicht im Schauen. 2 Sot. 5, 7. Dr. A. Sweften.

3106b. Brb. en face, 6" 11'" h. Gez. v. Schramm. Lith. v. Engelbach. Druck d. Königl. lith. Instituts zu Berlin. I Facsimile: So ift uun webet bet ba pflanzet, noch ^^^ ba begießet etwaS, fonbetn Gott, bet baS Gebeihen giebt. 1 Sot: 3, 7.

Dr. A. Sweften.

3106c. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 7" 6"' h. Gez. u. lith. von M. Stein. Gedr. bei F. Guillaume in Berlin. Underskrift: Dr. A. Twesten. Derunder et græsk Citat af 1 Cor. 13, 12.

Tonder, Jens Peter, (1773—1836) en gammel Student, der tidligere havde været Telegraphbestyrer og senere levede i Khvn som Udgiver af „Gammelt og Nyt". Han blev myrdet af en forhenværende Underofficeer, ved Navn Worm.

3107. Heel Figur en face t. Høire, staaende med et No. af det af ham redigerede Blad i høire Haand. Han har bar Hals og bærer en lang Frakke, indenfor hvilken man seer Vesten. I venstre Haand har han en Hat, og under Armen en Pakke Blade og en lang Stok. Radering. 9" 5"' h. Dette Portrait er uden Navn, men under hans venstre Fod læses: Faaes i Vognmagergade No. 84 i Stuen hos Kobbertrykkeren. Forekommer sædvanligviis coloreret.

108. Staaende heel Figur en face t. Høire. Han har bar Hals,

bærer en lang Frakke, stribet Vest og holder et No. af Bladet i høire Haand. I venstre Haand holder han en Hat og har en Pakke Blade under Armen. 9" 5"' h. B. Kgl. Steentr. A. Dir. Underskrift: Tønder.

*3109. Heel Figur en face t. Venstre. Han har bar Hals, er iført Kjole og har en gammel Hat i venstre Haand. Indenfor Kjo-len har han paa Brystet en Pakke „Gammelt og Nyt". Han forestilles staaende i Døren til et Værelse, falbydende Bladet. Lithographie. 9" 9"' h. Uden Navn, men med følgende Underskrift: Min bedste Herre! kjøb et Blad koster kun to Skilling.

Tønder, Iflichael Christian liudi^ig Ferdinand,

(1692—1755) Yiceadmiral.

*3110. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa et Skib, af hvis Dæk og Skandseklædning sees et Partie. Han bærer Paryk, en galoneret Kjole, Knæbeenklæder og lange Støvler. Under Kjolen har han et Brystharnisk. Uagtet hans høire Been ligger afskudt paa Dækket, staaer han, støttet paa Kaarden, og fortsætter Commandoen holdende venstre Haand udstrakt. Tilhøire i Forgrunden staaer et Compas i Baggrunden bemærkes bag Krudtdampen et Krigsskib. Malet af Horner. Stukket af I. Haas, Kongl, Univ. Kaaberst. Underskriften er: Michael Christian

Ludevig Tønder Kongl: Dansk Yice Admiral. Stukken efter et Original Malerie, som findes hos hans efterladte Enke Frue. 6" 3"' h. 3" 10"' b.

Tønsberg:, Otto, (1748 —1816) Auditeur paa St. Croix, blev entlediget 1804 og døde i Khvn.

*3111. Brb. en face t. Hoire, i en Oval. Frisur med tilbagestrøget Haar. Han bærer knappet Kjole med Fløiels Krave, stribet Yest, Kryds, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife, og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 3" 6"' h. 2" 10"' b. Lahde, sculpsit. Underskrift: O: Tønsberg.

*3112. Brb. i Profil t. Hoire, uden Underskrift. Han har tilbagestrøget, krøllet Haar og er i Uniform, hvortil han bærer hvid Yest og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 2" 4"' i Diameter. A. Flint ad Yivum del. & sc.

Tøxen, Jørgen Karstens Blok, (i776~i848) havde været Adjunct ved Metropolitanskolen, Institutbestyrer, Landmand, Overlærer ved Borgerskolen i Holmestrand, og levede senere i Khvn, tildeels af en Kgl. Pension. Bekjendt som Forfatter af endeel Smaaskrifter og Dagbladsartikler.

3113. Brb. en face t. Hoire, med korslagte Arme, 7" 7"' h. Tegnet efter Naturen af I. F. Møller. lithographeret af N. C. Kierkegaard. Underskrift: Blok Toxen 54 Aar gammel fodt den 9de Februar 1776. Hamb. priv. Steindr, v. Speckter & Co.

Uchteritz, Johan Christopher von, (—i67i)

til Medewitz og Spandorff, fodt i Sachsen, Hertugl. holsten-gottorpsk Kammerherre og Medlem af Gesandtskabet til Persien.

*3114. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme med følgende Omskrift: lohannes Chsistophorvs Ab Vchteritz. Nobilis Misnicvs Primarivs Itin: Pers: Comes Ætatis 33. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en nedfaldende, udsyet Krave over en Klædning med opskaarne Ærmer. Over høire Skulder har han et prægtigt Kaardegehæng. Han støtter høire Haand i Siden og staaer bag en med Arabesker prydet Brystning. Underskrift:

Den Edeln VCHTERITZ hat so an stiern vnd mundt des kunstlers handt gestelt, weil Er nicht setzen kunt. Auch sein trew redlichs Hertz doch ist das schon bekandt durch Teutsch-Lieff Tartar Russ vnd durch des Perserlandt.

M. A. Olear.

Det Hele indesluttes i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørne tilhøire staaer: 4. 5" 5"' h. 3" 9"' b.

Uhde, Emil, (1817~-1862) Ulden-, Lærreds- og Hosekræmmer i Khvn.

*3115a. Halv Figur en face t. Venstre, staaende paa en Balcon, i en allegorisk og architectonisk Omgivelse. Han er kjoleklædt, har et Par Handsker i høire Haand, som han støtter paa et Bord og holder Hatten under venstre Arm. Ved hver Side af ham sees i Farvetryk et adeligt Vaabsn, som han henførte til sin Familie. Flere Indskrifter findes paa dette snurrige Blad, der er dediceret til Kong Fr. VII, deels til Minde om Stormen paa Khvn d. 10 og 11 Febr. 1659 og deels til Hr. Uhdes egen Forherligelse, Omtr. 14" 9"' h. 18" 2"' b. Under Altanen: Emil Uhde. Taknemmelighed hædrer Nationen og styrker Villiekraften hos den Enkelte til at gavne Folket. Udført i T. W. Solems lith. Etabl: i Kjøbenhavn.

IJlcken, Andreas, (l645— 1688) født i Hamborg, Hertugl. slesvigsk og holsteensk befuldmægtiget Gesandt ved Afslutningen af Freden til Nimwegen. 1672 traadte han i Hertug Chr. Albert af Holsten-Gottorps Tjeneste og benyttedes i flere Gesandtskaber.

3115b. Brb. en face t. Venstre, i en afbrudt rund Indfatning, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er draperet med en Kappe. Paa Skriftpladen under Portraitet: Andreas Ulcken Eqves Auratus serenissimi Slesviei ac Holsatiæ Ducis Consiliarius Ejusdemq. ad Tractatus Pacis Generalis Neomagenses Minister Plenipotentiarius. Sorte Kunst. 12" 2"' h. 9" 9"' b. I. H. Quiter pinxit sculpsit et exeud.

IJlfeld, Christopher, (1643-1670) til Allesløv.

*3116. Brb. en face t. Venstre, i en oval, med Palmegrene og Frugter decoreret Ramme, hvorover tvende Engle

holde Udødelighedens Krone. Han bærer krøllet Paryk, skilt i Panden, et lidet Overskjæg og en broderet Halsklud, der sammenholdes ved en Baandsløife. Indenfor den aabne Kjole, der er besat

med Pelsværk, seer man den brocherede Vest. Yed Siderne af Rammen sees Justitia og Constantia, ved hvis Fødder staaer: Ab. W^uchters pin. ex. C. Woumans sculp. Oventil sees til begge Sider hans fædrene og mødrene Ahner. Paa Fodstykket, der støtter hele Forestillingen, læses:

Sic generosa tulit sie pulehra Wlfeldius ora

A Christo nomen cui pia cura dedit Non ego fortunam, Proavosq. et cetera pingam

Quæ Tibi contulerant diuite fata manu An casus dubios sæuosq. et tristia plangam

Quæ Te vix puerum vix tenuere Virum Ceu Tibi vix puero Matrem luveniq. Parentem

Ceu Tibi vix thalamo pignora Parca tulit Cedimus Urna tuum nihil est Nam stemmata Yirtus Et Candor, majus funere pondus habent.

C. N.

Paa hver Side af Indskriften seer man ind i et Kammer med Flisegulv, hvorpaa et Barn i en Vugge, ved hvis Side staaer en Engel. Omkring den med et Draperie forsynede Aabning til hvert Kammer sees Ahnevaabener, og paa Cartouchen under Kammeret tilvenstre læses: Wibecha Sophia Wlfeld Nata Anno MDCLXIIX die XX Septembris decessit Anno sequente die XIIX lanuarii. Under Kammeret tilhøire: Anna Helena Wlfeld Nata Anno MDCLXIX die XXIX Decembris Patri supervixit dies XVII et cum eo tristi funere elata fuit. 20" 5"' h. 15" 6"' b.

Hører til M. Henriksens Ligprædiken over ham. Khvn, 1670. 4to.

IJIfeld, Corfitz, (~1563) til Koxbølle, Rigsraad.

*3117. Afbildning af den Gravsteen der laae i Frue Kirke i Kjøbenhavn, hvorpaa han sees en face t. Yenstre, staaende i heel Figur under en Portal. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført Rustning, holder venstre Haand i Siden og støtter den høire paa et stort Slagsværd. Paa Skriftpladen under hans Fødder staaer: Corwits Wlfelds. 1563. — 6" 4"'h. 3" 10"' b. (ExpL i Pinacotheket er saa stærkt beskaaret i Breden, at Maalet ikke nøie kan angives).

*3118. Afbildning af hans Gravsteen. Overst paa Portalen staaer: Corfitz Ulfeld og ved Siderne af ham: 1563. Synes at være copieret efter Foregaaende. 2" 6"' h. 2" 2"' b. Tilvenstre for denne Afbildning sees et andet Gravmonument, i samme Størrelse. Paa dette sees Ulfeldernes Yaaben omgivet af Løvværk, og derom følgende Indskrift med Minuskier, der i Stenens Hjørner brydes ved Medaillons med Evangelisternes Symboler: hic. jacet. dns. magister, nicolaus, andree. quodam. decan. otton. ecclesie. santi. kanuti. ano. dni. m. Til Hofmans Adelsmænd. Tom. II pag. 217.

Ulfeld, Corfitz, (1606—1664) til Egeskov og Saltøe, en begavet men intrigant Adelsmand, blev i en ung Alder ansat

ved Kong Chr. IVdes Hof, vandt i høi Grad Kongens Tillid og Yndest og blev gift med Eleonore Christine, Kongens kjæreste Datter med Fru Kirsten Munk. Han blev efterhaanden Rigsraad, Statholder i Khvn og Rigs-Hofmester og optoges 1641 i rigsgrevelig Stand. Hans Myndighed paadrog ham megen Uvillie, og da han efter Kongens Død op-traadte paa en uforsigtig Maade, paadrog han sig ogsaa Fr. Illdies Uvillie og led mange Krænkelser, der bragte ham til at blive Forræder imod sit Fædreland. Ifølge den Roeskildske Fred blev han ved Carl Gustavs Bistand amnesteret, men paadrog sig snart paany Hoffets Uvillie, forlod Riget, anklagedes og dømtes for Landsforræderie og blev henrettet in effigie. I nogle Aar førte han med sin ulykkelige Familie et omflakkende Liv og døde ved Neuburg i Nærheden af Basel, i en Baad, da han for at undgaae Forfølgelse vilde sætte over Rhinen. 1664 reistes en Skamstøtte for ham i Khvn, der nedtoges ifølge Resolution af 31te Juli 1841.

3119a. Brb. en face t. Venstre. Han bærer en Fløiels Calot over det lange, krøllede Haar og en knappet Klædning, hvorover en nedfaldende, glat Krave med Snore og Qvaster. Paa Brystet har han Elephanten, hængende i et Halsbaand. 4" 6"' h. raderet af Magnus Petersen eft. Photog: Maleriet tilhører Grev Waldstein i Wien. Under Portraitet, Navnet i Facsimile.

Af denne Radering existere kun 45 Expl., der ere nummererede i Bogtryk. Maleriet, der har været nedarvet i Familien, tilhører en Descendent af Ulfeld.

*3119b. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Plade. Han bærer Calot, har Overskjæg og spidst Hageskjæg, udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den tilknappede Kjole bærer han Elephanten i det blaa Baand. Paa Skriftpladen sees hans grevelige Vaaben og følgende Indskrift: Corfitz von Ulfeld, Graff des Heil. Roem. Reichs, Herr zu Egeskou etc. Ritter des Elephanten Ordens, des Reiches Daennemarck Reichs Hoffmeister und Senator etc. 5" 6"' h. 3" 5"' b. I. Haas. Chalg. Reg. U. Hafn. sculps.

Titelkobber til Ulfeids Leben von H. P. Ans der dän. Sprache in die deutsche übersetzet von Ph. von der Weistritz. Copenhagen und Leipzig. 1755. 8vo.

*3120. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke), omfattende med venstre Arm Eleonora Christina, der sidder paa hans Skjød. Han bærer Calot, har Overskjæg, spidst Hageskjæg, udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den tilknappede Kjole bærer han Elephanten i et Baand om Halsen, samt den til Ordenen hørende Stjerne. I høire Haand holder han en Stok. Grevinden, hvis Portrait er en face t. Venstre, bærer en lille Baret, prydet med en Rosenkrands og en Fjær. Over et Skjørt bærer hun en aaben Kjole besat med Border.678 Ulfeld.

Paa selve Corsettet er der en nedfaldende Kniplingskrave, og over det en rynket Chemisette. Om Halsen har hun en Række Perler og foran paa Livstykket 4 Rækker Perler, hvoraf de to øverste ere befæstede med en Broche paa Brystet. Hendes Livbælte sammenholdes ved et Spænde. I venstre Haand holder hun en Bog, og opad Armen har hun en bred, broderet Manchette. Hendes høire Haand hviler paa Mandens Skulder. Paa en orneret Bue over dem sees en Ugle med udspilede Vinger, og ved Siderne af den læses paa et Baand: Comte Corfitz Ulfeld avec son Epouse. Tilvenstre i Baggrunden sees Graabrødre Torv i Khvn, hvorpaa den for ham reiste Skam-støtte staaer. 6" 1"' h. 4" 3"' b. I. Folkema sc.

„Hofmans Adelsmænd", Tom. II.

*3121. Siddende Figur en face t. Høire, omfattende med venstre Arm hans Hustru. Copie efter Folkema. 5" 5"' h. 3" 5"' b. I. Haas sculps. Hafn. 1754.

Titelkobber til „Merkwürdige Lebensbeschreibung Eleonora Christina von Ulfeld. Ans dem Dänischen übersetzt von Men-gel". Kopenhagen u. Leipzig, 1757. 8vo.

*3122. Siddende halv Figur en face t. Venstre, omfattende med høire Arm Eleonore Christine, der sidder paa bans Skjød. Copie efter Folkemas Stik, til den modsatte Side, (med Udeladelse af Omgivelsen), i en smal fiirkantet Indfatning. 5" 1"' h. 4" 1"' b. Underskrift: Count Corfitz Ulfeld & Princess Leonora Christina. The Former was a Count of the Roman Empire, a Knight of the Elephant, &c. and, amongst, many honorable Emplois, was twice Ambassader in England; the last Time was in 1640. This Nobleman was not only very accomplished, but also very perfidiens, and was, for the latter quality, out-lawed and condemned to death. Afterwards he led a vagabond life in Germany, tili his death, 1664. The latter (a daughter of Christian IV. of Danmark) was much admired for her beauty and aceomplishments, and had many advantageous offers; but prefered the Count to them all: after whose degradation she came and lived in England.

3123. Brb. en face t. Høire, Copie efter Folkema. 4" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Corfitz Ulfeldt. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

*3124. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer Rustning.

5" 5"' h. 3" 8"' b. Underskrift: Cornefitz-Ulefeldt.

Dette Portrait har ikke den fjerneste Lighed med Ulfeld.

*3125. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning, der oventil er prydet med en Arabesk, hvori en Ugle er anbragt. Han bærer Calot over det lange Haar, Over-og Underskjæg og er ifort Rustning, hvorover han har en Kappe. I hoire Haand har han en Stok og støtter venstreUlfeld. 679

Haand i Siden. Tilhøire sees et Bord, hvorpaa en befjæret Baret. Træsnit. 6" h. 4" 2"' b. Underskrift: Corfitz Ulfeld.

Hører til hans Livs og Levnets Historie af Fans. Khvn, 1746. 4to.

IJlfeld, Ellbe, (1616—1682) til Ovesholm (langtude beslægtet med Svogeren Corfitz) var gift med Chr. IVdes og Fru Kirstens Datter Hedvig (f 1678). Han var først Befalingsmand paa Osel men fik senere Bornholm i Forlehning. Paa Grund af Forfølgelsen imod Familien Ulfeld gik han i svensk Tjeneste, hvor han blev Generallieutenant, Overjægermester og Laugmand i Oster-Gothland. Under den skaanske Krig kjæmpede han imod sit Fædreland.

126. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab, holdende høire Haand i Siden og støttende den venstre paa en Stok. Han har langt Haar, Over- og Hageskjæg. En bred, broderet Krave falder ned over Skuldrene, og Trøien, der har opskaarne Ærmer, er knappet foroven. Han bærer Kaarde, stribede Beenklæder, og over de høie, besporede Støvler sees en broderet Kant. 6" 2"' h. 3" 8"' b. A. Thornburg del. I. Haas sc. Underskriften er: Ebbe Ulfeld Stukken efter en Original som findes hos Hr. Justits-Raad Klevenfeld. Eothes „Danske Mænds Eftermæle".

Ulfeld, Eleonore Christine, (1621 —1698) var en Datter af Kong Chr. IV og Fru Kirsten Munk. 1636 ægtede hun Corfitz Ulfeld til Egeskov og Saltøe, led senere paa Grund af dette Ægteskab mange Gjenvordigheder, og holdtes i 22 Aar fangen i det blaa Taarn paa Khvns Slot. 1685 kom hun atter paa fri Fod og henlevede sin Alderdom i Maribo Kloster.

*3127. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun har lange, nedhængende Lokker, bærer en lille Baret smykket med en Fjær og har en Perlesnor om Halsen. Hendes Klædning, hvis Belte sammenholdes ved et Spænde, er bebræmmet med Hermelin. Indenfor denne bærer hun en Chemisette, prydet med en Knipling. Under Rammen sees et Fodstykke, hvorpaa en Ugle sidder. Paa Skriftpladen læses: Grævinde Ulfeld. P. Cramer del. I. Haas sculp: Hafniæ. 5" 6"' h. 3" 4"' b.

*3128. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter Haas. 3" 4"' h. 2" 9"' b. Bagge sc. Underskrift: Christine Ulfeldt. Herre! havde dit Ord ikke været min Trøst, da havde jeg omkommet i min Elendighed.

*3129. Halv Figur en face t, Venstre, 5" 9"' h. Ed. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Eleonore Kirstine Ulfeldt. Udg, og forlagt af L. I. Flamand.

IJlfeld, Jacob, (—1593) til Selsøe og Koxbølle, Rigsraad, Befalingsmand paa Dalum Kloster.680

Ulfeld.

*3130. Et lidet Kobberstik, forestillende hans Audients hos Czar Iwan Wasiliowitz, er indlagt i Pinacotheket, endskjøndt det ikke kan henregnes til Portraiterne. 2" 8"' h. 4" 2"' b. Under Stik-ket staaer: I. Folkema del. et sculp.

IJlfeld, Jacob, (1567—1630) til Ulfeldsholm, Egeskov og Urup, Eigsraad og Cantsler, Befalingsmand paa Nyborg Slot.

*313l.Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Eamme anbragt i en Fiir-kant. Lian er iført en figureret Klædning med Pibekrave, har kort, afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Omskrift: lacobus Vlfeletus Dns De Vlfelts-Holm Consiliar Eegis Daniæ Satrapa In Ha^enshaid. Paa en fiirkantet Skriftplade under Portraitet læses: Sr lacques Vlfelet, Sr de Vlfeltholm Conseillier de sa Mate de Dannemarcq, Amman sur Hagens-kaw etc. et Ambass. pour

Sadte Mate ou faict de la paix des pays bas vers Mes-seigrs les Estats gnaulx des provinces vnies. 1608. Auecq privillegie dnd S. Estats. Hh (sammenbundne — Hondius) excudit 7" 5"' h. 4" 7"' b.

*3132. Kobberstukken Afbildning af en ^tor aaben Søilehalle i tvende Afdelinger. I den bageste sees en Fontaine, paa hvis Fodstykke staaer: 1565. I den forreste sees et dækket og med forskjellige Frugter serveret Bord, omkring hvilket Jacob Ulfeld og Frue Birgitte Brockenhuus (f 1636) sidde med deres 17 Børn. Paa en Tabouret i Forgrunden sidder en lille Hund med Halsbaand. I Baggrunden bemærkes en Have. Under Loftet sees Ægteparrets Vaabener i dertil skaarne ovale Aab-ninger. Ved alle Figurerne ere Numere tilføiede med Blæk, ligesom der ogsaa over og under Billedet, i Margenen er tilføiet Navne paa samtlige Personer. 13" 3å"' h. 19" 3"' b. Under nederste Stikrand læses:

Quant a l'heur de ta ligne Ta Femme en ta maison Sera comme vue vigne

Portant fruiet a foison: Et au tour de ta table

Seront tes enfans beaux, Comme vug deleetable D'oliviers tous nouveaus.

Aarstallet 1565 viser, at Stikket med Uret henføres til J. Ulfeld.

3133a. Der haves en lille Copie af ovennævnte Stik, med Udeladelse af Versene. 2" 9"' h. 4" 8"' b. I. v. Sehley sculp. 1744.

Vignet til Hofmans Adelsmænd, Tom. II.

3133b. Efter samme Stik haves ogsaa en lille Copie, af Størrelse om-trent som Schleys Stik, hvorover et Eococo Ornament. I. Haas sc. C. Eeg. U. Haf. — Underskriften er: lacob von Uhlfeld, Cantzler und Senator des Eeiches Daennemarck mit seiner Gemahlin, Brigitta Brokkenhuus, und ihren 17 Kindern.Ulfeld — Ulfstand. 681

IJlfeld, Iflogens, (1569—leiß) til Selsøe og Egeskov, Eigsraad og Admiral, Befalingsmand paa Tranekjær.

*3134. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Eamme, omgivet af en Fiirkant. Hans lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden, hænger ned paa Skuldrene, og en Marlok, der paa venstre Side naaer ned paa Brystet, ender i en Baandsløife. Han er iført en rigt galoneret Trøie med opskaarne Ærmer, og bærer over den en nedfaldende, pragtfuld udsyet Krave. Tilvenstre hænger et Draperie bagved ham, og tilhøire sees et Landskab i Baggrunden. Paa Cartouchen: Generosæ gentis & mentis Dn. Magnvs Wlfeld ab Egeschou Nobilis Danus A. æt. XXIII. Seb. lellin f. 7" 6"' h. 5" 7"' b.

Ulfstand, Jens Holgersen, (—1523) til Glimminge, Danmarks Eiges Eaad og Admiral.

3135a. Afbildning af hans Gravsteen i Vallbye Kirke i Skaane, paa hvilken han sees i heel Figur, under en med tvende slanke Colonner prydet Portal. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, bæ^rer Eustning med Skulderroser og Handsker, støtter med høire Haand Slagsværdet foran sig og med venstre Haand det hjelmprydede Vaabenskjold. Bag Hovedet slynger sig et Skriftbaand, hvorpaa læses „Frans mundi" og „Sors", hvorunder sees en Tudse. En bred Indfatning, rigt prydet med dobbelte Eækker Løvværk og i hvis Hjørner Evangelisternes Symboler sees, omgiver Forestillingen og indeholder følgende abbrevierede Indskrift med Minuskier: hic dominus miles iens holgerssen requiescit \ strenuus et miles qvi de glemminge recessit | mortuus in festo dorethee mane in festo | m d bis denis anno domini quoque trino 1523. 4" 11"' h. 3"' 2"' b. Lith. och Tr. af M. Kørner.

Tab. XV i „Skånes Konsthistoria før Medeltiden af Brunius". Lund, 1850. 8vo.

Ulfstand, Ingeborg, (1598—1652) en Datter af Holger Ulfstand og Anne Skovgaard, var gift med Admiral Jørgen Wind.

*3135b. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Eamme, anbragt i en Fiirkant, der indesluttes . af hendes fædrene og mødrene Ahner. Linn er klædt i Enkedragt og holder Hænderne foldede under Brystet. Nedenunder læses:

Jeg, Uistand, minder dig nu her Som Ulfwetand, schær de^den hart,

Den gamle pactis f&je, Hand schatter ingens welde,

Till døden alle schyldig er Wend dig tili hyrden lesum snart,

Wed syndsens onde møyæ: Hans macht kand døden feide.

11" h. 8" 1"' b. Endskjøndt Kunstneren ikke nævnes, gjen-kjender man Haelwegs Gravstik i dette Blad.

Ulfstand, Kirsten, (—1570) en Datter af Gregers Ulfstand og Else Bille, var gift med Carl Bryske.

*3136. Afbildning af hendes Gravsteen, der viser hende en face t.682 Ulfstand Unsgaard.

Venstre, staaende under en hvælvet Portal, der oventil bærer hendes fædrene og mødrene Vaabener og følgende Indskrift: Min Salighed Haver IHS Forhverd Sin Pine Og Død. Paa hver Side af Portalen ere tre Vaabenskjolde ophængte. Hun er klædt i Enkedragt, bærer Pibekrave og holder Armene korslagte under Brystet. Paa Skriftpladen under hendes Fødder læses følgende Indskrift: her ligger Begraffuit Erlig oc velbyrdig F rue Kierstin Vlstand Saliig Karl Bryskes efther-lefuerske til Thoftholm. oc hwor hiendz alder. 78 aar, oc døde hun then xi dag lulii Anno dni MDLXX Gud gifue hende en salig opstandelse. Amen. Indenfor nederste Stikrand staaer: Mørke-Kirke i Sielland ved Mørke-Gaard-Tudse Herret. 8" 2"' h. 5" 7"' b. O. H. de Lode Chalc. Reg. Soc. Dan. sculps. Klevenfelds „Nob. Dan. ex monumentis".

IJlfstand^ Wiels, (--1575) til Barsebæk.

*3137. Afbildning i heel Figur af ham og hans Hustru, Margrethe Skave, en Datter af Herluf Skave og Anne Brahe. Han er i Rustning, holdende et Spyd i høire Haand og læggende venstre Haand paa Brystet. Hans Hoved sees en face t. Høire, med kort Haar, Over- og Underskjæg. Over Rustningen har han en Pibekrave og bærer Kaarde ved Siden. Fruen sees staaende en face, med korslagte Arme. Hun er iført en tætsluttende Klædning og bærer et ved begge Sider nedhængende Slør. Under deres Fødder læses: Niels Vlfstands Oc Margrete Skaffves 1575. 6" 2"' h. 4" b. (Maalet ikke nøjagtigt, da Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikranden).

Undall, liauritz Christian, (1783—1861) Kammerherre, Directeur for Tugt- og Forbedringshuset i Viborg. Han var først Lieutenant i Infanteriet, fik 1811 Over-Opsynet med Fabrik-Anlæget i ovennævnte Straffeanstalt, blev 1820 Inspecteur og 1850 Directeur. Efterhaanden tillagdes ham Titel af Capitain, Major og 1841 af Generalkrigscommissair.

3138. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Kammerherre - Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 6" 10"' h. 6" 7"' b. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: L: Undall.

Unsgaard, Iver Johan, (1798) Geheime-Conferentsraad og Kammerherre, blev i 1848 Stiftamtmand i Fyen. Efter at have været Committeret i Rentekammeret blev han 1840 Deputeret i samme Collegium og har senere i nogle Aar været Indenrigsminister og Minister for Holsten.

*3139. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 4"' h. L. A. Smith del. Brøde Berlings lith. Inst. H. Gemzøe lith. Underskrift: I. 1. Unsgaard. Udg. og forlagt af L. I. Flamand. Unsgaard — Urne.

3140. Brb. en face, paa irregulair Grund, dec. som Storkors og Danebrogsmand. 6" 9"' h. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Iver Johan Unsgaard (tillige i Facsimile). Eneberettiget.

Unsgaard, Villielmine Alvilde, født Herbst,

(1816—1851) Forannævntes anden Hustru.

3141. Brb. en face t. Venstre. 4" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Mine Unsgaard.

Unzer, Johan August, (1727—1799) født i Halle, Stadsphysicus i Altona. Bekjendt medicinsk Forfatter.

^3142. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, støttet paa en med et Vaaben prydet Consol, hvorpaa læses: D. loannes Augustus Unzer. Medicus. Ann. ætatis XXXVIII. Han sidder paa en høirygget Stol og støtter høire Arm paa et med Bøger og Skrivematerialier bedækket Bord. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, Kjole, Vest, Halstørklæde, Kryds, Manchetter og Knæbeenklæder. I venstre Haand holder han et Brev, med hvis Læsning han har været sysselsat, imedens hans høire Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa det ene Knæ. I Baggrunden bemærkes en Reol med Bøger, der tildeels skjules af et Draperie. 6" 1"' h. 3" 9"' b. I. lacob Tischbein pinx. C. Fritzsch sc. 1764.

*3143. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles staaende i et Bibliothek, og bærer Paryk med Bukler og med tvende sorte Baand, der fra Nakken gaae om til Krydset, er klædt i en aaben Kjole, hvortil han bærer en brocheret Vest, Halstørklæde, Kniplings Kryds og Manchetter. Han er draperet med en Kappe, der er gleden ned fra Skuldrene, og med høire Haand støtter han en Bog imod en foran ham staaende Piedestal. 5" 1"' h. 3" 10"' b. Under Stikranden sees et Vaaben, ved hvis Sider læses: D. loannes Augustus Unzer, Medicus. Ann: ætat: XXXXIL cv) I. C. G. Fritzsch del. et sc. 1768.

Urne, Christopher, (1593—1663) til Aasmark, blev 1624 Rentemester, senere Befalingsmand paa Nykjøbing Slot og Rigsraad, 1642 Statholder i Norge og Befalingsmand paa Aggershuus, derefter paa Tranekjær og 1646 Rigets Cantsler. 1660 blev han Medlem af Høiesteret.

*3144. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, spidst Hageskjæg, en glat, nedfaldende Krave, har en Kappe over Skuldrene og over den tilknappede Klædning Elephanten, hængende i en Halskjæde paa Brystet. 10" 1"' h. 7" 3"' b. Underskrift: Illustri ac Magnifico Domino Christophoro Urne, Dno in Aassmarc, Eqviti Aurato, Regni Dania (sie) Cancellario et Senatori, Ser. Reg. Maj. Præfecto Dracs-684 Urne.

holmiensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh Sculp. et excu. Cum priv. R. D.

*3145. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et lidet Fodstykke. Selve Portraitet er Copie efter foranførte Stik. Omskrift: Christophorus Urne Dominus In Aasmare, Eqves Auratus, Regni Daniæ Cancellarius et Senator, Ser. Reg. Maj. Præfectus Draxholmiensis. Ved Siderne af Rammen staae Mi-nerva og Mars og over dem svæve tvende Engle med Palme-og Laurbærgrene. Et Fodstykke i Form af en Sarcophag, bærer den hele Forestilling. Paa dette bemærkes tvende Frugtguirlander og et Vaabenskjold, indeholdende hans fædrene og mødrene Vaabener. II. Ditmarsen inv. A. Halweg Regig Sculp. 20" 2"' h. 15" 3"' b.

lirne, Jørgen, (1598- 1642) til Alslev, Rigsraad og Marsk,

Befalingsmand paa Vestervig Kloster.

*3146. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, skilt i Panden, Overskjæg, spidst Hageskjæg og en nedfaldende, broderet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, er iført en broderet Køllert med Ringkrave, har et Skjærf om Livet og bærer Elephanten i en Kjæde paa Brystet. Tvende staaende Engle, der bære Palmegrene, holde en Laurbærkrands over Rammen, og paa Cartouchen nedenunder læses: Erlig oc Welbiurdig Mand, S: Herr lørgen Wrne thill Alsløff Ridder, Danmarckis Rigis Marss och Raad vdi 10 Aar, oc K. M. Høffvissmand paa Westerviig Closter, den Allermegtigste gode Gud samble hannem och alle thro Christne vdi det Ævige Bestandige glæde och Herrlig-hedsens Rige, for sit Allerhelligste naffns Ærriss schyld Amen. 1642. 6" 10"' h. 5" 4å'" b.

IJrne, liauge, (—1559) til Rugaard i Fyen, Rigsraad.

*3147. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans Hustru, Karen Bølle, sees staaende i heel Figur under en Portal, prydet med deres Ahner. Han staaer en face t. Høire, i Rustning, holdende høire Haand i Siden og støttende den venstre paa Sværdet. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer Pibekrave. Hans Frue er en face t. Venstre, har et Slør over Hovedet, bærer en Halskjæde hvori et Kors paa Brystet, er klædt i en storblomstret Kjole og holder begge Hænder paa Brystet. Over Portalen sees en tom Skriftplade samt deres fædrene og mødrene Vaaben. Paa Skriftpladen under deres Fødder læses: Her Ligger Begrafven Eiiig Och Welbyrdig Lave Vrne Til Rvgaard Som Døde Paa Lantzkrone Den 5 Dag Decemb. 1559. Oc Hans Kiere Hvstrv

Erlig Oc Welbyrdig Frv Karen Boller Til Hellervp Naar Gvd Vil. Oc Døde Hvn Aar 1582 Den 13 Avgvsti I Odense. 3" 9'" h. 2" 9å'" b.

Birkerods „Mon. Othiniensia".

I Pinacotheket bevares ogsaa et større og elegantere Stik Urne — Urup.

efter dette Monument, der synes at være grundet paa ovenanførte Blad. Paa dette er tilføiet paa den øverste Skriftplade: Salige Ere De Som Døe i Herren. 6" U"' h. 5" 8"' b.

Ursin, Georg Frederili^Kruger, (1797—1849) Professor i Mathematik og Inspecteur ved Kunstacademiet samt Slotsforvalter ved Charlottenborg. Frugtbar mathematisk Forfatter.

*3148. Staaende halv Figur en face t. Venstre, 12" h. C. W. Eckersberg pinx. 1836. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. C. Simonsen lith. Underskrift: Dr: phil: Georg, Frederik, Ursin, Professor født d. 16de Juni 1797, — død d. 4de December 1849. Georg Chr. Ursins Forlag.

Urup, Axel, (1601 —1671) til Belteberg, Rigsraad og Marsk.

*3149. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg, Fipskjæg og en nedfaldende, glat Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Indenfor den aabne Kjole, der er forsynet med store Knapper, har han et Kyrads, hvorpaa han bærer Elephanten i et Baand om Halsen. 10" 4"' h. 7" 3"' b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Axelio Urop, Dno de Belteberg, Eqviti Aurato, Regni Daniæ Senatori, Exercitus Scanici Generali, Ser. Reg. Maj. Gubernatori oc Præfecto Malmogiensi. Alb. Haelwegh Sculp. et excu. Cum priv. R. D.

*3150. Brb. en face t. Høire, i en af Palme- og Laurbærgrene dannet oval Ramme, støttet paa et lidet Fodstykke. Han har langt Haar, skilt i Panden, Overskjæg, Fipskjæg, en nedhængende Halsklud og er iført Rustning, hvorover han bærer et Axelskjærf og Elephanten i det blaa Baand. I den -udstrakte høire Haand holder han Commandostaven. Over Rammen sees den svævende Fama og hans Ahner; ved Siderne sees Mars og Minerva samt militaire og videnskabelige Attributer og paa Consolen, der bærer den hele Forestilling, sees i Midten en Bataille, hvorunder: H. Dithmarsen pin. Alb. Halweg Regig Sculp. Ao 1672. Tilvenstre ligger en Figur der med den ene Haand berører Rammen og i den auden holder en nedadvendt Fakkel; tilhøire læses:

Punctum erit ergo suis atavis Axelius Urop

Ultima qvi gentis stella corusca suæ: Qvantus in exiguo dominatus corpore qvantus

Est animus, punctum maius et ille dedit. Optima, qvæ crevit punctis, dat linea punctum

Finali puncto deficit inde nihil. Dente Theonino valeas vel livor in orbe,

Non potis es punctum hoc reddere tuté minus.

I. F. Hyphof.

19" 7"' h. 15" b. —

Hører til H. S. Leths Ligpr. over ham. 1672. Fol.

^3151. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved, i et

Landskab, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre i Siden. Hovedet er Copie efter Haelwegs andet Stik. Han bærer en broderet Halsklud, Kyrads med Arm- og Laarskinner, har Elephanten i det blaa Baand paa Brystet, et Skjærf med lange Ender over høire Skulder, Kaarde ved Siden og lange Rytterstøvler med Sporer. Tilvenstre be-mærkes et Telt og i Baggrunden leveres en Fægtning. 6" 4"' h. 3" 11"' b. C. Fritzsch sc. 1753. Underskriften er: Axel Urop til Beltebierg General Feldt-MarschaL Til „Brave danske Mænds Eftermæle".

Waagepetersen, Cliristian, (1787—1840) Etatsraad og Kgl. Hof-Viinhandler.

*3152. Brb. en face t. Høire, paa irregulaie Grund, uden Underskrift. Han har kort, afklippet Haar og Bakkenbart, bærer en tilknappet Kiole med Danebrogskorsets Baand knyttet i Knaphullet, hvid Vest, sort Halsbind og Flipper. 6" 8"' h. W. Heuer. Kglt. Steentr. A. Dir. N. B. K. imp. lith.

Vahl, Martin, (1749-1804) fedt i Bergen, blev 1801 Prof. i Botanik ved Khvns Universitet, ved hvilket han siden 1779 havde været Lector. Han havde studeret under Linne, var anerkjendt som en af Europas meest udmærkede Botanikere og udgav, foruden mange andre værdifulde Arbeider, Hefterne XVI—XXI af Flora Danica.

*3153. Brb. 1 Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Pidskeparyk, Kjole med blanke Knapper og hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. 2" 3"' i Diameter. Dette Portrait er uden Navn, men under Stikranden læses: Dess. p. Fournier gr. p. Chretien inv. du physionotrace rue S honoré vis ä vis l'oratoire No 45. et 133. ä Paris.

3154a. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Medaillon. Copie efter Foregaaende. Roulettemaneer. 2" 5"' h. 2" b. Underskrift: M. Vahl. Professor der Botanik zu Coppenhagen.

3154b. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Copie efter No. 3153, næsten i Contour. 2" 8"' h. 2" 3"' b. Underskrift: Martin Vahl, gebohren in Bergen den lOten Oct. 1749. gest. in Copenhagen d. 4ten Dec. 1804. Cancellieraad Mørchs Samling.

3154c. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Forstørret Copie efter No. 3153. Roulettemaneer. 3" 1"' h. 2" 11"' b. Dessiné et Gravé par Ambroise Tardieu. Underskrift: Martin Vahl (Bo-taniste), Professeur de Botanique ä Copenhague. Né ä Bergen

(Norwége) le ...... 1749. Mort ä Copenhague le......

1804.

3155. Brb. i Profil t. Høire, paa irregulair Grund. Han bærer Pidske-paryk, Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. 6" h. Maurin. Lith. de Villain, r de Sévres No. 11. Underskrift: Martin Vahl — Wallich. ' 687

Vahl, Né å Copenhague, le 10 Octobre 1749, Mort en cette ville, le 24 Décembre 1804. Over Portraitet staaer: Galerie des Naturalistes. — Botanistes.

Waldemar Christian, (I622—1656) Greve af Slesvig-Holsten og Herre til Taasinge, var en Søn af Chr. IV og Fru Kirsten Munk. Lian gik i svensk Tjeneste og faldt ved Lublin i en Træfning mod Polakkerne.

156. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, F'ipskjæg og i høire Ore en Berlok. Over den figurerede Klædning bærer han Kyrads, en udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, har et Skjærf om Livet og paa Brystet Elephanten i det blaa Baand. Baggrunden dannes af et Draperie. 18" 10"' h. 15" 5'" b. Dette smukke Stik, der er uden Underskrift og Signatur, er et Arbeide af Alb. Haelweg.

*3157. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Hans lange Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg, Fipskjæg, Halsklud, er iført Rustning og har et Skjærf om Livet. Ovalen er 2" 11'" h. 2" 3'" b. (andet Maal kan ikke opgives, da det eneste mig bekjendte Expl. er forskaaret). Underskriften er: Waldemarvs. Christianvs. Comes. Schleswic: et. Holsat: D: in. Tasnig. S. C. M. Consil: Aul: Bellic: et. Camer: General: Locumten et Colonell etc. Geerat Bouttats fe.

Walhendortr, Christopher, (1525—1601) til Glorup,

Rentemester, var en af de fire Rigsraader, der under Chr. IVdes Mindreaarighed forestod Regjeringen. Han bestyrede med Dygtighed Finantserne, tog sig med Varme af Videnskabernes Dyrkere og stiftede det efter ham benævnte „Wal-kendorffs Collegium" i Khvn, hvor et Antal Studerende have Fribolig.

158. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Tilhøire sees en Colonne og i Baggrunden Walkendorffs Collegium. Han har kort Haar, Overskjæg og Pibekrave, er iført en Trøie af figureret Tøi, Pumphoser og Skoe og

holder Handskerne i venstre Haand. Paa Brystet bærer han en Portraitmedaillon i en fiirdobbelt Kjæde og over Skuldrene en kort Kappe, som han fatter med høire Haand. Cramer del. C. Fritzsch sc. 6" 2"' h. 3" 9"' b. Underskrift: Christopher Valkendorph. Ansigtet stukken efter Originalen paa Valkendorphs Collegio. Til Eothes „Danske Mænds Eftermæle".

Wallich, Mathanael (forhen Nathan Wolff), (1787—1854) Over-Intendant ved den botaniske Have i Calcutta. Som ung Mand gik han til Ostindien som Læge, erhvervede sig et anseet Navn som Botaniker, gik i det ostindiske Compagnies Tjeneste og henlevede sine sidste Aar i London, hvor han døde.688

*3159. Brb. en face t. Høire, 5" 11"' h. A. Kobertson Esqr pinit. M. Gauci lithg. I Facsimile: N. Wallich.

En xylographeret Copie efter ovennævnte Portrait, til samme Side, findes Pag. 9 i „Nathanael W^allich, biograpbisk Skitse af V. H[ermann]." (Særskilt Aftryk af „Dansk Folkelæsning"). 3160. Siddende halv Figur en face t. Venstre, holdende et Par Bril-ler i høire og et stort Blad i venstre Haand. I. H. Masuire lith.]. 1849. 9" 7"' h. I Facsimile: N. Wallich. M. A. N. Hanhart. Lith. Printers.

Walther, Caroline, født Halle, (1755—1827) var en af det Kgl. Theaters ypperste Skuespillerinder. Hun forlod Theatret og ægtede en Musicus Müller i Stokholm. *3161 a. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Eamme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, hvorpaa artistiske Attributer ere henlagte. Hendes høit opstrøgne Haar, der i Nakken er friseret med Krøller og lange nedhængende Lokker, er prydet med et langt Slør, Perler og en kort Fjær. Hun bærer en Chemisette af Kniplinger og saavel Kjolelivet som Ærmerne ere prydede med Puffer. Uden Navn. Paa Consolens Skriftplade læses:

See her, hvad Aand, hvad Ild i hver en Mine,

Naar vor Aglae taus kun viser sig! See Præget af Thalias Caroline!

Hvis Sang saa ofte har fortryllet dig.

Ewald.

12" h. 9" 4"' b. Tegnet af C. Høyer. Kjøbenhavn Ao 1777. Stukket i Kobber af T: Kleve. I Pinacotheket findes tillige et Aftryk a. 1. 1. af dette Portrait. 3161b. Af ovennævnte Stik haves ogsaa Aftryk, paa hvilke de danske Vers ere remplacerede af følgende franske Underskrift: Mdm Caroline Walther. Qu'a t'elle besoin d'art? Fillusion est sure:

elle est ce qu'elle joue, elle pieure, elle rit. Sa baute préte encore un charme ä la nature et c'est le coeur qui l'applaudit. Dessiné par C. Høyer, ä Copenhague 1777. Gravé par T: Kleve.

Walther, Christian liauritz, (1794-1857) Oberst. 3162. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene, 4" 6"' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. L. Walther. Udg. og forlagt L. J. Flamand.

Walther, Christopher Theodosius, (1699—i74i) født i Schildberg i Neumark, tydsk Capellan ved Frelsers Kirke paa Christianshavn, tidligere Missionair paa Tranquebar.

*3163. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Christopher. Theodosius Walther

quindenarius Missionarius Danicus. Aetatis XLII. Han bærer Paryk, er i Ornat med Bladkrave og holder en lukket Bog i høire Haand. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 7" 3"' h. 5" 4"' b. Sysang sc. 1741.

I Pinacotheket haves tillige et senere Trj^k, hvor der paa Kanten af Consolen er anbragt en Cartouche, hvori sees et kronet Monogram og et græsk Citat af Acta. IX. 15.

Wandal, Hans, (l624 —1675) Biskop i Sjælland, havde først været Prof. i Hebraisk og fra 1655—68 Prof. theologiæ. 1671 salvede han Kong Chr. V i Frederiksborg Slotskirke.

"^3164. Halv Figur en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og sidder i et Bibliothek, støttende den venstre Arm paa Stolearmen. Bagved ham bemærkes et Draperie. 10" 7"' h. 9" 2" b. Underskrift: In Effigiem Plurimum venerabilis, Excellentissimi & Amplissimi Viri, b. m. Dni: Doet lohannis Wan-dalini Siælandiæ quondom Episcopi, S. S. Theol. Prof. et ejusdem Facultatis Decani meritissimi.

Hic, quodcunq. fuit magnum, non pinxit Apelles, Nec potuit: noster corpore talis erat.

Ulterius, mens quarta fuit ? si quæris, Apelles Id tacuit; calamo pinxit at Ipse suo.

Hæc lege, cumq. vides, mirare in imagine Tantum Exiguo quondam delituisse Virum.

I. W. F. D.

*3165.Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: D: lohannes. Wan-dalius. Decimus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus. d. 26. Ian. 1624. Denat. d. 1. Mai. 1675. 7" 3"'h. 5" 2"' b. I. Haas. Chalc. Reg. Univ. Hafniæ. sculp. et exc. Haas: „Saml. af de evang. Biskopper i Sjælland".

Wandal, Hans, (1656—1710) en Søn af Foregaaende, Prof. theologiæ, tidligere Rector i Sorøe.

*3166. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol og indesluttet i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk, har et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: lohannes Wandalinus, S. S. Theol. Doet. & Prof. Pr. in Reg. Univers. Haffn. 4" 8"' h. 2" 11"' b.

3167. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og omgivet af en fiirkantet Bordure. Han bærer Paryk, et lidet Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave. Omskriften paa Rammen er: Johannes Wandalinus, S. S. Theol. Doctor, Prim. In Reg. Univ. Havn. Facult. Theol. Professor, & In Collegio Consist. Assessor. Nat. Ao 1656 d: 14 Jan: Denat.

Ao 1710 d. 12 Mart. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben. Paa Piedestalen læses:

En! frontem vera cordis pietate coruscam, Fulget et ex oculis intemerata fides. In toto residet vultu sanctissimus ardor, Sacrum facundo nectar ab ore fluit; Cujus ad eloqvium tremuerunt pulpita, rostra. Nonne hunc, spectator, conticuisse doles? Attamen Ingenii dotes, et mentis acumen, Exigua ingentis sistit imago Viri; Ipsum, dum terris splendebat, qvisqvis amasti Lumen, in his umbris, qvod venereris, håbes.

J. F. Wandalinus Prof. Reg. Over Rammen er ophængt et ved begge Sider nedhængende Draperie. 14" 2"' h. 8" 6"' b.

Wasserfall, Johann Heinrich, (—) født i

Westphalen, Kjøbmand i Khvn.

*3168.1 en med Lampetter decoreret Sal i Rococo-Stiil høitidelig-holde W. og hans Kone, Catharina Lomberg, deres Sølvbryllup, i Selskab med deres 4 Sønner og 3 Døttre, siddende omkring Spisebordet. Under Loftet sees de sammenslyngede Bogstaver W F L 1742 d. 10 Febr., og bag Ægtefolkene Mercur, holdende en Krands (hvori: 25) over deres Hoveder. Forgrunden dannes tilvenstre af et Vandfald (hvori: 1717) og tilhøire af et Bjerg, hvorpaa 7 staaende og 3 omstyrtede Træer, der ere numererede og have Hentydning til deres Børn. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 5" 7"' h. 6" 11"' b. Uden Underskrift.

Wasserscllleli e, Joachim, (-~1787) Conferentsraad, var en Tid Legationssecretair i Paris, senere Medlem af det tydske Cancellie og derefter Deputeret i Generaltoldkammeret og Commerce-Collegiet. Den betydelige Samling af Kobberstik, som han tildeels havde samlet i Udlandet, og som Beløb sig til 29,000 Blade, kjøbtes af

Regjeringen og indlemmedes i den KgL Samling.

*3169a. Buste en face t. Høire, paa en rund Fod. Den er anbragt i en oventil afrundet Niche, og staaer paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: loachim de Wasserschiebe Gravé en 1776 par son ami lean Martin Preisler, d'aprés le buste de Fran9ois loseph Saly, fait ä Copenhague en, 1754. Det lange, krøllede Haar er strøget tilbage, og da saavel Slobrokken hvormed Busten er draperet, som Skjortelinningen er slaaet tilside, seer man den blottede Hals. 11" 1"' h, 6" 10"' b. L M. Preisler, del: et sculps: — I Pinacotheket haves tillige et Aftryk a. 1. 1. —

Vaupell, Christian, (1822--I862) Dr.philosophiæ. Botaniker. Havde som Frivillig i 1848 mistet sin ene Arm i Slaget ved Slesvig.

3169b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. Vaupell — Wedderkop, 691

4" 6"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst, I Facsimile: Ch. Vaupell.

Weber^ Ferdinand, (1811 —1860) Prof. extraordinarius i Medicinen ved Universitetet i Kiel.

3170a. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, 9" 2"' h. Nicolay Sunde [lith.] 1861. N. e. Photogr. gez. v. N. Sunde. Druck d. lith. Inst. v. Chs Fuchs, Hambg. Underskrift: F. Weber (Facsimile). (Doctor u. Professor d. Medicin.)

Weber, Friedrich, (1 781 — 1823) Prof. med. & botanices i Kiel.

3170b. Brb. en face t. Venstre, paa en oval Grund, 8" 5"' h. lithograph. von S. Bendixen. Underskrift: gtiebtich SBebet Professor der Medicin und Botanik Stifter und Director des botanischen Gartens in Kiel. etc. etc. Hamb, privil. Steindr. 1828.

Weber, Georg Heinrich, (1752-1828) født i Göttingen, Etatsraad, Prof. medicinæ ved Universitetet i Kiel og Archiater.

3170c. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 4" 7"' h. 3" 9"' b. J. Bun-zou del. Underskrift: D. Georg Heinr. Weber. Ord. Professor der Medicin zu Kiel, Königl. Etatsrath und Archiater, Director des Schleswig Holstein. Sanitats Collegium, des Medicin. Societät in Copenhagen und mehrerer anderen Mitglied, Ritter des Dannebrogs Ordens und Dannebrogs - Mann. geb. zu Göttingen den 27sten July 1752.

Wedderl^op, IHagnuS, (1637 ~1721) til Steinhorst etc., hertugelig holsten-gottorpsk Minister, Amtmand over Tremsbüttel og Canonicus i Lübek. Denne dygtige og redelige Mand var under Hertug Carl Friedrichs Barndom Medlem af Formynderregjeringen, men stj^tedes ved Baron Görtz's Intri-guer, led megen Forfølgelse, holdtes længe fangen i Tønningen og slap først fri, da denne Fæstning i 1714 maatte aabne sine Porte for Kong Frederik IV.

*3171. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og en med Brocade bebræmmet Kappe. Tilhøire for Rammen sees en Engel, holdende en Mercurstav og tilvenstre et Draperie. Paa Cartouchen under Rammen læses: Illustrissimus Et Generosissimus Dominus Dominus Magnus De Wedderkop Dynasta Hæreditarius In Steinhorst Moisling Tangstædt Et Seegarden, Serenissimi Cimbrorum Ducis Regnantis Primus Status Minister A Sanc-tioribus Et Intimis Consiliis Præses Nec Non Consiliarius Provincialis Et Gubernator Tremsbüttelensis Capituli Lubecensis Cononicus. Natus Anno MDCXXXVII, Die XXVI Octobris — Denatus Anno MDCCXXI, Die XVI lanuarii. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 13" 1"' h. 8" 9"' b. von der Hude

pinx: Gravé par Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Msgr: le Duc regn. de Slesvic Holst: 1743.

Vedel, Anders Sørensen, (1542—i6i6) KgL Historiograph og Canonicus i Ribe, var først K. Fredr. Ildens Hofprædikant men blev senere entlediget og aflagt med et Canonicat i Ribe, for at kunne hellige sin Tid til at udarbeide Fædrelandets Historie og udnævnt til Kgl. Historiograph. Sit store Værk fik han desværre ikke

udgivet, men ved sin Oversættelse af Saxo Grammaticus og ved sin kostelige Samling af gamle danske Viser har han sikkret sig et meget anseet Navn i den danske Literatur.

3172. Brb. i Profil t. Høire, paa mørk Grund, i en smal, fiirkantet Indfatning. Har har en Hue med Pelsværks Kant paa Hovedet, stort, krøllet Over- og Underskjæg og er iført en Klædning med opstaaende Krave og Pelsværks Besætning, hvortil han bærer en smal Pibekrave. Paa en Bue over Portraitet læses: Andreas Vellejus Ecclesiæ Cathedralis Ripensis Deeanus Canonicus Et Senior Obiit Ripis Ao Ætat. 74 Ao Christi 1616. D. 13 Febr. Tilvenstre, bag hans Ryg, sees Kobberstikkeren Hieronymus Wierx's Mærke: I H. W. Under Portraitet sees en rund Medaillon med hans Symbolum, og paa en aflang Skriftplade derunder læses:

His oculis hoc ore, suo venerabilis ævo

Velleius, patrii lux rediviva sui, Priscorum historias, et semisepulta Trionum Gesta iterum seclis conspicienda dedit.

Olaus Borriehius. Proavo sie pie instaurari fecit pronepos I. L. Ao 1690. 12" h. 8" 2"' b.

Dette Portrait blev bekostet af en af Vedels Efterkommere, Assessor Joh. Laurentsen og er beskrevet efter et Expl., der tidligere har tilhørt Hjelmstjerne, men nu bevares i den KgL Kobberstiksamling i Khvn.

*3173. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Wierx. Omskrift paa Rammen: Andreas Velleius Historiographus Dan. Reg. Eccl. Cathedr. Rip. Decan. Canonie. Et Sen. Obiit Ripis Ao Ætat. 74. Ao Christi 1616 D. 13 Febr. Nederst paa Rammen sees en rund Medaillon, hvori hans Symbolum, og under Rammen sees i Borduren et lidet Landskab med en opgaaende og en nedgaaende Sol. Over den opgaaende Sol staaer: „Majoribus", og over den nedgaaende: „Minoribus". 5" o"' h. 4" b. Under Stikranden læses:

J benne Ski)9ge ftaat vot Mefter AnbetS Vebel, Meb SorbumS S^rbatheb bpbfiubig iærb og cebel, Som htolp aS mørken Grav be ban^'e Konge 3)riStet, J bem baub levet enb og be ubi hcmS SkriSter.

^h. Kingo. Wessel. 693

Titelkobber til Svend Tveskjægs Bedrifter. Khvn, 1705. 8vo. Af dette Stik haves senere Tryk, under hvilke Kingos Vers ere udslebne og remplacerede af O. Borchs latinske Vers (i Bogtryk), der ere anførte under No. 3172.

174. Copie efter Foregaaende. Omskrift paa Eammen: Andreas Velleius Historiographus Dan. Eeg. Eccl. Cathedr. Eip. Decan. Canonic. Et Sen. Obiit Eipis Ætat. 74. Ao Christi 1616 D. 13 Feb. Under Indfatningen læses Kingos Vers (med latinske Bogstaver). Det Hele omgives af en smal Eand, og midt under denne staaer: A. 4" 10"' h. 3" 2"' b.

En xylogr. Copie af dette Portrait findes i „Illustreret Danmarkshistorie af Fabricius", Tom. II pag 211.

Wedel, Peter August, (1768-1842) Præst til Skaarup og Tved i Fyen og Amtsprovst i Svendborg Amt. Han havde tidligere været Vicepastor for Allesøe og Næsbyhovedbrobye i samme Stift.

*3175. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Eidderkorset. 4" 2"' h. A. A. Petersen pinx. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Kaufmann lith. Underskrift: Peter August Wedel Eidder, Dr philos. Sognepræst til Skaarup og Tved, Forstander for Skaarup Skolelærer Seminarium, født d. 26de Januarii 1768.

Wedel-Jarlsberg, Frederil^ Anton, (i748—i8ii) Greve, Geheimeraad, Gesandt ved forskjellige Hoffer, tilsidst i Wien.

*3176. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og Pung og har Danebrogsordenens Stjerne paa Brystet. 4" 2"' h. 3" 4"' b. Under Stikranden: dess. et gravé avec le Physionotrace par Queneday rue croix des petits champs no lo ä Paris. M 85. Underskrift: Frederic Antoine Comte de Wedel Jarlsberg Chevalier des ordres de S. M. Danoise, son Conseiller privé, Chambellan et envoyé extraordinaire pres de S. M. Britannique.

Wedel-Jarlslierg, Georg Ernst, (1666—i7i7) Greve, Friherre af Wedelsborg, Geheimeraad, Kammerherre, Vice-gouverneur i Oldenborg. Han var en Søn af G. W. Wedel.

*3177. Brb. en face t. Høire, paa en oval Blindramme, der staaer paa en lav Piedestal, støttet til en Muur. Han bærer Allongeparyk, Halsklud, Kyrads med Armskinner og over venstre Skulder bærer han en Kappe. Bag Eammen bemærkes et Draperie og tilvenstre en rifiet Søile. Hans Vaabenskjold er tilvenstre støttet til Piedestalen, og paa dennes Skriftplade læses: Georg Ernst Graf von Wedel larloberg Königl. Dännemarkischer Cammerher, Geheimer Eath und Vice Gouverneur Eitter, ist Gebohren Ao 1666 den 23 May. Gestorben Ao 1717 d. 30 lanuar. 11" 9'" h. 7" 5'" b. loh: Georg Bäck Sculp: Brunswicensis.694 Werlauff - Wessel.

Wedel, Gustav Wilhelm, (1641 —1717) Greve til Jarls-berg og Friherre af Wedel, født i Königsberg. Efter at have udmærket sig 1664 i Krigen mod Tyrkerne, blev han Oberst og senere General i Fyrst-Biskoppen af Münsters Tjeneste, og blev 1676 dansk Feldtmarskal-Lieutenant, 1687 Feldtmarskal og 1692 Statholder i Oldenborg. Han blev Greve til Jarlsberg 1687.

*3178. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer en stor Allongeparyk, Halsklud og Kyrads med Armskinner. Over Kyradset har han Elephanten i det blaa Baand. Tilhøire sees i Baggrunden en Rytterfægtning. Sorte Kunst. 8" 9'" h. 6" 11'" b. Underskrift: Gustavus Guilielmus, Comes Jarelsbergae, Baro de Wedell etc. etc. Regiae Majestatis Daniae et Norvegiae supremus Mareschallus etc. Petrus Schenk fecit, Regis Poloniae et Electoris Saxoniae sculptor. cum privilegio. 1709.

Wedel-Jarlsberg, Johan Caspar Herman«

(1779-1840) Greve, Norges høitfortjente Statholder, blev født i Montpellier og opdraget i England, hvor Faderen var dansk Gesandt. Efter at være bleven juridisk Candidat ved Khvns Universitet, var han i nogen Tid Privatsecretair hos Finantsminister Schimmelmann, blev 1806 Amtmand i Buskerud, 1808 Medlem af Regjeringscommissionen, fratraadte 1813 Amtmandsposten, var fra 1814—22 Statsraad og blev 1836 Statholder. Han døde under en Badecuur i Wiesbaden.

3179. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne. 8" h. Görbitz tegnet. Lith. og trøkt hos Hanfstaengl i Dresden. Underskrift: Johan Caspar Herman Greve af Wedel - Jarlsberg Norges Statholder. Christiania 1840. Johan Dahls Forlag.

*3180. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. 4" 9'" h. Görbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wedel Jarlsberg Norges Statholder. „Portefeuillen".

*3181.Brb. en face t. Høire, Copie efter Görbitz. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: Wedel-Jarlsberg Norges Statholder. Extrablad til „Ny Hermoder".

3182. Brb. en face t. Høire. dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne. 4" 9'" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. C. H. Wedel Jarlsberg. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

3183. Xylographeret Buste en face, med krøllet Haar, blottet Hals og et Draperie over Skuldrene, anbragt øverst paa et stort Folioblad. Over Busten (der er modelleret af Glosimodt) staaer: Greve Herman Wedel-Jarlsberg. Under Bustens Fod sees Facsimile af Navnet og det grevelige Vaaben. Den øvrige Deel Wedell — Weidemann 695

af Bladet indeholder: „Til Grev Wedels Portrait" af J. S. Welhaven, og „Genealogiske Optegnelser om den Wedel-Jarls-bergske Familie" af Justitiarius J. Chr. Bergs Optegnelser. Det Hele omgives af en orneret, fiirkantet Indfatning. 19"^ 3"- h. 13" 4'" h. (Selve Busten: 5" 4'" h.). H. J. Jensens Bogtrykkeri.

Wedell-Wedellslforg, Ferdinand, (—1863) Baron, Kammerherre, Hofjægermester, Overførster ved Walløe Stifts og Wemmetofte Klosters Skove.

3184. Brb en face t. Høire, 4" 7'" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. F. Wedell.

Wedell-Wedellsborg, Joachim Georg, (1784— 1860) Baron, Generallieutenant og Kammerherre, forhen Commandeur for 6te Dragon-Regiment.

3185. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Storkorsets Stjerne og en Sløife af Danebrogs- og Sværdordensbaand. 9" 7"' h. N. P. Holbeck pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. Wedell Wedellsborg.

Wegener, Caspar Frederik, (1802) Conferentsraad, Geheimearchivarius, Kgl. Historiograph og Ordens-Historiograph. I Aaret 1826 blev han Adjunct ved Academiets Skole i Sorøe, 1836 Dr. philosophiæ og 1837 Lector i Historie, Geographie og Statistik ved Academiet, i hvilken Stilling han forblev, indtil han i 1848 kaldtes til Khvn som Geheimearchivarius. I 1847 var han udnævnt til KgL Historiograph og blev 1851 tillige Ordens-Historiograph. Tid efter anden blev han Professor, Etatsraad og Conferentsraad, decoreredes med flere høie danske og fremmede Ordener og blev tillige af Kong Frederik VII hædret med Medaillen pro meritis. Selskabet for Fædrelandets Historie og Sprog, der i 1839 optog ham som Medlem, valgte ham 1851 til Forstander, Videnskabernes Selskab optog ham som Medlem 1841 og fra Januar 1849 til i December 1864 var han Vice-Præ-sident i Oldskrift-Selskabet, ligesom ogsaa flere af Udlandets lærde Selskaber have valgt ham til Medlem.

*3186. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som Cmd. af Dbrg. 10" 2"' h. 8" 6"' b. Malet af E. Vermehren 1850. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Ostergade Nø. 13. I. W. Tegner lith. Underskrift: C. F. Wegener. C. A. Reitzels Forlag.

3187. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af Dbrg. Xylographeret Copie efter Foregaaende. 5" 1"' h. Underskrift: SonferentSraab 353egenet.

Weidemann, E.aurits, (1775—1856) blev Amtmand i Hedemarken 1817. Han'blev 1802 Sorenskriver paa Thoten og fungerede som Secretair ved det overordentlige Storthing.696

188. Brb. en face t. Høire, dec. med Nordstjernen, 4" 5"' h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Weidemann. Christiania Jac. Dybwads Forlag.

Weidemann, S., ( ) Kammerherre, Directeur for Enkekassen i Christiania.

*3189. Brb. en face t. Høire, .i Uniform, dec. med 5 Ridderordener, 8" 2"' h. K. Bergslien del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Weigber, Sophie Charlotte, (i670~i683) en Datter af Chr. Vtes Kammertjener.

*3190. Halv Figur en face t. Høire, i en med Laurbær decoreret oval Ramme, prydet med flagrende Baand og indesluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med mange smaa Krøller og har et Par lange Lokker hængende ned paa Halsen, bærer Berlokker, Halsbaand og Armbaand af Perler og en Kjole med opkrampede Ærmer, hvortil en udsyet Chemisette og Manchetter. Hun er omslynget af et Draperie, støtter høire Haand paa en Urtepotte hvori en Nellike, af hvilken hun med venstre Haand plukker en udsprungen Blomst. H. Schaten scul: Paa et Skriftbaand under Rammen:

Hie waht ich ^me Blum, in GotteS (Srben Gatten

®och Si^^ ^^h Hiii^"!^^ B^

9" 7"' h. 7" 8"' b.

Titelkobber til Dr. Joh. Lassenii Ligprædiken over hende. Khvn 1685. 4to.

Weile, Christen Ostersen, (—) Raadmand i Roeskilde, tidligere Herredsfoged i Faxøe.

*3191. Brb. en face t. Venstre, i en orneret Indfatning, der er anbragt nedentil paa et udtunget Draperie, paa hvilket læses: Glossarium luridicum Danico - Norvegicum — Paral: 2. Cap. 19. V. 5. Seer til huad I Gjøre Ti at I holde icke Dommen for Men-nisckene, men for Herren, och hand er med Eder I Dommen. 1652. Han har langt,

tilbagestrøget Haar, bærer Over- og Underskjæg, en glat nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning og en Kappe over Skuldrene. Overst paa Bladet sees en Forestilling af Herredagen, nederst tvende Retsforhandlinger og i tvende Nicher ved begge Sider af det nedhængende Draperie sees, tilvenstre en Konge i Rustning, iført Kaaben og bærende Krone, Scepter og Rigsæblet, og tilhøire Justitia. Paa en Skriftplade over Kongen læses:

N^yes du ey huad hiem er giort, Men vil du mod Lowen trotte,

og over Justitia:

Stor Kunst, hoy Gunst actis ey stort Som Low endis med Rette. Weile — Wendt. 697

Vi drifve Löwen som vi kand

Effter vilkaar oc æffne: Paa Landsting faa vi meer forstand Om vi derhen skal stæffne.

6" 8"' h. 5" 3"' b. — Under Stikranden læses:

Vel falde Landstings Ræyser læt,

Dog er derhos besværing 1 Længden bliffue mange træt Aff Omkost oc Fortæring.

Titelkobber til „Glossarium Juridicum Dano - Norvegicum". Khvn, 1652. 4to.

Weitemejer, Heinrich liUdvig, (1784—1864) Mecha-nicus og Bandagist i Khvn.

*3192. Brb. en face. Lithographie. 5" 6"' h. I Facsimile: L. Weitemejer.

IVelhaTcn, Johan Sebastian Cammermeyer,

(1807) lyrisk Digter, Prof. i Philosophie i Christiania og Bibliothekar ved det KgL Haandbibliothek. *3193a. Brb. en face i Høire. 5" 3"' h. Görbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan S, Welhaven. Til „Portefeuillen". 3193b. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. 5" 10"' h. Caroline Stelzner [lith.]. C. W. Ehrentraut, Berlin gedruckt. Underskrift: Velhaven. *3194. Brb. en face t. Høire. 3" 8"' h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. S. Welhaven.

3195. Brb. en face, paa mørk Grund. Træsnit. Selve Portraitet er 4" 7"' h. Underskrift i Bogtryk: Johan Sebaftian SBelhaven. (Sfter et Photographi af g. gange! i Kjøbenhavn.)

„Illustreret Tidende" No. 177 for 1863.

Mellendorf, Hans Christian, (—1859) Justitsraad, Skovrider for Odsherreds District.

3196. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset, 5" 10"' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: H. C. Wellendorf.

Wendt, Carl, (1731—1815) født i Sorau i Nedre Lausitz, Geheime-Conferentsraad. Han var Dr. medicinæ, havde i nogen Tid været Læge i Norge, blev senere anden Directeur for den alm, Pleieanstalt i Khvn og endelig Deputeret i Finantscollegiet.

^3197. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer Frisur med Bukler, Nakkehaaret samlet ved en Sløife og er iført Kjole og hvid Vest. Radering. 2" 7"' h. 2" b. Heuer fec. (omvendt).

Wendt, Johan Christian Wilhelm, (i778-1838)

Etatsraad, Stabschirurg i Landetaten og Overlæge paa Alm. Hospital.

*3198. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Dec. med Rid-698 Wendt — Wergeland.

derkorset. Lithographie. 4" 5"' h. L. Fehr. Istedetfor Underskrift sees et W og en Æsculapstav, lagte krydsviis.

^3199. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. Dec. med Eidderbaandet. 6" 7"' h. Hornemann pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. F. Helsted lith. Navn i Facsimile.

Wengel, Christian Iflolt, (1821~1859) Digter, Eevisor under Justitsministeriet.

*3200a. Brb. en face t. Venstre, 5" I"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Chr. Molt Wengel.

Vent, Hans liOuis Andreas, (1785—) Præst til Hademarschen i Eendsborg Provstie.

3200b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave. 2" 8"' h. 2" 2"' b. C. Struve lith. Underskrift: Consistorialrath H. L. A. Vent, Pre-diger in Hademarschen geb. d. 10. April 1785.

Wergeland, HenrifeL Arnoldus, (1808—1845) lyrisk og dramatisk Digter, norsk Eigsarchivar. Han var en Søn af den bekjendte Eidsvoldsmand Provst N. Wergeland, udviklede en stor literair Virksomhed i forskjellige Eetninger, men døde i sine bedste Aar.

3201a. Halv Figur en face t. Venstre, siddende ved et aabent Vindue, hvorpaa sees en Sommerfugl. Han støtter Hovedet paa høire Haand og hviler Armen i Vindueskarmen, paa hvilken en Urtepotte med en Vedbenderanke er hensat. Han bærer Briller, er iført Frakke, hvid Vest, sort Halstørklæde, nedbøiede Flipper og har en Blomst i Knaphullet. I venstre Haand holder han et Papirsblad, hvorpaa læses:

Den første Sommerfugl? Velan, flyv ind, om i min Sjæl du kan. Fra den er mange slige fløjne med Vingen dækt af gyldne Ojne. Foran ham sees Hovedet af en Hund, der stirrer paa ham. 7" 6"' h. J. Møller [del.] 1839. Lith. af G. L. Fehr. Underskrift i Facsimile:

Hist i det Blaa engang for mig og kjærligt Vin du aabner sig, naar Dagen er for kold mig bleven før Sneen er paa Issen dreven.

Henr. Wergeland.

*3201b. Brb. en face t. Høire. Han bærer Briller og er i Uniform. 3" 7"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Henr. Wergeland. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski.

*3202. Gjentagelse af Foregaaende, 3" 8"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Henr. Wergeland. Wergeland - Werlauff. 699

*.3203. Brb. en face t. Høire. Gjentagelse af samme Portrait, med den Forandring, at han bærer sort Kjole med en Blomst i Knaphullet. 3" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Henr. Wergeland. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

3204. Gjentagelse af samme Portrait, 3" 1"' h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henr. Wergeland.

3205. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han forestilles liggende paa Sygeleiet, med foldede Hænder. Foran ham sees Papir og Pen, og paa Bordet ved Siden af ham en Rose og et Par Briller. 7" 9"' h. 6" 1"' b. A. Giere [del.]. 45. fra Prahls lith. Anstalt i Bergen. Underskrift: Henr. Wergeland (Facsimile) fød 17 Juni 1809 død 13 Juli 1845.

Det er saa tungt saa tungt at bære sit skjønne Haab til Graven hen saa'bittre Smertens Taarer ere ved Tabet af en ædel Ven. Nu savnes af det norske Folk Dets Sanger og dets Friheds Tolk.

*3206. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side, med den Forandring, at der paa Bordet staaer et Glas med Blomster, og at der paa Papiret foran ham læses: Lodsen. 3" 9"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henr. Wergeland.

3207. Brb. en face t. Høire, med Briller, 4" 3"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Wergeland.

Wergeland, JVicolal, (1 780—1848) Provst, Sognepræst til Eidsvold. Efter at have været Adjunct ved Skolen i Christianssand blev han residerende Capellan til Øjestad, men tiltraadte ikke Embedet, da han kort efter blev Capellan ved Domkirken i Christianssand. Han deeltog i Forsamlingen paa Eidsvold i 1814.

3208. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Briller og er dec. med Nordstjernens Ridderkors. Træsnit. 3" h.

Hører til A. Fayes „Norge i 1814". Christiania, 1864. 8vo.

Werlauff, ErifcL Christian, (1781) Conferentsraad, Professor i Historie og Senior ved Khvns Universitet, i en lang Aarrække Overbibliothekar ved det store Kgl. Bibliothek, ved hvilket han allerede i 1800 blev ansat som Custos ved Læsesalen. Han blev 1805 anden Bibliotheksecretair, disputerede i 1808 for den phil. Doctorgrad, blev 1810 Adjunct ved Khvns Universitet og Medlem af Commissionen for Oldsagers Opbevaring, 1812 Prof. extraordinarius og 1828 Ordinarius, 1823 Bibliothekar og 1829 Overbibliothekar. Sei-700 Werlauff - Wessel.

skabet for Fædrelandets Historie og Sprog optog ham som Medlem i 1806, Videnskabernes Selskab i 1820 og i samme Aar blev han iMedlem af Oldskrift-Selskabet, hvis Formand han var i 3 Aar, ligesom han ogsaa 1848—1849 var Vice-Formand. Mange lærde Selskaber i Danmark og Udlandet have valgt ham til Medlem, ligesom han ogsaa er bleven hædret med forskjellige høie Eidderordener. Han har beriget Literaturen med vigtige historiske og antiqvariske Arbeider.

3209a. Brb. en face t. Venstre, med Ordensbaand i Knaphullet. 5" 9" h. Em. Btz. 1842. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: E. C. W. Da dette Portrait ikke var tilfredsstillende, udførtes det efterfølgende.

*3209b. Brb. en face t. Venstre, med Ordensbaand i Knaphullet. 6" h. Em. Btz 1843 (omvendt). Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Werlauff.

3209c. Brb. en face, med foldede Hænder. Decoreret med Ordensbaand. Træsnit. 5" 11'" h. H. O[lrik delj. Underskrift: i Bogtryk: (JonfetentStaab og PtofeSSot Dr. d. (5. SBetlauSS, Storkors af 3)anebtog pp. „Illustreret Tidende" for 1861, No, 81.

Werliin, Andreas Frederik, (1778—1863) Malermester i Kjøbenhavn.

3210, Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder med foldede Hænder, i en Lænestol, har krøllet Haar og Bakkenbart og er iført Slobrok, indenfor hvilken sees en overknappet Vest og et sort Halstørklæde. 4" 6'" h, 3" 9'" b. 'Signeret: L S (sammenbundne) 1864. Denne Eadering er udført af hans Dattersøn, L. A. Schou.

Wernicke, Catharina Riddervold, see Sehou-boe.

Wessel, Johan Herman, (i 742—1785) født i Vestbye Sogn i Aggerhuus Stift, en af vore genialeste Digtere i det foregaaende Aarhundrede. Han tilbragte Størstedelen af sit Liv i Kjøbenhavn under temmelig trange Kaar, tildeels ved at informere, og blev omsider Oversætter ved det Kgl. Theater.

*3211a. Brb. næsten i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Hans lange Haar er strøget tilbage, han har et Tørklæde slynget løst om den næsten ganske blottede Hals og er iført en Slobrok. 4" 6'" h. 3" 1'" b. luel del: 1784. Clemens sculps: Underskrift: Wessel.

Graad smelted hen i Smil, naar Wessels Lune bød. Og Glædens Smil forsvandt i Taarer ved hans Død.

Baggesen,

Titelkobber til den første samlede Udgave af hans Skrifter. Khvn, 1787. 8vo. Wessel. 701

3211b. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter No. 3211a, uden Underskrift. 4" 6'" h. 3" 1'" b. Bretzing [sc.].

Cancellieraad Mørchs Samling.

3211c. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter No. 3211a, til den modsatte Side. 4" 7'" h. 3" 2'" b. W. H. [W. Heuer] sc.

Dr. Schjøtz's Samling.

*3212. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3211a. 4" 3'" h. Efter luel. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Underskrift : Wessel.

Til „Figaro" for 1841.

*3213. Brb. næsten i Profil t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter No. 321 la, hvorunder Baggesens Vers. 8" 4"' h. 6" 6"' b. Efter Juel, Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: lohan Herman Wessel. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

3214. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3211a, til den modsatte Side. Xylographie. 4" h. Over Portraitet: Johan Herman SöeSSel Underskrift: gobt ben 6te Oftobet 1742; bob ben 29be december 1785.

See hev ben Manb, Som efter HokbetgS Tib ^Danmarks Si}St S^hakiaS Gnnft opvakte, Hvis muntre Sjæl bet fanbe Spog og Vib Paani) igjen paa SkueplabSen bragte. Som tvang oS til at lee veb Stinet af en Stt^mper; ^et havbe Kjætligheb, men havbe ingen Strømper.

J. aSibe.

Hører til Flinchs Almanak for 1846.

3215. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3211a. 4" 10"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: lohan Herman Wessel. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

3216. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 321 la. 3" 6"' h. efter J. Juel. A. Weger sc. Underskrift: lohan Herman Wessel. C. A. Reitzels Forlag.

Titelk. til Levins Udg. af Wessels samlede Digte. Khvn, 1862. 8vo.

*3217.Brb. næsten i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Formindsket Copie efter No. 3211a. 3" 4"' h. 2" 3"' b. Juel del. Clemens sc. Underskrift: Wessel fød 1742. d. 6. Octobr. død 1785. d. 29. Decembr. Under Stikranden læses de samme Vers af Baggesen, som under Originalen.

3218. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3217. 2" 10"' h. F. Underskrift: J. H. Wessel. Winthers Steentryk.

*32I9. Brb. næsten i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Hans lange Haar er tilbagestrøget og forøvrigt er han costumeret som paa Stikkene af Clemens. 2" 10'" h. 2" 3'" b. luel del: Madme Clemens sculps: — Underskrift: Wessel.702 Wessel - Westphalen.

I Müllers Pinacothek haves tillige et Exemplar, paa hvilket følgende Linier læses under Navnet:

Han syntes fød til Bagateller Og noget stort han blev ey heller.

Ipse fecit.

Dette Portrait, der ifølge Traditionen bedst skal have gjen-givet os Digteren, er udført til Schwartz's Lommebog for 1785.

3220. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Copie til den modsatte Side efter No. 3219. 2" 8"' h. See lith. Underskrift: I. H. Wessel.

*3221.Brb. næsten i Profil t. Høire, 8" 4"' h. Efter Juel. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Herman Wessel. I Facsimile: Wessel.

3222. Brb. næsten i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Copie efter Stikket af Mad. Clemens. 2" 9"' h. 2" 3" b. Th. Berghs lith. Inst. I Facsimile: Johan Herman Wessel.

Titelkobber til Boyes Udgave af Wessels Skrifter. Khvn, 1861. 8vo.

Wessely, Abraham, (1800) Dispacheur i Khvn.

*3223. Brb. en face, 3" 11"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. Wessely.

IVestphal, Friedrieh Bernhard, (1804- 1845) Genremaler, Costumier ved det Kgl. Theater.

3224. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. F. B. Westphal pinx. Eg. Ruschke lithogr. I Facsimile F. B. Westphal.

Westphalen, Frnst Joachin, (1700—1759) hertugelig holsten-gottorpsk Cantsler.

*3225. Halv Figur en face, i Galladragt, støttende høire Haand i Siden og pegende med venstre Haand paa tvende Folianter der ligge paa et Bord. Han bærer Paryk, broderet Kryds og Manchetter, har paa høire Side St. Annaordenen i det brede Baand, den tilhørende Stjerne paa Brystet og en Kappe let kastet over venstre Arm. Værelset, hvori han staaer, er prydet med Søiler og et Draperie. 5" 2'" h. 3" 7'" b. Underskrift-Ernst Joachim von Westphalen Ritter des St. Annen Orden, Ihro Regierenden Königlichen Hoheit zu Schleswig Holstein Hoff Cantzler, Geh: Cabinets Rath, des Oberkriegs und Kirchen Consistorial Gerichts Vice-Præsident und der Academie zu Kiel Curator. Denner pinx. Christian Fritzsch sculpsit, Ihro Regierenden Königl: Hoheit zu Schleswig Holstein Hoff Graveur. 1737.

*3226a. Større Stik efter samme Malerie og til samme Side som Foregaaende, indesluttet i en smal Ramme. 11" 2'"h. 8" 4'" b. Westphalen Welche. 703

Under Rammen sees bans Vaaben, omgivet af St. Annaordenen, og ved Siderne deraf læses: Ernestus loachimus de Westphalen Slesvicensis Holsatici Annæ Ordinis Eques auratus Regiæ Suæ Celsitudinis Ducis Regnantis Slesviei et Holsatiæ Caneellarius Aulæ et Senatus intimi, Consiliarius ab intimis, Supremi Consistorii militaris et ecclesiastici Vice Præses, Academiæ Kiloniensis Curator. Denner pinx: 1738 Chr. Fritzsch sculps: Ihro Regierenden Königl: Hoheit zu Schles: Hollst: Hoff Graveur. Titelk. til Westphalens „Mon. Rer. Germ. inedita".

3226b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongepvryk, Kjole dec. med St. Annaordenens brede Baand og Stjerne og dertil Kniplingskryds og Halsklud. Paa Consolens Skriftplade: Ernestus Joachimus de Westphalen Sereniss. Ducis Slesv. et Holsat. Caneellarius Aulæ etc. 5" 4'" h. 3" 2'" b. Ber-ningeroth se.

*3227. Halv Figur en face t. Venstre, staaende ved et Bord. Han bærer Allongeparyk og en galoneret Kjole, decoreret med Alexander Newsky og St. Anna-Ordenen. Over venstre Arm, som han støtter i Siden, bærer han en Kappe, imedens hans høire Haand hviler paa en med hans Vaaben prydet Bog. Bagved ham bemærkes et Draperie. Underskrift: Ernestus loachimus de Westphalen Imperat. Russici Ordin. Alexandri Neuski et Duc. Slesvic. Hols. Ordin. Annæ Eques, Cæs. Celsitud. magni duc. Russiæ, Due. regnatis Slesviei et Hosatiæ Consiliar. intim, actual. Cancellar. aulæ, supr. Consistor. Præses, Acad. Kiloniensis Curator. nat. d. 21. Mart. MDCC. Dec. VIL Sorte Kunst. Denner ad viv. pinx. I. lac. Haid sculps. et exeud. A. V. 12" 4'" h. 7" 9'" b.

Westphalen, Margretha Apollonia, (i698—) født Ton Cronhelni«

"^3228. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en ConsoL Hun har tilbagestrøget Haar prydet med Perler, og har lange, nedhængende Lokker. Indenfor det med Broderie prydede Corset bærer hun en Chemisette. De korte Ærmer ere opfæstede, og over venstre Skulder bærer hun et Shawl. Paa Consolen læses: Margaretha Apollonia von Westphalen gebohrne von Grönheim Nat. D. IV. Aug. MDCXCVIII. 12" 1'" h. 7" 11'" b. Det Hele omgives af en Fiirkant. Gravé par Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. Impl. Monseigneur le Grand Duc toutes les Russies, Duc regnt de S. Holstein.

Wetche, ISophie Amalie, (i789—1857) født Wiimh, Enke efter Krigsraad og Toldkasserer Wetche.

*3229. Siddende halv Figur en face, støttende venstre Arm paa et Bord. 4" 8'" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Amalie Wetche.704 Vett — Weyse.

Vett, Georg Oidrik Caspar, (1804—1864) Generalmajor.

3230. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 4" 7'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: G. C. D. Vett. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Wewer, Christian, (l 764—1854) Consistorialraad, Præst i Karlebo i Sjælland.

*3231.Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. Lithographie. 9" h. P. A. Fischer. Underskrift: C. Wewer (Facsimile) Consistorialraad, Sognepræst i Karlebo.

Wexels, Wilhelm Andreas, (1797) berømt Prædikant i Christiania og theologisk Forfatter. Født i Khvn.

*3232. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Nordstjernens Ridderkors, 7" 9"' h. Görbitz tegnet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: W. A. Wexels. Christiania. Johan Dahls Eiendom. *3233. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, Copie efter Foregaaende, 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: W, A. Wexels.

"^3234. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, læggende høire Haand paa en Bog. Træsnit, 5" 8"' h. H. Oririk del.]. Underskrift i Bogtryk: Vilhelm AnbteaS SBeyelS.

Xylographeret til „Illustreret Tidende" No. 98, 1861.

Wexseliall, Frederik Torkildsen, (i798—1845) Concertmester ved det Kgl. Capel i Khvn.

^3235a. Brb. en face t. Høire, med krøllet Haar. 4" 3"' h. Heuer. Lith: de G. Engelmann. Underskrift: Frederik Wexschall.

*3235b. Brb. en face t. Venstre, med mørk Paryk. 8" 2"' h. N: LIenriques del: Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: Fr: WexchalL

Weyse, Christoph Ernst Friedrieh, (1774—1842) Professor, Organist ved Frue Kirke i Khvn, berømt Componist.

3236a. Brb. en face t. Høirr, 3" 9"' h. L. Fehr [lith.]. Underskrift: C. E. F. Weyse. 3236b. Brb. en face t. Venstre. 5" 11"' h. W. Heuer del & lithogr. Privil. Hamb. Steindr. 1826. Underskrift: C. E. F. Weyse. Copenhagen bey C. C. Lose. *3237. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, i en fiirkantet Indfatning. 9" 5"' h. 7" 7"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. E. F. Weyse. „Dansk Pantheon". *3238. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset og støttende venstre Arm paa Stoleryggen. 7" 6"' h. E. Weyse - Vibe. 705

Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: 3)i)bt Sfoven hxn\tt og Sfi^en gaaet

C. E. F. Weyse.

*3239. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Ridderkorset. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Armen. 6" h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. E. F. Weyse. „Portefeuillen".

*3240. Gjentagelse af No. 3238, t. Høire, med begge Danebrogskorsene. 6" 9"' h. Samme Signatur og Underskrift. Chez Lose & Olsen a Copenhague.

*3241. Brb. en face t. Høire, støttende Armen paa Stoleryggen. Kobberstukken Copie efter No. 3238. (Ansigtet i Roulettemaneer). 5" 6"' h. Underskrift: C. F. Weyse. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab".

3242. Brb. næsten i Profil t. Venstre, omgivet af en allegorisk Randtegning, i hvilken nedentil læses: Weyses Minde. 9" 3"' h. 6"' 8"' b. Under Portraitet: W. Marstrand del. Under Randtegningen: Const. Hansen inv. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

3243. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Marstrand. 4" h. Underskrift: Weyse (tillige et Facsimile).

Vibe, Margrethe Catliarina, født Reimer, (1643 — 1683) gift med Michael Vibe.

*3244. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med Laurbær og indesluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med mange Krøller og lange nedhængende Lokker. Om Halsen har hun en Række Perler. Hun bærer et glat Liv med et Puf, der i Midten sammenholdes ved en Broche, og over høire Skulder har hun et Shawl. Under Rammen er anbragt en Consol, paa hvis Plade staaer: H. Schaten sculp. Paa Skriftpladen læses: Sic Oculos, Frontem, Labii Sic Mella Gerebat Vibia, Dum Terris Stella Corusca Fvit.

'At Nvnc Avgvstvm Lvmen De Lvmine Svmens Perpetvvm Coeli Vibia Sidus Erit. 9" 8"' h. 7" 9"' b.

Vibe, Michael, (1627—1690) til Freienfeld, Vicepræses i Cancelliet, en Søn af Biskop Mads Jensen Middelfart i Lund og hans 3die Kone, Mette Vibe. 1679 beskikkedes han til at forestaae Kronprinds Frederiks Opdragelse og optoges i Adelsstanden.

*3245. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Ramme, smykket med Laurbær og omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud, en tilknappet Kjole og er draperet med en Kappe, hvorpaa Stjernen. Ridderkorset er trukket ud over Kappen. Paa Rammen staaer: Pit: Andersøn pingeb: Hub: Schaten sculp. I de tvende øverste Hjørner

staaer M. W. sammenslyngede. Under Rammen sees hans Vaaben, og ved begge Sider af dette læses paa et Baand følgende Vers:

Præclarvm genvs insignemqve ab origine gentem

Magnaqve sed meritis nomina magna svis Svsøipe spectator, talem se Vibivs orbi

Exhibvit magnos maximvs inter avos. Nomina Roma tva et monvmenta vetvsta Qviritvm

Et qvicqvid virtvs contvlit vna tibi Partimvr tecvm Dani, nostroqve svb axe

Ingeniis adsvnt sonsiliisqve pares Noster enim gravitate Cato, pietate Metellvs

Viribvs eloqvii Tvllivs alter erat. Qvo niti spatiosa qveat, qvo sangvine Virtus

Vibii passim mens generosa docet. Magnvm est ortv ipso proavos ostendere, sed plvs Debere et proavos et decvs omne sibi. 19" 6"' h. 15" 8"' b.

Viborg, Erilt Missen, (1759..... 1822) Etatsraad, Prof. i

Botanik ved Khvns Universitet og Forstander for Veterinairskolen. Han udviklede en stor literair Virksomhed og var Medlem af mange indenlandske og fremmede lærde Selskaber. 3246. Brb. en face t. Venstre, i en OvaL Han bærer Uniform og er dec. med Ridderkorset. Lithographie. 3" 8"' h. 3" b. Underskrift: Ericus Viborg ætatis Anno LXImo. 3247a. Brb. en face t. Yenstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 4" 11"' h. Horneman pinx. 1817. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: E. Wiborg (Facsimile) Veterinair-skolens Forstander fød d. 15 April 1759 død d. 25 Sept. 1822. C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

Wiborg, Karsten Friis, (1813) Sognepræst ved St. Mikkels Kirke i Slagelse, tidligere til Rynkebye og Revninge i Fyen.

3247b. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, 5" 6"' h. Phot. af Just Hansen. Slagelse. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hvad vi have seet og hørt, forkynde vi eder, forat også I skulle have samfund med os; men vort samfund er med Faderen og hans Søn, Jesus Kristus.

1 Joh: 1, 3. K. F. Viborg.

Widalin, Arngrim Jonsson, (i568 -1648) var først Rector ved Skolen i Holum, derefter Præst ved Domkirken sammesteds og senere Præst til Melstad og Provst over Hunnevats Syssel. Fra 1624—1627 fungerede han som Biskop i Holum, paa den gamle Gudbrand Thorlaksens Vegne, men da han efter dennes Død valgtes af Geistligheden til Biskop, frabad han sig denne Værdighed. Hans grundige

Lærdom har skabt ham et hædret Navn iblandt sin Tids Videnskabsmænd. Han er Stamfader til den bekjendte Slægt Widalin, der har skjænket Island tvende Biskopper.

*3248. Brb. en face t. Høire, under en hvælvet Portal, hvorover tvende Seraphim. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført en tilknappet, tætsluttende Klædning med Pibekrave og bærer en Kappe med opstaaende Krave. Paa Portalens Bue læses: Dn. Arngrimvs lonas, Island: W. Ao Ætatis XXIIII. | Fides Instar Aqvilæ. Paa Cartouchen under Portraitet læses: Si lubet Arngrimi Vultüs ac ora tueri

Exhibet hæc lector sculpta tabella tibi: Ingenii summis hunc tellus patria donis, Conspicuum merito suspicit atque colit. Optat & incolumem multos florere per annos. Aspira voto numine Christe tuo. Amoris & honoris ergo M. Georgius Dedeken: Fac: — 5" 11"' h. 4" 3"' b.

*3249. Brb. en face t. Høire, under en hvælvet Portal, paa hvis Bue læses: Ao Ætatis XXIIII. Fides Instar Aqvilæ. Dette Portrait, der er et temmelig ringe Arbeide, synes at være Copie efter Foregaaende. 5" h. 4" 1"' b. Saavel Navnet som de latinske Vers ere udeladte.

Hører til Resenii Udgave af „Lexicon Islandicum ä Gudmundo Andreæ". Havniæ 1683. 4to.

Widalin, Jon Thorl^elsen, (i666-1720) Biskop i Skalholt. Han blev Student 1687, gjorde Tjeneste som Marinesoldat fra 1689 — 1691, blev næste Aar Hører ved Skolen i Skalholt, nogle Aar senere Præst sammesteds, og succederede 1697 Biskop Thordur Thorlaksen. Bekjendt som Taler og latinsk Poet, og fortjent som Forfatter.

3250. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Paryk og Hageskjæg og peger i en aaben Bog, som han holder i venstre Haand. Lithographie. 4" 10"'h. Underskrift i Facsimile.

Wiedewelt, Johannes, (l 731~1802) Justitsraad og Billedhugger. Efter at have uddannet sig under bekjendte Kunstnere i Udlandet, blev han 1761 Professor ved Kunstacademiet i Khvn, ved hvilket han tillige i 16 Aslv var Directeur. Under sit Ophold i Rom boede han sammen med den berømte Archæolog Win-ckelmann, der viste ham megen Velvillie og ved sin Veiledning bidrog meget til hans Uddannelse.

*3 2 51. Halv Figur i Profil t. Høire, i en fiirkantet Ramme, paa hvilken læses nedentil: lohannes Wiedewelt Statuarius Regiae iVcademiae Piet. Sculpt. Et Architect Professor. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, er indhyllet i et Draperie, og har Skjortelinningen aaben, saa at man seer den blottede Hals. Hans Kryds og Manchetter ere af Kniplinger. I708 Wiedewelt — Wiehe.

høire Haand holder han en Hammer, og lader Armen hvile paa et Basrelief; i venstre Haand har han en Meisel. I Baggrunden sees et Landskab med Euiner. 14" h. 9" 10"' b. P. Als pinx: Hafniae 1772. I. M. Preisler sculps: —

*3252. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant, hvori nedentil læses: I. Wiedewelt. Han bærer Pidskeparyk med smaa Bukler, tilknappet Kjole, figureret Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. 5" 5"' h. 3" 7"' b. Lahde ad vivum del. & sc. Hafniæ 1799. Hører til Lahdes „Portraiter og Biographier af danske Mænd".

Wiedewelt, Just, (1677—1757) Billedhugger ved Holmen, Fader til Foregaaende.

*3253. Eund Portraitmedaillon, indesluttet i en Fiirkant. Han sees i Profil t. Høire, er meget skaldet og har blottet Hals. Nederst paa Medaillonen læses: Ivstvs Wiedewelt Statvarivs Nat. Hafniae XVIII Nov. MDCLXXVII Mort. VIII Sep. MDCCLVIL Tilhøire, nederst i Indfatningen staaer: Eösler sculps. 6" 1"' h. 6" b. Under Stikranden: Marmore Fecit loh: Wiedewelt Fil: MDCCLXVIII. Hafniae.

Wiehe, Anton Wilhelm, (1826) Kgl. Skuespiller, var i flere Aar en yndet Skuespiller ved Theatret i Christiania og senere i Casino.

"^3254. Staaende halv Figur en face, 5" 9"' h. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anton Wilhelm Wiehe, Skuespiller.

Wiehe, Michael Rosing, (i820—1864) Kgl. Skuespiller, en af den danske Scenes ypperste Kunstnere.

*3255. Brb. næsten i Profll t. Høire, drapperet med en Kappe. 8" h. Wermehren del. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: M. E. Wiehe. Kongl. Skuespiller. *3256. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Kappen. 3" 11"' h. E. Vermehren del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: M. E. Wiehe. Til Overskous Comedier.

3257. Brb. næsten i Profil t. Yenstre. Copie efter Foregaaende. 3" 11"' h. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: M. E. Wiehe.

Du Musers Søn! Thalias Pryd og Glæde! Ei uden Grund Du Navn af Kunstner bær. Hver Gang Du sees paa

Scenen frem at træde. Da kjendes det hvor man Dig her har kjær.

3258. Brb. en face t. Yenstre, med korslagte Arme og dec. med Eidderbaandet. Lithographie. 5" 3"' h. E. Fortling tegnet og trykt. Underskrift: Michael Eosiiig Wiehe. Wiibroe — Wille. 709

Wiibroe, Anna, (—) Hatter af Brygger W. i Helsingøer.

*3259. Brb. en face, 4" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Anna Wiibroe.

Wilde, Johan Christian Pantlitz, (1786-1864) Etatsraad, forhen Amtsforvalter for Eanders Amtstue-District.

3260. Brb. en face t. Venstre, dec. som Eidder af Dbrg. Lithographie. 5" 7"' h. Dette Portrait er uden Navn og uden Angivelse af Kunstneren. Underskrift: For Venner! 1 Juli 1845.

Wildt, Johannes, (—1836) Poet og Eomanskriver, tidligere Skuespiller ved det KgL Theater.

3261. Brb. en face t. Venstre, 3" 9"' h. E. Fortling lith. Inst. Underskrift: Johannes Wildt.

Titelbillede til en samlet Udgave af hans Eomaner.

Vilhelm, St», (110.5—1202) Abbed i Eskildsøe Kloster og senere i Ebelholt. Denne udmærkede Mand, der var en fortrolig Ven af Erkebiskop Absalon, var født i Frankrig og var Munk i St. Genovevas Kloster i Paris, inden han af Absalon kaldtes til Danmark, hvor han gjorde sig fortjent af Agerdyrkning og Haugecultur. I sit 98de Aar drog ha,n som Gesandt til Eom og Paris, i Anledning af Sagen imellem Philip August og Ingeborg.

3262. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Værelse. Han er kronraget, har en Glorie om Hovedet, bærer Overskjæg, og er iført en lang Klædning, der naaer til Fødderne. Paa Brystet bærer han et Kors, der hænger i et Baand om Halsen. Den høire Haand er opløftet og i den venstre holder han en decoreret Stav. Tilvenstre sees et Gittervindue, hvori er anbragt et Crucifix og under Vinduet, et Bord, dækket af et Tæppe, hvorpaa hans Mitra staaer. Bag hans Hoved bemærkes et Draperie. 13" 7"' h. 8" 3"' b. Underskrift: S. Guillelmus Can: S. Genovefæ Abbas Eschildensis in Dania Miraculis clarus 1147. Dette Stik er udført 1784 af G. Haas til Tom. VI af Langebeks Scriptores Eer. Dan. og grunder sig paa et temmelig nyt Malerie.

Wüllens, Ijauretta, født de HofTman, (1814) Prof. I. F. C. E. Wilkens Hustru.

*3263. Brb. en face t. Høire, 7" 10"' h. Efter Storchs Malerie. Chr. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: Saurette.

Wille, Hans Jacob, (1756—I8O8) Stiftsprovst i Trondhjem og Secretair i det norske Videnskabernes Selskab.

*3264. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Pibekrave. 3" 4"' h. 2" 8"' b. E. Meyer pinxit. Lahde sculps. Underskrift: H: I: Wille Nat. d. 11 Octob. 1756.710 Willebrand — Willemoes.

Willebrand, Johann Peter, (1719 -- 1786) født i Rostock, KgL dansk Appellations- og Justitsraad, havde været Politidirecteur i Altona, men privatiserede senere i Hamborg, hvor han døde.

3265a. Brb. en face, i en Rococo-Indfatning, anbragt paa en Obelisk, i et Landskab. Han staaer i et Bibliothek, bærer Allongeparyk, Kjole, en figureret Vest, hvid Halsklud og Manchetter, støtter venstre Haand paa Indfatningen og peger med den høire i en Bog, hvori læses: Opus Hansæaticum. Tilvenstre sees hans Vaaben og oventil paa Obelisken den tydske Rigsørn med Lübecks Vaaben, hvorunder læses: Monumentum. Hansæ. Teutonicæ. A. (og i Cartouchen under Portraitet:) D. loann. Petr: Willebrandt. 1748. Paa Fodstykket under Obelisken sees Attributer paa Handel og Retfærdighed. Billedet indesluttes i en Fiirkant. 12" h. 7"3"'b. Dr: I: P: W: inv: et del: — 1747 C. Fritzsch sculps. Schiffbeck.

Titelkobber til Joh. P. Willebrandts „Hänsische Chronick". Lübeck, 1748. FoL

*3265b. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, anbragt bag en i Rococo Stiil decoreret Brystning, paa hvilken hans venstre Haand hviler og som er prydet med et Vaabenskjold. Han er friseret med tilbagestrøget Haar, har Nakkehaaret samlet ved en Baandsløife, bærer en brocheret Kjole, Kryds, Manchetter og nedbøiet Skjortelinning,

er draperet med en Kappe og holder i høire Haand en Skriftrulle, hvori læses: Suum Cuique. Tilvenstre et Træ og i Baggrunden Udsigt over Havet. Under Vaabenet læses: loh: Petr: Willebrand. Reg. Dan. Norv. Summ. Tribun. App. Et Ivst. Consiliarivs. Nat. Rostoch. MDCCXIX. 6" 5"' h. 3" 11"' b. 1775. Christ. Fritzsch sculpsit.

Willemoes, Anne Marie, (—1858) gift med Joachim Godske Willemoes, Præst i Herfølge.

*3266a. Brb. en face t. Yenstre, 8" 8"' h. N. P. Holbech pinx. 1855. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Anne Marie Willemoes.

Willemoes, Joachim Godske, (i780—1858) Præst i Herfølge.

3266b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og Calot. Lithographie. 9" h. N. P. Holbech pinx. I Facsimile: G. Willemoes. Jeg hax Jntet forholbet af bet. Som kuube vcete Sbet ut)ttigt, — ibet jeg vibuebe om OmveubelSe til Gub og Zxoe til ben ^mt JeSum Sh^^f^um. Ap. G. 20, 20.21.

Willemoes, Miels Peter Wilhelm, (1814) Bataillonschirurg, Læge i Hillerød Bye og Frederiksborg District, tidligere i Thisted.

3267. Brb. en face t. Yenstre, 4" 7"' h. lith. efter PhotographL I. W. Tegner & Kittendorff's lith. Inst. I Facsimile: Willemoes. Willemoes — Wind. 711

IViliemoes, Peter, (1783—I8O8) Lieutenant i Søetaten, hæderligt bekjendt fra Slaget den 2den April 1801, fandt Heltedøden under Linieskibet Prinds Christians tappre Forsvar imod en overlegen engelsk Styrke.

*3268.Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar med Pidsk i Nakken, bærer trekantet Hat, en aaben Uniform, Vest og sort Halstørklæde, hvorover sees lidt af Skjortelinningen. Roulettemaneer. 4" h. 3" 3"' b. J. Rieter ad vivum del. et sc. Underskrift: Willemoes -Lieutenant ved Søe Etaten Chef for glaabebatteriet 1. i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April 1801.

Willmers, Rudolph, ( ) Pianist.

*3269. Brb. en face t. Høire. 5" 5"' h. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Rudolph Willmers. „Portefeuillen".

IVilster, Ernst Heinrich Claude, (18O8) Generalmajor.

3270. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. F. Wilster. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Wilstrup, Adamine, (1831~1860) Datter af Consistorialraad Claus Nie. Wilstrup, Præst til Borris og Faster i Ringkjøbing Amt.

*3271. Brb. en face t. Venstre, 4" 5"' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Adamine Vilstrup.

Wind, Christen Jorgensen, (1764—1856) Consistorialraad, Præst til Simmerbølle paa Langeland.

3272. Halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot og støtter høire Arm paa et Bord. 6" 3"' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. Kjbhvn. Underskrift: Christen Jørgensen Wind, Consistorialraad og Sognepræst til Simmerbølle Menigheder paa Langeland, født d. 8de November 1764, død d. iste April 1856. Den ældste Præst i Danmark. 1 Petr. 4, 8 „Haver for alle Ting en bestandig Kjærlighed til hverandre; thi Kjærlighed skal skjule Synders Mangfoldighed". Ordspr. 10, 12.

Wind, Holger, (1623-1683) til Gundestrup, Geheimeraad, Vicecantsler.

*3273. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer en meget stor Paryk, Overskjæg og Fipskjæg. Den broderede Halsklud sammenholdes ved et Juveelsmykke, og paa Vesten, som sees indenfor den aabne Kjole, bærer han en oval, med Stene prydet Medaillon i en Sløife. Omskriften712 Wind.

er: Illustris et Generosus Dominus Holigerus Vind, Gunde-strupii Toparcha, Ærarii Regii Pro-Fræfectus, Inque

Consiliis Secretioribus, et Utroque Collegio, Qvam Status, Tam Supremi Tribunalis, Assessor. 10" 5"' h. 9" 3"' b. Nedenunder læses:

Talis adest nostri nova laus et gloria secli Magnanimos fulgens Vindius inter avos, Qvi gazas regni solers moderatur, et auro Nobilius qviddam pectore et ore gerit: Seu studia et studiis potiorem respicis usum,

Muneribus regni consiliisve parem; Seu castos vitæ mores, nec inania famæ

Nomina, et intactas fraude doloq. manus; Qvaliter Oenotrium fama est: vixisse Meteilum

Intra candorem semper, et inter opes. Da cursum Fortuna viro; da robur et annos,

Qvosq. sibi voveat mens spatiosa dies: Vindius æternam vera in præconia famam

Reddet, et, ut possit reddere cuncta, Patrem.

V. Bering.

H^ Dithmarsen pinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Wind, Iver, (—1658) til Nørholm, Rigsraad.

*3274. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Overskjæg og stort Underskjæg. Over den tilknappede Klædning bærer han en glat, nedfaldende Krave og Elephanten hængende i en svær Halskjæde. 9" 7"' h. 7" 6"' b. Under-skrift: Illustri & Generoso Domino Ivaro Wind, Dno. de Nør-holm, Eqviti Avrato, Regni Daniæ Senatori Ser. Reg. Maj. Præfeeto Dalum. Abr. Wuehters pin. Alb. Halweg Sculp. et excu Cum priv. R. D.

Wind, Iver eg Holger«

*3275.1 Forgrunden af et Landskab sees tvende Portraitbuster, opstillede paa Piedestaler. Paa den tilvenstre læses: Iver Wind Sr. de Nørholm etc., og paa den tilhøire: Holger Wind Sr. de Harrested etc. Disse tvende Portraiter ere copierede efter Haelwegs Stik, men til den modsatte Side. I Folkema fec. Det Hele omgives af en Fiirkant. 2" 9"' h. 4" 5"' b. Vignet til Hofmans Adelsmænd Tom. IL

Wind, Jørgen, (1593—1644) til Gundestrup, Rigsraad og Admiral, Befalingsmand paa Draxholm.

*3276. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, prydet med hans Vaaben og allegoriske Figurer. Han har krøllet Haar, Overskjæg, spidst tilstudset Hageskjæg og en stor udsyet Krave. Klædningen er galoneret og over høire Skulder bærer han et broderet Kaardegehæng. Paa Rammen læses: Illustris Georgius Wind, Dominus De Gundestrup, Regni Daniæ Admiralius Et Wind — Winsløw. 713

Senator, Regii Draxholmii Præses. Under Rammen sees i en Oval et Orlogsskib under Seil, hvorover læses: Pro Patria Dulce Periculum, Ved begge Sider sees forskjellige militaire Attribiiter og paa en Krudtønde tilhøire staaer: 1645. Seréss: Reg: Maj: Sculptor Simon de Pas sculpsit. 10" 7"' h. 7" 9"' b. Underskrift:

Heroas jactent priscos Græci atq. Latini,

Qui patriæ proprio servarunt sangvine vitam: Nos te, Windi heros, colimus cæloq. locamus, Qui mor eris victor disjecta classe Suecorum.

Casp: Brochmand. D.

*327 7. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Portraitet er Copie efter S. de Pas. Hans Vaaben er anbragt nederst paa Rammen og støttet paa Cartouchen, der omgives af militaire Attributer, og hvorpaa staaer: Georg Wind (paa de senere Tryk er tilføiet: Amiral). 6" 1"' h. 3" 10"' b. I. M. Berningeroth sc. Lips. „Hofmans Adelsmænd" Tom. II.

Wind,]*iels, (—1646) til Grundet, Befalingsmand i Kjøbenhavn.

*3278. Paa et Slags Epitaphium, der støttes paa et Fodstykke, sees tvende ornerede ovale Rammer, og i den tilvenstre sees hans Bbr. en face t. Venstre. Han har langt, krøllet Haar skilt i Panden, Overskjæg, Fipskjæg og en nedfaldende, broderet Krave, der sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Indenfor den med Besætning og

opskaarne Ærmer prydede Trøie bærer han et Kaardegehæng over den høire Skulder. Nederst paa Rammen staaer: Nicolaus Wind Dn^. De Grundet, Ætat: 31. Paa Cartouchen under Rammen: Esaiæ Cap. 53. V. 4. Sandelig Christus bar wor Siugdomb, och tag wor pine paa sig, men wi Achtede hannem for den som war plaget och Slaget aff Gud, Men Straffen Liger paa hannem paa det wi Skulle haffue fred. Lucæ Cap: 9. V: 23. Huo som wille folge mig siger Jesus, hand skall forsage sig sielff Och tage sit Kaars paa sig taglige, och følge mig Effter. I Rammen tilhøire sees Christi Gang til Golgatha, Christus paa Korset etc., og paa Cartouchen derunder læses: Apocalyps: Cap: 7. V: 14. 15. 16. 17. Disse ere de, som ere Komme aff stor bedroffuelse, och haffue Thoet deris Klæder, Och haffner giort deris kiorteler klare i Lammens Bloed, etc. Over disse tvende Rammer er anbragt en tredie, i hvilken Gudfader sees tronende og omgiven af Tilbedende. Ved Siderne af Epitaphiet sees Winds fædrene og mødrene Ahner. H. A. Greys sculp. 1648. 10" 3'" h. 14" 6'" b.

Winslow, Carl, (l 796- 1834) Kgl. Skuespiller i Khvn, en stor Kunstner, der var lige udmærket i det Tragiske som i det Comiske.

*3279. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, allegorisk Indfatning.714

Winsløw.

11" 4"' h. 8" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. A. Kaufmann lith. Underskrift: Carl Winsløw. Kongelig Skuespiller, død 1834.

*3280.Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4" 5"' h. E. Lehmann lith. Em. Bærentzen & Co. lith, Inst. Underskrift: Carl Winsløv. „Portefeuillen".

*3281. Brb. en face t. Venstre. 3" 11"' h. Møller del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Carl Winsløw. „Overskous Comedier".

IVinsløw, Frederik Christian, (i752---i8i i) Professor, Hofchirurg, Overchirurg paa Fredriks Hospital, i sin Tid en af Khvns meest ansete Læger.

*3282. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Halstørklæde og Kryds og er iført Kjole. Paa Consolen læses: Frid: Christ: Winslow. Professor Eegius. In Nosocomio Eeg: Fridericiano Chirurgus primarius. Academiæ Egiæ Chirurg: Parisiensis membrum. Natus Hauniæ d: XII. Mart: MDCCLIL Maior Est, Quam Cui Possit Fortuna Nocere. Multaque Ut Eripia-t; Multo Uli Plura Eelinquet.

amico posuit A. C. Hwiid. amicitiæ causa Pinx: Ian: luel. Beneficiorum memor æri incidit Georg Haas. 11" 3'" h. 8" 3'" b. Maleriet bevares paa det forhenværende chirurgiske Academie.

*3 283. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Frisur med Bukler, knappet Kjole, decoreret med Eidderkorset, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Eoulettemaneer. 3" 2'" h. 2" 7"' b. C. A. Lorentzen pinx. A. Flint sculp. 1813. Underskrift: Frederik Christian Winsløw. Fød den 12 Martii 1752. Død d. 24 lunii 1811.

Winsløw, Jacob Benignus, (1669—1760) Professor anatomiæ i Paris, var født i Odense og studerede først Theologie, som han opgav for at hellige sig til Medicinen og fornemmelig til Anatomien. Han erholdt et Eeisestipendium, begav sig til Udlandet, gik i Paris over til Catholicismen 1699, dyrkede med stor Flid sin Videnskab og vandt et anseet Navn.

*3284a. Brb. en face t. Høire, i en oval Eamme, der forestilles at være ophængt ved en Eing. Eammen indesluttes i en Fiirkant, støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Winslow. Han bærer en med Krøller friseret Paryk og er draperet med en Kappe med bred Pelsværks Krave, hvorover en Bladkrave. 9" 1"' h. 6" 6"' b. C. N. Cochin filius del. A. L. Eomanet sculp. Winsløw — Winstrnp. 715

3284b. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Paryk og er draperet med en Kappe, hvorover en Bladkrave. Roulettemaneer. 3" 3"' h. Ambroise Tardieu Direxit. Underskrift: Winslow.

I Universitetets anatom. Museum paa det forrige chirurgiske Academie i Khvn bevares en Buste af ham,

Winslow, liars, (1797) Sognepræst til Harlev og Framlev i Aarhuus Amt.

3285. Brb. en face t. Venstre, med Calot. 4" h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Winsløw.

Winslow, liUd^ig, (—1710) Præst til Vaaler i Aggershuus Stift. Han var en Broder til den berømte Anatom.

*3286. Staaende heel Figur en face t. Hø^e, anbragt paa et allegorisk Titelkobber til „SelfbebtagelSeS H^meligheb paa ;5)anffe veb Ludvig Winslow". Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, holder en Bog i høire Haand og peger med den venstre paa et Hjerte. 6" h. 3" 5"' b. I. Friedl: sc.

Winslow, Sophie, født Schaltz, (i8oo) forhen Kgl. Skuespillerinde, var Kgl. Skuespiller Carl Winsløws Hustru,

3287. Brb. en face t. Høire. 4" 3"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Winsløw. „Overskous Comedier".

Winstrnp, Peder Jensen, (1549—I6i4) var først Lector theologiæ i Aarhuus Domcapitel, blev 1578 Præst ved Helliggeists Kirke i Khvn, 1588 Biskop i Aarhuus og 1591 Biskop i Sjælland og Prof. theologiæ. I 1596 kronede han Chr. IV og 1598 Dronning Anna Catharina, i Frue Kirke i Khvn.

*3288. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Paa Skriftpladen, der er anbragt under Ovalen: D. Petrus Winstrupius Qvartus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1549. Denatus 1614. 7" h. 5" 3"' b. I. Haas. Ch. Reg. Univ. Hafniæ. sculps. 1 756. „Saml. af de evang. Biskopper i Sjælland".

Winstrnp, Peder Pedersen, (i605-i679) en Søn af den sjællandske Biskop Peder Jensen AVinstrup, var først Prof. Physices i Khvn, derefter Hofprædikant og blev 1638 Biskop i Skaane. Efter Afstaaelsen af denne Provinds til Sverrig, kom han i høi Gunst hos den svenske Regjering, blev adlet under Navnet Himmelstjcrnc og da Universitetet i Lund blev oprettet, udnævntes han til dets første Procantsler. Han var en meget begavet Mand og nød stor Anseelse for sin Lærdom.

*3289. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant, siddende i en716 Winstrnp — Winther.

Lænestol, paa hvis Arm hans høire Haand hviler. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, Overskjæg og et meget langt Underskjæg. Over den Fløiels Kjole har han en bred, nedfaldende Krave, og i en svær Halskjæde bærer han en oval Medaillon. Bagved ham sees et Draperie, og tilhøire hans Vaaben, hvorunder tvende Bøger, signerede: V. T. og N. T. 9" 6"' h. 7" 1"' b. Under Stikranden: In Effigiem præmissam magno Pandectarum Sacrorum operi Viri Nobilissimi, plurimumq. Venerabilis Petri P. Winstrupii Lundegardæ et Verpingæ Domini, Scaniæ Episcopi, Theologi, Poetæ et Oratoris celeberrinii, Epis-coporum et Doctorum Theologiæ in tribus Regnis septentriona-libus, Officio et gradu, hoc tempore Senioris.

Cernitur heic sacræ decus immortale cathedræ. Gloria Pontificum, Nobilitatis honos, Delicium Pindi, facundæ gratia linguæ, Dixeris hæc uno nomine: Winstrupius.

L. m. q. f. Christianus Ostenfeld Med. D. et P. P. Derunder: A H. (sammenbundne — A. Haelweg) Sculp.

IVinterfeld, Augusta Maria Elisabeth, (—

1675) Chr. Günther von der Ostens Hustru.

*3290. Draperet Buste en face t. Venstre, paa en Piedestal, der er opstillet imellem tvende med Frugter prydede Colonner. Ovenover Busten sees et Draperie. Hendes Haar, der er friseret med mange smaa Krøller i Panden, er omslynget med Perler. Hun bærer et Perlehalsbaand og har en Berlok i venstre Ore. 6" 6"' h. 6" b. Nedenunder læses : Was soll des künstlers hand soll die all tugend-gaben,

Wohmit von Winterfelds in ihrer lebens Zeit, Wahr wunder schön geziehrt in diesem ertz eingraben, und auff diess eng Papier für stellen, es fehlt weit, denn ihr geist göttlich wahr, ihr leben engel gleich drum lebt alhier der

rühm, die seel in gottes reich.

A. Wuchters cum priu.

Winther, Rasmus Villads Christian Ferdinand, (1796) Professor, lyrisk Digter.

*3291.Brb. en face t. Høire. 3" 6"' k. Tegnet og lith. af Monies. C. A. Reitzels Forlag. N. B. Krossing lith. Underskrift: Christian Winther.

*3292. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 11"' h. Em. Btz. fecit. Underskrift: Christian Winther. „Portefeuillen".

*3293. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4"' h. 7" 6"' h. Em. Btz. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Christian Winther. „Dansk Pantheon". Winther - With. 717

3294. Brb. en face t. Høire. Stylographeret Copie efter Foregaaende. 2" 5"' h. Underskrift: (^^)x^\tian äöinthet.

Vides at være udført af Fortling.

3295. Brb. en face med Overskjæg, paa irregulair Grund. 2" 11"' h. Const. Hansen del. A. Weger sc. Leipzig. Underskrift i Facsimile: Christian Winther. C. A. Eeitzels Forlag.

Dette Staalstik er udført til den paa Reitzels Forlag udgivne Samling af hans Værker.

*3296. Brb. en face t. Høire, med Overskjæg, paa udført Grund, i en Oval. 8" 10"' h. 7" 3"' b. Efter Photh. & Natur lithogr., og udgivet af L. Andr. Kornerup. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian Winther.

3297. Brb. en face t, Høire, med Overskjæg. Træsnit. 5" 2"' h. Underskrift i Bogtryk: (^h^ftian Söinther. ((Sfter et Photographi af Strieglet). Til „Illustreret Tidende" No. 10, 1859.

Winther, Mathias, (1795 —1834) var i mange Aar Underlæge i Militair etaten, senere Redaeteur af Raketten.

*3298. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 7" h. J. A. Jerichau. Underskrift: Mathias Winther.

Visby, Carl Holger, (I801) Præst i Storeheddinge, var først Præst ved Straffeanstalterne i Khvn, blev 1830 Capellan ved Frelsers Kirke paa Christianshavn og 1844 Sognepræst ved samme Kirke.

*3299. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 7" 7"' h. Em. Btz. feeit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. H. Visby.

3300. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset, 7" 5"' h. Em. Bærentzen del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. H. Visby, Sognepræst ved Vor Frelsers Kirke.

With, Georg Christian, (1796~1861) Professor, Land-stutmester, Medlem af det veterinaire Sundhedsraad.

3301a. Brb, en face t. Høire (med Danebrogskorsets Baand saavel paa høire som paa venstre Side), 4" 9"' h. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. Facsimile af Navnet og derunder: Georg Christian With Landstutmester. 3301b. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. 6" 6"' h. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Georg Christian With Landstutmester. Tillige Facsimile af Navnet.

%Vith, Jesper Peter, (1791 —1854) Justitsraad, Herredsfoged i Bjerge og Hatting Herreder. Efter at have været Copist ved Khvns Politiret, blev han Auditeur ved Søetatens combinerede Ret og derefter Assessor i Hof- og Stadsretten.718 With — Withusen.

*3302. Brb. en face t. Høire, i en besnoret Frakke. 8" 5"' h. Rademacher pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: lesper Peter With. Eneberettiget.

*3303. Brb. en face t. Høire, i Uniform, 5" 6"' h. Tegnet af J. C. Bruun, Septbr. 1853. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. P. With (Facsimile) Justitsraad og Herredsfoged til Bjerre og Hatting Herreder. Eneberettiget.

With, Karl Henrik, (1805) Overskoledirecteur. Han var først Præst til Nexøe og Bodilsker paa Bornholm, derefter til Rønne og Knudsker paa Bornholm og blev 1856 Sognepræst ved Budolphi Kirke og Stiftsprovst i Aalborg. *3304. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Ramme. Han er i Ornat med Pibekrave. 9" 1"' h. 7" 8"' b. E. Westerberg lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Karl Henrik With fød 31te Marts 1805. I Facsimile: With.

Witliammer, Ole, (1745—) Parapluie- og Stolemager samt Bogbinder i Trondhjem.

3305. Brb. næsten i Profil t. Venstre, i en Fiirkant, ved hvis Sider sees forskjellige Emblemer paa hans Sysler. Han har en trekantet Hat over det lange, glatte Haar og bærer en sort Klædning med Pelsværks Kant samt Halstørklæde med lange Ender. Over Portraitet læses: Olaus Withamnier Niderosiensis, natus XXIV Martii MDCCXLV. Regjerings og Religions elsker og dyrker i og af gode og nyttige Videnskaber, item: stoele Fabricant, Paraplye-Reparatør, og Bønders Reparatør for de gamle Psalmebøger, etc: etc:

ipse fecit.

Under Portraitet:

Her kan du kjære Læser see. Den Mand der fik dig til at lee, Skjønt det var Synd at sige. At han med Holbergs Vid og Smag Dit lattermilde Velbehag Sig vidste at tilsnige.

S: M:

En fiirkantet Ramme omgiver det Hele. 6" 1"' h. 3" 10"' b. A. Flint sc.

Withusen, Carl Christopher, (1778 - 1853) Conferentsraad, Prof. i chirurgiske Operationer ved Universitetet. Han var først Militairlæge, senere Prof. ved det chirurgiske Academie og Hofchirurg. I mange Aar var han Khvns meest udmærkede Oienlæge og i sin høie Alder fortsatte han utrættelig sine Studier.

3306. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en tilknappet Kjole, dec. med Ridder-

baandet, sort Vest, sort Halsbind og Flipper. Lithographie. 4" 9"' h. Meyer fec. 1840. Dette Portrait er udført i Berlin.

Vogt, Adelgunda Emilie, født Herbst, ( )

Billedhuggerinde, Medlem af Kunstacademiet, Enke efter Etatsraad F. S. Vogt, der havde været Chargé d'Affaires i Neapel.

3307. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Adelgunda Emilie Vogt, født Herbst.

Vogt, Carl Anton, (I8OO) Generalmajor.

3308. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgkors og Sværdordenen. 4" 8"' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. A. Vogt. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Vogt, Johan JVielsen, (1783) Provst paa Sarpsborg i Norge.

3309. Brb. en face t. Lløire, 4" 5"' h. C. Olsen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Joh: N: Vogt.

Vogt, Jorgen Herman, (l784—1862) Statsraad. Han var i nogen Tid Fuldmægtig i Finantscollegiet i Khvn, blev derefter Sorenskriver i Nordfjord og 1812 Assessor i Finants-Kasse-Directionen. Efter Adskillelsen fra Danmark blev han const. Referent i Statsraadet og Expeditionssecretair i Finants-Departementet. 1819 Medlem af Comiteen for Norges Lovgivning og 1822 Statssecretair. Han har store Fortjenester af Norges Finantsvæsen og henregnes med Rette iblandt sit Fædrelands udmærkede Mænd.

3310. Brb. en face t. Venstre, dec. med St. Olafsordenens Stjerne. 4" 5"' h. Chr. Olsen del. I. W. Tegner &

Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. H. Vogt.

3311. Brb. en face t. Venstre, dec. med St. Olafsordenens Stjerne. Træsnit, sign. O. B. - W. O[berman] Sc. 5" 6"' h. Underskrift i Bogtryk: StatSraab Jørgen H^^man Vogt.

Tegnet paa Stokken af O. Bache til „Illustreret Tidende" No. 124. 1862.

Vogt, Wiels JVielsen, (1798—1862) Præst til Eidsvold, Storthingsmand 1839.

3312. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Ornat med Pibekrave. 4" 4"' h. E. Fortling lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. N. Vogt.

Wohlert, Johan Friedrich, (—1779) Justitsraad, Hofchirurg, Professor ved det chirurgiske Academie.

*3313. Brb. en face t. Høire, i en af en Fiirkant omgivet oval Ramme,720 Wohlert — Woldenberg.

støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: loh. Frid» Wohlert. S. R. M. Dan. Consiliar. Iustitiae. Åul. regiae quon-dam Chirurg, celebert. Cel. — Han bærer Paryk med Bukler og Pung, en aaben Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. 8" 8"' h. 6" 7"' b. Als delin: Aeri incidi curauit A. Kølpin. Clemens Sculps.

Paa senere Tryk læses under Stikranden: Ora haec, Coé Senex! inopes solantia & aegros, Ut tua, suspi-

cimus, Sint ea sacra tibi! Hic est Discipulus, quo vix Tibi praestitit alter luratam inte-

grins dexteriusque fidem. Luxdorph.

Volckmar, Johann, (—) Præst ved Catharinakirken i Hamborg fra 1705—1715. Han var først Præst ved den danske Legation i Paris, senere Hof-Reisepræst hos Kronprinds Frederik og blev i 1694 Præst i Itzehoe og Provst i Pinneberg.

*3314. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der oventil dækkes af et Draperie, og nedentil støttes af en ConsoL Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder venstre Haand paa Brystet. Paa Consolens Skriftplade læses: lohannes Volckmar. Doet. Theologus Pastor ad. D. Catharinæ Rev: Ministerii Hamburgensis Senior et Scholarcha.

Haec Volekmariade, digni Senioris, imago.

Quam veneranda etiam nuda sit umbra. Vides Vivum at si nosti, magis admiratus, amabis,

Inqve uno flebis tot bona ademta Viro Quem raptum doluere Patres, Saeer Ordo reqvirit, Aaronemqve Sien, Hammopolisqve suum.

lo: Albert9 Fabricius S. S. TheoL D. et Prof. Publ.

C. Fritzsch sc. 5" 6"' h. 3" 5"' b.

Voldby, Frederik liUdvig, (1813) practiserende Læge i Khvn.

*3315. Brb. en face t. Høire, 6" 3"' b. E. Fortling lith. F. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. I Facsimile: F: L: Voldby.

Woldenberg, Christian, (—1674) født i Krempe,

Prof. juris i Rostock. 3316. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en Klædning med opskaarne Ærmer, en glat, nedfaldende Krave og en Kappe over høire Skulder. Omskrift paa Ram-men: Christianus Woldenbergius Crempa-Holsatus. PhiL I. V.

D. Et P. P. Rostochi. Anno Æt. XXXVI. 1657. Paa Skriftpladen under Rammen:

Woldenbergiades sie ora oeulosque gerebat, Qui stabilis Musis junxit amore Themin. Woldenberg — Wolff. 721

Itala flexanima doctus depromere Lingua, Atticaque argutis fundere mella Labris. Cætera, quæ meritus, memorabit posteræ proles: Nam cineri demum gloria vera venit.

A. Tscherningius.

8" h. 6" b. [Jeremias Falck sc.].

Wolff, Abraham Alexander, (1801) født i Darmstadt, Præst ved den mosaiske Menighed i Khvn.

*3317a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave, 9" 2"' h. I. Friedlænder [del.]. C. Henckels Lithogr. Underskrift: A. A. 2BolSf, Præst ved det mosaiske Troessamfund i Kjøbenhavn. Derunder tvende Linier Hebraisk.

3317b. Brb. en face i Høire, i Ornat med Bladkrave. 7" 6"' h. Malet og lith: af I. Friedlænder. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: gs giebt einen Sc^a^, So wir ben befi^en erleiben wir keinerlei Anfechtung fragen nichts nach äBelt unb ^eit, nad) Golb ober ©h^^e — fein 9^ame ift Gottesfurcht. (Jef. 33, 6.) A. A. Wolff.

*3318. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Bladkrave. 9" 1"' h. 7" 4"' b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dr. A. A. Wolff, Præst ved den mosaiske Menighed. Em. Bærentzen & Cos Forlag, eneberettiget.

Wolff, Benjamin, ( ) til Engelholm, Justitsraad. 3319a. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 8"' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Benjamin Wolff (Facsimile) Ridder af Dannebrog, Eier af Engelholms Gaard og Gods.

Wolff, Friedrich Carl, (—) Dr. Philosophiæ. 3319b. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Decoreret med Ridderkorset. 8" 6"' h. Lith. von Becker. Speckter & Co. Hamburg. Underskrift: Dr. F. C. Wolff. Bilb, von bet Sernenben Siebe geweiht bem liebenben Sehtet, Sieb erhalte bu ftetS auch bem Gefchiebnen nah!

Wolff, Jacob Jacobsen, (1554 — 1035) var først Rector i Ringsted, derefter Rector og Canonicus i Opslo og endelig Prof. theologiæ ved Gymnasiet i Odense og Provst i Odense Herred.

*3319c. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans tvende Hustruer sees knælende og med foldede Hænder under et stort Kors, hvorover læses: Misericordiam Volo Non Sacrificium. Han er forestillet en face t. Hoire, har Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Hans Hustruer, bære tætsluttende Hovedtøi, Kaabe over Kjolen og dertil Pibekrave. Under

Figurerne læses: M. lacobus lacobæus Wolfius Othoniensis Canonicus Asloensis et S. S. Theol. Lector obiit 31 Maj. A^ Christi 1635 Ætatis vero 81. Anna Uxor I M. loannis Nico-lai Superintendentis Asloensis et Magdalenæ Berg Filia obiit 26 lanuar A^ Christi 1600 ætat. 26. Marina Uxor II M. Ivari Bartholini Præsidis Ringstadiensis et Elisæ Mule Filia obiit 3 lanuarii Christi 1605. Ætat 26. Omskrift: Qvidnam sibi saxa cavata Qvid pulehra volunt monumenta? nisi qvod res creditur illis Non mortua sed data somno. pti}be wotiS

bøbe lig meb Sk^nSft og Matmelftene Shi wt meb Gub i Himme^: tig fkal Seve (ängleteue. 5" 3"' h. 3" b. Denne Gravsteen laae forhen i St. Knuds Kirke. Bireherods „Monum. Othiniensia".

Wolff, Johan Christopher, (1683 — 1739) fodt i Werningerode, var først Conrector i Flensborg, senere Præst ved Catharinakirken i Hamborg. Berømt Philolog.

*3320. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eamme der støttes af en Consol, og tilvenstre dækkes af et Draperie. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Paa Consolens Skriftplade læses: lo. Christophorus Wolfius Pastor ad D. Catharinae Hamburgensis, et Scholarcha.

Angelus, haud lupus hie, qvo Christi gaudet ovile, Exemplum saeri dulce decusq. gregis.

Nec minus exemplum egregii Doctoris, amorqve Doctorum ambiguus, doctior an melior.

lo. Albertus Fabricius. D. 7" 4"' h. 5" 3"' b. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. Wahl pinx. Fritzsch s: Hamb.

*3321a. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Eamme, indesluttet i en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: lo. Christophorus Wolfius. Pastor ad D. Cathar: Hamb: et Scholarcha. Copie efter

Foregaaende. 5" 10"' h. 3" 8"' b. M. B. fil. sc.

Kobberstikkerens Signatur er bortskaaren af Expl. i Pina-cotheket.

3321b. Staaende Figur en face t. Venstre, i en Eococo Indfatning. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og forestilles staaende i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa et Skriver-bord. 6" 4'" h. 4" 6'" b. — 1761. I: D: Fos sculp: Hamb: — Underskrift: Johann Christopher Wolf. Pastor zu St. Cathar. in Hamb, und Scholarcha. gebohren 1680, d. 21 Febr. gestorben 1739, d. 25 luly.

Wolff, LiUdvig, (1832—1852) Secundlieutenant i Søetaten.

3322. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, støttende høire Arm paa et Bord. 6" 3'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L. Wolff.

Wolff, Zacharias, (—) hertugelig holsten-gottorpsk Generalmajor, Commandant i Tønningen under Beleiringen 1714.

*3323a. Brb. en face t. Lløire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal, der er prydet med hans Vaaben. Han bærer Allongeparyk, er iført Rustning og har en Kappe over høire Skulder. Paa begge Sider af Piedestalen sees militaire Attributer og paa Skriftpladen læses:

Ingenuos Wolffi vultus, et peetus honestum, Martiaque hic cernis nobilis ora viri.

Cui pietas, candor, probitas mitissima meres Finxerat, ac nulla labe notanda fides;

Fortem animum dextramque Slia ac Gottorpia norunt, Perque hunc praesidiis Eidora fulta suis;

Tonningaeque arces defensaque moenia, quamuis Ferali posthae diruta vastitie.

Hine quoque ereuit bones ac gloria, parta subinde x\.rtisici juxta fulmineaque manu.

Immo huic et soeia atq; comes pretium addidit ingens Et cura innoeuae mentis, et acer amor.

Scilicet hac tutum praemuniit aegide peetus, Principibus fidus, fidus et ille Deo.

Queis nixus stetit intripidus, een saxea moles:

Quodq; operae haud poterant, hoc potuere preces.

Quin igitur lande hac meruit virtuteque dici Militiae exemplar grande, perenne decus.

Cnltum pietatemque post fata etiam

testaturus ser.

Henr. Mvhlivs, D. C. Fritzsch sculpsit a Hamburgi, 1726. 12" 11"' h. 8" 3'" h.

Volquardts, Hans Andreas Friedrich Christian, (1792) forhen Kirkeprovst.

3323b. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Ornat med Bladkrave. I samme Oval sees endnu 3 Pro-fil-Portraiter af sønderjydske Geistlige. 8" 3"' h. 10" 3'" b. Nach dem Leben gez: u: lith: von L. v. Metz. Steindr. von Behrens & Fritz in Flensburg 1835. Underskrift: Volquardts, Asschenfeldt, Callisen, Lorentzen, Redactoren des Flensburger Religionsblattes.

Voltelen, Carl Julius, (1817 —1854) Læge i Nykjøbing paa Falster.

*3324. Brb. en face, 4" lo'" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. Voltelen. M. Chr. Mackeprangs Forlag.

Voltelen, Jacob Just, (1602—1699) Oberst.

*3325. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, er iført Kyrads hvortil han bærer Hals-

tørklæde og er draperet med en Kappe. Under Portraitet læses: lacob Inst Voltelen — Efter at have tient ved fremmede Armeer, kaldet 1660 som Berg-Oberst i Sachsen til Dannemark, for at forbedre de norske Bergværker, stod i Dansk Tieneste som næst Comanderende ved et flyende Rytter Corps i Krigen 1675. 1679. og redede engang Kongens Liv i en huul Vey fra tvende findlige Ryttere, hvorfor hand flk Hs Mayts Portrait at bære paa Brystet, med flere Naades Tegn, fik tilsidst sin Afsked som Oberst, fød 1602. d: 20 luny. død 1699. d: 6 Maii. 9" 8"' h. 7" b. Stukket efter et Original, hos Hans sønne søn Etats Raad Just Hendrich Vol-telen. Meno Haas Sculpsit 1786.

Voltelen, Jacob, (1827 -^1856) Cand. philosophiæ.

3326a. Halv Figur en face t. Venstre, siddende ved et Bord. 5" 4"' h. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: J. Voltelen.

Voltelen, Peter, (1818~1852) Uhrmager.

*3326b. Brb. en face t. Venstre, 5" 5"' h. E. Lehmann del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Peter Voltelen.

Worm, Christen Willumsen, (1672—1737) Biskop i Sjælland. Han var forst Hører ved Khvns Skole, blev 1694 Prof. philosophiæ ved Universitetet, 1701 Præst ved Nicolai Kirke og 1707 Præst ved Frue Kirke i Khvn, Stiftsprovst og Provst i Sokkelunds Herred. 1710 blev han tillige Professor theologiæ og 1711 udnævntes han til Biskop.

*3327. Halv Figur en face, i en smal, irregulair Rococo-Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Paryk. Med venstre Haand støtter han en Bog imod et Bord, der staaer ved Siden af ham, paa hvilket der ligger et Manuscript, imedens han synes at gjøre en Bevægelse med høire Haand. Baggrunden dannes af et Draperie, bag hvilket man tilhøire bemærker Bøger i en Reol. Paa Consolens Skriftplade: D: Christ: Wilhelmi Wormius Decimus Tertius Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus d. 10. lun. 1672. Denat. d. 9. Octob. 1737. 5" 2"' h. 5" 2"' b. I. Haas. Chalc. Reg. Univ. Hafniæ. sculp. et exe. Haas „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland".

*3328. Halv Figur en face, i en Fiirkant, Copie efter Foregaaende, med nogle Forandringer i Omgivelsen. Reolen med Bøgerne og Manuscriptet paa Bordet ere saaledes udeladte. 4" 10"' h. 3" 4"' b. G. v. Lode pinx. C. Fritzsch sculps. Underskrift: Christiernus Worm Episc: Seland: S: S: Theol: D: & Prof: publ: Fac: Theol: Deeanus.

Ecce pares Tanto numerabit Dania paucos, Sed qvi Illum superet, non reperire licet!

Disseruit docuitq. diserte, ad utrumq. paratus Wormius, et Phoenix, dum fuit Ille fuit. Worm. 725

Vor Store Biskop Worm faaer neppe mange lige. Men aldrig Overmænd, det Læg og Lærd maae sige, Hand tænkte, talde, skrev med Aand, med Fynd og Grund Hvo har vel i Latin og Dansk Ilands Gyldne Mund.

Matth: Hviid Præpos: Holmens. 1751. —

IVorm, Ole, (1588—1654) Prof. medicinæ ved Khvns Universitet, Kongelig Livlæge og berømt Oldgransker. Denne udmærkede Mand, der erhvervede sig et anseet Navn iblandt Europas Lærde, var den der først henledede Opmærksomheden paa Fædrelandets Antiqviteter og gjorde dem til Gjenstand for videnskabelig Behandling. Hans berømte og for sin Tid betydelige Samling af Oldsager og Naturalier indlemmedes i det af Fr. III stiftede Kunstkammer.

*3329. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer kort, tilbagestrøget Haar, Over- ;og Underskjæg, en tilknappet Klædning med Pibekrave og har en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Olaus Worm D. Medicinæ In Academia Regia Hafniæ Professor Publicus. Ætat: 38. I Bordurens øverste Hjørner: Anno 1626. Under Rammen:

Externam, Wormi, tibi sculpsit jmaginis umbram,

Sed mentem Glyptes sculpere non potuit. Nec decuit, Cur non qværis? Dicam. Qvia docta Tu melius Glypte hane

exprimis ipse manu. Hæc docet et Medicnm te Philosophumq. vocari: Hac primus Danos Tempora prisca doces.

Sereniss: Daniæ. Norveg: etc. Regis sculptor I M. lohannes Erasmi Simon de Pas sculpsit. | Phys. prof. P.

7" 1"' h. 3" 9"' b.

Dette Stik er udført til første Udgave af Worms „Fasti Danici". Khvn. 1626. fol.

*3330. Brb. en face t. Høire, i en Oval, uden Underskrift. Han har kort, tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, en tilknappet Klædning med Pibekrave og en Kappe over Skuldrene. Synes at være en formindsket Copie efter S. de Pas, til den modsatte Side. 2" 9"' h. 2" 1"' b. Dette lille Portrait vides at være stukket af Albert Haelweg. *3331a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget, krøllet Haar, stort Over- og Underskjæg, er iført en tilknappet Klædning af figureret Tøi, hvortil han bærer Pibekrave, og er draperet med en Kappe, som han fatter med venstre Haand. 6" 1"' h. 4" 7"' b. Underskrift: Olaus Worm, medicinæ in Acadenna Hafniensi Doctor et Professor Regius, Ao MDCXLVIII. Ætat. LX. Sereniss. Regis Daniæ Sculptor Alb. Haelwechg Sculpsit.

I „Geschichte der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen" yttrer Rumohr (pag. 76 No. 130): „Dieses Blatt ist durchaus726 Worm.

schlecht, wird daher, entweder mit seiner Genehmigung von Andern gestochen, oder nur ihm untergeschoben seyn".- Denne haarde Dom hidrører af, at Eumohr kun har kjendt det overmaade slette Exemplar der bevares i Pinacotheket, der rigtig-nok er et Aftryk af Haelwegs Plade, men vel at mærke, efter at den af en Fusker er bleven fuldført, hvilket den ikke er bleven af Kunstneren selv. I min danske Portraitsamling bevares et skjønt Aftryk af Pladen fra Haelwegs Haand, paa hvilket den fiirkantede Grund ikke findes, og hvor Bustens afrundede Form nedentil tyder paa, at den skulde indesluttes i en Oval.

3331b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter Haelweg. 5" 7"' h. 4" 7"' b. Underskrift: Olavs Wormivs. D. der Arzneykunde geb. am 13 May 1588. gest. am 31 Aug. 1654.

Cancellieraad Mørchs Samling.

*3332. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har stort Over- og Underskjæg, en Kappe over den tilknappede Klædning og Pibekrave. Han støtter sig paa Rammen, saaledes, at den høire Arm synes at ligge udenpaa den, imedens han med Haanden synes at fatte om den. Paa Rammen læses: Olaus Worm D. Medicinæ In Academia Hafniensi Professor Regius Ao M.DC.LIV. Ætat: LXVI. C. van Mander pinxit. G. Wingendorp sculp. 10" I"' h. 6" 5"' b.

I Pinacotheket haves tillige et Par Aftryk, under hvilke følgende Vers ere anbragte med Bogtryk:

Ecce viri vultum cujus de munere, Lector,

Maxima naturæ munera munus håbes.

Tot cimelia complexus cimelion ipse

Wormius hæc inter tanta le-gendus erat. Constanter.

Orbis cerne decus, patriæ miracula terræ,

Ora triumphantis suspicienda senis.

Hic latet, immensi quicquid doctrina laboris

Possidet, ingeniis quicquid in orbe patet. Th. Bartholinus D. P. Reg.

Dette Portrait hører til „Museum Wormianum". Amsterdam. 1655. Folio.

*3333. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Wingendorp, med Udeladelse af Armen. 4" 6"'h. 3" 10"'b. Underskrift: Olavs Wormivs, Archusia-Danicvs, Primum Graeeae linguae, postea Physices et denique Medicinae Professor Publ. Flafnien-sis et Canonicus Lundensis. Nat. A. 1588. d. 13 Maij. Den. A. 1654. d. 7. Septembr. Ex

eolleetione Friderici Roth-Scholtzii Norimberg. C. van Mander pinx. A. G. Sehübler se."

*3334. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Synes at være en formindsket Copie efter Wingendorp, til den modsatte Side, med Udeladelse af Armen. 2" 3"' h. 1" 8"' b. Underskrift: Olaus Wormius. Medicinæ Prof. Hafniens.Worm. 727

*3335. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange krøllede Haar, har stort Over- og Underskjæg og er iført geistlig Dragt med Pibekrave. Hans høire Arm ligger paa Rammens indre Rand, imedens Llaanden hviler paa en Bog. Paa Consolens Skriftplade læses: Olaus Wormius Med. D. Pr. P. Acad. Hafn. et Canon. Lundens. Ad Ectyp. e Pinacoth, Pronepotis Dn. Wil-helmi de Berregaard, Cubicul. clavig. Reg. etc. 5" 5"' h. 3" 2"' b. O. H. de Lode Chaleogr. Reg. Soc. Dan. Sculps.

Dette Portrait synes at grunde sig paa det samme Malerie som Wingendorps Stik, og findes som Titelkobber i den ved Danske Selskab foranstaltede Udgave af Worms Epistler, Khvn 1751. 8vo.

Carl v. Manderns skjønne Malerie bevares paa Cathedralskolen i Aarhuus.

IVorm«) Oluf, (1757—1830) Professor, Rector i Horsens, en dygtig Skolemand og anseet Philolog. Han var en Søn af Provst C. S. Bagge i Tved paa Mols, men antog Navnet Worm efter den berømte Læge og Antiqvar Ole Worm, fra hvem han paa mødrene Side nedstammede.

*3336. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 7" 4"' h. Monies lith. Kong. Steentr. N. B. K. Underskrift: Oluf Worm fød 1756. død 1830. I Facsimile: Nihil ad ostentationem omnia ad conscientiam.

Worm, Petri Claudius Ferdinand Emil, (1814—

1838) en slet Person, der, efter i nogle Aar at have freqventeret Nyborg Skole blev ansat paa et Contoir og endelig blev Underofficeer ved Kongens Regiment, men afskediget samme Aar. I 1836 snigmyrdede han Udgiveren af „Gammelt og Nyt", Literatus Jens Peter Tønder, formedelst hvilken Udaad han blev henrettet. Ved Forstillelse og Underfundighed lykkedes det ham at dupere Flere og vække en ufortjent Deeltagelse for sig.

*3337.Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 7"' h. Underskrift: Petri C. F. E. Worm gaubibat J. p. SønbetS Morbet.

*3338. Brb. en face t. Venstre. 6" 6"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Verben meb mit Støv forSonet vær!

P. C. F. E. Worm.

Worm, Soster, (1623—1685) var en Datter af Prof. Ole Worm og var gift med Erik Torm, Sognepræst til Frue Kirke i Khvn.

*3339. Halv Figur en face t. Venstre (Knæstykke), i en Fiirkant. Hun sidder i en høirygget Lænestol, støttende høire Arm paa et Bord, har et tætsluttende Liin paa Hovedet og derover en sort Hue. Til den sorte Kjole, der har Corset og korte Ærmer, bærer hun en høihalset, tætsluttende hvid Krave og

korte, rynkede, hvide Underærmer, forsynede med en Strimmel, samt hvidt Tørklæde. I høire Haand holder hun en Psalmebog og i venstre Haand, der hviler paa Skjødet og er prydet med en Eing, har hun et Lommetørklæde. I Baggrunden bemærkes et brocheret Draperie og en rund Colonne. 8" 9"' h. 6" 11"' b. Hen: Ditmarsen pin: Hub: Schaten sculp: Underskrift: Til dend Dyd-ædle nu Salige Matrones, Søster Worms, Sal: Mag: Erik Torms, Kaaberstykke.

Hvad er de streger som vil Søster Worm afmale? Det slet forgiæves er! fordi De kand eij tale Og ikke føre ud dend Sindig Ærbarhed, Dend Dyd og Huldhed som Enhver om Hende Veed! Men lyster Du Kopi af Hende ræt at tage, Og hendes Adfær med en Livsom farve drage, Dend gamle Verden da dit Mynster være maa! Hvad got Du seer der i, Det alt i Hende laa.

Th: Kingo.

V¥orm, Willum, (1633--1704) en Søn af Prof. O. W., Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret, Kgl. Historiograph og Bibliothekar ved det KgL Bibliothek. Han reiste i 11 Aar udenlands, tog den medicinske Doctorgrad i Padua og blev efter sin Hjemkomst Prof. i Physik, senere Prof. medicinæ.

*3340. Brb. en face t. Høire, i en med Egeblade prydet oval Eamme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og er draperet med en Kappe. Oventil og tilvenstre dækkes Eammen af et nedhængende Draperie. Paa Kanten af Consolen er hans Vaaben anbragt og tilhøire paa dens Plade staaer: Ætatis XXXHI. Paa Consolens Skrift-plade læses: Illustris et Generosus Wilhelmvs Worm S. E. M. Daniæ et Norvegiæ Consiliarius Conferentiæ Status Justitiæ et Cancellariæ Justitiarius Historiographus Bibliothecarius Eegius et Eegiæ Universitatis Hafniensis Senior. Natus MDCXXXIII. IL Sept: Denatus MDCCIV. 17. Martij. G: Valk Sculps. — 11" 5'" h. 8" 3'" b. — I Pinacotheket haves ogsaa et senere Aftryk, der kjendes derpaa, at der paa Consolens Plade staaer: „Ætatis LXI.", ligesom Trykket eiheller er saa klart som det tidligere.

Pladen er endnu til og nye Tryk forekomme hyppig. Dette Stik hører til Paul Windings „Wormiana Decora, sive Laudatio Funebris in Obitum W. Worm". Hafn. 1704. Fol.

Voss, Frederik Oitlev, (1804—1834) Kammerjunker, Capitain i Studentercorpset.

*3341a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. 5" 2'" h. Hoffmann lith. K. S. Underskrift: F. Voss (Facsimile). fød den 26. Dcbr. 1804, død d. 26. Octbr. 1834.

Wroblewsky, Johan Daniel, (1786—1864) Etatsraad, const. Stempelpapirforvalter, tidligere Generalrevisor ved det Kgl. Tallotterie. Wroblewsky - Wulff. 729

3341b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 3" 11'" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Wroblewsky.

Wuldcm, Jens, (1749—1813) Factor i det asiatiske Compagnies Tjeneste.

*3342. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar, bærer en knappet Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Roulettemaneer. 3" 7'" h. 3" 2'" b. Propsthayn pinx: Clemens sc: Underskrift: Jens Wuldem fød d: 18 lulii 1749, død d: 5 November 1813. Som ædel Mand han virkede I Stilhed til Fleres Gavn — Var lidt bekjendt, men savnes meget Af de Faae, der kjendte hans Værd. Hører til „Hovedbegivenhederne i Hr. Jens Wuldems Liv og Levnet" (af Th. Chr. Bruun). Khvn, 1814. 8vo.

IVulf, Sophia Amalia, (1662—1682) var gift med Dr. Paul Brandt, Stadsphysicus i Bergen.

*3343. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun er friseret med mange smaa Krøller og lange Lokker, der hænge ned paa Ryggen og den blottede Hals. I Oret har hun en Berlok og om Halsen en Peiiesnor. Indenfor det nedringede Kjoleliv, der fortil er smykket med en Broche, har hun en Kniplings-Chernisette, og et Draperie over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Sophia Amalia Wulfia Nata Hafniæ Danorum MDCLXII Denata Bergæ Norvegorum MDCLXXXII. 8" 11'" h. 7" 4'" b. Hub: Schaten sculp: Underskrift i tvende Colonner:

En! animi dotes, probitas, prudentia, virtus,

Chrysea mens, pietas, intemerata fides, Nobilis & qvicqvid tribuit Natura decori,

Fulgent in vultu Coniugis ingenuo. Hei me deperijt! perijt? non. Ferreus ordo

Eripuit vitam. Portus at adseruit. Cætera dissimulo, seu qvæ non pinxit Apelles, Seu qvæ non potuit scribere tristis amor.

Honoris & virtuti Coniugis desideratissimæ amoris ergo scripsit Maritus tristissimus Paulus Brand. D. Henhører til „Justa Funebria eller Sørgelig Liig-Sermon" over hende af E. E. S. Khvn (1684). Fol.

Wulff, Christian JVicolai, (1810—1856) Capitain i Søetaten, en Søn af Admiral P. F. W., døde paa en Reise i Amerika.

3444. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 6" 2"' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Chr. Wulff.730 Wulff — Würtz.

Wulff, Peter Frederik, (1774-1842) Contre-Admiral, General-Adjudant for Søetaten, i nogle Aar Chef for Søcadetcorpset. Digter.

*3345. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Uniform med Axelsnore og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. Uden Underskrift. 6" 9"' h. Em. Btz. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

*3446a. Formindsket Gjentagelse af forannævnte Portrait. 3" 9"' h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: Peter Fredrik Wulff. „Ny Portefeuille". 1844.

Wulfsberg, Jacob, (1751 —1826) født i Tønsberg, Justitsraad, Sorenskriver over Eger, Modum og Sigdal. Han var først Kjøbmand i Tønsberg, blev 1790 Byfoged i Tønsberg og Holmestrand, 1798 Byfoged i Strømsøe og 1802 Byfoged og Politimester samt Notarius publicus i Christiania.

3346b. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon, 2" 4"' i Diameter. Han er i Uniform og bærer Pidsk i Nakken. Sorte Kunst. A. Flint ad Vivum del. & sc. Underskrift: lacob Wulfsberg, Byefoged og Politiemester i Christiania. Fød den 14 lanuarii 1751. Tegnet i hans Alders 54de Aar. Symbolum: Recte faciendo neminem timeas.

Wiirtemberg og Teck, Carl Rudolph Hertug af, (—1742) Generallieutenant i dansk Tjeneste, senere keiserlig General-Feldtmarskal.

*3347. Brb. en face t. Venstre, i en ottekantet Rococo Ramme, omkring hvilken sees et Draperie. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, Kyrads og en Hermelins Kaabe over Skuldrene. Han bærer Elephanten i det blaa Baand og Stjernen. Paa Consolen under Rammen sees tilvenstre Marskalstaven og en Hjelm med Fjærbusk og paa Skriftpladen hans Vaaben og følgende Indskrift: Carolvs Rvdolphvs, Dvx Wvrtembergiæ Et Tecciæ, Comes Montisbeligardi, Dynasta Heydenhemii Etc. Sacræ Cæsareæ Majestatis Generalis Campi - Marechallvs, Chiliarcha Dimacharvm Legionis Eqves Regii Ordinis Danici Qvi Ab Ele-phanto Nomen Habet, Administrator Terrarvm Wvrtembergica-rvm Et Svpremvs Tvtor, Rel. I. lac. Haid fec. Aug. Vind. Sorte Kunsi 17" 3"' h. 11" 7"' b.

Würtz, Paul, (—1676) Friherre til Orneholm, var født i Husum i Sønderjylland. Han gik i svensk Tjeneste, var allerede i 1648 Oberst, stod i høi Gunst hos Carl Gustav, hos hvem han opholdt sig paa Oland og blev, under Krigen i Polen, af barn udnævnt til Commandant i Krakau, hvilken Stad han efter et toaarigt tappert Forsvar maatte rømme. Samme Konge udnævnte ham til Friherre og General. Under Stettins Beleiring 1659 gjorde han et Udfald og forjog den forenede keiserlige, polske og brandenborgske Beleiringshær. I et Par Aar var han Vicegouverneur i Pommern, blev senere Würtz - Wylich. 731

dansk Feldtmarskal og Gouverneur i Holsteen, gik derefter i nederlandsk og tilsidst i keiserlig Tjeneste.

3348a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, et lidet Over- og Underskjæg og bærer Kyrads over den galonerede Klædning. Kyradset skjules næsten af en udsyet Halsklud og af et bredt Skjærf, som han har over høire Skulder. Paa Skriftpladen under Indfatningen: general. Feldmarschall Würtz. 6" 6"' h. 4" 7"' b. [Merian sc.]. Cancellieraad Mørchs Samling.

3348b. Brb. en face, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Over- og Underskjæg, langt, krøllet Haar skilt i Panden, en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke, er iført Rustning og bærer et Skjærf over venstre Skulder. 7" 4"' h. 6" 2"' b. Cor. Meyssens, Fe, Viennæ. Underskrift: Paolo Wirtz Libero Barone In Orneholm Mare-sciallo Generale De G li Eserciti De Gli Stati Generali Delle Sette Provinde Vnite Del Paese Basso &c.

*3348c. Halv Figur en face t. Høire, i et Landskab, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer Rustning, hvorover Halsklud og Skjærf, holder Commandostaven i venstre Haand og støtter den høire i Siden. Tilvenstre i Baggrunden sees Krigsfolk. Paa Skriftpladen nedenunder: D'Heer Veldt-Marschalk

Paulus Wurtz. 7" 6"'h. 5" 10"' b.

Hører til Valckeniers „Das Verwirrte Europa", Tom. I. Amsterdam, 1677. fol.

Wurtzen, Vilhelm Ferdinand, (1798—1858) Oberstlieutenant, Commandant paa Rosenborg.

3349. Brb. en face t. Høire. Han har kort LIaar, Over- og Underskjæg, bærer en tilknappet Uniformsfrakke med Skulderstropper og er decoreret med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 2" 10'" h. Underskrift i Bogtryk: 9^itmeStet SBür^en.

Dette Portrait, der hører til Holsts „Krigen i Slesvig i 1848, 49 og 50", er tegnet paa Stokken efter en Daguerreotypie af Adolph Kittendorff og skaaret af Axel Kittendorff.

*3350. Brb. en face i Uniform, dec. med Ridderkorset og en Medaille. 7" 5"' h. 1. Friedlænder pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilhelm Ferdinand W^yrtzen. Oberstlieutenant af Cavalleriet. Udgivet af I. Friedlænder, eneberettiget.

3351. Brb. en face, i Uniform, dec. med Ridderkorset og en Medaille. 4" 6"' h. Copie efter Foregaaende. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: W. F. Würtzen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Vl'ylich, Peter William van, (1802) Præst til Greve og Kildebrønde i Tune Herred. Han var først Præst til Seerup og Lemming i Hids Herred, derefter til Nestelsøe og Mogenstrup i Hammer Herred.732 Wylich — Yoldi.

*3352. Siddende halv Figur en face, i Ornat med Pibekrave. Lithographie. 9" h. Just M. Hansen del. I Facsimile: P. W. van Wylich.

Vl^ærn, Morten, (1729—1796) Generalkrigscommissair. Hans Navn er paa en smuk Maade knyttet til Khvn, idet hans Hustru stiftede det saakaldte Wærnske Institut i Fredriks-bergs Alleegade, der er en Opdragelses- og Underviisnings-Ånstalt for 16 Døttre af afdøde civile Embedsmænd eller Borgere i Hovedstaden.

*3353. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Patrioten Morten Wærn General-Krigs-Commissair. Fød 19 Martii 1729, død 21. Febr: 1796. Giorde sig fortient af sit Fædreneland Norge ved at virke til dets Fabrikers Opkomst, fornemmelig ved at sætte sit Liv i Fare for at forskaffe dets Glasværker duelige Mestere, og Skiær- og Valseværket paa Moss fordeelagtige Maschiner, og aabne Norge en ny Handelsgreen ved at opdage Maaden, hvorpaa Potaske giøres af Søetang. Hans Minde leve, hans Exempel vorde fulgt af Efterslægten, og hans Enkefrue Martha Haslef, alle gode Handlingers og det Tønsbergske Skole-Seminariums Velynderinde nyde Fædrenelandets bestandige Agtelse. 4" 9"' h. 3" 2"' b. Malet af Lorentzen, stukket af Fridrich, og bekostet af Lieutenant H. v: Buchwald. Den 9 April 1801.

WørishøfFer, Johan Philip Andreas Ferdinand, (1804) født i Lübeck, Generalmajor, Commandant i Kjøbenhavn.

3354. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene, 5" 4"' h; C. Simonsen [lith.]. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. P. A. F. Wøris-høffer.

3355. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 4" 11"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. A. Ph. F. Wørishøffer. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Voldi, Alfonso, (1765—1852) Greve, Overkammerjunker. Han var spansk Gesandt i Khvn og var meget yndet af Kong Frederik VI, der optog ham i sin Hofetat. I sin høie Alderdom vedblev han at pleie sine videnskabelige Interesser og efterlod ved sin Død et anseeligt Bibliothek og en værdifuld Conchyliesamling.

*3356. Brb. en face t. Venstre, dec. med det hvide Baand og Stjernen, Carl d. 3dies Orden med tilhørende Stjerne samt Sølvkorset. 7" 11"' h. Monies pinx. et lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. I Fascimlle: Don Alfonse de Aquirre, Gadea y Yoldi Conde de Yoldi Gran Gentilhombre de Camara de Su Magestad Federico Sexto Rey de Dinamarca. Yoldi — Zeise. 733

3357. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han støtter venstre Haand paa

høire Arm og er dec. som paa forannævnte Blad, med den Forskjel, at han paa dette bærer Storkorset i det hvide Baand. 11" h. 9" b. Lithogr: und Gedr: von L. Zøllner in Dresden. Underskrift: Gteve af ^olbi Ovet^Kammetjunfet hoS ^an^ Majeftæt Kongen.

Zahlmann, Bl« C., ( ) Fernisfabriqueur og Læderlakerer i Khvn.

*3358.Brb. en face t. Venstre, 5" 1" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. C. Zahlmann.

Zahrtmann, Christian Christopher, (1793 -1853) Viceadmiral, Directeur for Søkortarchivet og i nogen Tid Marineminister. Nautisk Forfatter.

*3359. Brb. en face t. Høire, i Uniform, 7" 10"' h. Lithographeret af A. M. Petersen. Underskrift: Christian Christopher Zahrt-mann Marineminister, Kammerherre, Commandeur i Søetaten. Forlagt af Boghandler J. Nielsen, eneberettiget.

*3360. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, holdende en Passer i høire Haand, som han lægger paa „Den Danske Lods", der tilligemed et Kort ligger paa Bordet foran ham. 5" 8"' h. A. Schiøtt pinx.. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian Christopher Zahrtmann. Vice-Admiral. für die Astronomischen Nachrichten.

3361. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Efter samme Malerie som Foregaaende. 11" 1"' h. 8" 8"' b. Aug. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. L W. Tegner lith. I Facsimile: Zahrtmann. Under Navnet hans Vaaben.

Zahrtmann9 Sophie Elisabeth, født Donner,

(1805—1858) Vice-Admiral Zahrtmanns Hustru.

3362. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Pendant til Foregaaende. 11" h. 8" 8"' b. Lith. efter PhotograpM. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. Elisabeth Zahrtmann. Under Navnet Vaabnet.

Zeise, Heinrich, (1718—1794) Præst ved Helliggeists Kirke i Altona.

3363a. Halv Figur en face t. Venstre, i en Eococo Indfatning. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og forestilles staaende i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa et Skriverbord. 6" 5"' h. 4" 6"' b. Underskrift: Heinrich 3eiSe, Prediget an bet Hetk. Geift==Kir(^e in Altona. Gehöhten, 1718. b. 28 Mötl^. Alt 74 Jahr.734 Zepelin — Ziegenbalg.

Zepelin, Johan Betlev, (1769-~1841) Kammerherre, Commandeur for Fodgarden.

*3363b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Commandeur og Dbrgsmand. 7" 6"' h. Underskrift: I.D. von Zepelin Kammerherre og Oberst, Cpmmandeur for Garden tilfods, Commandeur af Dannebroge og Dannebrogsmand etc.

Zeuthen, Karen Achtonia, (1785 ~1861) Institutbestyrerinde i Khvn.

*3364. Halv Figur en face t. Høire. 8'/ 5"' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Top del. E. Fortling lith. I Facsimile: A: Zeuthen.

Ziegenbalg, Bartholomæus, (i683—i7i9) fra Ober-

Lausitz, Dansk Missionair i Ostindien, en udmærket og af Missionsvæsenet høit fortjent Mand.

*3365. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: En Ziegenbalgi faciem! qui clarus in oris

Indorum extremis bella gerit Domini; Doctrina vitaq. movens Idola colentes vt Christi descant subdere colla jugo. Han bærer Paryk, er i Ornat med Bladkrave og har en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen:

Bartholomæus Ziegen-balg. Serenissimi Daniæ Regis Missionarius Inter Indos Orientales Et Ecclesiæ Ex Indis Collectæ Præpositvs. Paa Consolens Fod: loh: Kenckel fecit 1716. C. Weigel excudit Norib: Sorte Kunst. 13" h. 8" 10"' b.

*3366. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave, 11" 5'" h. 9" 6"' b. Under Stikranden læses: Bartholomæus Ziegenbalg Misnensis Saxo, Ecclesiæ ex Indis collectæ Præpositus. A. Friderico. IV. Sereniss. Daniæ Rege Hala Sax. in Indiam Oriental. missus, anno 1705: Damulorum linguam Tranquebariæ didicit 1706: Scholam Malabaricam aperuit, et ædem ad prædicandum gentibus verbum, extruxit 1707: Novurn I. C. Testamentum in linguam Damulicam vertere cæpit 1708: Perfecit 1711: Libelles catechetieos in lingua Lusitanica publicavit, 1712, 1713, 1714: In Europam reversus, convertendi gentes Studium, iis, qui Christi nomen profitentur, commendavit, Grammaticam Damulicam composuit, et in Magna Britannia Missionis Amicos Salutavit 1715: Illustr. Societatis Indicæ permissu in Anglica navi ad gentem Malabaricam rediit 1716. Peter Corner pinx. Londini. I. Simon fec. 1717. Sorte Kunst.

*3367. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Bartholomævs Ziegenbalg. Misnensis Saxo, Ecclesiæ ex Indis collectæ Præpositus. Stukken Copie efter Foregaaende. 7" 2" h. 5" b. Ziegenbalg — Zoega.

*3368a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Stukken Copie efter No. 3366. 4" 8"' h. 3" 4'" b. Underskrift: Bartholomæus Ziegenbalg, Misnensis Saxo, Ecclesiæ ex Indis collectæ Præpositus.

Zielberg, Johann Samuel Heistermann von,

(—1671) hertugl. holsten-gottorpsk Hof- og Cancellieraad, Staller i Eidersted. Han var Cantsleren J. A. v. Kielmansecks Svigersøn.

3368b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Eococo-Eamme. Han bærer langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, en Klædning med opskaarne Ærmer, Halsklud og et Kaardegehæng over høire Skulder. Tilvenstre, i en lignende Indfatning, sees et Brb. en face t. Høire af Cantsleren Kielmanseck. Under Eammen er anbragt en Cartouche, hvori læses:

Si quis Virtuti vere favet, et fovet artes

Certatim hoc faciunt hic Socer ille Gener Kielmannvs Musas amat Heisterman9 et illas Noluit å Socero deaener esse Gener.

SBil Jemand hohe leut von Kunft unb S^ugenb fehn :5)et feh nur btefe an, wie fie gebildet ftehen

3)en Sd)wahet unb Schwigerfohn 3)em Saudier Ktelnmnn bet Hofftcihk Heifterman

'^m S(hwaher gleicht ftd) hin bet (Sibam, Man vnb Man So gleid)t fid) anå} bet gh^enlohn.

Ex Oven: frans pos: M. A.

Christian Eothgiesser feeit. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 4" 2"' h. 2" 6"' b. Dr. Schjøtz's Samling.

Zoega, Georg, (1755—1809) berømt Archæolog og dansk Generalconsul i' Eom.

3369. Profil-Portrait t. Venstre, i en rund Medaillon. Tilbagestrøget langt, krøllet Haar og Bakkenbart. 5" 8"' i Diameter. A. Thorwaldsen dis. C. Silvestrini inc. Underskrift: Giorgio Zoega. ^

Filippo Aurelio Visconti ledsagede dette Stik med en Text paa 2 Folioblade med Overskrift: I Eitratto di Giorgio Zoega Danese.

3370. Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han har langt, krøllet Haar og Bakkenbart. 3" 8"' h. 3" 3"' b. Thorwaldsen del. Ant. Krüger se. Underskrift: Zoega.

Titelk. til „Zoegas Leben. Samml. seiner Briefe und Beur-theilung seiner Werke durch Fr. Gottlieb Welcker".

Stuttgart und Tübingen 1819. 8vo.

Zoega, Johan, (1742—1788) Deputeret i Finantscollegiet og Etatsraad.

3371. Brb. i Profil til Yenstre. Han har kort, krøllet Haar og blottetZoega — Olgaard.

Hals. Sorte Kunst. 2" 5'" h. Underskrift med Bogtryk: Johann Boega, ©atStaab og ®eputetet t ginants^eoaegio.

Vignet til Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden".

Zrza, Eleonore, (1797—1862) Kgl. Skuespillerinde.

*3372. Brb. en face t. Høire. 7" 9'" h. W. Heuer lith. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: Eleonore Zrza Skuespillerinde og første Sangerinde ved det kongelige danske Theater.

Zytphen-Adeler, Bertha Henriette Frede-rikhLe, ( ) født liOvenkjold, gift med Kammerherre G. F. O. Zytphen-Adeler, Baron til Adelersborg.

3373. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Baronessen bærer en Kappe, prydet med Baand og Ax, en nedringet sort Fløiels Kjole med en nedfaldende Knipling og korte Ærmer og holder i høire Haand et Par Handsker, imedens den venstre hviler paa et Bord, paa hvilket sees en Vase og et Lommetørklæde. 15" h. 10" 9'" b. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. Zytphen Adeler.

Zytphen-Adeler, Georg Frederik Otto, ( )

Baron til Adelersborg, Kammerherre og Capitain.

3374. Staaende Figur en face (Knæstykke), paa udført Grund, i Uniform, dec. som R. af Danebroge og Sværdordenen. Han holder en trekantet Hat med Fjær i høire Haand og fatter Skjærfet med den venstre. 14" 10'" h. 10" 8'" b. A. Schiøtt pinx. 1855. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Zytphen A.

Øhlenschlæger, Ida Augusta, født Mielsen, (—1851) en Datter af Provst Nielsen i Kallehave og gift med F. W. L. Ohlenschlæger, Adjunct ved Nykjøbing Skole.

3375a. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6" 3'" h. Efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: Ida Ohlenschlæger.

Ølgaard, Micolal Esmark, (1775—1863) Biskop over Viborg Stift. Han var først Præst ved Frederiks Hospital, derefter Feldtprovst, blev 1808 Præst i Citadellet Frederiks-havn, 1809 Lærer ved Pastoral-Seminariet, 1811 Amtsprovst og Præst i Fredensborg, 1824 Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn og blev 1830 Biskop.

*3375b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Dbrgmd. 6" 2'" h. Rademacher del. Em. Bæ-rentzen & Co. lith, Inst. I Facsimile: 51 @ Ølgaatb. Wahlske Boghdl. Forlag. Eneberettiget. ørsted. 737

Ørsted, Anders Sandoe, (1778—1860) Geheime-Conferentsraad, Danmarks berømteste Jurist, begyndte 1801 sin Embedsbane som Assessor i Llof- og Stadsretten,- blev 1810 Assessor i Høiesteret, 1813 Deputeret i det danske Caneellie, 1825 Generalprocureur, 1835 Commissarius i Provindsial-stændernes Forsamling, hvilken Post han i Tidernes Løb vedblev at beklæde, 1840 blev han Medlem af Geheime-Stats-raadet, men afskedigedes ved Regjeringsforandringen 1848. I April 1853 blev han Conseilspræsident, Cultus- og Indenrigsminister, men blev tilligemed det hele Ministerium afskediget i December 1854. ørsted og de øvrige afskedigede Ministre sattes ifølge en Folkethingsbeslutning under en Rigsret, men frifandtes ved Rettens Dom.

*3376. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og bærer en knappet, sort Kjole decoreret med begge Danebrogskorsene, sort Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og opstaaende Skjortelinning. Med venstre Haand støtter han Hovedet og lægger Armen paa Enden af en Sopha. 7" 6'" k. 6'" b. C. W. Eckersberg pinx. K. F. C. Lund del. I. Buchhorn sculp. Underskrift: A. S. Orsted.

*3377. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Uniform og er decoreret med

Commandeur- og Dbrgkorset. 8" 4"' h. 6" 7"' b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr, N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: AnbetS Sauboe Øtfteb.

*3378. Formindsket Gjentagelse af No. 3377, uden Indfatning. 5" 3"' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen lith. Em. Bærentzen & Ce. lith. Inst. Underskrift: Anders Sandøe Orsted. „Portefeuillen".

*3379. Heel Figur en face i antikt Costume, siddende i en Lænestol, der er anbragt paa et fiirkantet Fodstykke. Uden Underskrift. Haaret er skilt paa venstre Side, Halsen er blottet og han støtter Hovedet paa venstre Haand, imedens Armeen hviler paa Stoleryggen. I hoire Haand holder han en Skriftrulle. 4" 9"' h. Efter Bissen tegnet og raderet af E. C. W. Eckersberg.

Denne Radering er udført til Aargangen 1842 af „Dansk Folkekalender" efter den af Prof. Bissen modellerede skjønne Statue, der blev fuldendt i 1837, men aldrig udført.

*3380. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 11" 11"' h. 9" 8"' b. C. A. Jensen pinx. A. M. Petersen lith. I Facsimile: Anders Sandøe Orsted.

*3381. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset, i en fiirkantet Indfatning. 9" 2"' h. 7" 5"' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A: S: Orsted. „Dansk Pantheon".

*3382. Brb. en face t. Venstre, dec. med det blaa Baand, begge Stjer-

nerne og Sølvkorset, i en fiirkantet Indfatning. 9" h. 7" l"'b. C. A. Jensen pinx. Ern. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Anders Sandøe Orsted. Udg, og forlagt af L. I. Flamand.

3383. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Elephanten, Storkors og Danebrogsmand. 4" 10"' h. Træsnit, sign: O LI. Underskrift i Bogtryk: AnbetS Sanbøe £^tfteb, GeheimeeonSe^ tentStaab, a\ g., 3). M. p. p.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende" No. 33. 1:860.

Ørsted, Christopher, (1721—1787) Kgl. Skuespiller.

3384. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole og et lidet Kryds. 2" 11"' h. 2" 3"' b. Mad: Clemens d: et sc: — Underskrift: Christopher Orsted. fød den 2 Februari 1721.

Hører til Schwartz's Lommebog for Aaret 1785.

Ørsted, Hans Christian, (1777—i85i) Geheime-Con-ferentsraad, fra 1806 Prof. i Physik ved Khvns Universitet, Secretair i Videnskabernes Selskab. Denne berømte Lærde, der af sine Landsmænd med Stolthed nævnes iblandt Fædrelandets Ypperste, og som berigede Videnskaben med en Mængde vigtige Opdagelser (Electromagnetismen) nød almindelig Anerkjendelse hjemme og i Udlandet, optoges til Medlem af en Mængde lærde Selskaber og hædredes med en Mængde Ridderordener og Æresdiplomer.

*3385. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer' en tilknappet sort Kjole, Yest, Kryds med Brystnaal, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning, er dec. med Ridderkorset og holder i venstre Haand en fiirkantet Plade, hvorpaa en Klangfigur. Paa Bordet tilhøire sees et physisk Instrument og en Yiolinbue. Roulettemaneer. 3" 8"' h. C. W. Eckersberg ad Yivum pinx. 1822. E. C. W. Eckersberg sc. 1827. Underskrift: H. C.Orsted. (Expl. i den nye Kgl. Samling er a. 1. 1.).

Titelk. til Iste Bind af Ursins „Magazin for Kunstnere og Haandværkere". Khvn, 1827. 8vo.

*3386. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 5"' h. 6" 5"' b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr, N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: ^an^ (Jh^iftmu Øtfteb.

*3387. Formindsket Gjentagelse af No. 3386. 4" 7"' h, C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Christian Orsted. „Portefeuillen".

*3388. Mindre Gjentagelse af samme Portrait. 3" 1'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Orsted. Hører til „Skand. Folkekalender" for 1844. 738 ørsted.

nerne og Sølvkorset, i en fiirkantet Indfatning. 9" h. 7" l'"b. C. A. Jensen pinx. Ern. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Anders Sandøe Orsted. Udg, og forlagt af L. I. Flamand.

3383. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Elephanten, Storkors og Danebrogsmand. 4" 10"' h. Træsnit, sign: O LI. Underskrift i Bogtryk: AnbetS Sanbøe £^tfteb, GeheimeeonSe^ tentStaab, a\ g., 3). M. p. p.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende" No. 33. 1:860.

Ørsted, Christopher, (1721—1787) Kgl. Skuespiller.

3384. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole og et lidet Kryds. 2" 11'" h. 2" 3'" b. Mad: Clemens d: et sc: — Underskrift: Christopher Orsted. fød den 2 Februari 1721.

Hører til Schwartz's Lommebog for Aaret 1785.

Ørsted, Hans Christian, (1777—i85i) Geheime-Con-ferentsraad, fra 1806 Prof. i Physik ved Khvns Universitet, Secretair i Videnskabernes Selskab. Denne berømte Lærde, der af sine Landsmænd med Stolthed nævnes iblandt Fædrelandets Ypperste, og som berigede Videnskaben med en Mængde vigtige Opdagelser (Electromagnetismen) nød almindelig Anerkjendelse hjemme og i Udlandet, optoges til Medlem af en Mængde lærde Selskaber og hædredes med en Mængde Ridderordener og Æresdiplomer.

*3385. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer' en tilknappet sort Kjole, Yest, Kryds med Brystnaal, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning, er dec. med Ridderkorset og holder i venstre Haand en fiirkantet Plade, hvorpaa en Klangfigur. Paa Bordet tilhøire sees et physisk Instrument og en Yiolinbue. Roulettemaneer. 3" 8"' h. C. W. Eckersberg ad Yivum pinx. 1822. E. C. W. Eckersberg sc. 1827. Underskrift: H. C.Orsted. (Expl. i den nye Kgl. Samling er a. 1. 1.).

Titelk. til Iste Bind af Ursins „Magazin for Kunstnere og Haandværkere". Khvn, 1827. 8vo.

*3386. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 5"' h. 6" 5"' b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr, N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: ^an^ (Jh^iftmu Øtfteb.

*3387. Formindsket Gjentagelse af No. 3386. 4" 7'" h, C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Christian Orsted. „Portefeuillen".

*3388. Mindre Gjentagelse af samme Portrait. 3" 1'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Orsted. Hører til „Skand. Folkekalender" for 1844. 738 ørsted.

nerne og Sølvkorset, i en fiirkantet Indfatning. 9" h. 7" l'"b. C. A. Jensen pinx. Ern. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Anders Sandøe Orsted. Udg, og forlagt af L. I. Flamand.

3383. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Elephanten, Storkors og Danebrogsmand. 4" 10"' h. Træsnit, sign: O LI. Underskrift i Bogtryk: AnbetS Sanbøe £^tfteb, GeheimeeonSe^ tentStaab, a\ g., 3). M. p. p.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende" No. 33. 1:860.

Ørsted, Christopher, (1721—1787) Kgl. Skuespiller.

3384. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole og et lidet Kryds. 2" 11'" h. 2" 3'" b. Mad: Clemens d: et sc: — Underskrift: Christopher Orsted. fød den 2 Februari 1721.

Hører til Schwartz's Lommebog for Aaret 1785.

Ørsted, Hans Christian, (1777—i85i) Geheime-Con-ferentsraad, fra 1806 Prof. i Physik ved Khvns Universitet, Secretair i Videnskabernes Selskab. Denne berømte Lærde, der af sine Landsmænd med Stolthed nævnes iblandt Fædrelandets Ypperste, og som berigede Videnskaben med en Mængde vigtige Opdagelser

(Electromagnetismen) nød almindelig Anerkjendelse hjemme og i Udlandet, optoges til Medlem af en Mængde lærde Selskaber og hædredes med en Mængde Ridderordener og Æresdiplomer.

*3385. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer' en tilknappet sort Kjole, Yest, Kryds med Brystnaal, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning, er dec. med Ridderkorset og holder i venstre Haand en fiirkantet Plade, hvorpaa en Klangfigur. Paa Bordet tilhøire sees et physisk Instrument og en Yiolinbue. Roulettemaneer. 3" 8"' h. C. W. Eckersberg ad Yivum pinx. 1822. E. C. W. Eckersberg sc. 1827. Underskrift: H. C.Orsted. (Expl. i den nye Kgl. Samling er a. 1. 1.).

Titelk. til Iste Bind af Ursins „Magazin for Kunstnere og Haandværkere". Khvn, 1827. 8vo.

*3386. Siddende halv Figur en face t. Yenstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 5"' h. 6" 5"' b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr, N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: ^an^ (Jh^iftmu Øtfteb.

*3387. Formindsket Gjentagelse af No. 3386. 4" 7'" h, C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Christian Orsted. „Portefeuillen".

*3388. Mindre Gjentagelse af samme Portrait. 3" 1'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Orsted. Hører til „Skand. Folkekalender" for 1844.ørsted.

3389. Halv Figur en face t. Høire, med Ridderbaandet i Knaphullet og indesluttet i en Fiirkant. Llanta d'apres Giraud. 11" 10" h 10" 1"' b. Peint par Giraud. Lith. par Llanta. Underskrift: Oersted (J. C.) Physicien Danois, associé étranger de l'Institut de France, né ä Rudkjøbing, le Aout 1777. I Facsimile: I. C. Oersted. Paris. Artus-Bertrand éditeur. Imp. Lemereier ä Paris. Overst paa Bladet: Voyages en Scandinavie en Laponie etc. De l'homme.

Hører til Tom. I. af det ved Gaimard udgivne bekjendte Reiseværk.

*3390. Brb. en face t, Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Dbrgsbaandene, Vasaordenen, Dbrgordenens Brystkors og Nordstjernens Commandeurstjerne. 9" 3"' h. 7" 4"' b. Em. Bærentzen deL Enu Bærentzen & Ce. lith. Inst. I Facsimile: H. C. Orsted. „Dansk Pantheon".

*3391.Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som paa Foregaaende. 8" 6"' h. 6" 10"' b. Em. Bærentzen deL Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Hans Christian -Orsted. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

3392. Brb. en face t. Venstre, Copie efter No. 3390. 5" 1'" h. Em. Bærentzen deL Em, Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. C. ørsted.

*3393. Halv Figur en face t. Venstre, siddende ved et Bord, paa hvilket han støtter den venstre Albue, imedens han skjuler Haanden indenfor den knappede Kjole. Han har krøllet Haar, bærer Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning, holder en lukket Bog i hoire Haand, har tvende Ridderbaand i Knaphullet og tvende Stjerner paa Brystet. Staalstik. 3" 9"' h. A. Weger se. Lpzg. Underskrift i Facsimile: H. C. Orsted. Verlag von Carl B. Lorck in Leipzig.

Titelk. til Kannegiessers Oversættelse af Orsteds „Aanden i Naturen". Leipzig, 1850. 8vo.

*3394. Brb. en face t. Høire, 6" 1'" h. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Hans Christian Orsted.

Da Tanke-Lynet udsprang fra din Pande,

En større Seekraft Videnskaben fik. En umaalt Skat Du gav til Verdens Lande, Og gjennem alt det Skjønne i det Sande; Til Gud Du fører os med aabent Blik!

H. C. Andersen.

Ørsted, HEagnuS Thorvald, (1827-—1850) Lieutenant i 4de Forstærkningsbataillon.

3395. Brb. i Profil t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning af Laurbærgrene og en Danebrogsfane. Han har kort Haar, skilt paa Siden og er iført Uniformsfrakke med Skulderstropper, hvortil sort ørsted.

3389. Halv Figur en face t. Høire, med Ridderbaandet i Knaphullet og indesluttet i en Fiirkant. Llanta d'apres Giraud. 11" 10" h 10" 1"' b. Peint par Giraud. Lith. par Llanta. Underskrift: Oersted (J. C.) Physicien Danois, associé étranger de l'Institut de France, né ä Rudkjøbing, le Aout 1777. I Facsimile: I. C. Oersted. Paris. Artus-Bertrand éditeur. Imp. Lemereier ä Paris. Overst paa Bladet: Voyages en Scandinavie en Laponie etc. De l'homme.

Hører til Tom. I. af det ved Gaimard udgivne bekjendte Reiseværk.

*3390. Brb. en face t, Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Dbrgsbaandene, Vasaordenen, Dbrgordenens Brystkors og Nordstjernens Commandeurstjerne. 9" 3"' h. 7" 4"' b. Em. Bærentzen deL Enu Bærentzen & Ce. lith. Inst. I Facsimile: H. C. Orsted. „Dansk Pantheon".

*3391.Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som paa Foregaaende. 8" 6"' h. 6" 10"' b. Em. Bærentzen deL Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Hans Christian -Orsted. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

3392. Brb. en face t. Venstre, Copie efter No. 3390. 5" 1'" h. Em. Bærentzen deL Em, Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. C. ørsted.

*3393. Halv Figur en face t. Venstre, siddende ved et Bord, paa hvilket han støtter den venstre Albue, imedens han skjuler Haanden indenfor den knappede Kjole. Han har krøllet Haar, bærer Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning, holder en lukket Bog i hoire Haand, har tvende Ridderbaand i Knaphullet og tvende Stjerner paa Brystet. Staalstik. 3" 9"' h. A. Weger se. Lpzg. Underskrift i Facsimile: H. C. Orsted. Verlag von Carl B. Lorck in Leipzig.

Titelk. til Kannegiessers Oversættelse af Orsteds „Aanden i Naturen". Leipzig, 1850. 8vo.

*3394. Brb. en face t. Høire, 6" 1'" h. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Hans Christian Orsted.

Da Tanke-Lynet udsprang fra din Pande,

En større Seekraft Videnskaben fik. En umaalt Skat Du gav til Verdens Lande, Og gjennem alt det Skjønne i det Sande; Til Gud Du fører os med aabent Blik!

H. C. Andersen.

Ørsted, HEagnuS Thorvald, (1827-—1850) Lieutenant i 4de Forstærkningsbataillon.

3395. Brb. i Profil t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning af Laurbærgrene og en Danebrogsfane. Han har kort Haar, skilt paa Siden og er iført Uniformsfrakke med Skulderstropper, hvortil sort740 ørsted.

Halsbind og Flipper. Under Portraitet læses: Magnus Thorvald Orsted Premierl: Comp: Comni: for Iste Comp: af 4de Forst: Bat. Født d: Ilte luni 1827, dødeligt saaret ved Idsted d: 25de luli 1850 ved Stormen paa det sidste Batteri. Danmark, din Moder, Du offrede Alt, Herligt for hende Du stred og faldt; Seirens Palme Du holdt i Haand, Før til Himlen sig svang Din Aand; Seirens Røst, til Dit øre tåled, Før Dine Oines Sol neddaled. 6" 10"' h. 4" 10"' b. (J. M. Petersen fec.). Rettelser og Trykfeil.

Side 4. Lin. 20 — Præfæctus læs: Præfectus.

— 14. Lin. 45 — [C. W. Eckersberg del. E. Eckersberg sc.] læs: Malet

af C. W. Eckersberg. Stukket af E. C. W. Eckersberg.

— 24. Baggesen, F. L. A. H. — f 1865.

— 25. Lin. 13 - No. 43 læs: 45.

~ 27. Lin. 31 — Bang, N, K, (-1849) læs: Bang, Niels Eohr, (1780- 1849).

— 38. Becker, Joh. Gottfried — f. 1767.

45. Berregaard, Fredrik de, (1685—1724) læs: Berregaard, Frederik de, (—1757).

— 55. Blom, Gerhard Vilhelm læs: Gustav Vilhelm.

— 79. Brammer, Nielsine Henrike — f 1860.

— 84. Briem, Gunløg Gudbrandsen — f. 1773.

— 93. Bruhn, Adam Henrik f. 1783.

— 95. Lin. 21 — Paa senere Tryk er det urigtige Dødsaar rettet til

1839.

— 103. Bülow, Anna Margrethe — f 1804.

— 104. Lin. 31 — Monies ad vivum lith. læs: Monies ad naturam et lith.

— 109. Lin. 21 — Vesteu læs: Vesten.

— 111. Caspersen, Hans — f 1865.

— 133. Lin. 42 — Venstre læs: Høire.

— 140. Eberlin, Joh. Frederik — f. 1787.

— 144. Eibeschütz, S. A., - f. 1786 t 1856.

— 156. Fasting, Gerhard Ludvig — f. 1796.

— 158. Feddersen, Ingeborg — f. 1816 f 1853.

— 177. Lin. 21 — 1818 læs: 1819.

— 178. Lin. 12 — France læs: Franche.

— — No. 869b. — Da dette Portrait ikke forestiller Marskallen men

Alchymisten, maa Beskrivelsen udslettes.

— 180. Lin. 32 — 1787 læs: 1823.

— 194. Lin. 2 nedenfra — 1820 læs: 1822.

— 196. Grønberg, Bent Christen — f 1864.

— 197. — *947 læs: ^947a.

*948 læs: *947b. *947 læs: *947c.

— 198. Güldencrone, Julie — f 1854.

— 207. Hagen, Caroline — f. 1825 t 1861.

— 209. Lin. 17 — No. 11 læs: No. 71.

— 212, nederst paa Siden — „Illustreret Tidende". 1861 læs: „Illustreret

Tidende" No. 106. 1861. Dette Portrait er ogsaa særskilt udgivet med Biographie og Sørgetaler.

— 220. Lin. 27 — E. Westerbeg læs: E. Westerberg.

— 222. Hedermann, Julius Theodor — f. 1821 t 1841.

— 230. Lin. 7 — lelge læs: Ifølge.Side 254. Lin. 8 — remplacerot læs: remplaceret.

— 259. Holm, Mads -- f. 1800.

— 268. Lin. 34. Danebrogkorsene læs: Danebrogskorsene.

— — — 39. Danebrogkorsene læs: Danebrogskorsene.

— 269. No. 273. De anførte Vers ere af C. Ploug.

— 279. Ibsen, Ib Pedersen læs: Ibsen, Ib.

— 282. No. 1329 — Dette Portrait er tegnet af L. Freiich.

— 288. Johannsen, Bertha — f. 1820.

— 289. Lin. 8. Niebüll i Tender læs: Nybøl i Tønder Amt.

— 291. Juel, Amalia læs: Juel, Amelie Christiane, født v. Krogh,

(1799-1858).

— 297. Juel, Niels Krabbe — f. 1793 f 1839.

— 301. Lin. 22 — Fassimile læs: Facsimile.

— 302. Lin. 34 — Dioroma læs: Diorama.

— 308. Lin. 20 — Eeinherdts læs: Reinhardts.

— 314. Kirketerp, E. læs: Kirketerp, Eduard Carl, (1835—1852).

— 316. Lin. 33 — idet læs: i det.

— 325. Lin. 14 — I. Folkema sculp. Denne Signatur staaer nederst paa

Eammen, der indeslutter Portraitet.

— 358. No. 1672 — Dette Portrait er Titelkobber til „Saligheds Vandre-

Bog". Khvn, 1708. 8vo.

— 361. Lund, Anna, (1736— -) født Due, var en Præstedatter fra

Norge og var gift med Peder Christian Lund, residerende Capellan i Storeheddinge.

— 373. Lin. 14 — 4" 6'" h. læs: 5" 2'" h.

— 383. Mannheimer — f 1865.

— 702. Westphalen, Ernst Joachin læs: Ernst Joachim.

— 732. Yoldi, Alfonso, var født 1764 i Granada.